

مَنْبِجُ أَصُولِ الْحِكْمَةِ

المشتمل على أربع رسائل مهمة في أصول العلوم الحكيمة

من

العلوم الحرفية والوقفية والدعوات والأقسام وغير ذلك

akmfz

١- الأصول والضوابط المحكمة

٢- بغية المشتاق في معرفة وضع الأوقاف

٣- شرح البرهنية ، المعروف بشرح : (العهد القديم)

٤- شرح الجدلونية الكبرى

تأليف

الإمام الكبير والحكيم الشهير

أبي العباس أحمد بن علي البوني

المتوفى سنة ٦٢٢ هـ ، صاحب « شمس المعارف الكبرى »

بإليه ومالتان :

١- السر المظروف في علم بسط الحروف للشيخ محمد الشافعي الخلقاني

٢- النيرة البهية في جوامع الأمراء الروحانية لعلي بن محمد الطندتاني القاري

التعريف بالكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على صفوة الخلق وإمام المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

لا يخفى أن علم الحكمة يغسل النفوس من وسخ الطبيعة الظلمانية كما يغسل الصابون الثياب .

والنفس إذا عرفت الحكمة حنت واشتأقت إلى عالم الأرواح ومالت عن الشهوات الجسدية المميتة للنفس الحية ، ونجت من أسر الشهوات وحبائلها التي قد تعلق أهل الجهل بها .

ولما كان الأصل الذي لا بد منه لطالب هذا العلم الجليل هو العلم بالاسم الأعظم الجامع في الموجودات وأسباب الكائنات ، فقد اتفق العلماء على أن الأسرار الرقيقة المكنونة لا سيبل لتبليها إلا به ، وأنه هو الأصل في إدراك الفتحاحات الإلهية والعلوم الدنية

واجتمعت آراء أكثر الحكماء على أنه خفي في الأسماء الحسنى التي أمر الله عباده أن يدعوه بها : بل قال كثير منهم : كل اسم منها اسم عظيم في حق من واقفه وتقرب أودعاه ، وجعلوا لذلك سبعة وسائل وهي : علم الأعداد ، وعلم الأوفاق ، وعلم الحروف ، وعلم الطبايع الأربع ، وعلم الكواكب والأفلاك والبروج والمنازل ، وعلم الاختيارات النجومية وسعدها ونحسها وشرفها واتصالاتها ، وعلم الأسماء والرقى والدعوات .

وعلى هذه العلوم مدار التصريف بسر الخالق في الخلوقات ، وقد أطلقوا عليها علم السيمياء وهو لفظ معرب أصله شيم به عبراني معناه اسم الله تعالى .

وقد ألف في هذه العلوم السبعة خلق لا يحصون .

ومن أحسن ما صنف في ذلك كتاب (شمس المعارف ولطائف العوارف) للإمام الكبير الحكيم الشهير أبي العباس أحمد بن علي اللبوني المتوفى سنة ٦٢٢ هـ .

فقد ضمنه رحمه الله تعالى من لطائف التصريفات ، وعوارف التأثيرات ، وأنواع الجواهر الحكميات ، واللطائف الإلهيات ، وكيفية التصرف بالأسماء والدعوات ، وماتابعها من معروف

السور والآيات ، ما تفرقه أعين الناظرين ، وقرناح إليه نفوس الطالبين ، ولمكنه رحمه الله تعالى أغلق بعض مسائله انكالا على وضوحها في غير مكانها من مؤلفاته في هذا الشأن ، صونا للحكمة الشريفة كما هو شأن الحكماء على مدى العصور والأزمان ، فقد أخذوا العهد على أنفسهم بذلك ليحملوا الطالب على أخذها عن أربابها ، كما عاهدوا أنفسهم أن لا يعطوها إلا لمن يكون أهلا لها .

ومن أجل هذه المؤلفات التي تعتبر لشمس المعارف من المنتجات ، كتابه (الأصول والضوابط المحكمة ، في الاصطلاح الفلسفي) فقد أتى فيه رحمه الله تعالى بجملة وافية حنوز لعلوم الأسرار ورتبه على عشر تحف ، ذكر فيها الأصل في علم الحرف ، والأوقات المختار للأعمال ، والطبائع الأربعة ، والكواكب وطبائعها ومعادنها وحروفها وأعلامها وأعوانها وخدمتها ، وعلم الكسر والبسط ، وكيفية استخدام الأملاك العلوية والأرواح السفلى وزايرجات الأعمال ، ووضع الأوقاف العددية والحرفية والمشرقة ، وتزويل الأسماء الحسنى بطر الاشتراك ، ومذاهب الحكماء في فن البسط ، وعلم التكبيب ، وعلم الذكر بالأسماء الحسنة وشروطه وصفته ومراتبها ، وكيفية داخل الخلوة وخارجها ، وقودا وضوابط فنية لا بد لكل طالب من معرفتها ، ووصايا الحكماء لأولادهم وتلاميذهم .

وكتابه (بغية المشتاق في علم الأرفاق) فقد أتى فيه بجملة كافية في هذا الفن الجليل وكتابه (شرح العهد القديم) وهو الأسماء المعروفة بالبرهنية ، فقد ذكر فيه ضبط الآ ومعانيها وخواصها بإيضاح واف .

وكتابه (شرح الجملجلونية الكبرى) وهو كتاب لانظير له في فن الأسماء والحروف ، واطلع عليه اكنى به عن سواء من الكتب المؤلفة في هذه الفنون ، وفيه من الجو الحكمية ، والبدائع الحرفية ، والطلاسم النافعة ، والأوقاف الجامعة ما يطول شرحه ، و خلاصة شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى ، وفيه من الفرائد الفنية والشروط التي لا بد لكل طالب من معرفته . وبالجملة فهذه المجموعة التي من الله تعالى بجمعها كثر شر تفضل الله سبحانه وتعالى بفتحها لطلاب هذا العلم الجليل .

١ - الأصول والضوابط المحكمة

dkmfz

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الإمام العالم العلامة ، الخبير بالبحر الفهامة ، الأستاذ الكبير ، الحكيم الشهير أبو العباس أحمد بن علي البوني ، المتوفى سنة ٦٢٢ هجرية ، تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته آمين .

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين

أما بعد : فهذه رسالة من أخ صادق النصح في المقال إلى الإخوان من رضاة تدي الحكمة .
 ميثيها (بالأصول والضوابط المحكمة) في الاصطلاح الفلسفي ؛ يحتاج إليها كل تلميذ وحكيم وإن كان لهم في هذا الفن كتب عديدة ؛ فإن كلامهم في ذلك مغلق بأقوال الرموز ليس على ظاهره ولا على نسي وأحدمتابع على تركيب العمل ، بل كل جملة كلام في موضع غير المكان الذي هو محل ذلك الكلام ولم يذكروا في مصنفاتهم عملا كاملا ولا تحرير قسم ولا أعوان إلى غير ذلك مما يحتاج إليه التلميذ ويقف عقله وفكره عنده ، فأردت بوضع هذه الرسالة إظهار ما أخفوه وإيضاح ما رمزوه وإن كان ذلك مخالفا لسننهم فإن نصيح الإخوان واجب وتركه غش ولعمري ترك إثبات القنون الناقصة والمعلقة بالرمز أولى من السماح بها لأن السماح بما لا ينفع به أموا حلالا من المنع .

ولم أرتبها على أبواب ولا فتن ولا مقالات ، ولكنها مرتبة على فصول تابعة في ذلك ترتيب الأعمال من الحكماء الأقدمين ، وأرجو أن تكون كتبهم محتاجة إليها ، وأن الواقف عليها لا يحتاج إلى شيء معها بل كل رسالة وكتاب وفن ومقالة وقف عليها كان عمله منها أيسر عليه في وضعه ، فإذا انتفعت منها الإخوان بما هو صحتير في الحجم جليل في القدر فاسألوا واهب العقل أن يميزني خيرا ليحصل النفع في مقابلة النفع ، ومن الله أرجو إرشاد الصواب وجزيل الثواب إنه الولي وبه العصمة وله الحول والقوة .

يا معشر الإخوان : ضمنوا الحكمة النفس الحية ونزوها من الصحف والقراطيس ولا تضمتوا ما يفتقر إلى غيره بل ضمنوا ما الغير منشقر إليه ، فأولى القنون بالتضمن فن البسط والتكثير إذ عليه أعمال السكون أجمعه ومنه الظلام الدائمة إلى يوم البعث والنشور والتأثير الذي لا ينكر والسر الذي لا يجحد ، وهذا العبد الضعيف واضع هذه الرسالة مبين لكم هذا الفن على أتم

أحواله وأكمل أعماله محررا موزونا نافذا كشفوذ السم في الأجساد مظهر لكم كيفية استخراج الأقسام والأعوان الذين تم بهم الأعمال وإذا تكررت البسائط المتولدات : أعنى الحروف المكسرة وصعبت في النظم كيف تنظم وكذلك الأعوان الموكلة على الأعمال ، لتستغنوا بهذه الرسالة عن جميع كتب الحكماء المتقدمين والمتأخرين .

التحفة الأولى : في الكلام على الأصل في علم الحروف

اعلموا معشر الاخوان أن هذا الفن هو البسط وتقديم المطلوب والعمل بعده والطالب آخره ثم التكسير حرفا بحرف يسارا ويمينا إلى أن يعود الأول وإثباته نفع بلا ضرر فإن منه استخراج الطبع ويكون السطر العائد في التكسير والأول في معنى الدائرة المحيطة وإخراج الأعوان من نفس اسم المطلوب أحق من استخراجها من الموازين وأولى لأن أحكام الثوب إذا كانت من غيره كان ذلك عيبا فيه وخلافا مما خاطه وإن كانت منه كان ملتما لا يعرف من أي المواضع قطعت ، والقسم من أسطر التوليد رباعيا وهو الأول في الخير وخماسيا وهو الأول في الشر ومن الحكماء الأقدمين من أخذ إحدى الموازين فيسقط ما تكرر ويكسر ما بقي ويجعل ذلك أعوانا وليست تلك الأعوان في مرتبة الأعوان التي تخرج من اسم المطلوب ، ولا ينبغي عليكم القوى من الضعيف في ذلك ، وكيفية استخراج الأعوان تأتي في محله مفصلا بعد الإجمال ، وكذلك نظم الأقسام ، ومنهم من أخذ السطر الأول وبسطه حرفا من المطلوب وحرفا من العمل وحرفا من الطالب ثم كسرهم على هذا الحكم ، وهذا عمل ذكرته على ما هو عليه في الكتاب المعروف بالفن المؤتلف ، ولا ينبغي ذكره هنا لأن الكلام عليه يخرج عن مقصدنا وعما وضعنا هذه الرسالة بسببه ، ولكن اسم الفن المؤتلف يغني عن إظهار خواصه وتأثير سره ، وهذه الطريقة التي أنا ذاكرها لكم في هذه الرسالة يحتاج إليها ذلك الكتاب بل كل كتاب وضعه حكيم ، وهي لا تحتاج إلى شيء وبها تنصرفون على جميع ما في الكائنات من خير وشر وجلب وطرد وهي في أعمال الخير كالترياق وفي أعمال الشر كالسم النافع ، وأرجو من واهب العقل ومفيض الرحمة دوام نفعها وعدم الانتقار إلى غيرها ، وهي كالأنموذج لكل طريقة ولكن وجوب النصيح على وتحريم الغش هو الذي جرأني على ما لم أسبق به ومع ذلك فصنونا أيها الإخوان ما أظهرته لكم من بديع الحكمة إن كنتم لها أهلا فلا تبدوه إلا لمن هو له أهل ، فإني أقسم بموجد الكائنات ورافع السموات إن هذه الأصول والضوابط التي أنا واضعها لكم في هذه الرسالة كاشفة لكم عن جميع ما أخفته الحكماء في رسائلهم وما رمزوه في مقالاتهم وقد لامني على ذلك كثير من إخواني فأجيبهم بأن النصيح لآخوان الحكمة واجب وترك الواجب مذموم والتبذل من الشيء المحمود إلى الشيء المذموم حق وسنة ولكن الوصية واجبة بعدم إبدائها لغير أهلها فاقبلوا وصيتي وتحملوا عني ما تجدوه من الخطأ في مقالتي وتجاوزوا عن الخلل الواقع فيها وضمنته لكم في هذه الرسالة فإن النوع الإنساني محل التغير والتلون ووقع الخطأ ، وأنتم معشر الإخوان أهل السر وإطهار الجليل من القول والفعل ، والله سائرنا ولكم يوم عود الأرواح إلى أجسادها والسلام .

[فصل] أكل ما وضعه الحكماء في كتبهم من عهد الأستاذ الفاضل أرسطو طاليس إلى يومنا هذا ليس هو على ظاهره وإن كلامهم على نسق واحد ولم تختلف أجزاؤه ، فقهه أما كن تحتاج إلى شيء لم يذكره ، وما ذكره فهو مرموز مغطى عن عامة الناس فإذا رأيت شيئا من كلام الحكماء المذكور فيه مطلوب وعمل وطالب فلا يد في ذلك من أعوان وقسم ورقم ودرجة وطالع للعمل الدائم ودخنة ، وإن كان كلامهم في مطلوب وعمل فلا يد فيه من تلك الشروط المذكورة ، وإن كان كلامهم في مطلوب وطالب على رأى بعض الحكماء فله أعوان وقسم ، ولكل عمل من هذه الثلاثة فنون ومصطلح ذكروا بعضه وتركوا تسكته ، وأنا ذاكر لكم معشر الإخوان كل عمل ومصطلحهم فيه وتحرير أعوانه وقسمه واضحا جليا بحيث لا أترك من ذلك الحرف الواحد ، وأذكر لكم بعد ذلك طريقة مأخوذة بالمشافهة عن هرمس عليه السلام جيلا بعد جيل إلى أن وصلت إلى لم يسمح بها أحد من تقدم إلا بعض لفظه ، عكمة الوزن محررة العمل مربعة النفوذ راجيا بذلك جزيل الثواب من رب الأرباب فأول ما أضع من هذه القوانين : علم للوقت اللائق بالأعمال لأنه مبدأ كل عمل وعليه عول الحكماء الأقدمون والحراسمة الأولون .

النفحة الثانية في الأوقات المختارة لأعمال الخير

فأول ساعات السعد الساعة الأولى من يوم الأحد الاثنين والخميس والجمعة ، فإن قاتت الأوائل فالثلاثون أو مائر فيها تتركب سعيد ، لكن يراعى الكوكب المناسب لطبعه العمل المنطوب ، وسأبين ذلك في موضعه ، وأوقات عمل الشر ما عدا هذه الساعات . واهموا أن الكواكب السبعة السيارة تمر في كل يوم وليلة فلا يتوقف الطالب على يوم بعينه بل كل ساعة يمر كوكبها يعمل فيها العمل اللائق بذلك الكوكب حتى ذكر عن الأستاذ أنه وضع في يوم وليلة أربعة وعشرين عملا متضادة أجابت روحانيها في الوقت وهذا ظاهر لا يحتاج إلى دليل ، وإذا كانت كواكب السعد صاعدة كان أبلغ في أعمالها ، وإذا كانت كواكب النحس هابطة كانت أبلغ في أعمالها وانتقال ذلك المطلوب ، فافهموا هذا السر الشريف والتنبيه اللطيف ، ولا ينبغي أن الزايرة للأعمال هي معادن الكواكب فكل عمل نسب إلى كوكب عمل في معدنه إن أريد دوامه أو في طبع ذلك الكوكب من غير المعادن . ولهذا محل تذكر فيه طبائع الكواكب ومعادنها وما يقوم مقامها من النبات والحيوان وغير ذلك من جميع الموجودات مفردة ومركبة وكذلك أذكر الدخن الجليلة وما يقوم مقامها من الأشياء الخفية شفقة عليكم أيها الإخوان ، وأذكر لكم في آخر هذه الرسالة عملا خفيف المؤنة عليكم ذكره الأستاذ في آخر القانون لكن لا أضعه كما وضعه فانه أغلق في عبارته وترك منه إحالة فيه للتلازمة على الأساندة ، لكن أضعه على نسق هذه الرسالة أعني واضحا جليا تاما كما التزمت في هذه الأصول والضوابط حتى أخرج من عهدة ما عاهدتكم عليه لأن وفاء العهود أمانة والخلف خيانة . [فصل] اعلّموا معشر الإخوان أن الكواكب السبعة وحروفها ومعادنها وأملأها وكذلك حررها وطوابع هذه الكواكب ومعادنها أربع طبائع ونسب العناصر الأربعة ، الواحد منها

عنصر وكل ما في الكون لا يخرج عن هذه الطابع ، وأشرف ما في الموجودات الثمانية والعشرون حرفاً التي نزلت بها الصحف وهي هجاء كل ما في الكون مفرداً ومركباً . وإذا تأملت هذا السر السامع في هذه الحروف الشريفة رأيتم أن جميع ما في الكون منها وفيها فتقدس من أودع أسرار حكمت في باطن هذه الحروف . واعلموا أن هذه الحروف تنجز على أربعة أجزاء كل جزء منها سبعة أحرف لطبع من العناصر الأربعة وهذا واضح مفهوم إذ خلاصته (١) طبع اليوسة والحرارة اه ط م ف ش ذ وهو طبع النار . وطبع البرودة واليوسة هذه الأحرف ب و ي ن ص ت ض وهو طبع الأرض . وطبع الحرارة والرطوبة هذه الأحرف ج ز ك س ق ث ظ وهو طبع الهواء . وطبع البرودة والرطوبة هذه الأحرف د ح ل ع ر خ غ وهو طبع الماء ، فإذا أخرج الطبع الغالب من عمل من الأعمال وهي حروف الزوايا والوسط على ما بينه لكم في فصل البسط والتكبير فانظروا أي الحروف أكثر فانسوا تلك الحروف إلى الجزء المنسوب إليها تلك الحروف من أجزاء الحروف المتقدمة فحكم ذلك العمل ذلك العنصر الغالب ، هذا إذا وافق الأعمال وإلا إذا كان العمل خيراً وخرج طبعه البرودة واليوسة فلا يكون هذا طبع العمل بل إنكم تبسطون تلك الحروف أعني المستخرج منها الطبع بالمركب الحرق ثم انظروا ما غلب من الطبع على المركب الحرق فإن وافق العمل وإلا فابسطوها أعني الحروف الأول بالمركب العددي ثم استخرجوا منه الطبع . واعلموا أن أجزاء الحروف الأربعة الممثلة بالعناصر أول حرف منها يسمى مرتبة والثاني منها يسمى درجة والثالث دقيقة والرابع ثانية والخامس ثالثة والسادس رابعة والسابع خامسة ، وكل مرتبة من هذه المراتب السبعة أقوى مما تحتها ، وإذا عرفتم ذلك ولم يخرج طبع يوافق العمل الذي تصدعوه فانظروا في المراتب التي ذكرتها لكم فإن لم توافق العمل وإلا فانسوا العمل لطبعه حاراً كان أو بارداً ورطباً كان أو يابساً ، والمراد بإخراج الطبع أن تكون حروف الزوايا والوسط لأن حروف الزوايا في معنى أطراف المطلوب والوسط في معنى الفؤاد منه وهذا شيء لم يذكره في كتبهم وهو أصل في كل عمل لأجل تكعيبه واستنطاقه وفيه سر عظيم في إثباته مكعباً مستنطقاً فإذا عرفتم الطبع الغالب على أعمالكم فانظروا إلى المعادن المنسوبة إلى الكواكب فافعلوا ذلك العمل في تلك المعادن إن أمكن وجودها وإلا ففما يقوم مقامها مما سبق ذكره لكم في محله اعتبروا ذلك القانون في جميع الطرق المذكورة في كتب الحكماء الأقدمين وإن لم يكونوا ذكروه فيها فهم كما ذكرت لكم أولاً لم يذكروا علاناً ولا طريقة كاملة ، وأن الذي يذكرونه يرمزونه ويخفون تمام الأعمال فأى عمل ذكروه وقالوا على استخراج قسمه ولم يذكروا أعوانه فهو ناقص فلا بد لكل قسم من أعوان يقسم عليهم بذلك القسم ، وإن ذكروا أعواناً ولم يذكروا قسماً فهذا تمويه على الجهال الذين ينسكرون تأثير الحكمة بل ينسكرون الحكمة نفسها فلا بد من قسم يقسم به على تلك الأعوان ، وكل عمل لم يذكروا فيه إثبات موازينه فليس على ظاهره لأن إثبات الموازن أمر معروف بينهم وإن ذكروا إثبات الموازن لم يذكروا لها كيفية ولهم في ذلك غرض صحيح وهو التكمين لهذا السر الشريف وتمويه كما تقدم آتناً ،

(١) في نسخة : فالسر الأول طبع النار وهو حار يابس .

وكذلك سألهم في علم الصنعة أعنى الحكمة الإلهية فأنهم يذكرون في هسنتاتهم فيها بخبر النذير قبل أوله وأوله في آخره ويذكرون الحجر بأسماء ليست له ويذكرونه باسمه المطابق له في غير موضع الاحتياج إليه وبفؤونه تارة وبثبوته أخرى وأمرؤن بأخذه ويتهون عنه بكل ذلك تحويه على الجهال والعوام والحكيم الفيلسوف لا يتوقف عند ذكر شيء من ذلك بل يتأمل فيما فيه الكون أى الذى يحصل فيه النتيجة التى يرونها ويتأمل ما فيه انقساد أعنى الأشياء المتضادة للكون وليس غرضنا من هذا الكلام فى هذا المحل إلا أنهم يحرمون فى جميع كتبهم لعبر الحكيم ومدار ذلك وقصدهم أن لا يطلع على علومهم إلا الحكيم فافهموا أغراض الحكماء ومتاصدهم وما يريدونه من الرموز : وما أنا أذكر لكم كيفية وضع موازين الأعمال وذلك أنكم تأخذون أوائل السطور الطولانية يمينا على حداثها ويسارا على حداثها وتنبهون أى أعدادها وتكتبون كلا فى جهته بقلم الأعداد واستنطقوا ذلك العدد وأخبروا إليه أبيل كما فى استنطاق التشكيب الذى أذكره لكم بعد فهذه صفة وضع الموازين . وأما طبع الكواكب ومعادنها وحروفها وأملأكمها فإنيكم مفصلا لا بجملا كما تقدم الوعد عليه .

التحفة الثالثة : فى اختيار الأوقات والكلام على الكواكب ومعادنها وحروفها الخ اعلموا أن السبعة السبابة وهى : زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر ليسوا على ترتيب الأيام وإنما هم على ترتيب الأفلاك . كذلك نقل عن هرمس المراسمة المثلث بالحكمة عليه السلام . لكن أذكرها لكم على ترتيبها للأيام لسهولة الحفظ ومعرفة الأعمال المحفوظة المخصوصة بها .

واعلموا معشر الإخوان أن أول يوم ابتدئ فيه نشأة هذا الوجود الحسى هو يوم الأحد والسفر فى ذلك أن كوكبه المخصوص به هو النير الأعظم المسمى بالشمس وهذا الكوكب سعد محض وفيه تحريك الحرارة الغريزية وتسخين البارد وتعديل الأمزجة وإنعاش الرطوبات خصوصا فى فصل الربيع الذى أوله الحمل فلهذا السر اللطيف ناسب أن يختص يوم الأحد لا بغيره من الأيام ، ولما كانت الشمس مخصوصة بهذا اليوم الذى هو بدء النشأة ناسب أن يكون معدنه الذهب ، إذ به قيام نظام الوجود ولأنه متمتع بمنعش لا يبلى على ممر الليالى والأيام وأن العناصر الأربعة معتدلة فيه لأن الشمس إذا كانت ببرج الحمل كان الزمان معتدلا ، لا يظف فيه محرق ولا شتاء مغرق وكان لhib الشمس لا يلسع الأجساد بل نور بلا لهب وغيم بلا مطر . وإن حصل المطر كان زيادة فى فرج القلوب وميل هوى الأنفس ، وناسب من وجه آخر وهو أن العناصر الأربعة لا يؤثر فيه عنصر منها وإن كانت النار تأكل القلذات المنظرة إلا أن الذهب الإبريز الغير المشوب بغش لا تحرقه النار أبدا ولا تنقص منه شيئا أثبتة . وإذا كانت هذه النار المحرقة لكل مائى الكون من معدن وحيوان ونبات وأحجار لا تؤثر فيه غير الذوب وهويابى بغروته بوجهيته وروثه فكيف يؤثر الماء والتراب فانظروا إلى شرفه من دون المعادن كلها وفضله عليها ورقعة شأنه عند الملوكة والأكابر والحكماء وكيف تسميه الحكماء فى كلامهم على علم الصنعة الإلهية تارة بالحديد وتارة بالنار المشتعلة وتارة بالأرض البيضاء المحترمة وتارة بآبار النحاس وتارة بالمريخ وتارة بالمشتري وتارة بالهوى وتارة بالماء البرق إلى غير ذلك

من الأسماء الاستعارية . ولا يخفى عليكم أنهم موهوب بكل طبع من العناصر الأربعة وذلك لأنه يتأثر في التدبير على مقدار تلك الدرجة ، ففي أول درجة من تدبيره يحصل فيه سواد حالك فيسمونه زحل والعلة في ذلك انقباض حرته وكونها في باطنها وإظهار السواد على وجه من العنار الذي هو الوساطة بين إلقاء الروح في الجسد وهو النفس ثم في الدرجة الثانية يحصل فيه بياض يميل إلى الزرقة فيسمونه المشتري ثم في كل درجة يسمونه اسماً من أسماء الكواكب بحسب تلوينه ثم يعود إلى اللون الفرقي الذي هو أصل خلقته ولونه ولا يتغير على مرور الدهور والأزمان فناسب أن يكون معدن الشمس . ويقال إن أول الدنيا هو يوم الأحد وهو نقطة الحمل ، وأما طبعه فحار يابس يميل إلى الاعتدال وكذلك طبع الشمس ، وله من الحروف ابتدائها وهو حرف الألف وله من المنازل النطح ، وهذا الحرف يسمى مرتبة لقربه من الاعتدال وله عمل يخص به ذكره لكم في محله عند ذكر خواص الحروف وأوافق الكواكب السبعة السيارة وبعد ذلك الطريقة الموعود بوضعها لكم .

وأما يوم الاثنين : فكوكبه القمر وهو حار رطب سعيد إذا كان متصلاً بالكواكب السعيدة قوى الثور في زيادته لا في محاقه وله من الحروف الباء وإن كانت باردة يابسة فهي لترتيب الحروف على الأيام لا لترتيب الطبائع كما أن الكواكب ليست على ترتيب أفلاكها متوالية على توالي الأيام وله من المنازل البطين .

وأما يوم الثلاثاء : فله من الكواكب المريخ وهو نحس محض حار يابس مفرط في الحرارة واليبوسة ، وله من الحروف الماء وهي درجة النار ، وله في الحروب والفتن والمخاضات تأثير سريع نافذ في الوقت ، وأما المنزلة فهي الثريا .

وأما يوم الأربعاء : فله من الكواكب عطارد وهو كوكب طبعه الامتزاج وقبول كل طبع سعد مع السعد ونحس مع النحوس ممزوج بالذكورة والأنوثة ، وله من الحرف الدال ، هذا هو رأي الحكماء الأقدمين . وأما مذهب الرئيس أفلاطون الإلهي فهو أن يوم الثلاثاء له حرف الجيم وله من الأوافق الخمس وكأنه نظر إلى الحرف الذي قبله وهو الباء وضمه إليه ليناسب التخميس .

وأما يوم الخميس : فله من الكواكب المشتري وهو بارد رطب سعد محض ، وله من الحروف الحاء وهي درجة الماء ، وله من المنازل الحقعة .

وأما يوم الجمعة : فله من الكواكب الزهرة وهي حارة يابسة مائلة إلى الرطوبة لأنوثتها ، ولها من الحروف حرف الواو ، ومن المنازل الحقعة .

وأما يوم السبت فله من الكواكب زحل وهو بارد يابس وهو نحس محض ، وله من الحروف حرف الزاي ، ومن المنازل الذراع .

وأما معادن هذه الكواكب : فالشمس لها معدن الذهب كما تقدم . والقمر له معدن الفضة والمريخ له الحديد . وعطارد له الزئبق . والمشتري له الآت . والزهرة لها معدن النحاس . وزحل له معدن الأسرب . وأما رأي الحكماء الفاضل أرسطوطاليس فهو أن يوم الأحد له حرف الألف . ويوم الاثنين له حرف الباء . ويوم الثلاثاء له حرف الجيم . ويوم الأربعاء له حرف اللال . ويوم الخميس له حرف الهاء . ويوم الجمعة له حرف الواو ، ويوم السبت له حرف الزاي .

وعلى هذا جمهور العلماء وهذا الذي ذكرته قبل اختيار الملك الأعظم سويطلاسون الفارسي ما كتبه إلى فاختاروا أيها الإخوان ما عليه جمهور العلماء .

وأما أوفاق هذه الكواكب : فالشمس ذا الوفق المسمى . والقمر له الوفق المتسع . والمريخ له الوفق الخمس . وعطارد له الوفق المربع . والمشتري له الوفق الثمن . والزهرة لها الوفق المسبع . وزحل له الوفق المثلث هذا هو المتفق عليه بين الحكماء الأقدمين . وهذه الأوفاق خواص تناسبها أذكرها لكم في محلها في فصل على حديثه وليس المراد هنا إلا إظهار معرفة صنيع الكواكب ومعادنها وقد أتينا بالغرض من ذلك فإذا خرج الطبع الغالب من عمل فالتبوا ذلك العمل إلى كوكبه يخرج لكم زائرجة العمل من معدن ذلك الكوكب فإذا كان العمل منسوباً إلى كوكب الشمس فمعدنه لا يكون إلا ذهباً فإن وجدتم الزائرجة فلا تعدلوا عنها لأن فيها نسبة تعين على الأعمال فإن لم تجدوا هذا المعدن الشريف فليكن بدله رقا من ورق الضأن مصبوغاً بالزعفران فإن وجد وإلا فانتشوا أعمالكم في غير أشبه مشوباً بمسك ويسمى هذا في مصطلح الحكماء بالطبايع فإن وجد وإلا ففى حريراً أصفر مائل إلى الحمرة فاد وجد وإلا ففى مسخرة (١) فإن وجد وإلا ففى لوح من خشب الأبنجار الحارة كالزنجبيل والشرنبل والمارج والأش والبلوط . وأما الشمع الأصفر فبقوم مقام الذهب في أعماله لكن يختص عليه القوت في اتصال الحار والأقاليم الحارة، وإن كان العمل منسوباً إلى القمر فمعدنه كما أعلمتكم النضة فإن وجدت فلا تعدلوا عنها إلى غيرها وشرط الوجدان في هذه المعادن القدرة على ذلك المعدن لا وجوده في بلد العمل في ذلك الوقت لأن المعدن يمكن وجوده فيها ما بطبع الإقليم وإما جلوية واسكن مع وجوده لا يقدر صاحب العمل على تملكه وهذا ظاهر فإن وجدتم النضة فلا تعدلوا عنها وإلا ففى الأحجار الحارة الرطبة كالبلور والشب الباني فإن وجد وإلا ففى الحزف الأبيض فإن وجد وإلا ففى الآلك تنية نظيفة بحيث لا يبقى من أوساخه شيء فحباً تذيبو مقام النضة فإن وجدوا ففى حرير أبيض والياب المتخذة من الفطن وهذه كلها تقوم مقام النضة في عملها المنسوب إليها .

وإن كان العمل منسوباً إلى المريخ فمعدنه الحديد فإذا وجدوا ففى الأحجار الحمراء كالباقوت الأحمر والمرجان الأحمر فإن وجد وإلا ففى الحزف الأحمر أو الحرير الأحمر .

وإن كان العمل منسوباً إلى عطارد فمعدنه الزئبق ولا يمكنكم أيها الإخوان النقش ولا الكتابة عليه لرجاجيته وسيلانه فلا بد لكم من أن تجسده بالندبر إلى أن يصير كالمعادن . وسأذكر لكم كيفية تدبيره ونقبة الآلك على حديثها في فصل لممكنكم النقش عليها فإن وجد وإلا ففى جلود الحيوانات المناسبة له في الامتزاج كالظبي والأرنب فإن وجد وإلا ففى الأحجار البيضاء المستخرجة من البحار كالأصداف وغيرها فإن وجد وإلا ففى الشمع الأبيض للتصنع فإن وجد وإلا ففى أحجار المرمر .

وإن كان العمل منسوباً إلى المشتري فمعدنه الآلك فإن وجد وإلا ففى الرقوق المتخذة من

المعروف وجد وإلا ففى الميصر والكدان المعروف بحجر الماء فان وجد وإلا ففى خرقه كنان وليس يقوم مقام الآت كغير هذه .

وان كان العمل منسوباً إلى الزهرة فمعدنه النحاس الأصفر لا الأحمر لكن لابد من تنقيته كالآت كنان وجد وإلا ففى طابع متخذ من شمع ولا ذولبان ذكر فهذا يقوم مقام النحاس الأصفر . وإن كان العمل منسوباً إلى زحل فمعدنه الأسرب فان وجد وإلا ففى أى شىء كان من طبع الأرض أو مخلوق منها أو مركب منها ومن الماء كالخزف النىء والأحجار المخلوقة من الأرض خصوصاً ما كان فيه رطوبة غريزية .

واعلموا أن الزرانيخ والكباريت وإن كانت موجودة فى الأرض مخلوقة منها فليست منسوبة لها أصلاً إلا عند حكماء أهل الصنعة ونسبتهم إليها للأرض نسبة عمل لانسبة طبع لأنها منها وجدت ولكن لا تقوم مقام الأسرب فى الأعمال لأن طبع الزرانيخ والكباريت حارة وطبع الأرض البرودة واليوسة فهى تشارك اليوسة وتنسب لها ، فتأملوا أيها الإخوان ما نسبته إليكم من المعادن وما يقوم مقامها من غيرها حتى لا تختلط عليكم الطابع ولا تنوكت الأعمال . واعلموا أن لكل كوكب ملكاً منسوباً إليه يتوكل فيما ينسب إلى كوكبه خيراً كان أو شراً ولا يذكر اسمه فى التوكيل ولكن يبسط اسمه بالمركب الخرفى وبأخذ أعداده بمجموعة مستنطقه مضاعفاً إليها إيل فيكون هذا الملك أعلى درجة من ذلك الملك وحاكماً عليه وهو يأمره بالتوكل فى ذلك العمل وإثبات أعداد هذا الملك واستنطاقه شرط خلف الأعمال لىر أذكره لكم عند ذكر الطريقة التى وعدتكم بذكر وضعها . وأما من يكتب اسم الخادم السفلى فقليل من حكمائنا وإنما يفعلون ذلك تأدباً مع الملك الآخذ بناصيته لالاحتياجهم إليه إلا لا يتوجه الخطاب إليه من هذا الفن إلا إذا أريد استخدامه فان الخطاب حينئذ يتوجه إليه ، ولا يذمن ذكر كيفية استخدام الخدام وأخذ طاعة الملوك من هذه الطريقة ومدخلولة لكل من النوعين فيما بعد لئلا يحتاج الواقف على هذه الأصول والضوابط إلى شىء بعدها .

وأما من يكتب الطالع وره مستكعباً مستنطقاً فجاءه الحكماء الأقدمين على ذلك ، وذلك الطالع المنسوب إلى ذلك الكوكب الموافق للعمل أو ره .

واعلموا وفقنى الله وإياكم أيها الإخوان أن مراد الحكماء بقولهم الطالع هو الموافق للعمل وإن لم يكن ذلك الكوكب رب ذلك الطالع أى الكوكب المناسب بطبعه لطبع العمل والطالع هو ره كالبيت وهو مثلث الكيفية ، ولكل ثلث كوكب يطلع معه ، ولكل ثلاث بروج طبع من العناصر الأربعة ، وذلك يظهر عند تربيع البروج الإثني عشر فيكون الحمل والأسد والقوس ، طبع الحرارة واليوسة وذلك عنصر النار ، والثور والسنبلة والجدى طبع البرودة واليوسة وذلك عنصر الأرض ، والجوزاء والميزان والدالى طبع الحرارة والرطوبة وذلك عنصر الهواء ، والسرطان والعقرب والحوت طبع البرودة والرطوبة وذلك طبع الماء ولكل برج من هذه البروج ثلاث كفيات كما تقدم .

فالحمل له من الكواكب العالمة معه فى الثلث الأول المربخ وهوربه . والثانى الشمس . والثالث الزهرة . والأول لا يعمل فيه عمل خير أبداً لأن كوكبه نحس يفوق على نحس زحل

لكثرة إراقته الدماء وإنقائه الشرور والمخاضات والحروب وزحل ليس من تأثيره ذلك .
والتور له من الكواكب الطالعة معه في الثلث الأول عطارد والثاني القمر والثالث زحل .
والجوزاء لها من الكواكب الطالعة معها في الثلث الأول المشتري . والثاني المريخ .
والثالث الشمس .

والسرطان له من الكواكب الطالعة معه في الثلث الأول الزهرة . والثاني عطارد . والثالث القمر .
والأسد له من الكواكب الطالعة معه في الثلث الأول زحل والثاني المشتري والثالث المريخ .
والسنبله لها من الكواكب الطالعة معها في الثلث الأول الشمس . والثاني الزهرة .
والثالث عطارد .

والميزان له من الكواكب الطالعة معه في الثلث الأول القمر . والثاني زحل . والثالث المشتري
والقرب يشترك مع الحمل في كواكبه الثلاثة .

والقوس « د » التور « د »
والجدى « د » الجوزاء في كواكبها الثلاثة :
والدلي « د » السرطان في كواكبه الثلاثة :
والحوت « د » الأسد « د »

فتقدس من ركب الأفلاك وزينها بالكواكب وأمد العالم السفلي بما شاء من تلك الكواكب
بحسب قواها وما ينسب إليها ، وهو القادر على الإيجاد والإعدام فسيحانه .

فالشمس لها خدمة موكلة بخدمتها من الأفق الشرقي إلى الأفق الغربي والحاكم على تلك
الخدمة السيد (جلجيت) والسكان بالقرب من فلكتها ملائكة عدد القطر لا يعلم عدتهم
إلا الله تعالى ، والحاكم على هؤلاء السيد (روقيائيل) وهو الآخذ بناصية الخادم ليوم الأحد
واسمه أبو عبد الله المذهب .

والقمر له أيضا خدمة كثيرة موكلة بسره ، والسكان بفلكه هو السيد (جبرائيل) .
والمريخ له أيضا خدمة كثيرة ، والسكان بفلكه السيد (سميائيل) وله فعل عظيم
الحروب ومنعها والبران ودفع حرها .

وعطارد له خدمة كثيرة ، والسكان بفلكه هو السيد (ميكايل) .

والمشتري له خدمة كثيرة والسكان بفلكه (صرفيائيل) .

والزهرة لها خدمة كثيرة والسكان بفلكها السيد (عنيائيل) ويسمى أيضا مهيائيل .
وزحل له خدمة كثيرة ، والسكان بفلكه هو السيد (عزرائيل)

فروقيائيل آخذ بناصية المذهب كما تقدم .

وجبرائيل آخذ بناصية أي مرة الأبيض كما تقدم .

وسميائيل آخذ بناصية أبي محرز وهو الأحمر :

وميكايل آخذ بناصية أبي العجائب برقان :

وصرفيائيل آخذ بناصية أبي الوليد شهورش :

وعنيائيل آخذ بناصية أبي التروابع زوبعة :

وعزرائيل آخذ بتأصية أني نوح ميمون .

وتحت يد كل خادم من هؤلاء خلق عظيم يملأ السهل والجبال ولا يابق بحكم أن بوجه بخطابه إليهم بل إلى الآخذ بنواصيهم إذا احتيج إلى ذلك وللحكماء طرق واصطلاح في أخذ طاعة الأملاك المذكورة أذكره لكم بعد إن شاء الله تعالى .

(فصل) قد نبهنا على أصول ما يحتاج إليه كل تلميذ من الكلام المتقدم في اختيار الأوقات للخير والشر والحروف وطبائعها والكواكب وبروجها وما للبروج من الكيفيات وما يقوم مقام المعادن إلى غير ذلك من ذكر الملوك والخدما لأن المراد بالطالع هو الموافق لطبع العمل فلذلك لكم ما ذكرناه أولاً من البسط والتكسير ويكون هذا الفصل ابتداء وضع الطريقة الموعود بوضعها فكيفية التكسير ذكرتها آنفاً وهو ظاهر مشهور ولكن المراد بالبسط في هذه الطريقة التي التزمت إيضاحها ليست كما وضعته الحكماء المتقدمون في رسائلهم الموضوعة في هذا الفن لأولادهم وتلاميذهم ولما جرحهم على عدم الإيضاح الجلي والبيان الشافي معرفة تلاميذهم وأولادهم لهذه الأصول مشافهة منهم إليهم وهكذا كانوا يلقون الحكمة في الصدور الأول من زمان هرمس إلى يومنا هذا وما أثبت الحكمة في الصحف إلا الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس ثم تداولها الحكماء بالخط وما أثبتوه بالخط فهو يحتاج إلى تلك الرموز وتكملة العمل ، وهذه الطريقة جامعة لما رمزه ومظهره لما كتبه وأخفوه ، لا تحتاج إلى إيضاح ولا قياس بل يقاس عليها كل طريقة ذكرها المتقدمون من الحكماء والفلاسفة ولم أر من شيئاً مما كتبه ولكن هذه الطريقة لم أر من شيئاً مثلاً وضعياً بل مثالات لفظية تقرب إلى الذهن بأدنى تأمل وأقل تفكير فتأملوا في الذي أذكره لكم في كيفية البسط لهذه الطريقة واعملوا على هذا القانون تظفروا بنجح الأعمال وسرعة النفاذ ، والرب أسأله الإعانة على الوفاء بالأمانة إنه معين على الخير وسائر لكل قيسح .

التحفة الرابعة : في كيفية البسط والتكسير

اعلموا أن صفة البسط الذي ذكره هرمس لأسباطه هو أن يؤخذ الشيء المطلوب وجوده أو عدمه فيوضع اسمه بالمركب الحرفي وهذا هو قولنا مركب من مفرد لأن الحرف مفرد وإذا كتب هجاؤه كان مركباً ، ثم يرسم العمل رقميات الطالب حرفياً كالمطلوب لكن لا يكرر حرف فيه ، ثم يكسر ذلك إلى الخرج كما بيته أول هذه الأصول وبثبت الخرج كما ذكرت مره أولاً ثم يثبت ميزان اليمين وميزان الشمال أعداداً مجموعة واستطاعتها فوقها أو تحتها ليس ذلك شرطاً ثم يؤخذ اسم المطلوب هجاؤه ومكرر حروفه تجمع أعداده وتستنتق ويضاف إليه إيل ولكن هذه اللفظة مضافة إلى كل مستنتق فلا يحتاج إلى ذكر الإضافة بعد ويجعل هذا فوق القسم أعني مضافاً إليه ثم يؤخذ غير المكرر ويبسط ويكسر ولا يثبت يخرج به وينظم أعواناً ، وكيفية نظم الأعوان طولاً لا عرضاً من غير إضافة ، وإذا تكرر في ذلك أثنان أو يات آت أو جيات أو غير ذلك ما تكرر في التكسير فالطريق في ذلك أن تبدل تلك الحروف بحروف غيرها من الحروف المكسرة لا من غيرها وتنقل تلك الحروف المكررة إلى أماكن تلك الحروف المبدلة وهذا الأصل ذكره الحكم الفاضل أرسطوطاليس في رسالة الياقوت التي كتبها للملك الحكمي اسكندر بن دراب الرومي وإذا فعلتم ذلك فخذوا أحد الموازين واليمين أولى وضعوها مركباً من مفرد أعني حروف الهجاء

وكسروها وانظموا منها القسم الذى يقسم به على تلك الأعوان وإذا تكررت الأحرف كما تكررت في نظم الأعوان فالطريق في الأبدال واحد وشرطه أن يؤخذ من سطر البديل فادأخذ من غيره أدخل العمل فإن لم يمكن أن يبدل من سطره أبدل من الذى يليه من أسفله لامن فوفه ، وهذه من بعض وصية هرمس لأن ذلك يقع كثيرا وعدة الحروف التى تنظم منها أسماء القسم رباعية في الخبير مثثة أو خمسة في الشر وإن نظم أكثر من ذلك فلا يعنى إلا إذا كان الاسم آخر القسم .

وأما رأى الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس في نظم القسم فلا يكون في مطلوب وعمل وطالب إلا من أحرف الأصل المكسرة . وصفة نظمه أن تأخذ الأحرف رباعية متوالية وتجمع أعدادها مكسرة وتستنتق ويضاف إليها تكملة الأسامي كما تقدم ، وذكر في القانون الذى وضعه في سائر الحكمة أن هذا النظم هو الرمز الخفى الذى أبداه هرمس لأسباطه مشافهة وكلا الطريقين في النظم حسن ، والذى ذكرته أولى لقوة الأجساد على الأرواح لأن الأجساد لها قوة بجسادتها وكثافتها والسر في الأرواح إثباتا للفظا واللفظ بالأجساد أقوى ولعله موه بالناس في ذلك لأنه يعلم أن الأجساد في اللفظ أقوى من الأرواح وأحد الميزانين كاف في نظم الأقسام لأن كل عمل من الأعمال لابد فيه من شيء يكتب وأعوان تتوكل وقسم يقسم به على الأعوان وكل واحد من هذه الثلاثة غير الآخر فالذى يكتب هو الأصل المكسر من حروف بسط المطلوب والعمل والطالب ، والأعوان ما يستخرج من اسم المطلوب كما تقدم ، والقسم ما استخرج من أحد الميزانين ، وإذا كان القسم من الأصل المكسر من بسط الحروف فما هو الذى يكتب وإذا كان هو الذى يكتب فما هو الذى يقسم به فكل هذه تميمات بجهال العامة حتى لا يقع على علومهم إلا حكييم ، وهذه الطريقة مع وضوحها وكشف رموزها لا يقدر على التصرف بها إلا حكييم حاذق فإن قولنا مركب من مفرد أو مفرد من مركب فلا يفهمه إلا حكييم أو تلميذ له اشتغال متقدم ، وأما من ليس له اشتغال ولا ممارسة لهذا الفن فلا يعرف يتصرف في أدنى رسالة من رسائل الحكماء ، فليأتم والوقوف عند شيء مما يجهلون به في كتبهم ويذكرونه من رموزهم فإن ذلك يقف عنده لب كل لبيب وتعقل العقول دونهم يذكرون كلاما منظوما على نسق واحد لا اختلاف فيه ولا بين أجزائه فلا يشك الناظر فيه أنه كما قالوا فيحمل الكلام على ظاهره فتختل أعمالهم .

ولنرجع إلى ذكر بقية الطريقة فالأصل المكسر من الحروف يكتب في الزايرة المناسبة لذلك العمل ، وإن وضعت المطلوب والعمل والطالب رقيا فلا بد من وضع المطلوب بالمركب الحرفي فوق اسم المطلوب الرقمي والطالب عندنا فوق اسمه الرقمي وهذا هو عمل القوم الأولين والحكماء الأقدمين لكن لم يذكره أحد منهم في رسالة من الرسائل لالولده ولا لتلميذه وفي هذا سر عظيم لطلب الأجساد أرواحها لكن لا يوضع من الحرفي اسم المطلوب والعديد في اسم الطالب إلا غير المكرر لأن الحرف الواحد يستعمل في ألفاظ كثيرة فكذلك أعدادها ثم خلدوا ما اجتمع من أعداد السطر الأول وضعوه في ظهر الزايرة مستنطقا ثم اضربوا هذا العدد في أسطر التسكر وضعوه تحت المستنطق في شكل مربع ودخروا بما يليق بذلك العمل لتحصل

المناسبة بين العمل والكوكب والطالع وربه واليوم والساعة والدخنة فتنفذ الأعمال لهذه المناسبة ثم انظروا في ملك ذلك اليوم وافعلوا فيه ما تقدم وهران يسطاسمه بالمركب الحر في وتجميع أعداده وتستنتق وتثبت خلف العمل بجانب الاستطاق المتخذ من أعداد السطر الأول من الأصل ولا بد من إثبات الموازين أعدادا مستنطقه وغير مستنطقه كما تقدم الكلام على ذلك قبل هذا وهذا الملك يضاف آخر القسم وهو أن يقال عند فراغ الزايرة والدخنة مطلوقة أقسم عليكم أيها الأعوان المستخرجة من حروف اسم فلان وتذكر اسم المطلوب ثم أسماء الأعوان أن تتوكلوا في العمل الذي أريده منكم في نخس الذي استخرجتم منه بحق كذا وكذا ويذكر أسماء القسم الخ فإذا انتهيت إلى آخر القسم ذكرتم ذلك الملك المستخرج من ملك ذلك اليوم وهو أن يقال أيها السيد فلان أو مر فلانا الذي أنت عليه حاكم أن يتوكل فيما أريده من هذا العمل ويكون زاجرا لهذه الأعوان ويقول في آخر ذلك عجلوا عجلوا . واعلموا أن جميع ما يعمل من هذا الفن من أعمال الخير والشر لا يكون دائما إلا عند الطلب محروزا ، فإن كان عمل خير حرز معه الأشياء العطرة كالمسك وما أشبهه ، وإن كان شر احرز معه ضد ذلك ولكن لا يكون إحرازه ذلك في منزل الطالب بل في مكان خارج منزله لدفع وبال عمل الشر عن الطالب ، وليكن عدة تكرار القسم بعدد أمطر التكسير وهو شرط في هذا الفن والدخن المناسبة للكواكب السبعة .

فالشمس لها من الدخن الكندر والعود والسندروس والفلفل الأبيض والشونيز ونوى النمر واللبان الطيب والمسك والقر دمابا والأفيمون والرازيانج ويدخن فيها أيضا بالعود الهندى وبعض الصندل والكبابية الصينية والدار فلقل .

والقمر له من الدخن العنبر والميعة السائلة والمرداسنج والمويا وبعض اللبان الطيب والمسك والمريخ له من الدخن توبال الحديد والزنجبيل وجوز السرو وكل حار يابس .

وعطارده له من الدخن الميعة السائلة وصمغ البطم والملح يقوم مقام ذلك كله .

والمشترى له من الدخن جلد مانستر والعنبر الرطب والكندر الأبيض ونوى الزيتون .

والزهرة لها من الدخن توبال النحاس واللبان الطيب مسحوقا بماء الورد والأس محبب

مجففا وقلوب الأشجار ذات الزهر العطر .

وزحل له من الدخن الأشياء الباردة اليابسة كالكاפור وبذر الخلاف وبذر الحمقاء وبذر

السكان والحاشيت وكل شيء رائحته كريهة كالملل الأزرق وغيره كالأفيون المصرى فهذه

الدخن التي تحتاج إليها في الأعمال مرتبة على الكواكب السبعة السيارة ولا يتوقف ذلك على

أول ساعة من يوم ذلك الكوكب بل في ساعته حيث دارت في أي يوم اتفق ، هذا هو الضابط

الذي كتبه الحكماء عن أولادهم قد كشفت لكم عن غطائه وأوضحت لكم ما مرزوه بعبارة

جليلة ينههما كل أحد إذا تأمل ما وضعته .

وأما العدد المضروب الموضوع في الشكل المربع فصفة وضعه أن ننظر في الكية وكم عددها

وجملتها تسقط منها ثلاثين في المربع وهو ضرب مساحة الرق في الواحد في نصف ضلعه ثم نخذ

ربع ما بقي ، وهذا القياس جاز في كل مربع وسبأني ذلك مبينا مفعلا عند التكلم على خواص

أرواة الكواكب السبعة والجوزهر والنوهر ، ولا يؤخذ إلا الربيع الصحيح ويجبر ما بقى عند أول آخر دور من كل مربع لكن لا يوضع هذا الشكل المربع إلا في أعمال الخير . وأما أعمال الشر فلا يوضع فيها إلا المثلث خصوصا إذا كان الطبع الغالب منسوباً إلى زحل والمخمس خصوصا إذا كان العمل منسوباً إلى المريخ ولا يراعى وضع أرواف الكواكب وإن كان العمل منسوباً إليها إلا هذين الكوكبين وهما زحل والمريخ .

واعلموا معشر الإخوان أن كلامنا أول هذه الأصول أن القسم يكون من أسطر التوليد فصحيح مستقيم في معناه الظاهر وذلك أن الميزانين لا يؤخذان إلا من عدة أسطر التوليد كل سطر حرفاً من أوله فصدق عليه أن القسم هو من أسطر التوليد .

وأما من ذكر في طريقته عملاً ومطلوباً فقط فلا بد في ذلك العمل من شيء يقصده ليصير واسطة بين المطلوب وبين العمل ويكون هذا في معنى الطالب فإذا رأيتم هذه الطريقة بعينها فاعلموا أن هذه مرموزة وفك رموزها هو إثبات الواسطة (مثال ذلك) أن يكون العمل خروج شخص من بلد إلى بلد فالمراد منه من تلك البلد التي هو فيها فيثبت أولاً اسم المطلوب ثم العمل وهو المنع ثم اسم البلد ثم يكسر ذلك إلى المخرج ويثبت كما ذكرت لكم ثم تخرج زواياه والوسط لأجل إخراج الطبع وإثباتهم مستكعبين مستنطقين خلف الأعمال والأعوان في هذا العمل وكل عمل هو من اسم المطلوب والقسم من أحد الميزانين والمربع لهذا العمل هو المثلث ولا يدفن إلا خارج البلد الذي عمل في العمل وإن لم تكن بلد المطلوب الذي يراد إخراجها منها فإن ذلك ليس بشرط بل لو كان المطلوب في جهة الشرق والعمل في جهة الغرب أفاد من وقته وخرج المطلوب من تلك البلد ولا يعز ذلك أبداً ولو درس العمل . وسر هذا الفن مؤثر بالإيمان والتصوير والتفكير فكيف إذا عمل على القانون الفلسفي والميزان الحكيم .

وإذا كان العمل طالباً ومطلوباً فهذه طريقة ذكرها الأستاذ أرسطو طاليس في كتاب القانون وهذه أيضاً لا بد لها من رابط إما جلب وإما طرد ، ومن الناس من منع الرابط وعملها على حدثها لكن لا بد من ذكر العمل في القسم وإثباته خلف البسط والتكسير فالرابط أولى من تركه وقد تقدم أن كلام الحكماء ليس هو على ظاهره وإنما هو تمويه وبهتان وتعمية على عقول الجهال ، فانضابط أن الأعمال لا تخرج عن ثلاث مراتب ، وهي مطلوب وعمل وطالب وإلى أقصر من هذه المرتبة بمرتبة ومرتين ولا يكون أقل من ذلك والبسط يسمى الأصل فحيث وجدتم في طريقة من الطرق يذكرون الأصل فاعلموا أنه البسط والتكسير وأن الأعوان لا ثبت في الأصول ولا القسم المستخرج .

ومن الحكماء الأقدمين من كتب خلف الأعمال دائرة طلسمية حولها الأحرف المستخرج منها الطبع وصيغة الطالب والمطلوب على هيئة ما يراد منهما من جلب أو طرد داخل الدائرة وإثبات أعداد العدد الغالب مستكعباً على رأس الطالب واستنطاقها على رأس المطلوب وهذه الطريقة لم يذكرها الأستاذ الفاضل أرسطو طاليس في القانون إلا تلويحاً خفياً عن الحكماء

فضلا عن التلازمة لكنها وجدت في كنوز الهرامسة وهي أصل معتمد في الجلب والطرده وهي في معنى الكون ولكنها توضع في الطرد غير كاملة والمطلوب طالب الانهزام من تلك الفرجة وإذا أضفتم هذه الدائرة إلى أعمالكم دائرة حسنة وصفة وضعها دائرة مستديرة كاملة في الجلب وتصوير الطالب والمطلوب داخلها على صفة أراد منها من محبة أو عداوة وتوضع الأحرف المستخرجة منها الطبع الغالب كما أخذت من الزوايا والوسط فتوضع في زواياها وأوساطها من خارج واستكباب عنصر الطبع الغالب أعدادا على رأس الطالب واستنطاقا على رأس المطلوب والربع اللاتق بذلك العمل تحت دائرة وكذلك الملك إذا أكعب من اسم المطلوب المضاف إلى القسم وهذا عمل محكم نص عليه العارف أفلاطون وأظن أن هذا أصل في عمل الطلاسم وما ذكرت ذلك إلا لإعلاما لكم لتلا تقفوا على شيء من ذلك فتكره عقولكم وتعرضوا عن هذا الأصل العظيم الذي نص عليه الحكيم العارف بفنون الحكمة وأسرار الحروف .

التحفة الخامسة في كيفية استخدام الملائكة على العموم ما كان

منها مشهورا بين الحكماء أو عرف اسمه مشافهة

وصفة ذلك أن يؤخذ اسم ذلك الملك الذي يراد استخدامه ويسمى أهل الأقسام أخذ الطاعة بالمركب الحرفي ويؤخذ أعداد تلك الحروف مستنطقه فهذا هو الحاكم على ذلك الملك ثم تأخذ الاسم الأول أي اسم المطلوب فنضمه رقيا ثم اسم الطاعة ثم اسم الطالب وتقع في هذا السطر المبسوط ما تقدم من تكبير ولا تخرج لهذا الطبع غالبا ثم يؤخذ الميزان فتوضع حرفية فتكسر فيخرج منها قسما فتقسم به على ذلك الملك المطلوب ، وأفضل ما يعمل هذا في الحرير الأبيض المشوب بالرائحة العطرية ويجرّز عند الطالب في مكان طيب الرائحة ، وإذا استخرج القسم فأضف إليه ذلك المستخرج من اسم الملك المراد منه الطاعة ويدخل الطالب خطوة لا يشوبها قذى ولا رائحة كريهة أحدا وعشرين يوما بلياليها والأصل المحروز داخل الخطوة تجاه الطالب والبخنة العطرة مطلوقة والطالب لابس أحسن ثيابه وإن كان حريرا أبيض فهو أبيض فهو أملل للملك لأنهم يحيلون إلى ذلك خصوصا إذا انتدى بعرق الورد والمسك الأذفر ويبتلى القسم في كل يوم مائة مرة وسبعة وأربعين مرة ، فيكون هذا سبعة أدوار كل دور أحد وعشرون مرة وفي الليل كذلك وبين كل مرة ومرة يقول عجل أيها السيد فلان بحق السيد فلان وبذكر ذلك الملك المستنطق من اسمه وبين كل إحدى وعشرين مرة تمسك عن القسم ثلث ساعة ، ثم تعاود لتلاوته وليكن الطالب متجنباً أكل جميع الحيوانات وما ينتج منها من ألبان وأدهان وبيض وفي آخر هذه المدة ينزل إلى الطالب بعد رؤية أهوال عظيمة لا يناله منها مكروه غير الترويع والتهويل فلا يقف عند شيء من ذلك . وإذا نزل الملك المطلوب إلى الطالب باند هذه المدة نهض قائما على قدميه ولا يجلس إلا أن يؤذن له وإذا رقف وقال له ماتريد يا جنسر البشر بجنس الأملاك؟ فيقول الصداقة والآلاف والاستعانة على ظلمة البشر فيقول له الملك نعم نعم فيقول الطالب أعطاك الرب القوة والتأييد والنور المحرق للعاصين آمين ، ثم يأمر بالصعود فإذا عرض له أمر يتوقع منه الهلاك أو إغلاف عضو أو غير ذلك مما يحتاج إليه الطالب

ناداه باسمه وامره بالنزول وقضى ماأراد منه ولا يذكر إلا اذلك المستنطق لاغير فان ذلك الأمر المطلوب منه لا يلبث طرفه عين فهذا هو الطريق في أخذ طاعة الأملاك .

التحفة السادسة في صفة استخدام الخدمة السفالية الحكام على قبائل الجفن

فهو أن يؤخذ اسم ذلك الخادم المطلوب ويوضع اسمه بالمركب العددي ويجمع أعداد تلك الحروف التي وضعت بالمركب العددي وتوضع في مربع من طابع مناسب لذلك الخادم وتؤخذ تلك الحروف الأول وتستقط مكررها وتكسر ويؤخذ موازينه وتوضع إحداها حرقية وتنظم قسما بعد التكسير والأعوان كالأعوان البشرية . ولتنبه على تحرير لا بد منه وذلك أن نظم الأعوان مطلقا لا يزيد على ستة أحرف فان زادت على ستة أحرف إلى التسعة حفظ الباقي ونظم على حدته ويضاف الإخذ بناصية ذلك الخادم إلى القسم الذي يقسم به عليه الطالب ويدخل الطالب إلى الخلوقة كما تقدم من اجتناب الحيوانات وما تولد منها وإطلاق البخور الكندر لاغير وقلاوة القسم في كل يوم ثلاثا وستين مرة مثلا : أعني في كل ثلث من النهار إحدى وعشرين مرة وكذلك في الليل والمدة في استخدام الخدام أربعة عشر يوما فانه يدخل على الطالب في الليلة الرابعة عشر ويظهر له فلا يقوم الطالب من مكانه بل يثبت وينظر ماذا يقول له فانه يقول له يا ابن آدم مالك والجن وما تريد منهم فيقول أبا الخادم أريدك عونا في كل ما أريد منك وإحضار أهل دولتك وأولادك ومن أريدك منك (وما عدا هذه التحفة) ما ذكر إلا بالتسعة لها فتنفوا الحكمة بأذان واعية وأفهام صافية وصدور واسعة وقلوب منيرة واجعلوا محلها بين جنبيكم وضنوا بها على عوامكم خصوصا وعلى خواصكم عموما فمن أبدى منها شيئا لغير أهلها فليس من الحكمة في شيء فأكثروا من التفكير فيها وقها ينتج منها بل اجعلوا نتائجها مصورة في أذهانكم لتستحقوا بذلك وجود تأثير أسرارها فأبدى هذا الحكيم غرائب في هذا الفن وأصولا لم يذكرها غيره من الحكماء إلا رموزا مغلوقة وهذا الحكيم يسمى ناصح الإخوان وإنما ذكرت كلامه هذا لأجل ما وضعت هذه التحفة له من أحكام نظم الأعوان والأقسام وقد ذكر أن ذلك لا يكون إلا من اسم المطلوب إذا ركب بالمركب الحرقى وأسقط مكرره وكسر ولم يثبت مخرجه ونظمه طولا كأخذ موازين العمل (ونبه أنه قد يتكرر في النظم حرف واحد) ولا يجوز نظم حرف واحد مكررا لافي الأعوان ولا في القسم فتوزع تلك الحروف كل في وتره العرضي ويوضع ذلك الحرف مكانه ولا بأس أن يوزع في أى وتر شاء وإذا أضيف إلى الأعوان لفظة إيل وكان في آخر النظم ألف حولت إلى أول الاسم ، فان كان في أوله ألف جعلت في أثنائه إن أمكن وإلا أبدلت به فعلى ذلك أفلاطون ونقله عن أسباط هرمس المرامسة وكذلك تفعل بما نظم من الأصل وهو القسم .

وقال بعض الحكماء : لا يزداد القسم في نظمه على ستة أحرف والأعوان على سبعة أحرف وليس بشرط أن تنظم كل سطر طولى اسم عون بل إن كان نصف السطر أو ثلثه أو غير ذلك من أجزائه جاز وكل الثاني مما يلبس في النظم كما يفعل بحروف الأصل التي ينظم منها القسم فانه لا يلزم أن يكون آخر السطر موافقا في النظم لآخر الاسم فيكمل من الذى بعده .

وأما ما ذكره بعض الحكماء من أن نأخذ أعداد تلك الحروف وتستنطق فتكون أسما فقال فيه صاحب المنثور إن يرشح وهو سبط من أسباط هيرمن عليه السلام ذكر ذلك عند نظم الأعوان والقسم بعد أن ذكر الذي تقدم فقال ونجمع ما اجتمع من توليد المطلوب من مركبه الحرفي وينظم طولها مخالفا لجهة نظم الأصل وتوزع ما عاد من تلك الحروف كل في وتره وتبدل بما وزع مكانه وذلك جار في الأصول المتولدة وإن جمعت أعداد كل اسم قبل الإضافة واستنطق كالمستكمبات كان ذلك جامعا لسر الأعداد وخواص الحروف ولم أر أحدا تكلم على ذلك بدليل عن هرمس وغيره ورأيت في كتب أهل الهند ما يدل على ذلك .

وقال بطليموس : الانتقال من الجمع الحرفي إلى الجمع العددي فيه سر عظيم وتأثير غزير مخلصون منه من معائب لم يشعروا بها فعلى هذا إذا تكررت الحروف في نظم الأعوان أو في نظم القسم لا يبالي بها الطالب لأنه يجمع حينئذ أعدادا لأحروفا وتكرر الأعداد في الجمع لا هم له ولم ينقل هذا في كتاب إلافي المنثور ومقالات بطليموس تلويحا كما تقدم فاذا لا بد أن يضاف إيبيل إلى الأعوان لقول الحكميم الفاضل أرسطوطاليس وإن إيبيل تضاف إلى كل مستنطق فيدخل في الأعوان بلا خلاف كما تدخل في القسم .

ورأيت في بعض رسائل الحكميم أرسطوطاليس أن أعوان أعمالنا إذا اتخذت أرواحها واستنطقت كانت أقوى في فعلها من تلك الأجساد والعله في ذلك جمع القوتين ولم يذكر للقسم كوفية وذكر أفلاطون في كتابه المعروف بالسر المصنوع أن القسم والأعوان تؤخذ أرواحا لأجسادا لأن الأرواح تقبل السر أكثر من الأجساد وافعلوا ذلك في الأصول لافي أحدها دون بقيتها فالأرواح أسرى بالسر من الأجساد فلا تعدلوا عن أصول الحكمة فمن عدل عن الأصول إلى الفروع آل نور حكته إلى الأقول . وقولنا إن الأرواح تقبل السر أكثر من الأجساد لا ينفي الأجساد وإنما ذكر الأعم والأخص في كل فن وأثبت هذا الحكميم كلا الطريقتين وجعل الأعداد أخص من الحروف ولم ينف الحروف في نظم الأعوان والقسم ، وهذا هو الحق الذي لا مرأى فيه فإن الكلام المتقدم يروم أنها لا تؤخذ إلا أرواحا مستنطقه فقط وليس كذلك بل إن نظمت حروفا كانت قسما وإن نظمت أرواحا كانت قسما ولكن ذلك راجع إلى رأى الطالب أى الطريقتين شاء نظم عليها ونظم ذلك بالأعداد أولى لأجل المكرر والتعب في إحكام النظم بالحروف من التوزيع وإقلاب الحروف . ونص على كلا الطريقتين الحسن البصري رضي الله عنه في رسالته هند كلامه على نظم الأعوان والأقسام فقال أخبرنا أن الحكماء الأقدمين نظموا الأعوان في أعمالهم طولية تارة كما هي وتارة بأعدادها مستنطقه مضافا إليها إيبيل وفعلوا ذلك فيما ينظم من البسط والتكبير ويسمونه قسما . وأرى أن عدولهم عن الحروف لمثنين أحدهما أن يكفوا مؤنة التوزيع وإقلاب الألف الأخير أولى وربما كان في أوله ألف أخرى قليل يبدلان ياء فيقع حرف مكان حرفين وإذا استوعب الحروف وكانت خالية من المكرر وما يوجب الإقلاب نظمها الطالب على ما هي عليه وإن كان غير ذلك عدل عن الحروف إلى الأعداد واستنطقها وقبول الأعداد للفظه إيبيل أبسر من قبول الحروف لها هذا هو قول الحسن البصري رضي الله عنه .

وأما ما ذكره بعض الحكماء في كتبهم من المثالات اللفظية والمثالات الصورية المطابقة لها في ذلك فكله تمويه ، لأنهم يجهلون في مثالاتهم الصورية أكثر من تمويههم في المثالات التي يتلفظون بها .

واعلم أن اسم محمد إذا بسط بمركبه الحرفي وكسر بعد إسقاط مكرره ونظم طويلا كما ذكره الحكماء لم يتكرر فيه شيء في النظم لكن تخرج أسماء غير مشابهة لأسماء الأعوان وإذا جمعت أعداد مع عون منها واستنطقت تلك الأعداد وأضيفت إليها أبيل انطبقت في النطق والشكل وكذلك نظم أسماء القسم ولا يلزم إذا كانت الحروف سداسية أن تكون الأعوان ستة ولا خمسة إذا كانت الحروف خماسية والمراد نظم الأعوان على أي طريقة كانت لكن لا يتقصرون عن ثلاثة أحرف سواء كان في الأعوان أو في القسم وقد يتكرر حرف من أعدادة تكرره الحروف المفردة الآحاد آحاد قليلة كالف أو باء أو جيم ، فإذا كانت أربع ألفات وكان النظم بالأعداد بسطت أحدها بالمركب الحرفي وأضيف أعدادها إلى تلك الأعداد وكذلك الباء والجيم وأما إذا نظم بالحروف وزعت كما تقدم ونقلت الألفات الأخيرة أو الأولى في أثناء الاسم واختار أن لا يغير تلك الحروف إلا من التكسير لامن غيره فإذا أحكم نظم الأعوان والقسم وكل الطالب العمل ولم يبق إلا القسم أقسم على تلك الأعوان التي استخرجت من مركب حروف المطلوب بذلك القسم المتخذ من تكسير حروف الأصل ويكون عدد القسم بعدد أسطر التكسير المخرج العائد ثم يوضع العمل في محله اللائق المناسب لطبعه وهل يعاد العمل بعد ذلك أم لا ؟ فقال مقراط إذا وضعت الأعمال في أماكنها التي هي لها بمعنى اللحد فلا تخرج منها إلى البعث ولا يكرر الزاجر لأعوانها بعد ذلك هذا هو الحق لأن الأعمال إذا وضعت في محلها بعد القسم عليها لا يعاد عليها القسم ولا تخرج من ذلك المحل لأن فيه إخلالا للأعمال .

وقال بعض المتأخرين إنه يقرأ كل مامرت ساعة ذلك الكوكب الذي وضع في طالع العمل وهذا أمر اختراعى لم ينقل عن أحد من الحكماء ولا عن أحد من علماء الإسلام ولا مشايخ علم الروحانية الذين يزيدون تلاوة الأقسام الأعجمية على أعمالهم فانهم ذلك .

واعلم أن صاحب كتاب مشور الحكمة متكلم على أحكام نظم الأعوان والقسم كلاهما جامعا للطريقتين وخلص كل طريقة على حدتها لرفع الإيهام والشك على الطلبة فقال : والفيلسوف وضع لي عن الحكيم الأستاذ أحكام جميع الأعوان المستخرجة من نفس المراد هل جميعهم فأول منها أجساد صائمة والثاني ناطقة ، وذكر لي فيه أن جمع الأعداد إلى الأعداد وإضافة السر الأكبر قاله الأسباط عن هرمس عليه السلام وأن الأجساد وإن كانت متضاعفة مناسبة بعضها لبعض تنقل تلك الحروف وتحول تلك إلى أماكن مانقل وأن الأعداد إذا ضوعفت وكانت أول مراتب وكتبت وجمعت أعداد تلك المركبات فكل هذا سر خاف مجده من ورد فكره واطلع على سر بيان سره من أمعن فيه بالتجارب والوضع والأعداد قبل للأسرار والاستنتاج جامع للأسرار والخواص فينتج من كلامه أن الطالب مخير في نظم الأعوان والأقسام بين أن ينظمها بحروفها وذكر الطريق في المكرر فيها وبين أن ينظمها أعدادا وذكر الطريق

في المكرر فيها وهو منقول عن هرمس عليه السلام فاذا كانت حروفاً جمعها من ثاني سطر التكسير متواليان شاء رباعياً وإن شاء خماسياً أو سداسياً ولا ينظم أكثر من ذلك ولا أقل من ثلاثة وإن كانت أعداداً فمن أول سطور التكسير ولكن لا يدخل المخرج فيها وفي الأولى يدخل ويستغنى به عن الأول وفي كلا الطرفين يضاف إليها إيبيل واختار ذوهم أن لا ينظم الأعداد مستنطقاً ووضع في ذلك مقالة على حديثها وذلك عدول منه إلى قبول الطبع للنطق بها وانطباقها على لفظة إيبيل وتبعه في ذلك جماعة من التلاميذ الذين قرعوا على من قبله من الحكماء لأنهم فكروا في ذلك فوجدوه أحكم في النظم من الحروف وألين في النطق وأقبل لأيل .

وأما قول هرمس في ذلك : فهو قوله والأصل الواحد الذي هو أول الأركان إذا ركبت منه بسائط وأزيل ما عدا منها وضوعفت إلى منهاها أسقطنا المتناهي وأثبتنا أصله وفرعنا منها أملاكها مخلوقة منها من أصلها والتفرع يكون من أرواحها لا من أجسادها لأن أرواحها ألف وأقوى على الأجساد الحسية فاذا أضيف السر إليها جمعت بين القوتين وكان فعلها أقوى من فعل أجسادها فاذا فرغتم من الأرواح فأحكموا لأن الأرواح مضطرة إلى الإحكام أكثر من اضطراب الأجساد إليه ، فأحدثوا الفهم ولا تحدثوا عتوا ولا تبندعوا طرقاً ، وريضوا عقولكم بأذكوار الحكمة ومجالسة الحكماء فلا شيء أشرف من العلم ولا تذكروا الجهل ، فهذا كلام هرمس عليه السلام وقد حرص على إحكام نظام الأعوان والأقسام إذا نظمت على طريق الأعداد بالاستكباب أكثر من تعريضه على نظم الحروف بقوله : فإذا فرغتم من الأرواح فأحكموا لأن الأرواح مضطرة إلى الإحكام أكثر من اضطراب الأجساد إليه ، ومراده بذلك أن الأعداد إذا جمعت فالغالب أن تقع عقوداً أو عقداً وكسراً فلا يمكن أن ينطق بحرفين مضافة ولا بحرف فنيه على ذلك بقوله فاذا فرغتم فأحكموا .

واعلم أن مصطلح الحكماء في حكم الأعداد : أن المائة (صى) وأن العدد إذا جاوز المائة وضعت المائة الأولى بقلم الحكماء والثانية كهاى وإن زادت الأعداد على مائتين وضعت الأولى (صى) والثانية أعني المائتين (ر) وإن كان الجمع من أحاد فإن كان العدد المتحصل منها عشرة فما فوقها ركبت الأعداد أعلى وأدنى ؛ وهذا المصطلح عليه الأكبر والأصغر وكذلك تفعل بال عشرات إلى منهاها والمائتين إلى منهاها والألوف إلى منهاها ولا التفات إلى قول من قال إن النظم بالأعداد إذا كانت عقوداً بسطت بالأعداد وجمعت أعدادها لأنه مبتدع لا أصل له وإنما الطريق في العقود ما ذكرت لك وهو فضل الأكبر على الأصغر فالأكبر في العشرات هو السبعة والأصغر هو الثلاثة والقاعدة الكلية في ذلك أن ما زاد على نصف العديسمى أكبر وما نقص عن النصف يسمى أصغر فانهم ، فعلى هذه القاعدة تحكم الأعوان والأقسام فالعشرون (يعب) والثلاثون (كزج) والأربعون (خب) والخمسون (مزج) والستون (نخب) والسبعون (سزج) والثمانون (عزج) والتسعون (فخب) والمائة (صى) والمائتين (صيق) والثلاثمائة (صير) والأربعمائة (شصى) والخمسمائة (نقى) والستائة (صيث) والسبعمائة (صبيخ) والثمانمائة (صبذ) والتسمائة (صض) والألف (صط) والألفان (صبظغ) والثلاثة آلاف (صبظغغ) (

وهكذا يفعل بكل عدد ويفضل الأكبر على الأصغر ؛ وليس هذا على قاعدة كل مستكعب ولا مستنطق لأن المستكعبات يقدم الأقل على الأكثر فيها وهو شرط لازم فيها لافى نظم الأعوان ولا الأقسام لأن ذلك ليس شرطاً لازماً فيها لكن إذا صادف فهو أحسن في النظم لأن الحكماء المتقدمين بذلك استكعب في أعمالها واستنطق في أعدادها وقولهم حجة في ذلك فلا يتبع غيرهم في شيء من ذلك إلا إذا كان موافقاً لما قالوا ؛ وانظر إلى أمثال الحكماء الفاضل أفلاطون كيف وضع حروف العنصر مستنطقه بأعدادها وقدم الأقل على الأكثر وكذلك فعل في استنطاق الأوفاق وتقديم الأقل على الأكثر أصل معتمد وشرط لازم في كل مستكعب غير الأعوان والأقسام فانها فيه غير لازمة لكن إذا وافق النطق فهو أولى وأجود لموافقة الحكماء في ذلك وقال سقراط الحكميم : وتقدم الأسباط أدنى أعدادهم على أغلاها في جميع ما يستنطق وكل ما يجمعونه من الأعداد ويضيفون إليه السر الأكبر وهو أبيل إذ هو مكمل المستكعبات والمستنطقات من الأشكال المشحونة بكميات مخصوصة .

وقال صاحب منشور الحكمة : وأنبتوا أعدادهم عند استنطاقها وقدموا أصغر ما فيها ثم مايلها إلى أن تبلغوا الجميع كقول هرمس في بعض ما استكعب (هغشغائيل) وإن وضعتم ذلك في أعوانكم التي استخرجتموها من أول الأركان فقد تابعتم الهراسة في ذلك ولكن لاتراعوا ذلك إلا في المستكعبات واستنطاق الأشكال المشحونة بالأعداد . وأما الأصول المولدة والركن الأول منها إذا ولد وجمع بالأعداد فاته وافق كلام الهراسة في تقديم الأصغر على الأكبر فيها كان ذلك غرض الحكماء وإن لم يوافق فلا بأس كيف جمعت فبه على أن الأولى أن يقدم الأقل على الأكثر إذا وافق في النطق ؛ أعني يكون سهلاً في التلفظ به لأنهم لم يعدلوا عن نظم الحروف إلا لتلك العلة وهي كثافة اللفظ بتلك الحروف فإن الأعداد إذا استنطقت كان كأسماء الملوك : وقال الحكميم ذو مقراط في رسالته : اعلموا بامعشر التلامذة أن السر في أصله عظيم وأن وجود تأثيره في الحقيقة جسيم وأن إحكام الأعمال من الشروط اللازمة التي لا بد منها . واعلموا أن الإحكام يقع في مواطن من الأعمال فتحرير البسط الأول وإحكام التوليد الطبيعي وضبط الموازين مثلثة كما أوصى به هرمس عليه السلام ؛ فالروح متوسطة بين الجسد والنفس إذ النفس زائدة عنها فتجعل أعلاها ، وإن جعل الجسد هو الأعلى فهو الأوفق وحروف الطبع الغالب مرقومة في الأصل أجسادها ونفسها وروحها محمولة على الركنين المتوسط بينهما العمل داخل الدائرة الطلسمية التي أوصى بها أفلاطون وما استخرج منه الطبع خارجها واجعلوا أرواح أجساد الركن الأول إن أردت استخراج الروحانية من تلك الأرواح واستنطقوا ما تجمعونه من الأعداد والأجساد وقدموا أقلها على أكثرها إن أمنتم فساد النطق وافعلوا ذلك في أصولكم المولدة فإن استخراجكم روحانية أعمالكم من أرواح الأجساد فلا تستخرج الأصول المولدة إلا من أرواح أجسادها أيضاً فإن المناسبة في كل فنون ؛ أوصى بها هرمس الهراسة المثلث بالحكمة عليه السلام ؛ فذكر هذا الحكميم نكتة لطيفة وهي أن الطالب إذا نظم أسماء الأعوان

بالأعداد من اسم المطالب فلا ينظم القسم بالحروف ولكن ينظمها كما ينظم أسماء الأعوان وكذلك إذا استخرج بالأعداد فلا تستخرج الأعوان إلا بها .

واعلم أن المخالفة في الأعمال محلة لها ومنسدة لتأثيرها كما أن الأوافق لا توضع إلا بتفاضل طبيعي ولا يوضع بعض الرق حرقيا وبعضه عدديا فكذلك نظم أسماء الأعوان ونظم القسم بها فإن كانت بالحروف فلا تنظم إلا على نسق واحد فإن ابتدأ بأربع مشى على ذلك وإن ابتدأ بخمس على ذلك فلا ينظم اسم خامس وآخر رباعي وآخر ثلاثي فإن ذلك ملاعبة بالعلم والحكمة وإن كانت بالأعداد فلا يحد عدد أربعة حروف أو لا وخمسة حروف ثانيا وثلاثة رباعيا ولكن النظم في كلا الطريقتين واحد فكما نأخذ الحروف في نظمها تأخذ أعداد تلك الحروف وقد تقدم أنه إذا تعددت الأحاد استقطقت أحدها وأضيف أعداد إلى الجملة وإن كان النظم بالحروف وتكررت وزعت تلك المكررات في أوتارها المتخذة منها وإبدائها بموزعت به وإذا أضاف وتره عن ذلك أبدل المكرر من أعلى ذلك الترتيب أسفله كل ذلك أخبر به هرمنس عليه السلام أسبابه ونقله الحكماء الأفاضل عنهم كأفلاطون والفيلسوف أرسطوطاليس وصاحب المنثور وسقراط وذو مقراط والحكيم بطليموس ومن تابعهم فإذا أحكمت أيها الطالب رحلك الله علمك وحررت نظم الأعوان والقسم سواء كان بالحروف أو بالأعداد ثم أثبت الأصول في شيء من المعادن المناسبة لذلك العمل أو ما يقوم مقامها ووضعته في مكان لائق في وقت لائق دام تأثيره إلى انقضاء الدهور ولم تحتاج إلى إعادة عمل فتدبر ما ذكرته لك فلا يمكن التصريح بأكثر من هذا : والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق .

التحفة السابعة : فيها ذكرته الحكماء في الزبرج وما يتوم مقامها من غيرها

اعلم رحلك الله تعالى أن الفاضل أرسطوطاليس أفرد لذلك مقالة على حدة فذكر المعدنيات وطبائعها وما يقوم مقامها من غيرها فأول ما ذكر عنصر النار قال : فأول كرى العناصر الحار اليابس وهو المستخرج من ربيع أول أبعد وجهته الشرق وطبعه يغنى عن تأثيره ؛ فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في الياقوت الأحمر والمرجان الأحمر وما ناسب ذلك من الأحجار الحمر كالبحرمان الأحمر إن اعتاض عن ذلك عند فقدان وجود الذهب الإبريز في أعمال الخمر ويعتاض عنه أيضا بمعدن الزهرة وإن كانت حارة رطبة فمعدنها شتالت لها في الرطوبة كما أن معدن الشمس مخالف لها في اليوسة فإن كانت الأعمال فتنًا وخصومات أو غير ذلك من تأجيج الحروب والقتال والشروع في معدن المريخ المناسب لهذه الأعمال وفيه سر الأمانة بالخروج لكل مطلوب اتخذت له ذلك العمل ويعتاض الحكيم عن ذلك بأصول الشجرة الحارة اليابسة كالزنجبيل والقرنفل أو كالدراصيني أو ما هو في طبيعها .

وقال الأستاذ أفلاطون في معدن المريخ : لا يوضع فيه إلا ما يناسب قواه وطبعه وما ينسب إليه وليس سر في الخير إلا في استجلاب القرى المكتسب من الرياضات إذ هو من طبعه ويعتاض الحكيم عن ذلك بالخزف الأحمر والجلود التي هي من الوحوش الحارة كالأسود والنمر ويعتاض الحكيم عن ذلك بالحرير الذي له لون يلائم ذلك الطبع إذ كل طبع كرى له لون وطعم فاللون

الملائم يقوم مقام معدن تلك السكرى من حرارة وبرودة ورطوبة ويبوسة . وأما البارد اليابس فهو من ثلثي تريبع أبجد وجهته الغرب وطبعه يغنى عن تأثيره في ذلك فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في الياقوت الأزرق والبلخش والفيروزج أو ما ناسب ذلك من الأحجار السوداء أو الزرقاء فإن اعتاض الحكيم عن ذلك عند فقدان وجوده فبالأسرب في كلا العاملين ويعتاض الحكيم عن ذلك بأواني الطين الغبيط وجلود الحشرات سكان جوف الأرض أو ما هو من خلقة الأرض رمن طبعها . وأما الحار الرطب وهو من ثلث التريبع وجهته الجنوب وطبعه يغنى عن تأثيره فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في الياقوت الأصفر أو الحجارة الصفراء والفضة الشجرة ، ويعتاض الحكيم عن ذلك برقوق الغزلان خاصة وجلود العقبان أو النور وما هو من نوعها . وأما البارد الرطب فهو رابع التريبع ومنتهاه وجهته الشمال وطبعه يغنى عن تأثيره فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في البهرمان الأبيض والبلور الصافي ويعتاض الحكيم عن ذلك بالآتلك والفرا بعد ثبوته والأحجار التي معدنها الأنهار ، ويعتاض الحكيم عن ذلك بجلود حيوان البحر بعد تهيئته لذلك فان وضعت أعمال الجلب أو الطرد المراد دوام تأثيره في جلد المولد من جنس ذلك الخلوب أو المطرود وكان ذلك غرض هرس المراسمة فذكر هذا الحكيم الفاضل العناصر الأربعة وجهاتها وطبع معادنها والأحجار المنسوبة إليها وما يعتاض عنها ولم يستوعب ذلك اكتفاء بقياس الطالب على ما ذكره من أنه ليس بشرط إلا طبع ذلك العنصر من أى نوع كان لكن لا يجوز ما كان نجسا لعبته أو طرأت عليه النجاسة وذلك مثل جلود السكلاب والخنازير وجلودها نجسة العين لا تطهر أبدا لا بالدباغ ولا بالفضل والذي طرأت عليه النجاسة جلود بقية الحيوانات إذا ماتت ولم تدبغ فإذا دبغت طهرت لقوله صلى الله عليه وسلم «أما إهاب دبغ فقد طهر» وذلك لشرف الحروف والأعداد فتزده عن التقادرات في الكتابة والوضع ، والجهل يمنع الخشية قال الله تعالى «إنما يخشى الله من عباده العلماء» الآية ، فإذا خشى العبد ربه نزه أسماؤه الشريفة وعظمها فلا يوضع منها شيء إلا في معدن طاهر طيب بدخن طيبة من عمل طاهر والسكاغد في الأعمال كاف مغن عن غيره ولكن لا يطرد في أعمال الجلب والطرذ في الطلاسم التي وضعتها الحكماء الأول من هذا الفن فأنها لا تعمل إلا في المعادن المنسوبة إليها في طالع كوكب مناسب إذ المراد دوام تأثير ذلك العمل ، فأما ما يتعلق بأعمال الشر فلا يشترط فيه المعدنية ولكن إذا وجدت كانت أولى من غيرها في المصالح بها في الأعمال . وقال الحكيم ذو مقراط في مقالته : لو بدلنا المعادن بأولى منها وهو الموافق لطبعها أثبتنا بالمراد ولكن لا نستغنى عنها في طلاسم كنوزنا إلا بالأسرب فان استحالت إلى جنس الأرض فبصر هباء فتفويضه بالأحجار الجبلية إذ هي موافقة له في الطبع ولا يطرد ذلك في بقية المعادن وإن كانت تستحيل .

فمعدن المربخ إذا دبر وطل بعد رقه بزيت الانفاق وما تدبر من الأسرب وهو الاسفيداج لم يتغير أبدا .

ومعدن الزهرة إذا دبر وطل بعد رقه بما يستخرج من آية النسان لم يتغير أبدا .

ومعدن المشتري إذا دبر وطلّى بعد رقه بدهن البان لم يتغير أبدا .

ومعدن عطارد إذا دبر وطلّى بالملح المر المحلول لم يتغير أبدا .

ومعدن القمر إذا دبر وطلّى بعد رقه بالدهن المتخذ من الجوز لم يتغير أبدا .

وأما الأسرب فلو طلى بكل دهن فانه قريب الاستحالة إلى الأرض ، واتخذ الحكيم أفلاطون له دهنًا استقطره من صفرة البيض المصلوق بعد أن دبره وصار طاهرا من السواد الذي هو السبب في استحالة وقال : لاتعدّلوا عن المعدنيات إلا عند عدمها في أعمال الجلب والطردي غير الكنوز ونحن معاشر الحكماء لانتعبر المعدنيات في كل أعمالنا إلا بالطلسمه في كنوزنا فعلى رأى أفلاطون إذا استقطر دهن صفرة البيض ونقى الأسرب وطلّى به بعد رقه لم يتغير أبدا .

وأما معدن الشمس فانه لا يتغير الحرارة ولا البرودة ولا الرطوبة ولا اليبوسة ولو تولى عليه دورا فانه أشرف المعادن كما أن كوكبه أشرف الكواكب .

وسئل أرسطو طاليس عن معدن الشمس بحضرة الإسكندر ما السبب في عدم تغيره وطول مكثه على حد واحد دون بقية الأجساد ؟ فقال لاستيلائه على العناصر الأربع وغلبته إياها وصفاء جوهره وشرف طبعه وطيب عنصره فهو أشرف المعادن وأعدلها وأكثرها نعلا وكل معدن دونه غلب عليه الأخلاط وفعلت فيه المؤثرات وهم المحتاجون لتكميل نقصهم واستحالتهم إلى طبعه فلو عرفوا ما في باطنه من السر المسكون لبذلوا جهدهم وصرفوا عمرهم في طلب ذلك السر السكّام فيه الذي إذا وجد منه قلب أعيان الفلزات إلى لونه وكل نقصها حتى نصير في قوامه وذلك لا يحصل لهم إلا باستخراج روحه ونفسه بتفصيل طبيعي ثم تركيب ما استخرج منه تركيب طبيعي فمن احتكم في ذلك العمل نال الأمل فانه أشرف المعادن وأنه لا يتغير بمرور الزمان ولا يحلّل الجهاث وهو المعدن الطاهر الذي لا يحتاج إلى غيره من المعادن بل هي محتاجة إليه وهو مكمل نقصها ومحيلها إلى طبعه ، ثم ساقه ذلك إلى أن لوح ببعض تدبيره بكلام كلي يحمل محتاج إلى تفصيل ليس هذا عمله لأنني لم أضع هذا المختصر لشيء من ذلك وإنما وضعته لمعنى البسط والتكسير وتنزيل الأعداد ، فاذا تأمل الطالب ما قاله الحكماء في التعويض عن المعدنيات ونظر في عمله وما الغالب عليه ووضع ذلك في طبعه من أي نوع كان لأن كلامهم يدل على ذلك ظهر له أنموذج لطيف يقيس به ما ذكره على ما لم يذكره فالمعدنيات تحتاج إلى تدبير أول والتدبير هنا إعدل مزاجها وتلين طبعها لتقبل النقش ولتقوم بلا تغير .

وها أنا أذكر لك شيئا من ذلك على وجه الاختصار لأن المراد إثبات الغرض لا الإمعان في الكلام فأقول وربك الفتاح العليم :

إن أول الأيام يوم الأحد وكوكبه كما تقدم هو النير الأعظم ومعدنه الذهب وحراره الألف فانظر بالأنهى هذه المناسبة اللطيفة التي خصت هذا اليوم دون غيره ، فالشمس عند المنجمين حارة يابسة وجهتها الشرق ، وعند الحكماء أن كوكب الشمس وإن كان حارا فانه أقرب إلى الاعتدال لأن العناصر استوت فيه فلا يزيد أحدهم عن الآخر دقيقة ولا أدنى منها ومعدنه

لذلك ولو كان حاراً يابساً كما يزعمون لأفسد كل مظهر عليه ، أما ترى إلى النار كيف يجعل المياه بوارق صاعدة والأجساد تراباً محرقاً فهي لا تبقى روحاً ولا جسداً فتصعد الأرواح دخاناً والأجساد زباباً فتصير ثقلاً لارطوبة فيها . وكوكب الشمس إذا دخل في إقليم أنعشه وأظهر مكنون ما في أرض ذلك الإقليم من النبات وتنعش الأبدان وتنضج الثمار وتروق الأنهار وتخفف الرطوبات المغننة للأرض وغيرها ، وبذلك على ذلك ما نشاهده من تأثير هذا الكوكب في المعدن والحيوان والنبات وما نراه من معدن الشمس وهو الذهب فإنه لم يتغير أبداً ولم تحلله النار ولا التراب ولا الماء ولا الهواء ولو مكث في كل منها دهرًا طويلاً ، وترى في النحاس الزنجرة وفي الحديد الزعفرة وفي الفلح الزرق واللتان والصرصرة وفي الأسرب السواد واللين والتفتت وفي الزئبق السواد والرجراجية وفي مكث الفضة زنجرة ، ولا ترى شيئاً من ذلك في معدن الذهب فهو لا يحتاج إلى تدبير إلا عند جعله لكسيرا .

وأما الفضة فتطهيرها الروباص ، وصفته أن يوضع على حجر الفضة قدرها مرتين من الأسرب وتدار هي وهو في كيس بل في حفرة معدة لذلك فيحترق الأسرب وما في الفضة من الغش وتصير نقية لا غش فيها ولا تنغير أبداً .

وأما الحديد وهو معدن المريخ فيؤخذ برادة وتغسل بالقهر على الصلابة بالماء القراح حتى يبيض ويجعل في بوط ويدبر عليها العلم الأصفر وهو الزرنيخ ثم يدار بالنار الشديدة فيدور كالنحاس وهذا تدبيره .

وأما الزئبق فيغسل كغسل الحديد ولكن يحتاج بعد ذلك إلى عقد وهو أن يجعل قرصاً يمكن النقش عليه ، وللمحكماء في ذلك طرق أسهلها جعله في مقعرة حديد وتلحفه بالزيت الكبريت ويوقد عليها نار لينة يوماً كاملاً كلما جفت رطوبة الزيت وضع بدله ويمتحن بعد ذلك يعود من حديد فإن رآه للطالب صلباً أنزله من على النار ويرده ثم يفعل به ما شاء .

وأما القلعي وهو معدن المشتري فتطهيره يدار في مقعرة من حديد وبطفاً في ماء استخرج من الإنبيق من الآس سبع مرات ثم يدار وبطفاً في قطران سبع مرات آخر ثم يدار وبطفاً في عسل نحل سبع مرات آخر ثم يدار وبطفاً في لبن ماعز حليب سبع مرات آخر ثم يدار وبطفاً في ماء القرم سبع مرات آخر وقد طهر . وقال سقراط إذا ذاب السكبريت بالزيت وأهرج كل جزء منه في ثلاثة أمثاله أو أكثر من اللبن الرائب سبعة أجزاء متفرقة في سبعة أوان وأطفيء في كل آنية مرة أذهب ذلك جمع علله وصيره فضة قرا خالصاً . وقال إن الآتك إذا رقت صفحاو الحف بالسكلس والعمل وأودع أنون الزجاج ليلة أرضانا لونه وصلابته وخرج عن اسم الآتك للقمر ولم يعد يسمى آنكا وقال ذوهم في مصحف القمر : وللآتك أمراض سبعة سببها واحد وعلاجها واحد والسبب هو تغير الطبيعة والرطوبة المسخنة في معدنه وفوات طول المدة التي ينضج فيها أمثاله من المعادن فأوجب بذلك سواده وزرقته وخريره ولينه وتنته وخضته وصريره فهذه أمراضه والعلاج أن يسبك بنار السبك ورجم بشحم الماعز وبطفاً في لبن منزوع الدسم فددق به ثوم سبع مرات : وذكر الحكماء في علاج القلعي طرقاً كثيرة والمراد فيها واحد .

وأما النحاس وهو معدن الزهرة فتطهيره أن يدار في بودقة ويرجم بتوتية هندية ويطة
 في خل خر سبع مرات فانه يطهر من أوساخه وزنجبرته . وقال بعض الحكماء إنه يدار ويرجم
 بالزبيب المدقوق بالآلية ويطفا في الخل الحاذق .

وأما الأسرب وهو معدن زحل فتطهيره أن يدار ويرجم بينادق معمولة من الكندر
 والمرداسنج ويطفا في لب البطيخ الأحمر مائة مرة وسبع مرات فانه يتقى من مواده وأوساخه
 وقال سقراط خذوا الذهب اللين وألقوا أوساخه ونفروه بالأحجار الحمر فانه يصير إبريزا ، وتنقية
 أوساخه ما استخرج من ثمر الأشجار الحامضة ثم ذكر تدبيره بعد ذلك ليس هذا محله .
 وأما معدن الشمس وهو الذهب فلا يحتاج إلى تطهير كما ذكرنا أولا .

فهذا ما يتعلق بتطهير المعادن للزراجات في الأعمال . وقال أفلاطون لا يحتاج المعادن إلى تطهير
 عند الرقم في الأعمال وإنما إذا أردتم ذلك فضعوا ما اتفق فيما اتفق فتطهير الأجساد لا يكون
 إلا عند إلقاء الإكسير وأنبتوا أصولكم في طبع عنصرها الغالب عليها وحرروا قدر الموازين
 والعائد وخذوا روح أصولكم فهي الأقسام على أعمالكم ووزعوها كما توزعوا الأعداد في المربعات
 وإن شئتم فالأجساد واختار ذلك الأسباط في أول الأصول واختار الأرواح في الأصول وأنبتوا خلف
 أصولكم الدائرة الطلسمية وصوروا ركني أعمالكم داخلها ووزابا أصولكم وأقطابها خارجها وطبعها
 الغالب مستكعبا بالمطلوب وأعدادا بالطلب وأحرصوا على الأوقات والزواجر والمحل ولا تبتوا أعمال
 الخبز في مكرور كوكب نحس والغرض أن لا تضادوا الأعمال ولكن ناسبوها وكافئوها بالمراتب
 والدرج على توالي موازين هرمس عليه السلام تظفروا فيها بالنجاح ودوام التأثير والسر فبه على
 أن المعادن لا تحتاج إلى تطهير وإنما تتنقى عند التدبير وهو إلقاء الإكسير لتكون قابلة له ملائمة
 في الطبع ونبه على أن الأرواح التي تنظم من الأصول هي القسم الذي يقسم به على الأعمال وأن
 الأعوان أجود ما يكون نظمها بالحروف وعز ذلك إلى الأسباط . وقال سقراط في لسان الحكمة
 النصيح إلى الحكيم من الواجب اللازم في حقه لإخوانه وحرام على غير أهله والذي استعمله الأسباط
 ونقلوه عن هرمس هو تطهير الفلزات المعدنية لقبول أسرار الحروف وهو أولى من قبول سر
 الإكسير إذ أسرار الحروف هي الإكسير الأكبر الذي يقلب أعيان الطرد جلبا والعداوة محبة
 والقريب بعيدا والبعيد قريبا فالتطهير للفلزات واجب في هذا الفن فكلام سقراط أفصح من
 قول أفلاطون المتقدم خصوصا إذا نقش فيها أوافق مخصوصة بها فإن الأعداد مر من أسرار
 الله تعالى فلا يمكن إذاعته ولا ينبغي تفصيله ولا إذاعته للجهلة الفسقة فالحق ما ذكره سقراط من
 أن المعادن تنقى لوضع الأعمال والحق في قول أفلاطون إن الأرواح تنظم من الأصول أقساما والأعوان
 لا تنظم إلا بالحروف وما ذكره ذو مقراط في مقالاته هو هذا بعينه ولكن قال إذا نظمت أعوان
 الأعمال أجسادا أضفنا لها السر الأكبر لتكون كاملة في الشكل واللفظ والمعدن للحروف
 والأعداد كالجسد فاذا لم يكن الجسد متقلم تقبله الروح التي هي للحروف وأعدادها فذكر هذا
 للحكيم وغيره أن الفلزات لا بد من تطهيرها لقبول أسرار الحروف والأعداد من أجل أن هذا

الذين أشرف فنون الحكمة بإجماع الحكماء الأول فتعظيم الحكمة عند أهل الحكمة من الواجبات اللازمة لهم في ذلك.

قال بعض أسباط هرمس : إنما يقبل الحكمة الألياب السالمة من شوائب الجهل الطاهرة من أدناس الشك فتوى الحكمة لا ينزها إلا على القلوب الخالية لها لأن بها تعظيم خالق السماء تستبخرها القلوب من غشوة الظلمة ومراقبة الفكر إلى الملوكوت الأعلى فمن عظم الحكمة فقد أرشد إلى الهدى وإلى باب الباريء تقدس وعز فأعلمنا هذا السبط أن الحكمة لا يوازنها شيء من الأشياء قال تعالى : « والله واسع عليم يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولوا الألباب » . ومن الله تعالى على لقمان الحكيم إذ آتاه الحكمة فقال تعالى : « ولقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله فأمره الله تعالى بالشكر على هذه النعمة الجزيلة التي لا يقاومها شيء ، وذكر مثل ذلك في حق عيسى ابن مريم عليهما السلام بقوله تعالى : « وإذا علمتكم الكتاب والحكمة » وقال تعالى : « ويعلمه الكتاب والحكمة » فعليك أيها الطالب بصون الحكمة وحفظها وتزيلها من قلبك منزلة لا يحل غيرها فيها .

واعلم أن من الحكمة بل هي الحكمة الكاملة قول لا إله إلا الله لأن العبد يرتقى بها إلى حضرة القدس ويتلقى العلم اللدني من العلى الأعلى فيها ينال العبد السعادة العظمى في الدنيا والآخرة . ولو لم الكافر بسر لا إله إلا الله ما كفر بالله ولكن لو شاء الله لجعلهم أمة واحدة ولكن بفضل من يشاء ويهدي من يشاء فمن سبقت له السعادة أعطى لا إله إلا الله ومن سبقت له الشقاوة أنسى لا إله إلا الله . اللهم اخصصنا بلا إله إلا الله واجعلنا في حصن لا إله إلا الله وأمدنا بسر لا إله إلا الله إنك أنت الوهاب الكريم العليم الحكيم ووفقنا لمرضااتك إنك أنت الرؤوف الرحيم .

التحفة الثامنة في الكلام على وضع الأوفاق وتزليل الأعداد فيها واستنطاقها

على ما ذكرته الأمانة عن إدريس عليه السلام

فأقول وبالله التوفيق : إن أسماء الأوفاق تطلق على اللفظية والحرفية والعديدية ويسمى وفقا لموافقة أضلاعه وجهاته وأقطاره وأيضا لموافقة في الأعمال : أي وجود التأثير منه والغرض منها هو العددي والحرفي ، وأما اللفظي فلا يطلق عليه اسم وفق إلا على طريق المجاز والأوفاق العديدية على ثلاثة طرق : تأبيني وهندسي ومشترك ، فلفظة مشترك اصطلاح عليها علماء هذا الفن من المتأخرين والأعداد المنزلة في المربعات على وجوه : ما يبتدأ فيها بالواحد والتفاضل واحد وهذا يسمى طبيعيا ، وكذلك إذا كان الابتداء بالواحد والتفاضل بغير الواحد كالتفاضل باثنين مثلا فلا يكون اتفاضل فيه بأكثر من ذلك ولا أقل فيحصل التحلل في وضع ذلك المربع ، وتارة يبتدأ فيها بغير الواحد والتفاضل بالواحد ، ولا بد في هذا كله من معرفة فضل أكبر عدد في الوق على أصغر عدد فيه ، والطريق في ذلك أن تضرب التفاضل الذي تريد في عدد بيوت الوق إلا واحدا فما خرج فهو فضل الأكبر على الأصغر .

ولنزد ذلك بياناً وإيضاحاً بوضعه في مثال ، ومثال ذلك إن قيل أردنا إدخال عدد محسب في وفق مربع ويكون على توالي الأعداد أى التفاضل فيه بواحد فتفعل بالخمسين كما ذكرناه

١٢	١٧	٥	١٦
٦	١٥	١١	١٨
١٩	١٠	١٤	٧
١٣	٨	٢٠	٩

آتفا من القسم على نصف ضلع الوفق يخرج خمسة وعشرون فتقص منها فضل الأكبر على الأصغر كما تقدم وهو في هذا المثال خمسة عشر ويبقى عشرة نصفها خمسة وهو أصغر عدد يكون في الوفق فتضعه في بيت الواحد وتكمل باقي التعمير فيأتى على هذه الصورة :

٤٢	١٦	٥٢	٣٤	٦
٣٠	١٢	٣٨	٢٢	٤٨
١٨	٤٥	٢٦	٨	٤٤
١٤	٤٠	٢٤	٥٠	٣٢
٥٦	٢٨	١٠	٣٦	٢٠

ومثال آخر إن قيل أردنا إدخال عدد كيته مائة وخمسون في وفق محمس والتفاضل مائتين فاعمل بما تقدم يخرج أصغر عدد فيه مئة فتضعه في بيت الواحد من الوفق وعمر الوفق على ما تقدم يكون على هذه الصورة :

واعلم أن المربعات تنقسم على ثلاثة أقسام زوج

الزوج كالأربعة والثمانية والاثني عشر والستة عشر والعشرين وما هو منتظم في هذا السلك وزوج الفرد كالستة والعشرة وفرد الفرد كالثلاثة والخمسة والسبعة وما هو منتظم في سلكها فزوج الزوج له طريقة تخصه في الوضع وإن كان له طرق كثيرة فهذه أسهلها وأقربها وهو أن تبتدىء بأول بيت في المربع فتنقط به نقطة ثم أخرى في البيت الرابع ثم في السادس والسابع والعاشر والحادي عشر والثالث عشر والسادس عشر وتضع في كل بيت عدده ثم تبتدىء بالعد من آخر بيت فيه وكما مررت ببيت ليس فيه نقطة وضعت العدد الذي انتهى إلى ذلك البيت فيه فيكمل الوفق فهذه صفة تنقيطة :

٠			٠
	٠	٠	
	٠	٠	
٠			٠

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

٤			١
	٧	٦	
	١١	١٠	
١٦			١٣

وكذلك تفعل في المثلث والاثني عشر وكل مربع على حدته فإذا وضعت مكان النقطة عدداً كان على هذه الصورة فانهم ذلك فان لكل بيت عدداً يخصه إن نقل إلى غيره يخل الوضع ، وهذه الطريقة مختصة بزواج الزوج وإكمال هذا المربع على هذه الصورة وقمر، على هذا المربع ما شئت من مربعات زوج الزوج .

وأما زوج الفرد كالسبوس والعشر فلها طرق تخصها ويشارك معها الزوج أيضاً فالسبوس الطبيعي هذه صورته : (انظره في التالية)

واعلم أن الكواكب السيرة السبعة لكل واحد منها وفق منسوب إليه ولكل حرف من حروف الهجاء وفق ولكل وفق تأثير يظهر منه بحسب تأثير الكوكب أو الحرف

واعلم أن الخواص لا تقاس وأن للحروف خواص وللأعداد أسرار فمن جمع بين الخواص والأسرار فقد أتم السر الأكبر والإكبر

٤	١٠	٣٠	٣١	٣٥	١
٣٢	١٨	٢١	٢٤	١١	٥
٢٨	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٩
٨	١٣	٢٦	١٩	١٦	٢٩
٣	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٣٤
٣٦	٢٧	٧	٦	٢	٣٣

الأحمر . فأول الكواكب زحل وله وفق شكله المثلث بدؤه بواحد وتفاضله واحد وتصريفه فيما ينسب إلى كوكب زحل من تقريري الجماعات وتبديدهم للظالمين وخراب ديارهم وما هو في هذا المسلك قال بعض الحكماء : إن شكل المثلث يتصرف في نحو مائة عمل من الأعمال المنسوبة إلى

زحل وبعده كوكب المشتري وله وفق مربع تصريفه في جميع الأعمال الخيرية على العموم ويخص بغيره الألسنة وإبطال السحر . وبعده كوكب المريخ وله وفق خمسين تصريفه في كل عمل صار وحلول الأسماء بأبدان الظالمين وإلقاء الحروب بين الأعداء وإقامة الخصومات بينهم وما هو في هذا السلك . وبعده الشمس ولها وفق مئتين تصريفه في الهيبة والقبول

والدخل على الملوك والسلاطين والأشراف من الناس يرى حامله منهم ما يسره من التوقير والتعظيم والبشرى وتيسير قضاء الحوائج وما أشبه ذلك . وبعده الزهرة ولها وفق مئتين تصريفه في المحبة والألفة والود خصوصاً في الإناث . وبعده عطارد وله وفق المئتين وفعله في الخير والشر معاً بحسب نية الطالب فيما يضعه فيه ويصلح أن يكون لأرباب الدول والكتاب

والوزراء لما فيه من السر الملائم لهم . وبعده القمر وله وفق المئتين تصريفه في المحبة لكافة الناس والبهجة والقبول وما هو في هذا السلك . ومعلوم أن أوقاف الكواكب لا توضع إلا بطبيعة أعني يتبدل فيها بواحد والتفاضل فيها بواحد فتكون على توالي الأعداد ولكن الطالب غير

في وضعها فإن شاء بسيطة وإن شاء مطوقة ولكن الحكماء لم تضع الكواكب إلا ببساطة نقل ذلك الحسن البصري رضي الله عنه . وأما أوقاف الحروف فلها طريق تخصها بالحروف مرتبة أعدادها على آحاد وعشرات ومئات فالآحاد منقسمة على قسمين وهي مائة وناطقة

فالمئات منها ما كان هجاءه على حرفين كالباء والهاء والحاء والطاء ، فهذا لها طريقتان عند الحكماء إحداهما أن يوضع الوقف بذلك العدد الواقع على تلك الحروف وعليه جماعة من المتأخرين ولكن لا يطرد ذلك في الألف والباء وهما حرفان فجعلوا الألف مئتين وأعدادها على

توالي الأعداد ١١١ والباء لم يوضع لها وفق إذ لم يطرد معهم ما قاسوه في الألف وهو أحد أعداد مركبها الحرفي فوضعوا لها المركب العددي فهذه إحدى الطريقتين . الثاني أن يوضع الحرف بالمركب العددي وتؤخذ أعدادها وتوضع في مربع وللاستعداد بالأعداد طريقتان أحدهما ما تقدم من ذكر قسمة الكمية على نصف الضلع ويؤخذ بفضل الأكبر على الأصغر . والثاني

أن يوضع الحرف بالمركب العددي وتأخذ أعدداده وتوضع في مربع ولا ابتداء بالأعداد طريقتان أحدهما ما نتقدم من ذكر قسمة الكمية على نصف الضلع ويؤخذ بفضل الأكبر على الأصغر . والثاني أن تأخذ مساحة الوقى إلا واحدا فيضرب ذلك في نصف الضلع فما اجتمعا يسقط من تلك الكمية ويؤخذ ربع ما بقى في المربع خامسها في الخمس وسادسها في السادس وسابعها في السابع وثامنها في الثامن وناسعها في التاسع وعاشرها في العشر وتقس على هذا جميع المربعات وأما الناطق من الحروف وهو ما زاد هجاؤه على حرفين كالجم والدال والواو والزاي فالطريق في ترفيقها أن تضع المركب الحرفي فما أمكن تنزيله في وقى نزل وما لم يمكن تنزيله كالواو ، فإن مجموع أعدداده الواقع عليها بالمركب الحرفي عدد ١٣ وهو لا يمكن تنزيله لأن أقل ما نزل فيه الأعداد الشكل المثلث وعدده ١٥ والكسر ليس له مدخل في وضع الأوفاق فلا يؤخذ إلا الكمية الصحيحة . وأما الزاي فيمكن وضعها في المثلث بأن يبتدأ فيه باثنين ويكون مركزه ٦ وهو ثلث أعدد الزاي إذا وضعت بالمركب الحرفي ، وأما العشرات فأولها الياء وهي لا يمكن تنزيل أعدداده بالمركب الحرفي فتحكمها حكم الآحاد الصامتة . وأما عمل من يضع الوقى بأعداد الحرف فيضع لها معشرا . وأما على طريق من يأخذ أعداد مركبها العددي فيحسب ما نزل فيه تلك الأعداد ولا يلزم فيها ما يلزم من أوفاق الكواكب من كونها لا يبتدأ فيها إلا بواحد ولا يكون التفاضل إلا واحدا فإن ذلك ليس بشرط إلا في أوفاق الكواكب وليس بشرط في أوفاق الحرف فمن قال بالطريق الأولى يلزمه أن يضع للراء وفقا ٢٠٠ في ٢٠٠ وللشين عدد ٣٠٠ في ٣٠٠ كذلك إلى الغين فيكون لها ألف في ألف وهذا لم يضعه حكيم وإنما وضعوا من المثلث إلى المائة وهذا انتهاء الأوفاق الثلاثة ولم تضع الحكماء في أعمالهم غير مربع أربعة في أربعة وهو أول الأزواج وسموه شكل الدال لوجهين الأول أن الدال رابع مراتب أبجد وهو من ضرب أربعة في أربعة والوجه الثاني أن الأعداد الواقعة على الدال أربعة فإذا ضربت في مثلها كانت ستة عشر وهي أعداد بيوت الوقى المربع وعندهم أن المربع كاف في أعمال الخير والمثلث والخميس كافيان في أعمال الشر .

(وأما الأوفاق المشتركة) وهي الموضوع في قطرها الأول اسم أو آية أو ما مناسب ذلك ثم يكمل الباقي بالأعداد فلا يعتبر فيها المربع ولا المثلث فحيث أمكن الطالب وضعها وضعها فإن الحكماء الأقدمين كأفلاطون وأرسطوطاليس وذومقراط وغيرهم وضعوا أعمال الخير بطريق الاشتراك في الخمسات وأعمال الشر في المربعات فلمن ذلك أن الأوفاق المشتركة لا يعتبر فيها الأزواج والأفراد في أعمال الخير والشر .

واعلم أن الشكل المثلث لا ينزل فيه إلا ماله ثلث صحيح . وأما ما ليس له ثلث صحيح فلا ينزل إليه ، إن نزل مجبورا كان إحدى جهتيه مخروما بواحد إما نقصا أو زيادة وذلك يقدح في وضع الأوفاق واغتنر بعض الحكماء ذلك للضرورة وقال إذا تم أكثر الوقى على الشرط المطلوب فلا عبرة بإحدى جهتيه ولم يتبعه في ذلك إلا قليل .

واعلم أن ذلك لا يخلو إما أن تكون الكمية لاتسع مربعا أكثر من الثلث أو تسع ، فإن كان

الأول احتال الطالب على إتيان لفظة مناسبة لذلك العمل ليكمل له ثلث صحيح سواء كان في الاشتراك بأسماء حسنى أو آية . وأما إذا كان ذلك أعدادا مختصة فلا يزيد فيها ولكن تضاعف وهو أن تضرب في ضلع الوق وهو ثلاثة فيكون حينئذ هائلث صحيح ويقوى فعلها بالمضاعفة وهذا ذكره الحسن البصرى عن أسباط لإدريس الاثنى عشر وكذلك ذكروا المضاعفة في كل المربعات إلى اندشر ولم يذكروها في أكثر من ذلك .

وقال سقراط الحكيم في بعض موضوعاته : وإذا زدتم المثلث على ما فيه من الأعداد قوى تأثيره وظهر سرعة نفوذه وإن استصحيتم ذلك في المربعات إلى أول مراتب العقود أثمرت أوضاعكم فيها ترومون وانفعلت فيما به تأمرون فأول ما ذكر المثلث وهو حكمة منه لأن في الغالب ما يحتاج التلامذة إلى ذلك إما بطريق الاشتراك أو الأعداد المحضة وقد تقدم أنه إذا لم يكن للأعداد

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

المشتركة ثلث صحيح وضع في مربع ثم ذكر ذلك وطرده في الخمس أو المسدس إلى المعشر ، وقال إن المضاعفة في الأعداد تقويها وتنفذ قواها فيما يرام منها .
واعلم أن أول وضع وضع في المربعات هو ما نقله أفلاطون عن هرمس عليه السلام وهو هذا الوق :

وحث على العمل بهذا المربع في الأعداد المحضة والمشاركة إن وافقت وإلا فيعمل عنه إلى غيره من الأوضاع لأن المراد إدخال أعداد في المربع ولا اعتبار بكيفية الوضع بل إذا صح الاقطار من الوق وجهاته فهو وفق فالاعتبار بالشروط لا بكيفية الوضع كما قال هرمس عليه السلام وهو قوله وزعوا الأعداد فالنوزع راجع إلى فكر الطالب ، والمراد توزيع طبعى موافق ليستحق الوق المربع بذلك اسم الوقية ووضع مربعات أحدها ما تقدم آفا . وثانيها هذا المربع وفرق بين الوضعين بكيفيتين مختلفتين ليعلم أنهما ليسا بشرط وإنما الشرط صحة الأقطار والجهات فلا يتوقف الطالب على وضع مخصوص وليفعل كما تقدم في شكل المثلث إذا لم يكن للعدد ثلث صحيح ويضاعفه بضرب ثلاثة وإن كان مشتركا فزيادة لفظة تناسب أو يعدل عن اشتراك الأعداد ويضاعفها ولا تعتبر في بقية المربعات كيفية الأوضاع وإنما تعتبر شرطية الوقية فحيث وافق فهو وفق وإلا فلا يسمى وفقا .

واعلم أن هذا المربع الثانى الذى تكلم عابه أفلاطون نزل فيه ما شئت من الأعداد وإن لم يكن لها ربع صحيح فيؤخذ الربع الصحيح ويجبر ما بقى في أول الدور الرابع وهو في هذا الربع بيت شاه الزاوية اليمنى من القطر الثانى الموضوع فيه الثلاثة عشر بعد إعطاء البيت حقه وهو واحد فيكون وفقا كاملا : وأما بقية المربعات فإن وزعت فيها الأعداد توزيعا يقبل الجبر فاجبره فإن لم توزع الأعداد على توزيع يقبل الجبر فاعدل إلى غيره من المربعات . واعلم أن مربع أربعة في أربعة اكتفت به الحكماء الأقدمون في أفعال الخير والشر .
واعلم أن الحسن البصرى رحمه الله تعالى ورضى عنه قال في رسالته : إن شكل الدال وهو

مربع أربعة في أربعة إن وضع مشتركا بأفراط موضوعة في قطره الأول أقيمت مقام الأعداد وكمل الوفق بحسب أدواره وإن وضع أعدادا وزعت الأعداد بحيث يسمى وقفا وهو الذي أوصى به هرمس عليه السلام وتوزيع الأعداد على المربعات وأوضح الحكماء ذلك بمثلالات لكن أكثر ما اعتنت الحكماء بالتوزيع الذي مفتاحه بأول بيت فيه وهو المنقول أنه أول الأوضاع وقد تقدمت صورته آنفا .

وأما تنزيل ما يفعل بالبسط والتكبير في المربعات فتوزيع الأركان الثلاثة التي هي العمل والطالب والمطوب في القطر الأول وتكمل أعدادها ولكن هذا أعوان وقسم فالأعوان تخرج كما تخرج في فن البسط والتكبير من اسم المطوب والقسم من استنطاق بيوت الوفق كنظم الأصول : وقال ذو مقراط الحكيم : إن قسم الوفق الموضوع فيه مطلوب وعمل وطالب أن يبسطوا ويكسروا وينظموا كفن البسط والتكبير ، وذكر بعض المتأخرين أن القسم أيضا يخرج من اسم المطلوب بالركب العددي وتكسره وتنظمه والأول أرجح عند حكماء الروم وبه قال أفلاطون . وأما تنزيل الأسماء الحسنى بطريق الاشتراك فهو كالمطوب والعمل والطالب في وضعها في التنظر الأول وتكمل الأدوار . وقال الحسن البصري رضي الله عنه : في وضع الأسماء الحسنى بطريق الاشتراك لا تخلو إما أن تكون بخاصية معلومة أو بخواص متعددة فإن كانت أكثر من أربعة إلى عشرة أخذت أعدادها ووضعت أعدادا إذا لم يمكن توزيعها في القطر الأول وإن أمكن فهو أولى وإن كانت بخواص متعددة وأمكن الإتيان مكان الأعداد بأسماء موافقة لها في اشتقاقها كان أولى من الأعداد وكذلك وضع الآيات الشريفة في المربعات إن أمكن الطالب يأتي بأسماء مناسبة لتلك الخاصة موافقة للأعداد كان أقل من الأعداد وهو المسمى تأليفا .

وقال الحكيم الفاضل أرسطو طاليس في كلامه على وضع الأعداد المشتركة : إن ذلك وضع الأسباط فلها أصل يعتمد وليست من المبتدعات ، ووضع أفلاطون في بعض كتبه مثلالات لذلك مطرزة بفوائد فان الحكماء تكره الحشو في الكلام فكيف بالمثلالات ، فوضع مثلالات بخواص يعلم منها كيفية الوضع في طريق مشترك وكيفية وضع الأعداد المحضة مع تلك الخواص الموضوع لها تلك المثلالات :

وقد وضعت في كتابنا المعروف بـ (علم الهدى وأسرار الاعتقاد) أوفافا عددية وحرفية ومشرقة : والحرفية على ضربين : الأول مقام الحروف مقام الأعداد ، والثاني تكسير تلك الحروف في الوفق ويسمى تكسييرا ، وسأذكر مثلالات هنا تغيبك عن مراجعة علم في البسط وهو فن ذكره مقراط وسماه بالفن المؤلف وتقدم الكلام عليه تلويحا في فن البسط والتكسير فان وضعت المربعات بأي الطرق اتفق فلها استنطاق معروف ذكرته الحكماء وفعلوا له ثلاث مثلالات لفظة وصورية ، فالتفت عليه من عهد إدريس عليه السلام إلى يومنا هذا هو استنطاق زواياه الأربع ومركزه وأحد ضاوعة ومساحته : أعني جميع كمية الأعداد الواقعة فيه واختار بعض الحكماء ضرب هذه الكمية في ضلع الوفق واستنطاقها ونقله عن هرمس عليه السلام وهو غريب . ورأيت بعض الأسباط نقل أن هذه المستنطاقات تستكعب ثانيا وتوزع

كل مستكعب بازاء المستكعب منه ونقله أيضا عن هرمس عليه السلام والتكرار في الاستكعب جائز لأنه مقول ما وضع له وليس فيه معنى غريب إذ الأصل فيها واحد حتى إن بعض الحكماء وضع رسالة لولده ذكر في مقالة الاستنطاق أنه لا نهاية للاستكعب مبالغة في أنه يجوز استكعب المستكعبات إلى حيث شاء الطالب ، وقيد بعض الحكماء بأربع مراتب لا يزداد عليها وهو الأصل المنقول عن هرمس عليه السلام نقله عن ستة أسباط ومائة حكيم من أهل الروم . وقال سقراط : وأرى تكرير المستكعبات وتوليدها لتزداد قوة تأثيرها .

وقال فيثاغورس : أوصلت الأسباط استكعب الأعداد إلى اثنتي عشرة مرة وقالوا هذا هو انتهاء البروج المرتبة على الأفلاك وانتهاء ساعات الليل وساعات النهار :

وأما ذومقراطيس فوافق على أربع مراتب كما تقدم وكل ما نقلوه حتى جاز ذكره الأسباط عن هرمس عليه السلام فإذا استنطق المربع أثبت ما استنطق بعد إضافة إميل له فزاوية الضلع الأول اليمنى يثبت استنطاقها بازائها مقدما الأكثر على الأقل كما وضعته الحكماء وكذلك الزاوية المقابلة لها والمركز في وسط الضلع الأخير العرضي والضلع مقابله في القطر الأول العرضي ومساحة الوفق أعلى ذلك ، ووضع بعض الحكماء كمية الضلع في جانب الوفق بين الزاوية العليا والسفلى فإذا ضربت مساحة الوفق في ضلعه واستنطقت بالأولى أن لا يعلوه اسم لأن الأعداد لها فضل عظيم على بعضها في الأكثر خصوصا ما استنطق من الأرقام ولأجل ذلك قدم الأكثر على الأقل في الاستنطاق والاستكعب ، ولكن هنا تنبيه وهو أول بيت في المربع قد يبدأ فيه بالواحد فلا يستنطق إذ لا يمكن ذلك ، فلذلك طرق ذكرناها عند الكلام على حروف الأوفاق فلا يحتاج إلى إعادتها هنا :

وأما خواص الأوفاق فذلك متوقف على ما يريد الطالب والخواص المطلقة في أوفاق الكواكب لا غير ، وأما ما تراه من الأوفاق التي لا تزيد على مربع أربعة في أربعة التي وضعناها في كتابنا المعروف بألواح الذهب فإنها ذات خواص تكلمنا على بعضها دون بعض نقلت من الفارسية إلى العربية قياسا لا تفسيراً وهي تالية وليس فيها عدد محض فقس عليها ما يناسبها فلو استقصى على التناسب في كل فن لم تركبنا إلا قليلا لأن مجال التأمل في استباق خواص الآيات العزيزة والأسماء الشريفة واسع لا نهاية له دون علم الله عز وجل : وانظر إلى قول الإمام على كرم الله وجهه لما سئل عن خواص بسم الله الرحمن الرحيم قال : لو شئت أن أوقر منها بعير القعلت وكان رضى الله عنه يستطيع أن يوقر منها ما شاء ولكن ذكر على قدر وسع السائل في عقله ، وقد تكلمنا على بعض خواص الاسم الشريف في كتابنا المعروف بشمس المعارف ولطائف العوارف ووضعت لهذا الاسم الشريف مربعا في ألواح الذهب تأليفنا :

وذكر الحسن البصري رحمه الله تعالى أن حروف هذا الاسم الشريف عشمة أحرف إذا وضعت وكسرت بالحرف والعندى خلفه وأخذت أعداد حروف الاسم الأعظم بمكروها وزلت في مربع كان ذلك في يوم الجمعة وقت الصلاة فإن حامله لا يرى مكروها مدمرة عمره ولم يزل معظما في أعين الناس ميسر له رزقه وبملكه الله نفسه وهو أدانقادت له نفسه إلى أفعال الخير

وذاكر هذا الاسم الشريف عند ابتداء الأكل والشرب والجماع والركوب وجميع الأشياء لم يكتب عليه ذنب وإن كتب عليه غفره الله له يوم القيامة وكان موقرا عند أهل الدول والملوك محبا لأفعال الخير كارها لأفعال الشر ، فقول الحسن البصري رضي الله عنه إنه عشرة أحره أعنى غير المكرر فإنه يكرره تسعة عشر حرفا ، فاقبض المتأخرون من ذلك أن الأسماء الحسنة إذا كانت جملة فلا يؤخذ منها في البسط إلا ما لم يكن مكررا ويسقط المكرر وفي تنزيل الأعداد يؤخذ أعداد حروفها بمرورها وهل يضاف إلى أعدادها أعداد أسماء الذات المقدمة عليها الذكر ؟ قال الحسن البصري رحمه الله تعالى ورضي عنه : إن كانت أسماء الذات ثابتة فيها كأول الأسماء الحسنى فلا بد من أخذ أعدادها وإن كانت مضافة فلا تؤخذ أعدادها وهذا هو الأصل الذي لا مرأى فيه وإنما ي تلفظ بها في الذكر ، وكذلك إن كتبت الأسماء المنزلة أعدادها نحو الوفاء تكتب بأسماء الذات وهي : هو الله الذي لا إله إلا هو ، ولم نجد أحدا تكلم فيها من ع الإسلام أولا إلا الحسن البصري رضي الله عنه :

واعلم أن الغرض المطلوب من هذا العلم الشريف هو جلب نفع أو دفع (طرد) ضرر إذا موجود في أسماء الله الحسنى ، ألا ترى إلى اسمه تعالى الكريم الوهاب ذي الطول لا يستديم ذكرها من قهر عليه رزقه ومسته حاجة إلا يسر الله عليه من حيث لا يحتسب فانظر إلى مشتقا هذه الأسماء الشريفة وإلى هذه الخاصية تر لها مناسبة مطابقة لها في الفعل والطلب ، والمسمى من الأسماء الحسنى إيجاد مشتقاتها ، فهذه الأسماء الشريفة جمعت بين الجلب والطرد في خاص واحدة ، أما ترى أنها طردت الفاقة والحاجة وجلبت الرزق ويسرته وكذلك بقية الأسماء كلها على ذلك وإلهام الذكر به نعمة من الله عز وجل على العبد بل نعمة متعددة ، قال الله تعالى « فاذكروني أذكركم » وقال تعالى في بعض كتيبه المنزلة « أنا جليس من ذكرني » والذاكر ضد الغافل : وقال تعالى لذكربا عليه السلام « واذكر ربك كثيرا وسبح بالعشي والإبكا فاذا ذكر الله تعالى غارق في بحر النعم مشاهد للطائفة الذين ممثّل أمر الله عز وجل فيه ذاكرا ولا يسمى غافلا ، ويذكره الله تعالى فيمن عتده ويكون جليس رب العالمين ، وعند الملائكة وتغشاه الرحمة وتظهر عليه مظاهر تلك الأسماء الشريفة ويعطى بكل حرف حسنة كما قال الله تعالى ومن جاء بالحسنة فله عشر أمثالها فكيف إذا جمع بين الذكر والبا فتجتمع الأسرار المكنونة في علم الله تعالى وتنتشر على ذلك العبد بعد أن كانت منظورة بواطن الأسماء الشريفة والذكر بالأسماء الحسنى على طرق أحسنها أذكرناه في كتابنا المسمر به (قبس الاقتداء إلى مراقى السعادة ونجم الاهتداء) وهو أن يقدم الذاكر أسماء الذات ما يذكره ولو كان أسما واحدا ليعظم بذلك قدره عند الله تعالى وعند الملائكة والكرو والمسيحين فيدخل حيث يشاء على كل اسم آلة التعريف إذا لا يشرع الذكر بعد أسماء الذات إلا بالآ واللام كما قال تعالى في آخر سورة الحشر « هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهاد الرحمن الرحيم » ثم ذكر أسماء الذات فقال تعالى « هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القد السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سميعان الله عما يشركون » ثم كرر الاسم الشر

ثالثا فقال « هو الله الخالق البارئ المصور » إلى آخر السورة ، فبين تعالى أن بين كل جملة وجملة أسماء الذات فإذا قدم الذاكر أسماء الذات على الذكر كان تابعا لنظم القرآن العظيم مستثلا لأمر الله العزيز الحكيم مكتوبا في زمرة الذاكرين ملطوفا به في الدارين وكل ذلك من سر أسماء الله الشريفة ، ولذلك طرق كما تقدم فذكر في الخلوة وذكر يكون خارج الخلوة وهو على قسمين ما يذكر في وقت مخصوص وما ليس نه وقت مخصوص وتفصيل ذلك يأتي في التحفة التاسعة إن شاء الله تعالى . ونرجع إلى ذكر بقية الاستنطاق للمربعات فاعلم أن الحسن البصري رضى الله عنه تكلم على ذلك كلاما أخذته عن خزانة العلوم وكهف النقوى من ولدني حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونشأ بين التحريم والتحليل ورياء جبريل وميكائيل الحسن بن علي بن أبي طالب رضى الله عنهما ، وهو أن الوفق إذا كان مشحونا بأعداد كمية جملة من أسماء الله تعالى أو عمل خير فتستطابق تلك الأعداد على توالي الببوت حروفا وتسقط مكررها وتثبت غير المكرر وتنظم من تلك الحروف أسماء من أسماء الله تعالى ، والمراد بالنظم أن ينظر في تلك الحروف وينظر في الأسماء فما كانت حروفه موجودة في تلك الحروف أثبت واستوعب تلك الحروف جميعها حين نظم في الأسماء وأما من أخذ اشتقاق الحروف كالبخلالة الشريفة من حرف الألف واسمته تعالى البارئ من الباء إلى غير ذلك فأخذ الحسن أيضا عن محمد بن الحنفية بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه : وأما ما استنطقته الحكماء فهو ما تقدم ولا التفات إلى من يزيد على الأحاديث التي لا يمكن استنطاقها دوزا ثم تستنطق فإن الأدوار لا تزاد إلا على قواعد في حساب مطالع الفلك لا في استنطاق الأوقات وإنما ذكر ذلك بعض المتأخرين من حكماء الهند والرجوع في ذلك إلى الحكماء الأفاضل كأفلاطون وأرسطوطاليس وصاحب المشور وسقراط ومن تابعهم فهم لا يزيدون ولا ينقصون لا في استنطاق المربعات ولا في استكباب العناصر وغيرها مما يستكعب وإنما يزيدون لفظة إيل وهي عندهم السر الأكبر إذ هي اسم الله تعالى كما تقدم وهي زيادة حسنة لأنها يكمل أفعال الأقسام والأعمال الوقية وغيرها كأنك تسأل الله سبحانه وتعالى وتضيف العبودية على الأملاك والربوبية إليه جل وعلا ، ولم ينقل عن أحد من الحكماء المذكورين ولا عن من بعدهم أنهم زادوا حروفا ولا نقصوا حروفا بل يستنطقون على القاعدة المذكورة ويضيفون إلى ذلك لفظة إيل ويثبتون ذلك حول الوفق كل في موضعه وهم متبعون في ذلك لأنهم لم يأخذوه إلا عن هرمس عليه السلام فهم أصول معتمدة في هذا الفن وغيره من فنون الحكمة فافهم وقس على ذلك جميع الاستنطاقات والمستكميات وأمعن النظر في كلامهم وتدبر لإطلاقهم وتقييدهم وتفسيرهم وإنبأهم فترك الحق في مقالهم إن شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل :

التحفة التاسعة : في الكلام على الذكر بأسماء الله الحسنى وذكر بعض خواص

مطرزة بأمثلة معلومة في التوفيق

فترك رتبة أحسن . إذا الذكر نارة يكون مخصوصا بأوقات معلومة بخاصة معلومة وهذا يسمى رياضة ونارة يكون مثلثا في أي وقت شاء الذاكر ولكنه بعدد مخصوص ، فالأول لا يكون إلا في خلوة وخلوة معدة وسهر في أيام معدودة وقد أفردت لذلك كتابا في الرياضات بالأسماء الحسنى

فأما ما كان في الخلوة فأسماء تذكر لها خواص في رياضتها ولا تنكر خواصها بل يأمره الشيخ المسلط لعرفان بعض المشايخ كأن يجلس المرید بين يديه ويقرأ عليه الأسماء الحسنى وهو ناظر إليه فإذا رآه تغير لونه واقشعر جلده عند اسم من الأسماء أمره بذلك في الخلوة ليكون أسرع إليه في الفتح من غيره من الأسماء الموافقة عوالمه لسر ذلك الاسم الشريف ومدده وتارة يتغير لونه عند أسماء أى يتكرر ذلك منه عند ذكر اسم بعد اسم فينظم الشيخ تلك الأسماء جملة ويأمره بها وتارة يكون ذكره لا إله إلا الله ثم يفتح عليه بسر لا إله إلا الله فيلهم جملة من أسماء الله الحسنى فيذكر بها ويعطى من أمداها ما يهبه الله له من المواهب الرحمانية والعلوم اللدنية فإن كانت الأسماء ذوات خواص وغرضه الاتصال بتلك الخواص فالذكر بهذه الأسماء يكون بعددها وأقل ما يكون الذكر ساعة إفاقته وهى خمس عشرة درجة بخلاف الزمانية فإنها تزيد وتنقص بحسب حاول الشمس في البروج الجنوبية والشمالية . وللكثر شروط أجلها جمع الهمة وحضور القلب وإخلاص النية وموافقة القلب للسان حين ينطبع ذلك الذكر في عوالمه والظاهرة الدائمة فكلما أحدث تَوْضُعاً ليكون أقرب إلى وصوله إلى الله تعالى : وأما من أخذ أسماء من نفسه لا يعرف لها خواص ولا أمره بذكرها أستاذة ودخل الخلوة فقد أدخل على نفسه الضرر العظيم فإن من عبد الله جهل كان ما يفسده أكثر مما يصلحه : فأما إذا ذكر جملة من الأسماء الحسنى في غير الخلوة بل أحب أسماء وجعلها من جملة ما يذكره من الأوراد فهذا يحصل له مدد من سر تلك الأسماء بحسب اشتقاقها ولا يازم مخلو المعدة في تلك الحالة ، ولكن الأولى في جميع العبادات القولية والفعلية هو أن يكون العبد خالي الجوف فإن المعدة إذا امتلأت بالغذاء حصل للبدن تكاسل وتقاعد وتكلف لما يعمل على العموم سواء كان ذلك عبادة أو عملاً يكتب به ما يقوم بقوته وقوت عياله فإذا استحال ذلك الغذاء وخلت منه المعدة حصل للبدن النشاط والخفة وأعين على السهر وملازمة الطاعة فإن النفس كلما شبت تذكرت الراحة والنوم واطمأنت إليه وكرهت التكلف والتعب : ولأجل ذلك قال سقراط الحكيم لبعض تلاميذه يا هذا انظر إلى آلات الطرب كيف خلّت أجوافها فحسنت أصواتها ويشهد لذلك الحديث الوارد في السنة المطهرة « ماملأ ابن آدم وعاء شراً من بطنه » فكان صلى الله عليه وسلم كثير الجوع ويشد على بطنه الكريم حجراً كل ذلك مصابرة على الجوع ومدح الحكماء خلل المعدة من الأغذية وقالوا إن امتلاءها يذهب بالفطنة فإذا كان هذا الضرر العظيم في امتلاء المعدة من الأغذية كان خللها أجود في حق الطالب وغيره :

أما الطالب فلاجل وسع فكره ونشاط بدنه على الذكر وقبول قلبه له والتلذذ به : وقيل للسيد يوسف عليه السلام لم لا تشبع ؟ فقال أخاف أن أنسى الجائع فبالجوع تنال الحكمة وتنور القلوب وتنفجر أعين الحكمة :

وأما غير الطالب فينشط بدنه على الأعمال التى يكتسب بها ما يقم به بئته وصحة بدنه إذ أكثر الملل أصلها التخمة وهى ناشئة عن الشبع ففي الجوع خير كثير وإذا تأملت قوله وكل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لى وأنا الذى أجرى به انفتح لك بذلك أعوذج لطيف تطلع به

على خلق المبدء من الرحمة للخلق ورقة القلب ومراقبة الرب إلى غير ذلك من الأسرار التي لا يطلع عليها إلا العارفون بالله تعالى والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

وأما صفة الذكر بالأسماء الحسنى في الخطوة لا يذكر إلا بآلة التعريف ودخول أسماء الذات مقدمة على الأسماء وليسكن الذكر بنسبة موافقة فإن ذكر أول مراتب الذكر فهو الذكر بعدد الأعداد الواقعة على حروف تلك الأسماء من غير آلة التعريف ولا أعداد أسماء الذات إلا أن تكون أصلية في تلك الأسماء لامضافة إليها ، فهذا هو أول مراتب الذكر بالأسماء الحسنى في الخلوات وأجودها يأكل الذكر في مدة الرياضة اللوز المشحور والزبيب الأحمر ودهن اللوز الملتوث بلباب الخبز سيرا . وثاني مرتبة في الذكر أن يضرب الأعداد في عدد الحروف . وثالث مرتبة أن يضرب الأعداد في نفسها وهذا نهاية المراتب في الذكر ، ثم يدعو الله بما شاء ثم يعود إلى الذكر إلى أن يفتح الله له بما هو مرتاض لأجله ولا يجعل ذكره لأجل ذلك بل لا يتغاضى وجه الله تعالى وطلب القرب والمنشاهدة منه عز وجل ، وكذلك رياضات الآيات والأذكار المستنبطة من القرآن العظيم كالقائحة وآية الكرسي وسورة الجن وسورة الواقعة وما له سر مذكور لا يقصده به الطالب إلا لوجه القربة ليكون عبدا لله تعالى فقد قال تعالى : فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا .

وإذا وصل العبد إلى غرضه من تلك الرياضة فليدوم على تلك الأسماء التي كانت واسطة بينه وبين الله تعالى ولا يتركها فإنه قد نهى عن ذلك وهو أن العبد منبهي عن ترك ما اعتاده وتقطع ما دخل فيه من العبادات حتى أن بعض الأئمة أوجب صوم النفل إذا دخل فيه ثم أفطر ، وقال الشروع في الشيء ملزم له كل ذلك تحريض على العبادات وأفضل ما يتعبد به العبد ذكر ربه . فإذا تقرر أن الذكر أفضل العبادات وجب أن لا يترك بعد أن اعتاده الجوارح الظاهرة والباطنة فإن ترك العبد ذكر الأسماء بعد حصول غرضه يعلم منه أنه إنما كان يذكر لضرورته فإذا دام على الذكر بعد ذلك يعلم منه الإخلاص والله يعلم السر وأخفى .

فأما الذكر خارج الخطوة كالأذكار التي يتخذها الطالب من الأسماء الحسنى كجسلة أو نعطأو لطيفة فأول مراتب الذكر بها أن تذكر عدد حروفها ، والثاني أعداد حروفها الواقعة عليها ، والثالث مضروبة تلك الأعداد في عدد الحروف ، والرابع أن تضرب الأعداد في الأعداد وذلك بحسب فراغ الذاكر فالذكر القليل الذي يدوم عليه أحسن من الذكر الكثير الذي لا يدوم عليه ، وهذا الذكر يخبر الطالب أي الذاكر فيه بين أن يذكره بتقديم أسماء الذات أولا ودخول آلة التعريف أو بآلة النداء أو التجريد من ذلك وهو انتهاء الذكر فالأول أن يقول هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ، والثاني أن يقول الرحمن الرحيم ، والثالث أن يقول يا رحمن يا رحيم ، والرابع أن يقول رحمن رحيم . كل ذلك وارد في السنة المطهرة وعن السادة الصوفية المحققين .

واعلم أنه لا تدخل أعداد آلة التعريف في الذكر ولا في تنزيل الأعداد في المراتب لأنها آلة لسكل اسم تدخل عليه وكذلك أسماء الذات إلا أن تكون أصلية كما تقدم ، فإذا وافق اسمه

فعالى الحى الصبرم أخذ أعداد حتى قيرم وأسقط الألف واللام من الاسمين وإذا ذكر سقطت أيضا أعداد الألف واللام لأنهما لمدخل لهما فى الأعداد الوفية ، وأما فى الذكر فيجوز أن تأخذ أعدادها فى الذكر دون التوفيق .

وقال الحسن البصرى رضى الله تعالى عنه : لم تؤخذ أعداد آلة التعريف لافى الذكر ولا فى أعداد التكرار فى كل اسم كما مضى عليه الملقب يعنى الصحابة رضى الله عنهم وتابعهم . وأما توفيق الأسماء الحسنى فقد تقدم الكلام عليه آنفا من أنها توضع فى القطر الأول وتكمل أحوار المربع بالأعداد وسأضع لك مثالات فى ذلك تقيس عليها باقى الأسماء مع ذكر خواصها كماهى صفة الحكماء لأنهم لا يضعون مثالا إلا لخاصية ليكون كلامهم كله فوائد .

فأما اسمه الشريف : (الله) فجملة أعداده ستة وستون ، فان وضع فى مثلث أثبت ثلثه وهو اثنان وعشرون فى مركزه ثم يكمل الوقى على توالى الأعداد وهذا لا يكون إلا عدديا لاتاليفيا فإنه كان له ثلث صحيح إذ فيه عددان بتغاريبان وهما (الاول) وكذلك كل اسم له ثلث صحيح وفيه عشرات فى أثنائه وآخره آحاد فأى اسم له ثلث صحيح ودخلت عليه علمة من علل الأوفاق وضع أعدادا ومالم يكن له ثلث صحيح ضوعف ونزل ومضاعفته ضربته فى ضلع الوقى وكذلك مضاعفة كل وفق وكل مربع تضرب أعداده فى ضلع ذلك المربع ومثال وضع أعداد الجلالة الشريفة أن يكون مفتاح المثلث ١٨ فيكون مركزه عدد ٢٢ كما تقدم فيأتى على هذه الصورة :

٢١	٢٠	٢٥
٢٦	٢٢	١٨
١٩	٢٤	٢٣

ولهذا المثلث سر عظيم لخلاص المسجونين والمأسورين وإذا ضوعف كما تقدم وصار الاسم الشريف فى مركز الوقى وحمله الانسان هاته الوحوش جميعها ولم تحم عليه أبدا ولا يراه أحد إلا فر هاربا وعظم فى عين الناس ويكتب حوله الآيات التى يكون أولها الاسم

الشريف كقوله تعالى والله أعلم حيث يجعل رسالته - الله الذى رفع السموات بغير عمد - الله نزل أحسن الحديث - والله يعصمك من الناس - فتكون حجابا منيعا من شر كل مخلوق فكيف لا يكون ذلك وفيه سر اسمه الأعظم المطلق . ومن دوام على ذكر هذا الاسم الشريف مجردا يقول الله الله حتى يغلب عليه منه حال شاهد عجائب الملكوتين وأعطاه الله التمكن فى تصريح الكونية فيقول للشيء كن فيكون ياذن الله ، وهو ذكر الأكابر من المولدين وأرباب مقامات الكشف يكشف لهم به عما يريدون ، قال الله تعالى فى كلامه العزيز « قل الله ثم ذرهم فى خوضهم » فأمر نبيه صلى الله عليه وسلم بذكر هذا الاسم الخاص الأعظم . ومن وفقه تكسيرا فى مربع وحمله من به حى مطبقة ذهبت للوقت وبرئ من حينه وهذه صفته :

ا	ل	ل	هـ
هـ	ل	ل	ا
ل	ا	هـ	ل
ل	هـ	ا	ل

وفيه تأثير عظيم لذهاب المياه إذا جمع بين أعداده وحروفه فى نحاس أحمر فى يوم المربع وساعته . ومن نقشه فى فضة خالصة فى يوم الجمعة وتحم به يسر الله عليه رزقه وما رآه أحد إلا أحبه وقضى حاجته وضعف بعض الحكماء أعداده وجعله قسما على الأعمال وهو الحكيم الفاضل أفلاطون الإلهى

ولم يذكر كذبة ذلك إلا في كتاب الموازنين وأما حال عليه الأربعة أسماء التي من الاسم الشريف ولم يذكر غيره ذلك من الحكماء وإنما ذكر ذلك بكشف وإصلاح .

وأما اسمه تعالى الرحمن الرحيم فتأنيده جليل به يحصل التعظيم والرحمة للذاكر من الناس وهما أذكى شريفة للمضطرين وأمان للخائفين . ومن نقشهما في خاتم يوم الجمعة آخر النهار لم ير ما يكرهه مادام غنيا به . ومن واظب على ذكره كان ملطوفا به في كل أموره ظاهرا وباطنا وتعظفت عليه القلوب القاسية .

وأما اسمه تعالى (الحى القيوم) فإنيان جليلان ذكرهما يصلح لأجل الخصوص وهما من أذكى السيد إسرائيل وملائكة الصور أجمعين عليهم الصلاة والسلام ويصلح أن يذكر من مبادئ الفجر إلى طلوع الشمس خصوصا ذكره يجد من الزيادة والخشية والنزوع إلى طلب الفضائل ما لم يعهد قبل وجوده . ومن نقش هذين الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الجمعة مستقبل القبلة على كاغد أبيض عند عدم التلصص وأمسكه عنده أحياء الله ذكره إذا كان خاملا وكثر رزقه إذا كان قليلا . ومن وضعه مع أعداده في وفق ظهرت له أمرار عجيبة وهو الاسم الأعظم في أحد الأقوال وقس على هذا .

وأما اسمه تعالى (الإله) فيلحق بالاسم المعظم (الله) .

وأما اسمه تعالى (الرب) فذكر جليل لا يكرر أربع مرات بياء النداء ودعا بعده الذاكر بما شاء إلا استجيب له في الوقت . ومن وضع أعداده في مربع وحمله معه لم تضره النار . واعلم أنه لا يعدل من الحرفي إلى العددي ولا من العددي إلى الحرفي إلا لسبب مخصوص أي ذكر خاصية ما والأحوط أن يجمع بين سر الأعداد وخواص الحروف ليظهر ما بينهما من التأثير الذي أودعه الله تعالى فيهما .

وأما اسمه تعالى (المليك) فذكر جليل وأمان لكل خائف وإغاثة لكل ملهوف وهو يصدق في التثنية وما دارم عليه أحد إلا هابته الجن والإنس ؛ ومن ذكره بياء النداء وجعله ذكر امضافا إلى ما بعده من الآيات الشريفة في السبع المثاني لم يرمكروها . وصفة الذكر به أن يقول يا مليك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين . وفيه سر عمدة الألسنة عن الذاكر والحامل . ووضع له الحسن البصري مثلثا عدديا وذكر أن من نقشه في فص خاتم من الذهب وتحتم به هابته جنده إن كان ملكا وثبت ملكه ولا خاصمه أجد إلا غلب وقهر بإذن الله تعالى وهو في الكتاب العزيز هكذا ملك بغير ألف ومائت وألف ومائت بياء بين الكاف واللام . والخاصية مجموعة في الأسماء الثلاثة فلك رواية في فلتحة الكتاب ومالك راية أيضا ومليك يجمع على قراءتها . قال الله تعالى وإن المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر .

وأما اسمه تعالى (القدوس) فهو المظهر المنزه عما يقول الظالمون علوا كبيرا . وهو ذكر يصلح للموحدين المخلصين وله وفق مربع ينقش في صحيفة من قلمي في يوم الخميس فمن حمله ودخل في الحرب لم يصبه مكروه في نفسه وكان ملطوفا به محجوبا عن سوء .

وأما اسمه تعالى (السلام) فاشتقاقه يعني عن خاصيته وهو ذكر يصلح للخائفين في الأسفار

يؤمنهم الله تعالى مما يخافون وتجعل لهم السلامة في أسفارهم ويسلمون من الآفات الباطنة والوسوس الشيطانية والخواطر الرديئة والآفات الظاهرة وهي الأسقام والقتل والغلبة وما يستولى على الجوارح . ومن نقشه في صحيفة من ذهب موقفاً مكسراً وحده آمن من كل خوف ولا يقدر عليه أحد من الجن والإنس ولا من المصوام . وإن أضيف إليه اسمه تعالى لطيف ونزل ذلك في مشعر فخامته لا يزال ملطوفاً به في كل أمره سالماً من كل آفة . وإن نقش على خشبة الأثل وعلق في أعلى شجرة في البستان تحت أشجاره وسلمت من الآفات التي تحدث في الشهر . وقال الحسن البصري رضي الله عنه إن اسمه تعالى لطيف لا يرى مثله في سرعة تفريج الكرب ولا بضم إليه غيره .

واعلم أن تكسر الاسم الواحد كاسمه تعالى اللطيف واسمه تعالى الحفيظ وما أشبه ذلك فأحسن ما في تكسره أن يكسر أبداً من اليمين فلا يتغير أوله . فاسمه تعالى الحفيظ يكسر على هذا المثال :

ال ح ف ي ظ

ا ظ ل ي ح ف

ا ف ظ ح ل ي

ا ي ف ل ظ ح

ا ح ف ظ ي ل

فافهم وكذلك تفعل في كل اسم مفرد يدخل عليه الألف واللام في التكسير بخلاف الجمل فإنه لا يلزم ذلك فيهم وكل ما زاد على اسمين يسمى جملة فأماني التوفيق الممدى فلا يؤخذ أعداد الألف واللام وإن كتبت حول الوفق بالألف واللام وكذلك ما إذا ذكرت الأسماء الموافقة أو المكسرة فتذكر بغير أعداد الألف واللام كما تقدم وإن دخلت عليه في الذكر .

وأما اسمه تعالى (المؤمن المهيمن) فاسمان جليلان يدخلان في سلك اسمه تعالى سلام فانهما من الأمن واليسر وما هو في هذا السلك . ومن داوم على ذكر اسمه تعالى المؤمن لم ير مكروهاً وكان منصوراً على أعدائه محفوظاً منهم . ومن نقشه على خاتم من عقيق ونحتم به في يده اليسرى يسر الله تعالى لحامله الأرزاق وسخرت له العوالم البشرية وما مضى في أمر إلا تم بإذن الله تعالى وظهرت البركة في كل ماتمة يده .

وأما اسمه تعالى (العزيز) فمداوم عليه أحد إلا أعزه الله تعالى وعظمه عند الناس وعلت هيئته من هذا الاسم الشريف وكساه الله تعالى الوقار وهو ذكر يصلح لمن يرى في نفسه ذلاً وانكساراً يورثه الله تعالى العز والرفعة عند الناس ويرى في نفسه عزة ويصلح أن يضاف إليه اسمه تعالى العظيم فيزيد تأثير العز والتعظيم .

وأما اسمه تعالى (الجبار) فذكر جليل يصلح أن يذكر عند دخول الذاكر على الملوك والجبابرة وإن أضيف إليه اسمه تعالى القهار المنتقم المذل الشديد ويصور الذاكر ظالمه حصل له من المذل والموان ما لم يقدر على إيجاده إلا الله تعالى . ومن كتب اسمه تعالى الجبار على كاغد ودخل على ملك أو أحد من رؤة الخامل أو الذاكر .

وأما اسمه تعالى (المتكبر) فهو في ذلك الجبار رمز وضع لما يروى ونزل أفعاده فيه بنسبة طبيعية وذلك عند نزول الشمس في برج الحمل أو عند درجة فيه في ذهب خالص لا يزال مرفوع الذكر قائم الكلمة ذا جاه وحظ .

وأما اسمه تعالى (الخالق والبارئ) فهما تزييه حين وهب من أسماء الأفعال والمصور يصلح لأرباب الحرف الطريفة يعانون بهذا الاسم الشريف على حرفهم خصوصا المصورين .

وأما اسمه تعالى (الكريم والوهاب وذو الطول) فلا يذكرهم أحد إلا آتاه الله ما لم يخطر على باله من ميع الرزق والعلم ولا يدري الطالب من أين أتت ولا كيف رزقه . ومن نقشهم في كس و وضع فيه دراهم بغير وزن ولا عدد وأنفق منه لم تنفد تلك دراهم ولو مر على ذلك أيام وأعوام وقال الحسن البصري رحمه الله تعالى إن هذه الأسماء الشريفة كان يذكرها بعض الصحابة وكان

قد دعا له النبي صلى الله عليه وسلم بالبركة فلما مات حشيت دراهم من بيته بالفئوس ومات عن أربع زوجات فصولحن على ثمنين كل واحدة ثمنين كس دراهم . وأسرار الله تعالى لا تقاس بشيء فسبحان من تقدمت أسماؤه وجات صفاته . وصفت وقع هذه الأسماء أن توضع تأليفه كريم وهاب وذو الطول في مربع وتكمل أدواره وينحصر في سبب هذا الخط اسمه تعالى الكافي والغني والفتاح والرزاق لا يذكرهم أحد على قليل إلا كثرت به تعدي خصوصا على المأكول تظهر فيه زيادة لا يسع العقل إنكارها لوضوحها ولا يذكرهم أحد في نفسه أمنية إلا نالها ولا يدوم عليها من فقد حالة من الحالات إلا رد الله له ثلث حبات من فقدتها . ومن وضعهم في مربع بسر التداخل وحملهم رزقه الله من حيث لا يحسب من حيث لا يخطر بباله ولا يعتمد عليها وهذه الأسماء الشريفة من أسماء ميكايل عليه السلام .

وأما اسمه تعالى (القادر والمقتدر والقوى والذئب) فذكر بحسب تعلق أن تكون ذكرا لمن يعاني الحرف الثقيلة فلا يجدون ألم النقل وبذهب المرض ببيت هذه الأسماء . وذكر الحسن البصري رحمه الله تعالى أن هذه الأسماء الشريفة كانت من أدب الحسن رضي الله تعالى عنه وكان ذا بأس شديد وشجاعة باهرة . وإن نقشوا في خواتم وتحت أحجار أدرك ذلك لوقته . والأولى في تنزيل الأسماء في الأوقاف المربعات أن تكون تأليفية لا يشارك ذكره الحسن البصري رضي الله تعالى عنه وهذا لا يحتاج إلى وضع ذلك في بيت فيه .

وأما اسمه تعالى (الكبير المتعالي) فاسمان جليلان يظهران في البيت ويرفعان قدر الذاكر والخامل إذا وفقا بغير آلة التعريف كما تقدم وخلا . وأما حروفه فمن أسماء الله الحسنى وأمرت بوفيقه بطريق المشترك فوزع حروفه على القطر الأول . وأما حروفه فمن حروف من جنس واحد فان كان دون حروف متماثلة كاسمه تعالى (وذكر في البيت أفعاده مضاعفة في أربعة ونزلت تلك الأعداد في مربع لأنه حروفان مكرران ولا تنحصر تخزيب عشرين في مربع لأن أقل ما ينزل في المربع أربع وثلاثون فاذا ضوعف كان ثمانين فيمكن تنزيهه والسر في الاسم المضاعف أنه إذا كان في مثلث أثبت الاسم الشريف في حروفه ثمانين كان في مربع أثبت في بيت فرس الزاوية اليمنى التي هي أول القطر الأخير العرضي ولا يشك معه أفعاده لأنه قائم

مقام الأعداد لأنه لم يضاعف إلا لأجل إثباته في أحديت الوفق ليحصل سر الأعداد وحواص الاسم الشريف . برأيت مثلاً للحكيم أفلاطون وضاعف فهم الاسم الشريف في ضلع المربع وأثبتته من غير عدد في المثلث في مركزه من غير عدده أيضاً وقال بهذا أوصى هرمس أسباطه ولم ينقل أفلاطون عن هرمس إلا حقاً فإنه اطلع على كلام الأسباط الاثني عشر وجمع بين قولهم المختلف والتشويش بعبارة حسنة لكنها مغلوقة برمز خفي ليس هذا محل الكلام عليه .

وأما من وضع الأسماء مفرقة في زوايا الوفق المربع مكتملة بالأعداد فلم ينقل ذلك عن حكمي أبداً إنما هو من المبتدعات التي لا أصل لها وكذلك إذا وضعت في قطر المربع وهو أربع بيوت في وسط الوفق فإنه أيضاً من المبتدعات في الأوضاع والأصول خلاف ذلك ولم تضع الحكماء أعمالهم في أكثر من المربع ولا أكثر من الخمس كل بحسب ما يوضع له ولو وضع الخبير في خمس أو مثلاً والشر في مربع أو سدس عددياً أو تأليفاً لكان مؤثراً لأن المربع والخمسة ليسا بشرط في الخير والشر ، وإنما تظهر أسرار الأعداد إذا نزلت في مربع ما ولكن ذلك لمناسبة الأعمال ، وأما إذا كانت الأسماء اسمين وزعت بحروفهما كالاسم الواحد وكذلك إذا كانت ثلاثة أو خمسة ، وأما إذا زادت على ذلك فالأولى أن توضع أعدادها إما جملتها مائة أو مضاعفة كما تقدم .

واعلم أن المضاعفة لاتتعدى المعشر وأنها ضرب الجملة في بيوت ضلع الوفق المنزل فيه تلك الأعداد ، وهذا في أعداد الأسماء وأما تكسيها فإذا كان جملة فيحسب همه الطالب وقوة عزمه في الوضع فإن شاء وضع حروفها كما هي وكسرها وإن شاء أسقط مكرر تلك الجملة وكسر ما بقي وألحق خلفها أعدادها أي تفصيلاً وجملة ، والتفصيل أن يوضع عدد كل حرف خلفه والجملة جمع تلك الأعداد وإنزالها في مربع وهل تؤخذ بالمكرر أو بغير المكرر .

قال الشيخ حسن البصري رضي الله عنه إنها لا تؤخذ إلا كما هي موضوعة في أول البسط إن كانت مسقوطة المكرر فتؤخذ أعدادها وإن كانت بالمكرر فتؤخذ أعدادها لأجل سر الذكر ومطابقة تفصيل الأعداد لجماتها وهذا هو الحق وعزا هذا القول إلى الحسن .

وأما اسمه تعالى (الباسط) فناداوم عليه أحد لإبسط الله له الرزق والسعة وتمايدنه وأنزل الله عليه البركة وفرج همه وبذل حزنه بسرور وفرح وأنبسط اسمه في البلاد . ومن وضعه

١٧	٢٠	٢٥	١٠
ط	س	ا	ب
٢٤	١١	١٦	٢١
ب	ا	س	ط
١٢	٢٧	١٨	١٥
س	ط	ب	ا
١٩	١٤	١٣	٢٦
ا	ب	ط	س

مكسراً موقفاً في مربع على فص شاتم من فضة وتختم به أذهب الله عنه الخواطر والوساوس الرديئة . ومن جمع بينه وبين اسمه الجليل في الذكر لم يزل مهابة عند الإنس والجن ولا يراه أحد إلا أحبه وبادر إلى قضاء حاجته وصفه الجميع بين التوفيق والتكسير ذكرته في علم الهدى وأسرار الانبعاث ، ولكن أضع لك مثلاً تستغني به عن مراجعة غير هذه الرسالة وهو أن تنزل الأعداد ثم تكسر حروف الاسم فيكون على هذه الصورة .

فهذا سر التداخل لوجوب التكسير والأعداد . وقال بعض أسباط هرمس عليه السلام إن الأسماء إذا نزلت أعدادها وكسرت أجسادها محصورة مع الأعداد إذا كانت كاملة الأمرار مربعة التأثير يكاد شكلها يضيء في الظلمة من شدة نورها الساطع فيه على أن في الجمع بين التوفيق والتكبير سرا عظيما وسماه أبلاطون بلنعاش الأجساد بالأرواح وسماه ذو مقراط بالكبير السر وسماه سقراط الحكيم بمظهر السر الخفي وكل هذه الأسماء مطابقة لحقيقة مسمياتها ولا يتصور فعل ذلك إلا في الاسم الواحد فقط . وأما إذا وضعت أسماء في مربع تأليجية ووافق مكان الأعداد أسماء فيها تلك الخاصية المنسوبة إلى تلك الأسماء الموضوعة فوضعها أولى من الأعداد كما تقدم ولا يتوقف على الأسماء التسعة والتسعين بل وإنما أسماء الله كلها حسنى فحبت وقعت المناسبة حصل الغرض .

وأما اسمه تعالى (الهادي) فله سر عظيم لمن ضل في طريق وكان مسافرا فليقبل على هذا الاسم الشريف بالذكر إلا هداه الله تعالى إلى الطريق المقصود وكذلك من ضل عن علم من العلوم وأقبل على ذكره بعد سهر وجوع هدى الله فكره إلى ذلك العلم الذي ضل عنه وقس على هذا ما يناسبه إذ لا يمكن التصريح بأكثر من هذا . وأما إذا أضيف إلى هذا الاسم اسمه تعالى الخبير المبين فمن أراد كشف غيب فليذكر هذه الأسماء الشريفة ويقول بعد كل مائتة مرة اهدني يا هادي خبرني يا خبير بين لي يا مبين إلى أن يغلب عليه النوم فإن الله تعالى يريه ما يريد كشفه في منامه على لسان ملك من الملائكة .

وأما اسمه تعالى (العليم والحكيم) فاسمان جليلان يصلحان لمن ارتاض لطلب العلوم الحكيمة لا بدوام على ذكرها أحد إلا قبض الله له من يرشده إلى ذلك العلم الذي هو طالبه خصوصا من يريد الحكمة الإلهية بناها في أقرب مدة . ولتقبض العنان عن شرح خواص هذين الاسمين الشريفين .

وأما اسمه تعالى (الفتاح العليم) فخواصهما تقرب من الاسمين المتقدمين وهو من أراد الوصول إلى علم الحقيقة فليأخذ بشروطها ولبدوام على هذين الاسمين الشريفين عقب أوراده التي اعتادها بعد الصلوات الخمس فلا يمضي عليه أربعون يوما إلا فتح الله عليه بالفتح الغيبي الذي لا يطلع عليه أحد إلا الأولياء أرباب المقامات والأحوال . ولا ينقش أحد اسمه تعالى فتاح على صحيفة من الآتلك وحمله معه إلا يسر الله عليه رزقه وذهب عنه كلفة طلبه .

وأما اسمه تعالى (السميع البصير) فذكر جليل يصلح لمن يسمع المواعظ ولا يعيها لا بدوام على ذكرها إلا سمعه الله تعالى المواعظ وأنبأها في قلبه وانطبقت عوالمه على الخوف من الله تعالى . ومن غلب عليه حال من ذكر هذين الاسمين الجليلين سمع تسبيح الملائكة وكشف الله عن بصره فيرى ما في الكونين بسر هذين الاسمين الجليلين .

وأما اسمه تعالى (السريع) فيقال إنه الاسم الأعظم لسرعة إجابة الدعاء به وما وضعه أحد في يده ورفعها نحو السماء ودعا الله عز وجل إلا استجاب الله دعاءه فلا يدعى به على ظالم إلا انتقم منه في الوقت .

وأما اسمه تعالى (الولى النصير) فلا يذكر أحد هذين الاسمين الشريفين وهو داخل في خصوصية إلا خذل الله خصمه وكان الذاكر هو المنصور على ذلك الخصم قال الله تعالى «ومن يتول فإن الله هو الغنى الحميد» وقال الله تعالى «وكفى بالله نصيرا» .

وأما اسمه تعالى (الرقيب) فذكر يصلح لمن كان في مقام الخوف وهو أن اسمه تعالى الرقيب من المراقبة وهى دوام النظر إلى ذلك الشيء المرقوب فإذا تأمل العبد أن الله تعالى عز وجل ناظر إليه في جميع حالاته ولم يزل رقبيا عليه داخله الخوف والخشية ولزم الطاعة فإن من لوازم الخوف الطاعة لمن يخاف منه وإذا صار العبد في مقام الخشية استوجب الرضا من الله عز وجل قال الله تعالى «رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه» . وقال تعالى «الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه» وقال تعالى «وهم من خشيتهم مشفقون» فالخشية من الله في مقام عظيم بناله الخواص من الأولياء وأسماؤه الحسنى وسيلة إلى الله عز وجل في إدراك الولاية كما سبق في أزل عنايته وكذلك اسمه تعالى الولي والحبيب والوكيل والكفيل .

وأما اسمه تعالى (النور) فما دوام على ذكره أحد إلا قذف في قلبه نورا يميز به بين الحق والباطل وإن حصل في بصره غشاوة أزالها الله تعالى بسر هذا الاسم الشريف . ومن وضعه في شكل مدس وعلقه بجانب وجهه أمن من الرمد . وإن أضيف إليه اسمه تعالى البديع كان ذلك من أذكراك جبريل عليه السلام ولا يواظب على ذكرهما أحد إلا أعطاه الله تعالى علوما جليلة وتحسن عبارته في كلامه ويعطى فصاحة عظيمة حتى يشار إليه في زمانه .

ومن الأسرار العجيبة أن يوضع اسمه تعالى العلى العظيم في خاتم من ذهب من تختم به كان مهاجا عند الناس معظما مكروما على القدر مرفوع الذكر ولا يزال كذلك طول حياته . وإذا بعث يوم القيامة أمن أنزل قدمه على الصراط وثقلت موازينه بالحسنات ببركة هذا الذكر الشريف .

وأما اسمه تعالى (الحميد) فتزنيه جليل وهو من الثناء عليه عز وجل .

وأما اسمه تعالى (الميسر) وإن كان لم يرد في القرآن العظيم فهو مأخوذ من اليسر وهو أيضا ليسير الأرزاق وصعب الأمور . وورد في السنة المطهرة اسمه تعالى الميسر . وكذلك الأسماء التي لم ترد في القرآن مثل اسمه تعالى حبيب وطيب وسيد إلى غير ذلك من الأسماء فإن أسرارها كغيرها من الأسماء لأنها لا تخرج عن كونها أسماء الله تعالى . وبالجمله فالمراد من خواص الأسماء الحسنى إيجاد مشتقائنا وما عدا ذلك من الأمور الباطنة والأسرار الخفية فلا يطلع عليها إلا الخواص من الأولياء وهم الموصوفون في نعمهم العارفون بخواص الأسماء والحروف : يعنى المطلعين على أسرارها المكنونة وخواصها الغريبة التي لا وصول لها بتعليم ومدرسة وإنما هو بتلقيات رحمانية ومواهب ربانية . قال تعالى «يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده» . وقال تعالى «ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم» . وربك الغنى ذو الرحمة . ويعلمكم ما لم تكونوا تعلمون . فكل هذه إنما هي من مواهب الله عز وجل ؛ فإذا وصل العبد إلى الله تعالى من حيث أوصله أفاض عليه من نعمه الجليلة ما يشهده

به أسرار أمانته وخواص الحروف التي تركبت منها تلك الأسماء فسبحان الكريم الوهاب ،
وأما إذا أمكن تنزيل أعداد الاسم الواحد في مربع وأراد الطالب أن يجمع بين أعداده وحروفه
في مربع فعل وإن لم يمكن تنزيل أعداده في أصغر المربعات وهو المثلث كاسمه تعالى هو واسمه
تعالى أحد وغير ذلك من الأسماء مالا يمكن تنزيل أعداده أقل من خمسة عشر في المثلث ومن
أربعة وثلاثين في المربع فضاعفته حينئذ واجبة وهي على ضربين ، إما أن تضرب أعداده في
بيوت ضلع الوفق وإما في عدد حروفه وفي كلا الوجهين إن كان الاسم ثلاثيا فالأولى وضعه
في مثلث ليكون ذلك الاسم الشريف قطب الوفق وإن كان الاسم رباعيا فالطالب ينحرف في وضعه
في مثلث ويكون ذلك الاسم قطبا له أو في مربع ويكون بيت شاه انزاوية اليمنى الأخيرة من
القطر الأول الطولى . وأما إذا أمكن تنزيله بأن كان له ثلث صحيح وأعداده ثنى فهو منحرف
أيضا في مضاعفته والأولى ترك المضاعفة فيما ثنى أعداده وواجبة فيما لا ثنى أعداده ولا يختلف
الاستنتاج باختلاف الوضع بل حيث نزلت الأعداد كان المراد إثبات استنتاج ما فان كل عدد
استنتج كان ملكا وكل عدد استكعب كان ملكا فلا اعتبار باختلاف الوضعيات ولا باختلاف
الاستكعب وبميز الاستنتاج عن الاستكعب بأن الاستنتاج يقدم فيه الأقل على الأقل
والاستكعب يقدم فيه الأقل على الأكثر ، وهذه القاعدة مطردة في مستنطق ومستكعب مهندتها
الحكماء الأول وأخذوها عن هرمس عليه السلام فالأصول كلها راجعة إليهم وقولهم حجة
في كل فن وكل ما وافق كلامهم بالقياس فهو حق وكل ما خالف قياسهم وقوانينهم فهو محدث
مبتدع لأصل له لأنه ليس في هذا الفن شيء إلا وتكلمت عليه الحكماء الأقدمون ناقلين عن الأسباط
والأسباط ناقلون عن هرمس المراسمة عليه السلام . وليكن هذا آخر الكلام على الأسماء
الحسى ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

التحفة العاشرة

في كلام جوامع لقيد ووضوابط لما تقدم في التحفة التسع مطرزة بوصايا الحكماء لأولادهم وتلاميذهم
اعلم رحمك الله تعالى أن البسط والتكسير لا يخرج عن حروف أبجد وهي الثمانية والعشرون
حرفا وتسمى حروف المعجم وهي إذا كانت مفردة سميت بسائط وأفرادا ، وإذا كانت مجموعة
سميت مركبة ، والحروف تسمى أجسادا سواء كانت مفردة أو مركبة .

واعلم أن في الأعداد أيضا مفردا ومركبا ، فالمفرد ما تصور النطق به في كلمة كالأربعة والستة
والعشرة ، والمركب ما كان في كلمتين كإحدى عشر وخمسة عشر وهذه القاعدة مطردة في
مراتب الأعداد كثيرها وقليلها . وإذا جاء في قول الحكم أفردوا المركب فاعلم أنه يريد بسط
الحروف حرفا حرفا ، وإذا جاء ركبوا المفرد فلا يخلو إما أن يكون بذكر كيفية التركيب
عددا أو حرفيا فيعمل بما ذكره وإن أطلق فلا يحمل إلا على المركب الحرفي فان كرر اللفظ في
ذلك فالثاني بالمركب العددي وهذا دأبهم في مقالاتهم ورسائلهم يذكرون مركبا من مفرد
ومفردا من مركب وأكثر ما تجد ذلك في كلام سقراط الحكم فإنه كان لهجا بالألفاظ القليلة
ذوات المعاني الكثيرة وكذلك بقراط وكل ذلك مأخوذ عن بعض الأسباط فالأفراد من المركب

هو البسط كما تقدم والمركب من المفرد هو المركب الحرفي والإفراد من المركب إذا تكرر بعد هذا كان المراد إفراد أصل الأول بالمركب العددي ونهاية ذلك إلى أربع لا يزيد على ذلك وهذا يقع غالبا في المستكعبات ولا يبسط البسط الأول إلا رقيقا .

وأما حكماء الهند فلا يضمون جميع أعمالهم إلا عددية ولم ينقل عن أئمة الحكماء أن يبسط البسط الأول حرفيا وإنما يوجد ذلك في استخراج الأعوان وهيولى العمل وهذا يثبت لفظا ولا يثبت خطأ إلا أول مستكعبات الهيولى بين الطالب والمطلوب وكذا بقية ما يستكعبه من المظاهر وانطالع وربه والمزلة وما يضاف إلى الأعمال لا يثبتون في الأصول بل يضافون إلى القسم المستخرج من الأصول ويضاف الخادم السفلى إلى الأعوان المستخرجة من اسم المطلوب .

واعلم أنه لم ينقل أن اسم المطلوب يستخرج منه قسم ولكن يستكعب بالمركب العددي وبالمركب الحرفي بمكرره ويضم إلى القسم وكلاهما وارد عن الهراصة الأول وأن المثبوت هو الأصول المكسرة بعد بسطها وإثبات مخرجها والمرازين من الجانبين حروفا ثم أعدادا ثم استنطاق ذلك العدد وهو قولهم مثلثة وحروف العنصر الغالب مثبوتة أيضا تحت أسطر التوليد ولا يثبت في جهة الأصول غير ما ذكرت .

وأما جهة الدائرة فثبت ما استخرج منه طبع العمل وهي حروف الزوايا الأربع والقطبين على زوايا الدائرة وأسفلها وأعلاها من خارج وأما ما يثبت داخل الدائرة فنسورة الطالب وصورة المطوب هذا في الأعمال البشرية .

وأما ما يطلسم لجلب حيوان أو طرده فلا يصور في داخل الدائرة إلا صورة ذلك المطلوب على الهيئة المرادة فيصور في عمل الجلب على هيئة المطنن المضطجع ورأسه من جهة يسار الدائرة واستنطاق العنصر تحته وأعداده فوق رأسه وفي عمل الطرد على هيئة المستوفز المروع الطالب النجاة والفرار ، وإن كان طائرا فيجعل أجنحته منشورة كأنه يطير بهما وتفتح الدائرة من جهة قصده هكذا وضعت الحكماء طلاسهم ولم يذكر غالبهم هذه الكيفية بل بعضهم وأحالوا ذلك على فكر الطالب وكيفية التصوير مناسب .

وقال ذو مقرط في مقالاته وأحسنوا التصوير في الطلاس المصورة في الأعمال فيكون مناسباً للعمل المطلوب الذى من أجله وضعت الدائرة وقال دمرغاش في منظومه :

وأحكموا التصوير في الأعمال لتبلغوا المقصود والآمال
فطنوا في الجلب للحيوان والطرده كالحائف الخيران

فبين كل منهما أنه لا بد من إحكام التصوير فقال ذو مقرط مناسباً للعمل المطلوب الذى من أجله وضعت الدائرة موافق لقول دمرغاش :

فطنوا في الجلب للحيوان والطرده كالحائف الخيران

وتفسير قولها مما ذكرته لك .

واعلم أن طريقة الحكماء في الاستكعاب انطلق أعني غير العنصر أن تأخذوا أعداده رمية لم مضروباً في أعداد الحروف لكن بغير مكرر ثم بالمركب الحرفي ثم بضرب في عدد الحروف

وهذا غاية استكساب الحكماء . ونقل عن ذي مقراطيس أن يستكعب أولا بالرقى ويستكعب ذلك الملك الذى استنطق بالمركب الحرفى ثم يستكعب الملك أيضا بالمركب العددي ثم يستكعب الثالث بالمركب الحرفى . واختار الحكيم الفاضل أفلاطون الطريق الأول لأن المستكعب فيه أصل واحد وفى هذه الطريقة التى ذكرها ذو مقراطيس الثانى غير الأصل الأول وكلاهما جائز واختار أولى من غيره .

واعلم أن العنصر الغالب إذا استكعب ثانيا وهو أن يضرب أعداده فى عدد حروفه فيكون له سر عظيم فى قوة الأعمال إذا أثبت فى الأصل أعنى أعلاه ، وطريقة ذو مقراطيس فى استخدام الجن وطواعية الأملاك أولى من طريقة أفلاطون ؛ وأما نظم القسم بالأعداد فذكور عن بعض الحكماء واختار بعضهم أن لا ينظم إلا حروفا واعتل بأن الحروف إذا نظمت كانت أصلا والأعداد إذا نظمت كانت غير تلك الحروف فكان الأولى عنده أن تنظم حروفا وأن يأتى الطالب فيها بالمناسبة وشبهت حكماء نظم القسم بتفاضل الأعداد فى الأوقاف والمناسبة مطلوبة فى الفنين معا كما أن التفاضل فى الأوقاف لا يكون إلا طبيعيا كذلك نظم القسم لا يكون إلا طبيعيا فلا ينظم اسم من أربعة حروف ثم اسم من خمسة حروف ثم اسم من ثلاثة حروف فكل ذلك محل بالأعمال مفسد لها كما أن ذلك فى تفاضل الأوقاف محل مفسد فلي نظر الطالب فى كمية تلك الحروف والتناسب فى نظمها وما فضل من تلك النسبة يجعله كالخير فى الأوقاف فليأخذ بآخر اسم منه ولا يفعل ذلك إلا عند الاضطرار والحاجة .

واعلم أن للحكماء أوقافا تختص بالأعمال وقد تقدم الكلام على ذلك ولنزد ذلك إيضاحا . واعلم أن الدرارى السبعة لها ممر فى كل يوم وليلة دورا متسلسلا يتبع آخره أوله لانهاء لذلك إلى يوم القيامة ، وأن كل كوكب يكون مدة مروره ساعة بحسب ذلك الزمان ، أعنى طول الليل والنهار وقصرهما ، فالليل والنهار عند الحكماء أربعة وعشرون ساعة ، والساعة أصلها خمسة عشر درجة وهى فى يومى الاعتدال فقطوعها أول الحمل وأول الميزان ؛ وأما ماعدا هذين اليومين فزيادة ونقصان فيقسم الليل والنهار فى كلا الحالتين كل واحد منهما اثنتى عشرة ساعة أعنى يوزع قوس النهار أو قوس الليل على اثنتى عشرة ساعة بحسب ذلك الزمان الذى أنت فيه ولو كانت الساعة لا تزيد على خمس عشرة درجة ولا تنقص عنها لما رأيت تقلعتا أو زاد على اثنتى عشر ساعة فى الليل والنهار لأنه لا يمكن أن يأتى ذلك فى الميزان والمقرب والقوس لتقصم عن ذلك ولا فى الحمل والثور والجوزاء لزيادتهم على ذلك ولكن مهما كان قوس النهار وزع على اثنى عشر وكذلك قوس الليل ومعلوم إذا كانت ساعات النهار ناقصة عن خمس عشرة درجة كانت تلك فى الليل وهو الناقص من النهار وكذلك العكس ، فإن كانت الشمس ظاهرة لا يحجبها غيم فانظر إلى أول شروقها فهو أول ساعات النهار فإن كان وردك قرآنا وكنت مرتلا له لأعورا كان كل ضرب بأربع درج وإن لم تكن لك أوراد معلومة فحيث تكون الشمس أمامك وأنت مستقبل الشرق ، فهى بعد لم تتوسط السماء فإن لم تجد لك ظلا فهى آخر الساعة

السادسة فإذا زاد لك أدنى شيء فقد دخلت الساعة السابعة وهي أول النصف الثاني من النهار ولكل بلد مطالع وطول وعرض وضعت ذلك الحكماء المتكلمون على علم القللك وكانوا يستعينون على ذلك بالمنكباب المتخذ من علم الهندسة وهو معروف فكانوا يعرفون بذلك مرور الساعات الزمانية وإذا عرفت الساعة عرفت كوكبها المنسوب إليها . وأما ما يتعلق بالشرف والهبوط الذي تكلم عليه المنجمون فلا عبرة به إلا وقت ولادة مولود على رأى جالينوس فإنه تكلم على الطوالع وما يتعلق بها ، وبالجملة فبين شرف كل كوكب وهبوطه سبعة بروج ويسمى النظر وهو جار أيضا في تخطيط الرمل عندهم إذ كل شكل يطلب سابعه ولم يجز ذلك أهل السنة والجماعة والتمسك بزمام الشرع الشريف فرض على كل مسلم . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد . قال كتاب السنة معتد المسلمين وبه يصل الطالبون لحضرة رب العالمين فما كان خارجا عن الكتاب والسنة فهو مرفوض مردود لقوله صلى الله عليه وسلم كل شرط ليس في كتاب الله فهو باطل ، وينبغي مراعاة الأوقات السعيدة في أعمال الخير والنحسة في أعمال الشر وهذا موجود في الشرع إذ نهى عن الصلاة في الأوقات المكروهة من النهار وليس في الليل وقت مكروه للصلاة إلا بعد الصبح على رأى الفلكيين أن الليل مستمر من غروب الشمس إلى شروقها . وأما العلماء أئمة الدين فيعدون ذلك نهارا على طريق المحاز وإن لم تكن الشمس طالعة فيه وينبغي للطالب أن يراعى حق أسماء الله تعالى فلا يكتبها بشيء نجس ولا على شيء نجس ولا ما هو مشكوك في نجاسته ولا يدعو بها في شيء حرام ولا على من لا يستحق فيقع وبالأعلى في الدنيا ونكالا في الآخرة فكل ما كان فيه رضا لله عز وجل فهو مأجور وفي وضعه وذكره ويكون له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة .

وقال الحسن البصري : من اتخذ أسماء الله الحسنى درعا له وقاه الله كل مكروه وهداه إلى طريق الحق فيها يستجاب لكل داع فليقل الله كل داع أى لا يدعو بها على من لا يستحق فإن الإجابة متيقنة عند الدعاء بالأسماء الحسنى . وكان بعض الصلحاء يمنع الدعاء على من ظلمه فكيف من لم يظلمه .

واعلم أن تكسير الأسماء الحسنى أحسن ما يكون بما أشارت إليه الحكماء في رسائلهم وهو الأشهر حرفا من اليسار وحرفا من اليمين . وأما إذا رأيت أسماء ثلاثية أو ثنائية فيها وضعت من الكتب في ذلك وكل جملة مخالفة لا تختار في التكسير فليس شرطاً في تلك الأسماء أى في تكسيرها وإنما ذلك منع إدراك عقول الجاهل الخواص أسماء الله تعالى ، فأت بذلك بما شئت بشرط التناسب فإن كان الأوائل حرفين حرفين أتيت بما يعدهما على ذلك النسق وإن كانت حرفين من الأوائل وحرفين من الآخرين فهو مراعى أيضا وإن وضعت حروف الاسم كما هي عليه مبسوطة ثم كسرت واجتمع حروفها فهي في موازينها أثبت ويسمى تكسيرا على الحقيقة ، وذكر أن من الحكماء الأقدمين من بسط البسط الأول وكسره وأثبت تربيعة وهو الأصل والموازن والمخرج وصدر داخل التربيعة الظلم المراد من ذلك العمل ولكنه أخذ القسم من الأصول يحملها وكذلك أخذ الأعوان من اسم المطلوب واستغنى عن بقية العمل بما فعل

وذلك أن ذلك عن أسباط هرمس والاولى إثبات الأصول من غير إسقاط شيء منها .
وقال الحكميم سقراط : وأثبتوا أصولكم بما عاينوها . ولا تضيعوا منها مفردا ولا مركبا فكل
مفرد أسقط أصل العمل بقدر ما أسقط منه من الأفراد .

وقال صاحب المنثور : ولا تضيعوا أصولكم بالإسقاط والاعتماد على ما بقي فكثرة الأفراد
قوة في سريان التأثير ووجود الخاصية فظهر من كلام الحكميين أن الأصول لا يسقط منها شيء
ولأنما تبسط وتثبت على ما تقدم لأن الأسماء الحسنى أفضل ما تكون مع أعدادها ، وإذا وضع
وفق عددى له خاصية معلومة أو خواص فمن كمال ظهور تأثيره أن يوضع خلفه أوبازائه آخر
حرفيا ، وهو أن تكتب مكان الأعداد حروفا ، وإن أردت إيضاح ذلك فانظر في كتابنا
المعروف بلطائف الإشارات تر الحكمة في الجمع بين الحرفي والعددي .

واعلم أن القاعدة في توفيق الأسماء أن تأخذ أعدادها من غير آلة التعريف وكذلك
تذكر تلك الأعداد وما عدا هذه القاعدة فقد تكون لمرحوم مخصوص فلا يعدل عنه لأجل
ذلك السر .

واعلم أن الأقسام لها طريقتان في التوكيل بها على الأعوان وكذلك ما يضاف إلى القسم من
المستكمبات لم يذكر ذلك إلا قليل من الحكماء بكلام غلق يذكر بعضه ويترك بعضه والطريق
أولا في تحرير الأقسام وقد تقدم الكلام على ذلك ولزده إيضاحا .

واعلم أن من الناس من تكلم في تحرير الأقسام المنخذة من الأصول الثلاثة التي هي المطلوب
والعمل والطالب فقال إذا تكررت بسائط من جنس واحد استنتطق أحدها بأعداد حروفه
بالمركب الحرفي فيقال في حرف (س) سين فينتطق بها كما هي ومنهم من قال تبدل بغيرها من
وترها وهذه الطريقة أصح الطرق وأحسنها وهو كلام حق ليس فيه اعوجاج ولا تمويه ولا
رمز وبهذا القول قال أرسطوطاليس وصاحب المنثور وسقراط وذو مقراط وجماعة من تلامذتهم
ولكن إذا أضافوا ما يفضل معهم من الحروف إلى آخر الأسماء المنظومة كان جائزا عندهم وإن
خالف النسبة الأولى وهو بمعنى الجبر للأوقاف فالنظر في الحروف وكتبتها وتوزيع أفرادها
على مناسبة طبيعية أو أخذ أعداد ما ينظمه واستنطاقه فانكرر عدد استنتطق على خلاف
الاستنطاق الأول وهو أن يأخذ أول عقد فيه فيقدم أكثره على أقله ثم يستنتطق ما بقي ولا يلزم
في هذا ما يلزم في استنطاق الأوقاف من تقديم الأكثر على الأقل ولا ما يلزم في الاستكمباب
من تقديم الأقل على الأكثر ولكن حيث اتفق ونيسر به النطق فهو الغرض المطلوب .

واعلم أنه لا بد من إيل في نظم القسم ، وأما الأعوان فليس بشرط فيها فإن من الحكماء
من لا يضيفها في الأعوان وأضافها في القسم ولكن الأولى إثبات إيل في الأعوان ، والقسم كما
نقل عن هرمس عليه السلام .

واعلم أن الزبرج لا يلزم أن يكون من الفلزات المستطرقات وإنما المطلوب طبع ذلك
العنصر من أي نوع كان . وقال الحكميم ذو مقراط : لا يعدل عن المعدن إلا عند الاضطرار
لا عند الاختيار لأنها معادن السكواكب ، والمعدل عنها خروج عن المناسبة وكلامه هذا

إنما هو على الطلاسم الدائمة التأثير في الجلب والطرده، وأما غير ذلك من الاعمال فالطالب مخير بين المعادن وبين ماهو من طبعها من غير جنسها كما قاله الحكميم الفاضل أرسطوطاليس . ومن العجائب الواقعة للحكماء ما نقل إلينا في التاريخ أن أرسطوطاليس كان سلطانه وقوته في دفع مرض البرسام وأفلاطون الإلهي كان سلطانه وقوته في دفع مرض الجدري وأن بقراط كان سلطانه وقوته في دفع مرض الإسهال ، وأن أبامعشر كان سلطانه وقوته في دفع الخلط السوداوى ، وأن سقراط كان سلطانه وقوته في دفع الخاط الفالج فمات أرسطوطاليس مبرهما ومات أفلاطون مجذرا ومات بقراط مطبونا ومات أبو معشر مجنونا ومات سقراط مفلوجا فمات كل واحد من هؤلاء بما هو سلطانه وقوته هكذا وجدت في تاريخ الحكماء .

وأما تنزيل الأعداد في المربعات فلم تضع الحكماء في أعمالها إلا المثلث والمربع والخمسة ولم يزيدوا على ذلك . وأما الأوفاق البسيطة والمطوقة فوصلوها إلى مائة في مائة وحكماء الروم كانت غالب أعمالهم بالبسط والتكسير ويضعون المربعات خلف أعمالهم وحكماء الهند كانوا يعتنون بالأعداد أكثر مما يعتنون بالحروف وكانوا يعظمون علم الأعداد على علم البسط والتكسير فأما ما زاد على المتسع وهو انتهاء كواكب الفلك فإنه وفق القصر على الأشهر بين العلماء ولهم قياس حسن يقيسون به العشرات على الآحاد والمائة على العشرات ولم ينقل أنهم وضعوا أكثر من ذلك لأن المائة غاية الأوضاع ولا يوضع إلا مطوقا وهو أسهل من البسيط بواسطة الأعداد في كل طوق إلى أصغر مربعة فيه ، وإن وضع بطريق البسط كان كلفا عسرا اللهم إلا أن يوضع مربعات منقطة فتكون أسهل في الوضع أو يوضع على هيئة المعشر فيقام مقام المعشر ويرسم على كل معشر مرتبته ثم يوضع أولا بأول كما يفعل في الاثنى عشر والمتسع وغيرهما وإذا وضع المائة في المائة كان بيوتنه عشرة آلاف ومفتاحه واحد فيقسم إلى مغللاق الوفق ويضرب في نصف ضلع الوفق فيحصل بذلك جملة الكمية المنزلة فيه فيكون في هذا الوفق (٥٠٠٥٠) وله أسرار عجيبة في النصر على كل عدو خصوصا من بارز حامله فإنه يظفوه الله به فإن شاء أسره وإن شاء قتله واو كانوا ألف فارس أو أكثر من الجن والإنس هزموا بإذن الله تعالى ، وهذا الوفق الشريف يستنى به الغيث ويستشفى به من الأمراض الباطنة والظاهرة وتنمو به الأرزاق وتحصل به البركات ويأمن به كل خائف ويطلب به كل مرعوب وحامله لا يرى ما يكرهه في عمره أبدا ، ولا كان هذا الوفق في بلد إلانما زرعها وكثر رزق أهلها ولا يقصدها غير سوء إلا أهل مكة الله قبل وصوله إليها . وادعى بعض أهل الهند النبوة وكان يظهر بهذا الوفق ما يخرق العادات حتى التأم عليه جماعة ثم ظهر أن جميع ما كان يظهره إنما هو من سر هذا الوفق فأخذ منه واستتابوه ولم يظهر ذلك إلا لرجل من أهل العلم والصلاح وقدم من سفره فوجد الناس يهرعون إلى ذلك الرجل ويوقرونه ويعظمونه فسأل منهم ما شأن هذا الرجل ؟ فقالوا هذا نبى وله معجزات خارقة للعادات فأتى إليه وقال له يا أخى ما حملك على ما فعلت وقلود أن لا نبى بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره بخبر الوفق الذى معه وأن الشيطان سول له ذلك وقاب على يدي هذا الرجل وأعطاه الوفق فوجد الرجل من أسرار الوفق ما بهر عقله فقال لا اله

تلك المدينة لا يحل لي أن أسافر بهذا الوقت من مدينتكم وقد نفعكم الله به ولكن اجعلوه في أكبر مسجد عندكم فإن أصابكم أمر فادعوا الله به فإني أخاف أن أعيده إلى الذي كان عنده فبزين له الشيطان ما كان عليه أولا فيسافر به إلى بلد لا يعرف بها فيدعي ما ادعاه أولا فجعلوه في المسجد الأكبر وسافر الرجل سفرا طويلا فسافر إليه رجل وأخذته عنه ، فن وفقه الله تعالى لهذا السر الشريف فقد رضي الله عنه ومن صرفه عنه فقد فاته خير عظيم ويكنى من شرف هذا العلم أن العبد إذا هم أن يطليه من شيخ كان موجودا في زمانه أثر ذلك الوهم فيه ورأى نفسه منبسطة وصدوره منشرحاً وربما شاهد من الناس في الرحب والبشر خصوصاً أعداءه ما لم يكن يعهده قبل ذلك الوقت ، وقيل إن المحروم من حرمة الله الحكمة فالحكمة نور يهتدى به إلى طريق الحق ويستدل به على وجود الباري تبارك وتعالى .

واعلم رحمك الله تبارك وتعالى أنك إذا أخذت أسماء أناس تعرفهم أو أهل مدينة واستكبت تلك الأسماء بالاستكعاب العددي أو بالاستكعاب الذي ذكره أفلاطون وأخذت أعداد تلك المستكعبات من غير مكرر ولا إيل ونزلت تلك الأعداد في مربع بنية ما تريد منهم كان ذلك كالإكسبر الأكبر والكبريت الأحمر وللحكمة في ذلك كلام غلق وسموه الطلسم العددي ، ومنهم من جعل تلك المستكعبات قسماً على تلك الأعداد .

وأما صاحب المثنو فإنه قال : البشر جامع لكل بشر والجن جامع لكن جنى والأملاك جامع لكل ملك والحيوان جامع لكل حيوان ، فإذا أخذتم اسم جنس ما أردتم وجعلتموه في معنى المطلوب ثم ما يراد وهو العمل ثم الطالب وفعلتم به ما تقدم لكم من بسط لأركان وتوليدها وإخراج الطبع الغالب وإثبات الموازين على قوانين الحكمة . ثلثة وإثبات حروف العنصر آخر المولدات وتكميل العدد كذبيره من الأعمال وتكون الدائرة مصوراً فيها واحد من ذلك النوع البشري أو الحيواني ولا يصور فيها ملك ولا جنى ولكن ما استكعب من اسميهما فيقوم ذلك مقام التصوير ، ويستخرج بهذا أعوان من اسم العمل وقسم من الأصول المكسرة ويضاف إليه ما يخرج من استكعاب اسم المطلوب واسم العمل فإنه يكون ما يريدون بسر الباري تقدس وعز .

واعلم رحمك الله تعالى أن المعنويات لا تصور أيضاً وإنما يستكعب اسمها ويكتب داخل الدائرة واستكعاب العنصر وأعداده فوق ذلك ونحته والقسم في كل عمل ما يحتاج إلى علوية ألفاظ وحسن عبارة فافهم وتدبر ترشد إلى كل خير ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا لأن في الإشارات ما يغني عن العبارات .

واعلم أن للحكماء وصايا وصوابها أولادهم فأول الوصايا وصية هرمن عليه السلام لأسيباطه وهو قوله : أوصيكم معشر الأسيباط بوزن الأعمال وتخبر النطق والاستكعاب وتصور الآثار ومشاهدة انفعال الأسرار وأحكموا ما جمعوته من الأعوان والأقسام واصرفوا أعمالكم في أوقاتها واتزموا في ذلك مراقبة الباري جل وتقدس فإنه مطلع على ما في قلوبكم من سر وجهر وخير وشر فأجمعوا بين باطنكم وظاهركم بالصدق وإخلاص لسرائر وأحذركم من الكلام بما يظهر من

أسرار الحروف والأعداد فكونوا أخصاء على أحبائكم فإن من أظهر سرا عاقبه الله تعالى الباري يسلب ما أعطاه له من الحكمة فالصون الصون والكم الكم وباعدوا أنفسكم عن الفواحش فإنها تزرى بالحكم وأعدبوا أنفسكم لكل الناس وانزعوا ثياب الكبر والعجب عن أبدانكم والزموا الشكر لولاكم تنالوا منه المزيد من النعم .

وقال أرسطو طاليس للإسكندر وقد سأله أن يوصيه : أما بعد أيها الملك فقد سألتني الوصية وقلدتني الأمانة في ذلك وأنا موصلك بما سألتني . اعلم أيها الملك أن مآل كل مخلوق وإن طال حياته إلى الموت : وأن الدنيا دار زوال والآخرة دار بقاء فاختر أي الدارين تكون سكنالك فإن اخترت الدنيا فاعلم أنك مغرور بالأمل وإن اخترت الآخرة فاعلم أنك حازم في اختيارك وأن ذلك توفيق لك من الباري جل وتقدس ، واجعل نفسك ذنية عندك شريفة عند من عنده صعب وكبر عفيفة عما في أيدي غيرك فهذا هو الشرث ، وروض فكرك في مصنوعات ربك واجعل الحكمة ملء قلبك ، وكلمة الحق نصب عينيك ، والعدل والانصاف نعتك وصفاتك ، والعلم ميزانك وقائدك ومعتمدك ، واطلب أشرف الفنون من الحكمة ، فإن الحكمة كما علمت أيها الملك فنون وأشرفها ما خطه القلم : أي كان آلة له ونطق به اللسان وإذا وزنت بفكرك الصحيح وجوهر عقلك التام جميع فنون الحكمة بهذا الفن وجدته الأرجح الوافر واستعمل نفسك بما يغنيك عن الأسلحة وكن ضئيلا بالأسرار عن أحب أولادك إليك وإن وضعت لهم شيئا مما أوصلك الله إليه بواسطة فاتبع طرق المراسلة في ذلك ، وأبدلهم من ذلك ما لا تنهيه العامة ، واجعل ما تخفيه لهم مشافهة منك إذ لم يخل عن ذلك أفكارهم ، واستعن في أمورك بالقديم القدوس وأحسن في خطابك ، وحرر ما تستخرجه من هذا الفن من أجساد وأرواح فانحطاً يردى ويترى بكل حكيم والصواب يرفع قدر الوضع ، فاللسان ترجان القلوب والبنان ناطق بغير لسان ، والأقلام رسل الحكمة ، والمستخرجات جندهما والمستكميات عرفاء الخير ، فانظر بفكرك ما به تسلط العرفاء على الجند وما فيه تسليط لتكوين تلك القوانين الفاسفية فلا يفسد كون ما صنعت ولا تنقص فيما أمرت والملك أرشده الله تعالى عارف بأن من جملة هذا الفن طاعة كل مخلوق في كل ما أمره به ، وقد أوضحت صفة ذلك فيما أبديته للملك قبل هذه الوصية مشافهة ومراسلة وعظم الأرواح والأجساد التي تنعش حرارتها وتبسط نفسها فلأرواح إلا من جسد ولا جسد إلا من روح فلا تدخل روح الحيوان في الإنسان ولا العكس ، فكل جسد لا ينعش إلا بروحه المخلوقة منه ، فاحفظ أيها الملك ما أبديته لك في هذه الوصية وأمسك على كل حكيم تراه بكلتا يديك وعض عاينه بتاجليك : فلا صديق أشرف من حكيم ولا علم أشرف من الحكمة وأشرف فنونها كما علمت أيها الملك هو علم أسرار الحروف والأعداد ، فالزمه جهدك وردد فكرك فيها يشكل عليك منه ، فما وافق رأيك السديد فاتبعه وما خالفك فاركه ، وليس يخفى عليك أيها الملك أن الأعداد لا تنزل إلا في كل شكل متساوي الأعداد مشحونة بيوته بتلك الأعداد بتناسب طبيعي لا يخرج الشكل عن كونه وفقا ، والتوزيع فيه راجع إلى فكرك الصحيح واستنطاق كل شيء ثمانية أملاك كما أوصانا به هرمس عليه السلام ، واستكباب هذه

الأملاك ليس بشرط أيها الملك إلا أن تريد دوام ذلك وسرعة نفوذه ، فيكون في معنى الزهر وتلك الأملاك الثابتة في معنى الأعوان ، فع ما أقول تظهر بكل ما أول والله القديم يسدد رأيك ويوفق فكرك ويحفظك من الخطأ ويقودك بعقلك إلى الصواب والرشاد فإنه واهب العقل ومفيض الحكمة من النور المقدس الإلهي ، وأخص السلام عليك ومن تابعك من الإخوان فهذه وصية الحكيم الفاضل أرسطوطاليس لـ لاسكندر وكان حكيما فاضلا وفيلسوفامهرا واضع الطلاسم وأحكم الأشياء ، وكان ذلك بمدد من الله تعالى خص به دون ملوك زمانه ومع ذلك كان يقرأ على أرسطوطاليس ويشاوره في الأمور ويعمل برأيه في كل أموره ، فانظر أيها الطالب أرشدك الله إلى طريق الحق إلى شرف هذا الملك وتواضعه مع الحكيم ، وكان يدعو بالأساتذة تارة وبالأولاد تارة كل ذلك لشرف الحكمة ، فقد قال الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من بعض حكمه : لا تنظر إلى من قال وانظر إلى ما قال ، المرء يخبؤه تحت لسانه ، قيمة كل امرئ ما يحسنه ، فأوصي رضى الله عنه أن لا ينظر أحد إلى الأشخاص التي هي هيولى الإنسان وإنما ينظر إلى كلامه وما أبداه من الحكمة فينزله بمنزلة كلامه لا بمنزلة صورته ولباسه . يرفع الإنسان عمله وأدبه لاشكله وحسبه ، وقد علمت رحمتك الله أن الحكيم أشرف من الملك وأن الملك محتاج إلى الحكيم وليس الحكيم محتاج إلى الملك ، وقد أوصي أفلاطون ولده في رسالة كتبها له : يا بني اخش من رايك ولا تراه وتذكر نعمته الواردة عليك في كل لحظة ، وروض نفسك بتردد فكرك فيها وضعت من فن الحكمة نظما ونثرا وكن في ذلك متأنبا للرحال فاتمهي حياة وموت ثم الحياة الحقيقية التي لا يغلب عليك فيها خلط ولا يعتريك فيها مرض فاصبر على ما يصيبك لتصير إلى تلك الحياة المحضة ، وإذا رأيت بعض فيلسوفا يرشدك إلى ما أبدته لك فكن له خادما وإن كنت شريفا في نفسك فإنه يزيدك شرفا واستكثر من كلام آبائك الأول وقابل بيته وبين ما أبدته لك واجعل ذلك شيئا واحدا واحكم بما تحتاج إليه من الأعمال أو يحتاج إليك فيه ، والأزم الصمت فإنه مفتاح الحكمة وترد بالوقار والحياء ، ولتكن موقرا للكبير راحما للصغير ، واستأنس من الحكماء واستوحش من العامة ، واسأل واهب العقل أن يسدد رأيك ويحكمك في نفسك بعقلك والسلام . فهذه وصية أفلاطون لولده الذي من الله عليه به في آخر عمره من ابنة أرسطوطاليس ولم يعيش بعده غير عشرين سنة ثم مات ، وكان أبوه كتب له رسائل فصحها فيما غابته النصيح وظن أنه يعيش كعمر أبيه فخاب ظنه وتوفاه الله عز وجل . وهذا آخر سر الإيجاد قد فتح الله فيه بما لم يكن ظني وضعه وإنما هو القناع العظيم ، أسأله المزيد من إمداد نوره الكريم والفتح على رحيق سلسبيل شرابه القديم والوصول إلى حضرة المقدسة الشريفة وإصلاح فساد قلبي حتى لا يكون معه متسع فيه لغيره إنه هو الوهاب التكرم الجواد الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قد تمت هذه الرسالة الجليلة المباركة والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .

(تمت الأصول والقوابط المحكمية ، ولبها : بقية المشتاق في معرفة وضع الأوفاق)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى أودع فى الحروف أسراراً وحكم ، وخص من شاء بمعرفة من التدم ،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأمم ، وعلى آله وأصحابه أهل السيادة والكرم .
وبعد : فهذه نبذة لطيفة وفرائد ظريفة تبدى لناشئ طيب أنفاسها مسكاً أذفراً ، وتهدى
لعاشق أنفادها درراً وجوهرات تنقى العليل شراب الوصال ، وتشفى المريض من أدواء الانفصال
فموسمها مشرقة باعرة ، وأنجمها مضبوطة زاهرة ، وأقمارها فى أفلاك السعود طوالع ، وطالع
معدنها بالسعد للفضائل جامع ، كافية للطالبن ، شافية للراغبين ، وسميتها :

بغية المشتاق فى معرفة وضع الأوقاف

مرتبة على ثلاث مقالات وخاتمة :

(المقالة الأولى) فى وضع الأوقاف الطبيعية ، وهى ثلاثة فصول :

الفصل الأول : فى بيان وضع الأعداد فى شكل الفرد وفرد الفرد وفرد فرد الفرد .

الفصل الثانى : فى بيان وضع الأعداد فى شكل الزوج وزوج الزوج وزوج الزوج .

الفصل الثالث : فى بيان وضع الأعداد فى شكل زوج الفرد وزوج فرد الفرد .

(المقالة الثانية) فى بيان أصول الأوقاف ووضع الأسماء والآيات ، وهى ثلاثة فصول :

الفصل الأول : فى بيان أصول الأوقاف .

الفصل الثانى : فى بيان وضع الأسماء والآيات بطريق التفسير .

الفصل الثالث : فى وضع الأسماء والآيات بطريق التكيب .

(المقالة الثالثة) فى عمل الأوقاف واستخراج نتائجها ، وهى ثلاثة فصول :

الفصل الأول : فى أوقات الكتابة وما يناسب كل وفق فى أعمال الخير والشر :

الفصل الثانى : فى طبائع الأعداد وموازين الحروف .

الفصل الثالث : فى استخراج الملائكة والبخورات والقسم .

الخاتمة : فى شروط الخلوة والمناسبة للوفق بعد ذلك .

المقالة الأولى

في وضع الأوفاق الطبيعية ، وهي ثلاثة فصول :
الفصل الأول : في بيان وضع الأعداد في شكل الفرد وفرد الفرد

وفرد فرد الفرد كالمثلث والخمسة والمسبع والمتسع

أما المثلث فعلى طريقة بطد زهيج واح فازل بالواحد في بيت الحاء والاثني في بيت
الألف والثلاثة في بيت الواو وهكذا إلى آخر الوفق ، وهذه صورته كما ترى :

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ب ط د
ز ه ج
و ا ح

ا	ب	ج
د	ه	و
ز	ح	ط

وأما الخمس فازل بالواحد في بيت الكاف وبالاثنين في بيت العين وبالثلاثة في
بيت الذال وهكذا إلى الثمانية في بيت الباء على طريقة :

كلما غابت ذا الحسن خاله جاء برميني هواه بالقلادة

٧			٨	
٦				
				١
				٢
٣	٤			

من كل كلمة حرف يسكون البيت المنزول فيه بيته
وصورته هكذا :

وقاعدة التكميل ثلث دارس ثم انزل بالتسعة
في بيت الواحد من المثلث الذي في وسطه وبالعشرة
في ثانيه إلى آخره فيكون فيه سبعة عشر بيتا ،

ثم انزل بالثمانية عشر في البيت المقابل لأعظم عدد من الأعداد الثمانية المأخوذة من القاعدة
وهو ثمانية وبالتسعة عشر في مقابل السبعة وبالعشرين في مقابل الستة ، وهكذا إلى مقابل

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

الواحد وهو المغلاق بشرط أن يكون مقابل الضلع
ضلعا ومقابل القطر قطرا فيتم على حسب قاعدة
التكميل التي مر ذكرها وتكون صورته هكذا :
وهكذا تنص في المسبع والمتسع ففي المسبع تنزل
بالواحد في وسط الطولي من اليمين كالمثلث وتحت
الاثنين ثم الثلاثة وفي المتسع تحت الثلاثة أربعة وفي
الحادي عشر تحت الأربعة خمسة وهكذا ، ثم انزل في الزاوية السفلى من اليسار بالأربعة

والخمس والستة وفي المتسع بعد السبعة ثمانية وكذا ١ ، ثم انزل في وسط الضلع الأعلا سبعة .

المتسع تسعة وهكذا ، ثم ازل بالثمانية في البيت الثالث من الزاوية العليا من اليسار وفي المتسع في الرابع وهكذا ، ثم ازل بالتسعة والعشرة ، ثم بالإحدى عشر في البيت الذي يلي السبعة من اليمين ، ثم بالاثني عشر ، ثم ازل بالثلاثة عشر في بيت الكفاف عن الخمس وبالأربعة عشر في بيت العين منه على القاعدة السابقة حتى يتم الخمس بالسبعة والثلاثين ، ثم ازل بالثمانية والثلاثين في البيت المقابل لأعظم عدد من الطوق الذي حول الخمس وهو اثنا عشر ثم بالتسعة والثلاثين حتى يتم الوقوف وصورته شكلا .

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٩	٢٢	٣٢	٤٢
٤٩	٣٧	٢٣	٢٥	٢٧	١٣	١
٤٨	٣٦	٢٨	٢١	٢٦	١٤	٢
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣
٤	٥	٦	٤٣	٣٩	٣٨	٤٠

فإذا وضعت طوق المتسع فانزل فيه بالمسبع أو طوق الحادى عشر فانزل فيه بالمتسع وهكذا إلى مالا نهاية له وقسم على ذلك نصب إن شاء الله تعالى ، وهذه صفة المتسع كما ترى :

٧٣	٧٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٦
١٢	٢٦	٩١	٦٠	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢	٧٠
١١	٢٥	٣٥	٥٠	٣٣	٣٦	٥١	٥٧	٧١
١٠	٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨	٤٨	٥٨	٧٢
٨١	٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
٨٠	٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٢	٣٠	١٨	٢
٧٩	٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩	٣
٧٨	٢٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦	٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

الفصل الثاني من المقالة الأولى

في بيان وضع الأعداد في شكل الزوج والزوج والزوج زوج الزوج كالمربع والمثلث. والثاني عشر والسادس عشر وهكذا إلى ما لا نهاية له. أما المربع فضع في قطره نقطة هكذا:

٠			٠
	٠	٠	
		٠	٠
٠			٠

وسمها فرزانا ثم أنزل بالواحد في بيت النقطة من القطر اليمين وعد زيادة واحد في النقطة الثانية من الضلع وأنزل بأربعة ثم عد إلى النقطة الثالثة وأنزل بستة وهكذا إلى النقطة الأخيرة فيكون فيها ستة عشر ثم عد بالواحد أيضا من البيت الأخير راجعا إلى أول الوقف وأنزل بالعدد في البيوت الخالية إلى آخر فيكون الإثنين في البيت الذي قبل الأخير والثلاثة في البيت الذي بعده من الجهة اليمين وهكذا إلى الخمسة عشر فيم الوقف وصفة وضعه هكذا:

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

وأما المثلث فاقسمه بأربع مربعات وضع النقط كما تقدم وعد بزيادة واحد وضع في بيوت

٨	٨٥	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٢٥	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٧	٢٤	٣٥	٢٩	٢٨	٣٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٢٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٧	٣	٦١	٦٥	٦	٢	٥٧

النقطة من أول الضلع إلى آخر الوقف على التوالي ومن أوله إلى آخره على التوالي وهكذا في كل وقف وجدت فيه المربعات إلى ما لا نهاية له ، وصفة وضعه هكذا .

وهذا الشكل لا يكون إلا مطوقا بخلاف ما تقدم في فرد الفرد وما سيأتي في زوج الفرد.

الفصل الثالث من المقالة الأولى

في بيان وضع في شكل زوج الفرد زوج الفرد كالمسدس والمثلث والرابع عشر أما المسدس فانزل بالواحد في البيت الأول من الضلع الأول وبالإثنين في البيت الثاني من الضلع السادس والثلاثة في البيت السادس من الضلع الخامس وبالأربعة في البيت السادس من الضلع الأول وبالخمس تحت الواحد وبالسبعة بعد الإثنين وبالثمانية فوق الثلاثة وبالتسعة تحت الخمسة وبالعشرة قبل الأربعة على قاعدة هذا البيت على أن الحرف الأول من الكلمة لعدد الأبيات والثاني لعدد الأضلاع وهي ١١

شجر يوحا وهي القرب ابعاً جوارح دوق ودق أجفانها هامى

ثم أنزل بالأحد عشر مفتاح المربع الذى في جوفه على قاعدة ازلن سطود يعجه حب ملك وبانثى عشر في ثانيه وهكذا بزيادة واحد إلى مغلاقه ثم أنزل بالسبعة والعشرين في البيت

٤	١٠	٣٠	٣١	٣٥	١
٣٢	١٨	٢١	٢٤	١١	٥
٢٨	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٩
٨	١٣	٢٣	١٩	١٦	٣٩
٣	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٢٤
٣٢	٢٧	٧	٦	٢	٢٣

المقابل لأعظم عدد من الطوق وهو عشرة
ثم بالتبانية والعشرين في مقابل التسعة وهكذا
كما تقدم في فرد الفرد إلى أن يتم الوقف ،
وهذه صفة وضعه والله أعلم .

وأما المعشر فانزل بالواحد في البيت الأول
من الضلع الأول وتدور في طوقه بزيادة واحد
إلى عشرة حكم قاعدة المسدس ، ثم أنزل

بالأحد عشر في البيت الثامن من الضلع الأول وبالثاني عشر في البيت الخامس من الضلع
العاشر وهكذا إلى الثانية حكم هذه القاعدة .

(حاد منها ويحاذر إذا زاد يزيد بها أهلها منها) ثم أنزل بالتسعة عشر في البيت الأول من الضلع
الأول في طوق المثلث والعشرين في البيت الثاني من الضلع الثامن وهكذا إلى الثاني والثلاثين
حكم هذه القاعدة (١) أنت بجي حجب حاح حز بها بأن حوى أهلال جناوحا عددا ١١ د م ذلك
دخوى ها ثمانية انت وأتم بطرق المثلث يعتمد) ثم تنزل بالثلاثة والثلاثين في البيت الأول
من الضلع الأول من طوق المسدس وتدور كذلك إلى الثاني والأربعين ثم تنزل بالثلاثة
والأربعين في مفتاح المربع وتدور إلى أن يتم بالتبانية والخمسين ثم تنزل بالتسعة والخمسين
في البيت المقابل للثلاثين والأربعين وبالسبعين في مقابل الواحد والأربعين وهكذا إلى أن يتم
دور المسدس بالتبانية والسبعين ثم تنزل بالتسعة والسبعين في البيت المقابل للثلاثين والثلاثين
وهكذا إلى أن يتم طوق المثلث بالاثنتين والثلاثين ثم أنزل بالثلاثة والثلاثين في البيت المقابل
للثمانية عشر من طرق المعشر وبالأربعة والثلاثين في مقابل السبعة عشر إلى أن يتم طرق المعشر
فحينئذ قد تم الوقف المعشر وهذه صفته :

٤	١٠	١١	١٣	٨٨	٨٩	٩٤	٩٥	٩٩	١
٩١	٢٢	٣٠	٧٢	٣٢	٧٠	٢٧	٨١	١٩	٥
٩٢	٢٧	٣٦	٤٢	٦٢	٦٣	٦٧	٢٣	٢٤	٩
٧٦	٢١	٦٤	٥٠	٥٣	٥٦	٤٣	٣٧	٨٠	١٥
٨٣	٧٢	٦٠	٥٥	٤٤	٤٩	٥٤	٤١	٢٩	١٨
١٧	٧٥	٤٠	٤٥	٥٨	٥١	٤٨	٦١	٢٦	٨٤
١٦	٢٥	٣٥	٥٢	٤٧	٤٦	٥٧	٦٦	٧٦	٨٥
٨	٢٣	٦٨	٥٩	٣٩	٣٨	٣٤	٦٥	٧٨	٩٣
٣	٨٢	٦١	٢٨	٦٩	٣١	٧٤	٢٠	٧٩	٩٨
١٠	٩١	٩٠	٨٧	١٣	١٢	٧	٦	٢	٩٧

وقس على ذلك بقية أوقاف أزواج الفرد إلى ما لا نهاية له والله أعلم .

المقالة الثانية

في بيان أصول الأوقاف ووضع الأسماء والآيات وهي ثلاثة فصول
الفصل الأول في بيان أصول الأوقاف

وهي ثمانية: المفتاح والمغلاق والعدل والأصل والوقف والمساحة والضابط والغاية
فالمفتاح هو أقل عدد يوضع في الوقف والمغلاق هو أكثر عدد يوضع فيه. والعدل هو
مجموع المفتاح والمغلاق. والأصل وهو إسقاط الوقف ويسمى الطرح وهو الحاصل من ضرب
تربيع الشكل في نصفه بعد طرح واحد منه. والوقف ويسمى الضلع وهو الحاصل من ضرب
تربيع الشكل في نصفه بعد زيادة واحد عليه. والمساحة وهي الحاصل من ضرب الوقف في
الشكل أو مجموع الأضلاع طولا وعرضا. والضابط هو مجموع المساحة والوقف. والغاية هي
ضعف المساحة وضعف الوقف أو مجموع الأضلاع طولا وعرضا وقطرا.

وهذه الأصول جميعها لاستخراج الملاحة وواحد منها الوضع الأماء والآبات وهو الطرح
فإن كان الرق مثلثا ففتاحه (١) ومغلاقه (٩) وعدله (١٠) وطرحه (١٢) ووقفه (١٥)
ومساحته (٤٥) وضابطه (٦٠) وغايته (١٢٠) وطرح المربع (٣٠) وطرح الخمس (٦٠)
وطرح المئتين (١٠٥) وطرح السبع (١٦٨) وطرح المئتين (٢٥٢) وطرح التسع (٣٦٠)
وطرح العشر (٤٩٥) وبقيّة الأصول تقاس وتستخرج كما في المثلث .

الفصل الثاني من المقالة الثانية : في وضع الأسماء والآيات بطريق التكسير

وهو أن تبسط الاسم أو الآية أحرفا مضمرة في سطر هكذا (ل ط ي ف) ثم تنقل الحرف الأخير من الأصل لموازة أوله وأوله لموازة ثانية ثم تنقل ما قبل الأخير لموازة ثالثة وثاني الأصل إلى رابعه وهكذا إلى أن تنفذ الحروف وتنبصر بكلماتها في السطر الثاني ثم تفعل به كما فعلت بالسطر الأول وهكذا إلى أن يخرج الزمام وهو الأصل ثم تأخذ سطر اليمين وسطر اليسار وأبسطهما هكذا سطرًا بعد حذف المكرر منه هكذا :

١١٨	١٢٣	١١٦	يسار	يمين	يسار	يمين
١١٧	١١٩	١٢١	ل ف ط	ف ط ل	ط ل ف	ل ف ط
١٢٢	١١٥	١٢٠	ثم تأخذ الزمام وتأخذ عدد الحروف فيكون ٣٥٧ فانزل به			

في مثلث وصورته هكذا :

١١٨	١٢١	١٢٤	١١١
١١٧	١١٢	١١٧	١٢٢
١٢٣	١٢٦	١١٩	١١٦
١٢٠	١١٥	١١٤	١٢٥

٤٢	٤٧	٤١
٤٦	٤٣	٤٥
٤٧	٣٩	٤٤

كعب الرقعى (وبيث) ومن كعب الحرفى (زشغم) ومن كعب العددى

(بمقعق) ومن كعب الكعب (دمي) وهو الملك الحاكم على الثلاثة المذكورة وبعضهم يلحقها بأبيل في أواخرها وهو الأولى فيكون الملك الأول هتايل والملك الثاني وتنايل والملك الثالث استفايل والملك الحاكم عليهم حصعايل ومن هذا تقع الإجابة . وقس على ذلك بقية الأسماء والآيات والله أعلم .

المقالة الثالثة

فِي أَرْقَاتِ الْكِتَابَةِ وَمَا يُوَافِقُ كُلَّ وَفْقٍ مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ وَالْشَّرِّ

أعلم أن الرقعي إذا كتب في وقت مناسب له قويت روحانيته وتضاعفت قوته فمن المناسب لأوقات انكسامة الطالع من البروج للعمل من خير وشر والوجه المناسب لذلك الطالع والساعة المناسبة ومعرفته أن تزيد الماضي من النهار على مطالع الشروق (١) أو الماضي من الليل على مطالع الغروب وتعطى لكل برج مطالعه من أول الحمل على أن مطالع الحمل ٢١ والثور ٢٤ والجوزاء ٣٠ والسرطان ٣٥ والأسد ٣٥ والسنبلة ٣٥ والميزان ٣٥ والعقرب ٣٥ والقوس ٣٥ والجدي ٣٠ والدالي ٢٤ والحوت ٢١ فالبرج المنتهى إليه هو الطالع بأفق المشرق في ذلك الوقت . والوجه لكل برج ثلاثة : الوجه الأول من الحمل المريخ والثاني الشمس والثالث الزهرة . والأول من الثور عطارد والثاني القمر والثالث زحل . والأول عن الجوزاء المشتري والثاني المريخ والثالث الشمس ، والأول من السرطان الزهرة والثاني عطارد والثالث القمر . والأول من الأسد زحل والثاني المشتري والثالث المريخ . والأول من السنبلة الشمس والثاني

(١) المراد بمطالع الثورق ما قطعت الشمس من البروج من الحمل إلى درجتها وبمطالع الذروب ما قطعت كذلك من برج الميزان انتهى من حاشي الأصل .

الزهرة والثالث عطارد . والأول من الميزان والقمر والثاني زحل والثالث المشتري . والأول من العقرب والمريخ والثاني الشمس والثالث الزهرة ، والأول من القوس عطارد والثاني القمر والثالث زحل . والأول من الجدي المشتري والثاني المريخ والثالث الشمس . والأول من الدلي الزهرة والثاني عطارد والثالث القمر . والأول من الحوت زحل والثاني المشتري والثالث المريخ . والساعات : الشمس من شروق يوم الأحد . والقمر من شروق يوم الإثنين . والمريخ من شروق يوم الثلاثاء . وعطارد من شروق يوم الأربعاء . والمشتري من شروق يوم الخميس والزهرة من شروق يوم الجمعة . وزحل من شروق يوم السبت فتكون ساعة المشتري من غروب ليلة الاثنين والزهرة من غروب ليلة الثلاثاء وزحل من غروب ليلة الأربعاء والشمس من غروب ليلة الخميس . والقمر من غروب ليلة الجمعة والمريخ من غروب ليلة السبت . وعطارد من غروب ليلة الأحد فعمل الخير يناسب في طلوع الثور والسرطان والسنبلة والقوس والجدي والحوت . والشر يناسب في بقيتها ، على أن البروج الترابية والمائية معودة والزارية والهوائية منحوسة والوجه على حسب الساعات ، فساعة الشمس ممتزجة والقمر سعدو والمريخ نحس وعطارد ممتزج والمشتري سعد والزهرة سعد وزحل نحس . ومن المناسب لأوقات الكتابة أن تنظر الغالب من الطبائع على حروف الاسم أو الآية المنزول بأعدادها في الوقت ناريًا كان أو ترابيًا أو هوائيًا أو مائيًا وتأخذ الطالع من البروج المناسبة لذلك الطبع وتكتب فيه الوقت بشرط أن يكون الوقت مناسبًا للعمل أيضًا كالمثلث لأعمال الخير وتفسير الأعمام العسرة كإطلاق المسجون وتسهيل الولادة ودفع الخصومة والظفر بالعدو والأمن من الفرق وابتداء الأعمال وذهاب ريح القولنج . والمربع لأعمال الخير كالحبة والجذب ومنع التعب والنصرة على الحرب والجاء والقبول ولقاء الأمراء ومودة النساء . والخمس لأعمال الخير كتسليط المرض والفرقة والعداوة والخراب والرجم بحبة النساء . والسادس لأعمال الخير كالرفقة والجاء والعمارة أو النصر وزيادة الباه . والسبع للظفر بالعدو وتسهيل العلوم ومنع السحر وإذهاب البلادة . والثمان لأعمال الخير والشر والجاء وجلب الأمطار والبرء من المرض وذهاب الجنون وتسهيل العلم وابتداء الأعمال والاختفاء عن أعين الناس . والتسع لأعمال الخير كالجاء والقبول ودفع الخصومة والأمن من المكاييد والحبة والنصرة في الحرب ومنع البرودة من الأعصاب وإذهاب البلاغم . والعاشر للعظمة والشرف ومنع الحديد ودفع السموم ومنع اللوثة وذهاب الربا وتسهيل الأمور الشاقة وقضاء الحوائج من الأمراء والسلاطين والنصرة في الحرب وغير ذلك والله أعلم .

الفصل الثاني من المقالة الثالثة : في طبائع الأعداد وموازين الحروف
علم أن الأعداد إما أن تزيد على الألف وإما أن تنقص عنها فإن نقصت فالغالب على حروفها من أبجد هو طبعها وإن زادت على الألف ولم تتكرر فكذلك وإن تكررت الألوف فقدم عليها حرفًا بقدر عدد تكرارها (١) فحرف وفيها من أبجدها طبعها كمعدد اسم لطيف فانه (٤٠٥١)

وحروفه اندخ الغالب عليها الماء والغالب الخ الأربعة مأخوذة من حروف أبجد هوز حطى كلعن
 معق من تروث ثث أخذ ضطلع على أن الألف النار والثاء للتراب والجيم للهواء والدال للماء : فالهاء
 للنار والواو للتراب والراء للهواء والحاء للماء . وهكذا الخ فتكون العين للماء وقد وضعوا لها
 جدولاً يدل على ترتيبها في المراتب والقوة وهذه صفته :

ب	ج	د	هـ
ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ث	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

فالنار أقوى من التراب ، والتراب أقوى من الهواء ، والهواء أقوى من الماء ، لأن النار
 تطبع الصفراء وهي حارة يابسة ، والتراب لطبع السوداء وهي باردة يابسة ، والهواء لطبع
 الدم وهو حار رطب ، والماء لدفع البلغم وهو بارد رطب : فالمراتب من كل عنصر أقوى من
 الدرجة ، والدرجة أقوى من الدقيقة ، والدقيقة أقوى من الثانية ، والثانية أقوى من الثالثة
 والثالثة أقوى من الرابعة ، والرابعة أقوى من الخامسة فإن أردت موازين الحروف من اسم
 لطيف فاللام دقيقة من الماء والطاء دقيقة من النار والياء دقيقة من التراب والقاء ثالثة من
 النار ، فالغالب النار لوجود حرفين من حروفها ، فإن زادت الحروف في مرتبة من المراتب
 فالطبع الأقوى فإذا اختلفت فتدخلها الموازين ، فإن كانت الحروف أربعة منها نار وأربعة
 ماء عكلاً هم ط ف ح ع ل ر فالهاء درجة والميم ثانية والطاء دقيقة والقاء ثالثة ، فالدرجة
 والثانية توزن الدقيقة والثالثة والهاء درجة والعين ثانية واللام دقيقة والواو ثالثة ، فالدرجة
 والثانية توزن الدقيقة والثالثة فتكون الأربعة الأولى توازن الأربعة الثانية في المراتب والنار
 أقوى ، فالغالب النار وقس على ذلك ، وهذه صفة الموازين :

ملح السور بارد لايس سور ن ب ت س ي و	ملح الصفر حار لايس سور م ا ب د ق ط ه
ملح البعس بارد سور ع ا ب ر ل ح	ملح الدم حار سور ع ا ب ر ل ح

الفصل الثالث من الممالك الثلاثة في استخراج الملائكة والبحورات والقسم

فالملائكة تنظم من أصول الوجود الياينة والملك السابع المنظوم من الغاية هو الحاكم على السنة ، لأن الأول من المتنازع والثاني من المغلاق والثالث من العدل والرابع من الوجود والخامس من المساحة والسادس من الضابط والسابع من الغاية ، ولك أن تحكم بالملائكة العلوية على الملائكة السفلية أو تنظم من الضلع المسمى بالوقوف ملكا علويا وملكيا سفليا وتحكم بالعلوى على السفلى ، فإذا أردت نظم ملك علوى فأسقط من العدد (٥١) عدد أبييل ، أو سفلى فأسقط منه (٣١٩) عدد طيش والباقي اجعله أحرما مبدؤها الأقل ثم الأكثر في العلوى والأكثر ثم الأقل في السفلى ، وألحق كلا منهما بالاسم الذى طرحته منه آخر الحروف المنظومة فيتم اسم الملك علويا كان أو سفليا هذا إذ لم يتكرر الألف في العدد ولا يقدم عدد التكرار قبل الألف كما في الخمسة آلاف مثلا فغ وخمسة آلاف ألف فغ وهكذا إلى ما لا نهاية له فيكون الملك العلوى في وفق لطيف إذا كان منظوما من الضلع خفاييل والسفلى فسططيش .

تنبيه : متى لم يمكن إسقاط عدد الاسم الملحق من العدد بأن كان العدد أقل منه فرد على العدد دورا وهو (٣٦٠) وأسقط منه وتكمل العمل والبحورات المناسبة للعمل : كالتزكية للغير والمينة للشر .

وأما إن نقش عقارا أو أكثر فتكون عدته بقدر عدة ضلع الوجود أو عدة السكب الحرفي للاسم أو العدد الرقمي والمناسب بعمل من جهة الرائحة أولى . وصفة القسم الذى تقسم به على الوجود تقول : أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الرحمانية النورانية والدوات اللطيفة الملكية والنفوس الزكية القائمة بتصاريف هذه الجروف وحقائق المعاني المكونة الجاكمة على لطائف الأعداء وعوارفها المخزونة المستعدة لحدوث وجوب مواقع تزيينها بإذن مصرف الكل المخصوصة بخواص طبائعها على أفرادها وتركيبها . أجب يا فلان وأنت يا فلان السنة الأولى إلا ما أجنم دعوتى وقضيتهم حاجتى بالقدر الإلهية الأحدية الصمدية بحق فلان السابع الحاكم على السنة اتقلمة تبارك الله الذى لا إله إلا هو رب الأرباب الكبير المتعالي . أجيئوا بارك الله فيكم وعلوكم ، وهذا القسم أحسن من غيره والربح إجابته والله أعلم .

الخلاصة

في شروط الخلوة والتلاوة المناسبة للوقوف بعد ذلك

قال إمام المحققين الغزالي : إن من شروط الخلوة أن تبتدىء بمحمد لله وعونه وتعتقد الثبوت وتستغفر الله العظيم من جميع الذنوب وتطهر ثيابك وبدنك وتصوم لله تعالى سبعة أيام مجتنباً فيها وأكل الأظعمة الذفيرة أوها يوم الأحد ثم تقرأ عقب صلاة المغرب من ليلة الأحد لله ٦٦ مرة وكذا بعد كل صلاة في المغرب الثانية ثم تقطر على شيء يسير من الزيت الطيب وتأكل من الفطير العادب المبسوس بالزيت أكلاً خفيفاً إلى تمام السبعة أيام ثم من بعد صلاة عشاء الليلة الثامنة تدخل محلاً خالياً بعيداً عن الناس وتفرش فيه وسادة طاهرة وتصل ركعتين يقصد قضاء الحاجة المطلوبة تقرأ في الأولى بعد الفاتحة آية الكرسي عشرة : وفي الثانية بعد الفاتحة الصمدية عشرة ، ثم تعلق الوقف في سلبية من الرمان الحامض أو الزيتون وتطلق البخور المناسب وتلو القسم باستحضار قلب وخلوص نية بحيث لا يدخل في فكرك ولا وهمك شيء من أمور الدنيا يشغلك عن ذلك ويصرف النية عن استحضارها وتكون التلاوة بقدر عدد ضلع الوقف أو عدد الإسم إلى أن يدور الوقف وتلبسه الروحانية فاجعل الوقف في طبعه فإن كان طبعه نارياً فادفته قريباً من النار وإن كان ترابياً فضمه في الأرض بعيد عن مواطئ الأقدام وإن كان هوائياً فعلقه في الهواء وإن كان مائياً فضمه قريباً من الماء ، والله أعلم .

تمت رسالة بغية المشتاق ، ويلها شرح البرهنية

akmfz

٣ - شرح البرهنية

المعروف بشرح العهد القديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأُمي وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليما كثيرا .

أما بعد : فاعلم أيها الطالب أيدي الله وإريك بروح منه أن أسماء البرهنية هي القسم المعول عليه من قديم الزمان ، وكان القدماء يسمونه بالعهد القديم والميثاق العظيم والعمر المصون والكنز المخزون والعهد القديم والكبريت الأحمر ، وقد نكلم به الحكماء الأول ثم السيد سليمان ابن داود عليهما السلام ثم آصف بن برخيا ثم الحكميم قلفطير يوس ثم من تتلمذ له إلى يومنا هذا وهي قسم عظيم لا يتخلف عنه مذك ولا يعصيه جنى ولا عفريت ولا مارذ ولا شيطان وكل طالب لم تكن عنده أو لم يكن له علم بها فعلمه أجذم ، وبالجملة فهذه الأسماء قسم جليل عظيم الشأن كثير البركة والبرهان يغني عن جميع ما عده من العزائم والأقسام ويتصرف في جميع الأعمال من استنزاع أملاك واستحضار أعوان وجلب ودفع وصرع وقهر وإخفاء وإظهار وغير ذلك من كل ما يريد الإنسان من خير أو شر . ومن تلاه أي وقت وكان على طهارة كاملة ثوبا وبدنا ومكانا وإطلاق بخور طيب وإجلال ناظر حاذق وإعطائه امرأة صقيلة أو قارورة مملوءة ماء صافيا ورقعة نقية البياض يضعها على رأسه وعينه تكون قدر ذراع ونصف ، وذكر في أوله من شاء من الملوك أو الخدام أو الطائفتين معها فانهم يحضرون إليه ويحيونه عن كل ما يسألهم عنه ، فهو رأس علوم الروحانية وأساسها ومن عرفه استغنى به عن غيره وهو ثمانية وعشرون اسم على عدد الحروف الهجائية والمنازل القمرية وكل اسم له حرف ومنزلة .

(فالاسم الأول) برهنية على وزن نفعليه بموحدة مكسورة فراء ساكنة فيها مفتوحة فتناة فورية مكسورة فياء ساكنة تحتية فيها مكسورة منونة وكذلك بقية أواخر الأسماء كلها بالكسر والتثنية . فه من الحروف حرف الألف ومن المنازل النطع ومعناه بالعربية قدوس وقبل سبوح ومن خواصه أن من كتبه (٣٥) مرة في طبق أبيض نظيف ومحا وسقاد للمرأة المتعسرة عن الولادة وضعت بإذن الله تعالى ، وإذا استعمله من ضاق به الرزق كل يوم مائة مرة لا يمضي عليه أربعون يوما حتى يفتح الله عليه باب الغنى عن الناس ، وإذا كتبه إنسان في كفه الأيمن سبع مرات وحسه على الريق حفظ كل ما يسمعه ولا ينساه أبدا .

(الاسم الثاني) كبرير على وزن فعيل بكاف مفتوحة فراء مكسورة فياء ساكنة فراء منونة .
 له من الحروف حرف الباء الموحدة ومن المنازل البطين ومعناه بالعربية إله كل شيء وقيل بالله
 ومن خواصه أن من واطب على قراءته كل ليلة مائة مرة فإنه يجتمع بالجن عيانا ووربما يصيرون
 له خداما ، ومن كتبه ١١ مرة في ورقة ووضعها في مال تاجر لا يسرق ، ومن كتبه بماء قراح
 في طبق وغسل به العين المرمودة (١٧) مرة ثلاثة أيام شفاه الله تعالى ، ومن كتب برهته كبرير
 بريقه على مأكول وأهداه لأحد الناس تمكنت محبته من قلبه ، ومن ذكرها على ماء وشرب
 منه أحد حصل ذلك ، وإذا نقشا على طابع عنبر وحملته البكر البائرة خطبت سريعا ، وإذا
 كتبنا وجعلا على سلعة بائرة بيعت بربح كثير

(الاسم الثالث) تنليه بوزن تفعيل بثناة فوقية مفتوحة فثناة فوقية ساكنة فلام مكسورة فياء
 تحتية ساكنة فهاء منونة له من الحروف الجيم ومن المنازل الثريا ومعناه بالعربية القدوس القادر
 وقيل سبوح قدوس وقيل الخير وقيل مجبر . ومن خواصه أن من كتبه (١٣) مرة في لوح
 صفيح ووضع في البيت الذي فيه بق رحل عنه بإذن الله تعالى ، ومن تلاه كل يوم (٧٠) مرة
 لاموت إلا غنيا ويرزقه الله الميعشة الطيبة ، ومن وقع بينه وبين زوجته خصومة فليكتبه (٧٠)
 مرة في رق اغزال بمسك وزعفران ويحمله على رأسه فإن زوجته تصالحه بإذن الله تعالى ومن
 واطب على ذكر برهته كبرير تنليه خضعت له الأرواح العلوية والسفلية :

(الاسم الرابع) طوران بوزن فعلان بطاء مهملة مضمومة فواو ساكنة فراء مفتوحة فألف
 فنون منونة : له من الحروف حرف الدال المهملة ومن المنازل الدبران ومعناه بالعربية ياحي وقيل
 ياحيي . ومن خواصه أن من كتبه خمس مرات مع الأربع آيات أخيرات سورة الحشر وثلاث
 هاءات وسبع همزات وحمله أمن من سطوة الإنس والجن والجبابرة ، ومن تلاه على ظالم كل
 ليلة ألف مرة ووكل بالانتقام منه في آخر كل مائة لم تحض عليه ثلاث ليال إلا وينتقم الله منه
 ومن كتبه (٢١) مرة على رغيث أو كعكة وناولها المسجون فقسها المسجون نصفين وأكل
 كل منهما نصفاً أحسن الله خلاصه بمنه وكرمه ، ومن كتب برهته كبرير تنليه طوران في كاغد
 وعلقه على مصاب أفاق واحترق عارضه وإن كان مسجورا بطل عنه السحر ولم يؤثر فيه شيء ،
 ومن كتبها ومحاها بماء ورد ودهن به وجهه وتوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى ، ومن كتب
 طوران كبرير على جبهة ناظور في منديل فإنه ينظر النظر النام ، ومن تلاها في خلوته مع بخور طيب
 نجح في عمله وأطاعته جميع الأرواح العلوية والسفلية وقضيت حوائجه كائنه ما كانت .

(الاسم الخامس) مزجل بوزن منعل بفتح العين بميم مفتوحة فزاي ساكنة فجيم مفتوحة
 فلام منونة . له من الحروف حرف الهاء ومن المنازل الحقعة ومعناه بالعربية ياقوم وقيل ياقاوم .
 ومن خواصه أن من كتبه في فنجان أو طبق سبع مرات وكتب معه أسماء الطهاطيل الثمانية
 وعماه وسقاها للمرأة المعوقة عن الحبل سبع مرات في سبعة أيام بعد طهرها من الحيض وجامعها
 زوجها حملت بإذن الله تعالى : وسماء الطهاطيل الثمانية هي : للطهطيل مهطهطيل تهطيطيل
 فهطيطيل نهطيطيل جهاططيل لهططيل لمفتجل ، ومن تلاه كل يوم خمسين مرة قاب الله

عليه من الذنوب يردقه زيارة قبر نبيه قبل موته وزال مرنية عظيمة وأجبه كل من رآه .
 (الاسم السادس) برشل بوزن مفعول أيضا بموحدة مفتوحة فزاي ساكنة فجم مفتوحة فلام
 منونة . له من الحروف الواو ومن المنازل المثقعة ومعناه بالعربية ياودو وقيل يا الله وقيل يا قاهر
 وقيل يا أحد وقيل يا واحد . ومن خواصه أن من كتبه في ورقة حمراء قبل طلوع شمس يوم
 الخميس . وقبل أن يتكلم مع أحد وذكر حاجته ثم ألقى الورقة في بحر قضى الله حاجته في جمعه
 وهذا الاسم هو الذي صعدت به الزهرة إلى السماء ، ومن أخذ جزءا من ماء ووضع فيه ثلاث
 حصوات ملح وقرأ عليه مزجل مزجل ٦٦ مرة وأعطى ذلك الماء لمسحور أو معقود فاغتسل به
 زال سحره وأحل عقده بإذن الله تعالى ، ومن تلاها على عمل من الأعمال نجح فيه سريرا .
 (الاسم السابع) ترقب بوزن تفعل بمثناة فوقية مفتوحة فراء ساكنة ففأف مفتوحة فموحدة
 منونة له من الحروف الزاي ومن المنازل الذواع ومعناه بالعربية ياسلام . ومن خواصه أن
 من كتبه في يوم الجمعة مع قوله تعالى « كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا »
 الآية ومع هذا الوفق كما ترى .

١٥٥	١	٧	٢٥٥
٢٥٥	١٥٥	١	٧
٧	٢٥٥	١٥٥	١
١	٧	٢٥٥	١٥٥

وبخره يعود وجاوى وعلقه في محل كسبه هرغت إليه
 الزبائن من كل مكان .

(الاسم الثامن) برهش بوزن تفعل بموحدة مفتوحة
 فراء ساكنة فهاء مفتوحة فشين معجمة منونة له من الحروف
 الحاء المهملة ومن المنازل الثرة ومعناه بالعربية يا الله عبدك أجبه وقيل يامقندر وهو تسليح
 ميكائيل عليه السلام . ومن خواصه أن من كتبه في ورقة صفراء (١١) مرة في آخر شهر
 رمضان وبخرها بصندل وكتب معه هذه الطلاسم .

سوره مده وشمس وشمس وشمس وشمس وشمس

وعلقها في نخة طرحها أصفر باسم المكتوب له يكثر سقمه ويسل إلى أن يموت فاتق الله تعالى
 ومن قرأ ترقب برهش (١٢٠٩) ووكل عقب كل مائة يجلب من أراد حضر إليه سريرا
 وخادماها زحرايل وشيطايل وبخرها عود ولبان ووقت ذكرها نصف الليل .
 (الاسم التاسع) شلمش بوزن تفعل بغين معجمة مفتوحة فلام ساكنة فميم مفتوحة فشين
 معجمة منونة . له من الحروف الطاء المهملة ومن المنازل الطرفة ومعناه بالعربية يا حميد يا مجيد وقيل
 ياملك وهو الذي يظهر البرهان للطالب . ومن خواصه أن من تلاه كل ليلة (٣٠٠) مرة بشرط
 الرياضة والصوم وعقب كل مائة قال توكلوا يا خدام هذا الاسم في صفة كذا إلى كذا وأمره بكذا
 فما تمضى ثلاثة أيام إلا والحاجة مقضية ، ومن كتبه في ورقة بيضاء (١١) مرة حروفا مفرقة
 ونزل له خاتما وحوطه به وبخره بأثر المطلوب كان نارا محرقة بشرط أن تحسب اسم المطلوب
 وتنتظر ما يغائب عليه من الطبايع ، فان كان ناريا فادفنه في نار وإن كان هوائيا فعلقه في ريح
 وإن كان مائيا فألقه في ماء وإن كان ترابيا فادفنيه في الأرض بحسب ماهو معلوم عند من له

أدنى إلام بهذا الفن فما تخطى ثلاثة أيام إلا والمطلوب حاضر : ومن أراد طرد الجن من مكان فليطلق فيه بخورا من برنوف ويذكر الاسم (١٣٧٠) مرة فانهم يخرجون منه فاذا أراد رجوعهم فليأخذ عودا متنوعا في ماء ورد ويخربه ويذكر الاسم المذكور معكوسا هكذا شماغ بشين معجزة مفتوحة فمسم ساكنة فلام مفتوحة فنين منونة : ثم يقول بحق هذا الاسم أنها الملائكة ائذنوا للجان أن يرجعوا إلى أماكنهم وإلى ما وكلوا عليه بارك الله فيكم وعليكم .

(الاسم العاشر) خوطير بوزن فوعيل بخاء معجزة مضمومة فواو ساكنة فطاء مهملة مكسورة فمشاة تحتية ساكنة فراء منونة وقيل بفتح الخاء والأصح ما قلناه له من الحروف المشاة التحتية ومن المنازل الجبهة ومعناه بالعربية يا قوي وقيل يامتن يا علم يا حكيم ، ومن خواصه أن من كتبه في ورقة مع سورة الطارق حروفا مفرقة وعلقها على صغير أمن من الجن والقرينة والنظارة ومن تلاه كل يوم سبعين مرة رزقه الله الهبة وحفظ جميع ماسمعه وتنجرت الحكمة من قلبه ومن نقش مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خوطير على خاتم حديد ساعته ويومه وتخت به أحد من يعانى الرمي أو الضرب بالسيف أعطاه الله تعالى قوة فيما يعانى به وفاق على أقرانه في ذلك الفن . ومن كتبها في إناء طاهر وعاجها بماء طاهر وسقاه للدابة الممغولة برئت في الحال . ومن كتبها على جلد ذئب مدبوغ ودفنه تحت عتبة دار أو مدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب مادام الجلد مدفونا . ومن تلاها على تفاح سبع مرات باسم من أراد وأهدى ذلك التفاح إلى المطلوب رسخت محبته في قلبه وطلب رضاه على الدوام . وإذا كتبها ملك على صحيفة ذهب خالص وحملها معه كان مهابا في أعين جنده . ومن نقش مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خوطير على طابع رصاص أسود أول ساعة من يوم السبت مع قوله تعالى وإنا على ذهاب به لقادرون وخبره بقرنفل ودلاه في بئر يخيط صوف أسود غار ماؤها بإذن الله تعالى : ومن كتب خوطير مع خوطيش في كفه وتلاها وأشار بيده إلى أى عون انتقاد إليه وأطاعه وقضى حاجته .

(الاسم الحادى عشر) قلنهود بوزن حفص موت بقاف مفتوحة فلام ساكنة فنون مفتوحة فهاء مضمومة فواو ساكنة فдал منونة ، له من الحروف الكاف ومن المنازل الخرنان ، ومعناه بالعربية يامتن وقيل ياصمير وقيل ياصمير بابديع وقيل يامننى وقيل يامننى . ومن خواصه أن من قرأه (٢٠) مرة وهو يبخر بقرش عتير وجاوى ولبان ومبعة سائلة على مصاب من الجن أو مصروع نطق ماعليه بإذن الله تعالى ، فاذا لم يخرج عارضا ، فازل لأسماها كلها سبع مرات فانه يخرج فاكتب له حجابا وعلقه عليه فانه لا يعود إليه أبدا

(الاسم الثانى عشر) برشان بوزن رحمان بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فشين معجزة مفتوحة فأف فنون منونة ، له من الحروف اللام ومن المنازل الصرفة ومعناه بالعربية يامننى وقيل يا الله يا عزيز . ومن خواصه أن من كتبه على خاتم قصدير مع السلم السلجاني وتوجه به لحاجة قضيت بإذن الله تعالى . ومن أراد الاستخبار من الأرواح عن أى شيء فليكثر من ذكر قلنهود برشان وهو يبخر بلبان وعلب ويطلب الأرواح فانها محضر إليه وتخطبه في كل ما يريد.

(الاسم الثالث عشر) كظهير بوزن تكريم بكاف مفتوحة فطاء مثالة ساكنة فهاء مكسورة فمئاة تحية ساكنة فراء منونة ، له من الحروف الميم ومن المنازل الهواء ، ومعناه بالعربية سبحانه الله وقبل يا قورى يامتين وقبل يا رحيم ، وهو تسبيح يونس عليه السلام . ومن خواصه أن من نقشه في نحاس حروفا على لوح نحاس وعلقه في بيت كان محفوظا من اللصوص والحريق ومن أراد تعذيب الجن فليكثر من ذكره .

(الاسم الرابع عشر) نحو شلح بوزن بنو قر بثون مفتوحة فميم مضبومة فواو ساكنة فشين معجمة مفتوحة فحاء معجمة منونة ، له من الحروف النون ومن المنازل السماك ومعناه بالعربية يا الله يا عزيز وقبل أنا الله أمان الخائفين وقبل معناه يا عزيز أنت الله وقبل يا الله يا قورى يامتين وقبل يا الله باهو . ومن خواصه أن من كتبه يوم السبت على خوصة من نخلة عذراء قبل طلوع الشمس (١٧) مرة مع قوله تعالى فلا تحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقية ، حروفا مفرقة ثلاث مرات وعلقها على من به سعال زال عنه بإذن الله تعالى . وإذا داوم على تلاوته مسجون خلصه الله تعالى . ومن كتب قلنور برشان كظهير نحو شلخ على ثوب من ينزف الدم ارتفع عنه في الحال . ومن أخذ قطعة زفت وكتب على أعلاها اسم غريمه وعلى يمينها نحو شلخ وعلى شالها برهيو لا وعلى وسطها خلشر عن الويهرب ووكّل بما أراد من أنواع العذاب ثم صمها في الأرض بأربعة مسامير أو في حائط شرقية ثم نجرها بكرة ومقل وتلا عليها الأسماء حصل ما يطلبه في غريمه .

(الاسم الخامس عشر) برهيو لا بوزن فيعلولا بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة تحية مضبومة فراء ساكنة فلام مفتوحة فألف ، له من الحروف السين ومن المنازل الله . معناه بالعربية سبحانه الله وقبل أنا الله أمان الخائفين وقبل يا كافي باسميع وقبل يا الله روجي لروحك منتصبة على إرادتك وهو تسبيح إبراهيم عليه السلام . ومن خواصه أن من ضاع له ضائع فليكتبه في ورقة ويؤذله في مثلث أو غيره ويكتب حوله برهيو لا سبع مرات ويعلقه في البيت الذي ضاع منه الضائع فإنه يعود إليه ماضع منه بإذن الله تعالى . ومن أراد أن يرى في منامه شيئا فليتوضأ ويصل ست ركعات كل ركعتين بتسليمة ثم يكتب برهيو لا سبع مرات في كفه اليمين ويقول توكّلوا يا خدام هذا الاسم الشريف وأروني كذا وكذا ويأتم فإنه يراه عيانا بإذن الله تعالى .

(الاسم السادس عشر) بشكيلخ بوزن مفعيل بموحدة مفتوحة فشين معجمة ساكنة فكاف مفتوحة فمئاة تحية ساكنة فلام مفتوحة فحاء معجمة منونة . له من الحروف العين ومن المنازل الزبانا . ومعناه بالعربية يامؤمن وقيل عز الله الرحمن الرحيم . ومن خواصه أن من كتبه سبع مرات في ورقة يوم الاثنين مع هذه الكلمات :

باناظرى يعقوب أعيدكما بما استعاذ به إذ منه الكمد
فميص يوسف إذ جاء الشربة بحق يعقوب فاذهب أيها الرمد

وعلقه على من بعينه رمد يرى منه بإذن الله تعالى . وإذا استعمله مكروب كل ليلة سبعين مرة فإن الله يفرج كربته وهمه ويقضى دينه .

(الاسم السابع عشر) قزمز بوزن مقعد بقاف مفتوحة فزاي ساكنة فميم مفتوحة فزاي منونة ، له من الحروف الفاء ومن المنازل الإكليل ، ومعناه بالعربية يامهمن وقيل عز الله الرحمن الرحيم وهو تسبيح عيسى عليه السلام : ومن خواصه أن من كتبه في خرقه حرير جديدة زرقاء مع هذا الوقف ووضع في كيس الدراهم مع دراهم غير معدودة وعلق الكيس في سبية عوسج وبخره بعنبر خام ومسك وقرأ عليه القسم بكما له ليلة الجمعة مائة مرة نزلت البركة في ذلك الكيس ولم تنقطع منه الدراهم بعد ذلك أبدا : ومن أراد الخلاص من عدو له فليكثر من ذكر بشكيلخ قزمز :

١٥	٨٥	١٥٥٥
١٥٥٥	١٥	٨٥
٨٥	١٥٥٥	١٥

(الاسم الثامن عشر) أنغلط بوزن أقطع ذيب بهمة مفتوحة فنون ساكنة فنون مفتوحة فلام مفتوحة فلام مكسورة فمشاة تحية ساكنة فطاء مهملة منونة : له من الحروف الصاد ومن المنازل القلب ، ومعناه بالعربية ياعظيم يا حكيم وقيل يا حكيم يا خير يا لطيف وقيل الرحمن الرحيم . ومن خواصه أن من كتبه مع سورة الفيل على شقفة نبتة ثم دفنها ورمى بها جهة بيت عدوه فإنه يرحل من فيه من السكان . ومن أكثر من ذكر أنغلط وقصد إطفاء نار انطفأت ومن كتبه في زبدية وعجاها بماء ورشها في المكان ذي التخيلات ذهبته منه :

(الاسم التاسع عشر) قبرات بوزن رحمت وقيل بوزن رحمان بقاف مفتوحة فموحدة مفتوحة على الأول ساكنة على الثاني فراء مفتوحة فألف فمشاة فوقية منونة ، له من الحروف القاف ومن المنازل الشولة ، ومعناه بالعربية يا عزيز وقيل يا باقى وقيل يا حكيم وقيل يا كافي يا كريم وقيل عز الله الكافي الكريم : ومن خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى « واليوم ننجيك بيدك » آية وحمله آمن من الطاعون والأعداء ، ومن واظب على تلاوته سبعين مرة كل يوم لم يرمكروها أبدا :

(الاسم العشرون) غياها بوزن حياها بغين معجمة مفتوحة فمشاة تحية فألف فهام مفتوحة فألف له من الحروف الراء ومن المنازل النعائم ، ومعناه بالعربية يا كريم يا قهار وقيل يا كريم يا قاضي وقيل يا عزيز يا جبار . ومن خواصه أن من كتبه يسبقون أحمر تسعين مرة مع قوله تعالى « أنه على رجبه لقادر » ثلاث مرات حروفا مفرقة وسقاه للمرأة التي بها تزييف زال عنها .

(الاسم الحادى والعشرون) كيد هولا بوزن فيعلولا بكاف مفتوحة فمشاة تحية ساكنة فذال مهملة مفتوحة فهام مضمومة فواو ساكنة فلام مفتوحة فألف ، له من الحروف الشين المعجمة ومن المنزل البلدة ، ومعناه بالعربية القادر هو الله وقيل يا قديم يا قاهر

☆	⋯	⦿
⦿	⦿	⋯
⋯	☆	⦿

يا قادر على كل شيء وقيل يا سريع : ومن خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى « وألق ما في يمينك » الآية وقوله تعالى « قال موسى ما جئتكم به من السحر إلا آية حروفا مفرقة حول هذا الوقف كما ترى وحمله مسحور بطل عنه السحر بإذن الله تعالى : ومن تلاق قبرات غياها على ناظور انطمست عيناه فلا يعود يرى شيئا :

ومن أورد الوصول الثام إلى ما وصل إليه السادة الأنبياء فليختل تماماً بشروط الخلقة ويكثر من ذكر غياها كبد هولاء يقرأ بعد كل مائة منها أساءات يجان مرة فإنه يحصل ما يريد .

(الاسم الثاني والعشرون) شمشاخر بوزن جبرائيل بشين معجزة مفتوحة فميم ساكنة فخاء معجزة مفتوحة فألف فيها مكسورة قراء منونة ، له من الحروف المثناة التوقية ومن المنازل سعت الذابح ، ومعناه بالعربية تعاليت يا على يا عليم . ومن خواصه أن من كتبه سبع مرات في طبق وعماه بماء قراح ورشه في مكان النمل ذهب منه .

(الاسم الثالث والعشرون) شمشاخير بوزن وضبط ما قبله إلا أنه زيدت فيه بعد الهاء ياء ساكنة ، له من الحروف الثاء المثناة ومن المنازل سعد بلغ . ومعناه بالعربية يا قاضى وقيل ياهو ياهو وقيل يارباه يارباه . ومن خواصه أن من كتبه ١٥ مرة في ورقة وحرقتها في المكان الذي فيه نامرس ذهب منه .

(الاسم الرابع والعشرون) شمشاخير بوزن وضبط ما قبله إلا أن في موضع الخاء هاء ، له من الحروف الخاء المعجزة ومن المنازل سعد السعود ، ومعناه بالعربية يا قدير يا قادر وقيل يا كافي يا عزيز يا جبار . ومن خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى « وأتينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة » واسمى المجتبعين على ما لا يرضى الله عنه يحصل بينهما العداوة ويتباعدان تباعدا شديدا . وإذا أردت أن تعلم هل الأرواح حضرت إليك في أى عمل من الأعمال فاذا ذكر شمشاخير شمشاخير مائة مرة ثم قل : إن كنتم حضرتتم أيها الأرواح فأزوني من شعاع نوركم فإنه يخرج نور كشعاع الشمس .

(الاسم الخامس والعشرون) بكهطهونيه بوزن ففعونيه بموحدة مكسورة فكاف مفتوحة فهاء ساكنة فطاء مهمل مفتوحة فهاء مفتوحة فواو ساكنة فتون مفتوحة فمشاة تحية ساكنة فهاء منونة وقيل بكهطهونيه بإسكان الهاء الثانية وفتح الراء وتشديد المثناة التحتية وفتحها وبعدها ناء مكسورة منونة وقيل بكهطهونيه بوزن بفعونيه بضم الطاء وإسقاط الهاء التي بعدها وقيل بكهطهونيه بزيادة هاء ساكنة فطاء مفتوحة بعد الطاء والأول هو الصواب وله من الحروف الذل المعجزة ومن المنازل سعد الأخبية ، ومعناه بالعربية يا قديم وقيل يادائم ومن خواصه أن من كتبه سبعين مرة في طبق وشربه على الريق أمن من الجوع .

(الاسم السادس والعشرون) بشارش بوزن مناصر بموحدة مفتوحة فشين معجزة مفتوحة فألف قراء مكسورة فشين معجزة منونة ، له من الحروف الضاد المعجزة ومن المنازل الفرع المقدم ، ومعناه بالعربية يا قادرا على كل شيء . ومن خواصه أن من داوم على قراءته من غير عدد أمن من العطش وصفت روحه ومنعت من الخواطر النفسانية وانطلق لسانه بإذن الله تعالى .

(الاسم السابع والعشرون) طونش بوزن مهتد بطاء مضمومة فواو ساكنة فتون مفتوحة فشين معجزة منونة وقيل طوش بوزن عوف وقيل طرش بوزن قرص وقيل طوياش بوزن فوعال والصواب الأول ، وله من الحروف الطاء المشالة ومن المنازل الفرع المؤخر ، ومعناه بالعربية يا شكور وقيل هو الله الكريم . ومن خواصه أن من كتبه في وفق ومعه الفاتحة ١١ مرة وعلمه

على صغير يبكي امتنع عن البكاء والفرح . ومن كانت له حاجة وأراد قضاءها فليقرأ بعد صلاة العشاء وهو ساجد ثمانين مرة ويسأل الله حاجته فانها تقضى . وأما الروايات الأخرى فلم أقف على معانيها : ومن خواص طوش أن من كتبه في ورقة ٢٠ مرة مع تسعين صادا وغلظه على من به صداع زال عنه . وخواص طوباش كخواص طونش إلا أن وقته خماسي ، وأما طرش فلم أقف على خاصيته :

(الاسم الثامن والعشرون) شمخا باروخ بوزن فعلا فاعول بشين معجمة مفتوحة فميم ساكنة فخاء معجمة مفتوحة فألف فباء موحدة مفتوحة فألف فراء مضمومة فراوسا كنة فخاء معجمة منونة ، له من الحروف الغين المعجمة ومن المنازل الرشا ومعناه بالعربية القادر هو الله الكريم ومن خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى « جئتم به السحرة الآية في إثناء وسقاء للمسحور بطل عنه بإذن الله تعالى : ومن كتب الأسماء الثمانية والعشرين على سيف وقابل بها أحدا انتصر عليه وفر عدوه ولم يقدر على مواجهته ، ومن كتبها لمريض عوقى أو لمسحور زال سحره . ومن قرأها مع سورة يس ثم قرأها ٣٥ مرة وتوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى . ومن الخواص اللطيفة والأسرار الشريفة أن من أراد جلب نفع أو دفع ضرر فآخذ عدداً من الأسماء المطلوب واسم الحاجة ويسقط المجموع ٢٨ - ٢٨ ثم يمر بالباقي على الأسماء فالاسم الذي ينتهي إليه العدد يأخذ حرفه ويكتبه بعدده في كاعاد في ليلة من ليله وبذكر عليه الاسم بعده ثم يسقط المجموع مرة أخرى ٤ - ٤ ويمر بالباقي على الطبايع على قاعدتهم فإن بقي واحد فليجعل الكاعاد قرب النار وإن بقي اثنان فليجعلهما في الأرض وإن بقي ثلاثة فليعلقه في الهواء وإن بقي أربعة فليدفنه في مجرى الماء فانه ينال ما يريد بإذن الله تعالى ، ولها خواص كثيرة غير ذلك ، وقد نظم بعض الأئمة الأسماء الثمانية والعشرين وذكر بعض خواصها فقال :

بدأت ببسم الله والحمد أولا	وأزكى صلاة للنبي ومن تلا
وبعد تأمل أيها الطالب الذي	تريد علوماً فضلتها بأن وانجلا
ففي برهته مع كرير فضيلة	وتليه سر السر ضاء مكملا
وذكرك طوران إذا ما ذكرته	تفوز بعزم في الأنام مبجلا
وفي مزجل مع يزجل زاد مجده	وأوضح أمرار العلوم وحصلا
وفي ترقب مع رهش غلمش أنت	فضائل إذ تتلى بضيق لها القلا
وإليك خوطير قدس مجده	وفي قلنهود كم سرائر تجتلا
ولفظك برشان بفتح ابتدائه	وفي كظهر سر ذا النور يمتلا
وكم من نحو شلخ لطائف فصلت	وفي برهيو لا كل أمر مؤملا
وفي طالب بشكيلخ عز رفعة	وقرمز أنانا علمهم وتحصلا
وأنقلب ثم قبرات فضلوا	وكن في غياها كيد هولاء على ولا
وشمخا شمخا شمخا شمخا	بكهطهويه مع بشارش الملا
وطولش شمخا مع باروخ جميعها	بهم سر هذا العهد جميعا تسكلا

فإن شئت أن تحيا سعيدا مكرما
وإن شئت تهيبجا وعظما محبة
وفي كل فعل ترجحه أو الذي
وفي كل متهوم عليه موانع
فتطرد عمارا وتظفر بالذي
ومهم سبعة الأيام وابعده عن الذي
وداوم لهذا العهد كل فريضة
إلى سبعة الأيام داوم وبعدها
فيا ترى لك المطلوب حتما معجلا

وقد ورد في كيفية القسم بهذه الأسماء الجليلة روايات كثيرة جدا أصحابها رواية الإمام شمس الدين
البهناوى وهى أن تقول برهنته ٢ كرر ٢ تليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ برجل ٢ رقب ٢
برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيو لا ٢ بشكيلخ ٢
قزمز ٢ أنغلبيط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيد هوللا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢ شهاهير ٢ بكهطهونيه ٢
بشارش ٢ طونش ٢ شمخا باروخ ٢ اللهم بحق كهكويج يغطشى بلفش فشفوبل أمويل جلد
مهمجا هلمج وروديه مهفياج بعزتك إلا ما أخذت منهم وأبصارهم سبحانه من ليس كمثل شئ .
ودر السميع البصير وهى الرواية المتفق عليها قدما عن آصف بن برخيا عن السيد سليمان بن
داود عليهما السلام عليها أكثر العلماء ، ويلها فى العسحة رواية الإمام الطوسى وهى أن تقول
بسم الله الملك المحبط الدائم القديم الذى لا ساطع نور وجهه الأكوان وأمدتها بقوة جذبة
هبة سلطانه على كل ملك وجنى وإنسى وشيطان وسلطان ، فخافته جميع مخلوقاته وأذعنت
وتواضعت الكروبيون من أعلى مقاماتها ، وصعدت وأجابت دعوة اسمه العظيم الأعظم لمن
تكلم به وأسرعته بالإجابة والبرهان المحكم المكتوب فى ألواح قلوب المتصرفين بدوح أجهزط
عليكم أبنا الأرواح الروحانية العلوية والسفلية وخدام هذا العهد الكبير أن تجيبوا دعوى
وتنقضوا حاجتى وتتوكلوا بكذا وكذا بيزة برهنته ٢ كرر ٢ تليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ برجل ٢
ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيو لا ٢
بشكيلخ ٢ قزمز ٢ أنغلبيط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيد هوللا ٢ شمخاهر ٢ شمخاهير ٢ شهاهير ٢
بكهطهونيه ٢ بشارش طونش ٢ شمخا باروخ ٢ ، بحق هذا العهد المأخوذ عليكم بأخدام هذه
الأسماء إلا ما أسرعتم الانقياد فيها تؤمرون به بعزة المعترف فى عزه ، (وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم
ولا تنتقضوا الأيمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا) ، وبحق الذى ليس كمثل شئ .
وهو السميع البصير احضروا واطيعوا وكونوا عوننا على ما أمرتكم به بحق الاسم
الذى أوله آل وأختره آل وهو : آل شلخ يعو يو به به وه بشكه يشكفال يصعى كفى ميمال
مطيعين لك يا آل جل زريال احترق من عصي أسماء الله ، أقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب
والشهادة الكبير المتعال ، وبحق الاسم الذى تعاهدتم به عند باب الهيكل الكبير وهو :
بعلشافش مبرافش افشامفش شقمونش ، ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعبا

وبحق أمها شرارها أدركناي أصباوت آل شادي ، وبحق أنجاد دوز حطلي وبحق بطل زهيج
واح ، وبحق بدوح أجهزط وإنه لقدم أو نعامون عظيم الوح العجل الساعة بارك الله فيكم
وعليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وعن الأستاذ نصير الدين المغازي بهذا الترتيب أيضا لكن بإبدال لفظ بكهطهوني به شارش
طونش بلفظ بكهطهطهوني شارش ألرش مع زيادة هذه الأسماء بعد شتخا باروخ وهي .
بشمخ دالا هاموا شيطيتون بادنوا ملكوتوا ديموثون يا كوررعش
أرعيتشطوخ لآخون يادهموث أرخا أرخيم أرخيتون ياحيتا مواتيتوا حبون
لنون ياتنخونيم يازيش أرقش دار عليون يا أميا شرارها أدوناي أصباوت
صباوتون يادهمينا دهلينوا إله ميظطرون يا نور بتوزي أرعيش أرعيتش
لغشون لغشون ياشببر شرو أشخ أشخا أشخون ياملكوت مالخ ملك
ملكيتا مالخون يا سلام عالم أرغل أرغي أعا دارغون كرتون شتمخ شتميتا
مشلامون - إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت
كل شيء وإليه ترجعون - وإبدال لفظ يعويويه بلفظ يعويويه وإبدال لفظ مطيعين لك يا آل جل
زريال بلفظ مطيع لك يا آل ما أعظم اسمك يا آل ماسمع اسمك روح إلا صقع واحترق وإبدال لفظ
أقشامش شقونش بلفظ أقش مقش درش .

وعن الأستاذ الكبير جمال الدين القيرواني رواية أخرى وهي أن تقول : بسم الله اغبط
القديم الأزلي الذي جمع بنور وجهه الأكوان ، وأمدّها بقدرته بقوة عينه على كل ملك وفلك
وجني وشيطان وساطان فخافته جميع مخلوقاته وأذعنت ، وتواضعت الكروبيون من أعلى
مقاماتها وسجدت وأجابت دعوة اسمه العظيم الأعظم لمن تكلم به ، وأسرع بالبراهين
الحكمة في ألواح قلوب المتصرفين بطلد زهيج واح ، أقسمت عليكم أيها الملائكة العلوية
والأرواح الروحانية بما جمع في بحر الأسماء من الأنوار ترمي بشهب النار على كل من
عصى داعي الملك الجبار طهشاشقون أغلاغليتهون يكون فيكون إنما أمره إذا أراد
شيئا أن يقول له كن فيكون فكونوا لأسائه طائعين ولداعيه واجين ولاسمه العظيم الأعظم
خادمين ومقربين بعزة بطهش طهشلاتون أشخ شتمخ العالي على كل براخ
هورين باروخ ٢ وهو الذي يجي ويميت فاذا قضى أمرا فأنما يقول له كن فيكون أن فان
يعنون في القدسية قدنا ومشى الرحمة ركاما إز زاي خر من في السموات والأرض
طوحا أوكرها لعظمة الملك الجبار الذي جل في علاه ليكون كونه كرسية جهرا جبارا يخرج

دخان صمود النون مختبر بمسبر زالي فقتل شالخ آلي ابل وبه انك على مانتاء قدير
خلق الأرض على بحر عجاج بتلاطم ذخرا؛ وانفرد بالوحداية فوق كرسيله يتخذ صاحبه ولا
ولدا؛ احضروا إلى منام هذا وارموا بشواظ من نار على كل من عصى داعي الملك الجبار
بعزة برهته ٢ يه ٢ هو لا إله إلا هو كرير ٢ كائن جبار تغليه طوران مزجل بزجل قبارك الله
رب العالمين ثرب تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شئ عقدير برهش باسمه تجيب الملائكة
لداعية غلمش ٢ غلمش غنى فتاح قريب محب خو طير خالق العرش من قطرات نور قدرته
قلنهود، فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا الآية برشان كظهير نموشخ برهولا
بشكيلخ باسمه يجيب دعوة المضطرين قيوم قمر أحاط علمه بالكائنات أجمعين أنغليط قبرات
غياها كيدهولا؛ مالك يوم الدين له ملك السموات والأرض شمخا هرشمها هر شارش شمخا
باروخ بكهكهيج كجكم، أقسمت عليكم بحق هذا الاسم الأعظم وبمزل الوحي على الرسل إلا
ما أنجبم دعوتي وأحضرتهم خادما هذا العمل باسم الله عجج بأشهر عالم الملكوتية، أقسمت
عليكم بالكاف والنون وباسمه أجهزط بدوح الذي يدور به الفلك الدوار ويبيت من في القبور
يوم النشور أجب الداعي ياشنهوب إن كانت لإصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون.
وعن الأستاذ أبي عبد الله القاسمي عن الإمام أبي العباس المرمي رواية عظيمة الأسرار
جليلة المقدار كثيرة البركات وهي أن نقول :

بدأت بسم الله لأروح هاديا	إلى كشف أسرار علت فيه خافيا
وصليت ألغاثم سلمت مثلها	على أحمد من جاء للدين حاميا
وأقسمت بالقرآن والكتب كلها	وبالذكر والآيات من قول ريبا
وأقسمت بالاسم المعظم قدره	وأسمائه الحسنى العظيم العاليا
فيا برهته يا كرير تمدني	بأمداد تغليه وسر براهيا
بقدوس طوران وأنوار مزجل	أغثنى بسر يجعل القلب وافيا
فيا بزجل ياترقب ثم برهش	أجبد دعوتي يا غلمش ونداثيا
بأسرار خو طير وقوة بطشه	وعز خو طير نذل الأعاديا
ويا قلنهود مدني بمهابة	من انمز برشان وعزز جتاييا
بحرمة كظهير وأسرار سره	وأمداد كظهير نموه نغمايا
بياه نموشخ وياه وبطشه	وغوثة آه برهولا مغثيا
فسبحان مولانا العظيم كسليخ	بقز ومز ذو الجلال إلهيا
بالتلطيط جد علينا برحمة	ولين لنا كل القنوب القواسيا
بعزة قبرات وقوة بطشه	تمزق أعدائي بالهلاك إلهيا
بسر غياها كيدهولا وشمخ	وشمخا هر بارب عجل مراديا
شمخا هر الله العظيم جلالة	وشمخ وباروخ ونور براخيا

بعدد شاربش وطوش وطوش
 بكهطهطهطونه وعز كجكل
 نيا كهكجه مدنا منك بالقوى
 وبياغطش كن لى بجلب معينا
 وبامهفياج كن بسرك ساترى
 وبامهجماء كن حفيظى بهلمج
 بألف ولام ثم عين وصاها
 بجم عين ثم سين وقافها
 بمافى كتاب الله من كل سورة
 بنوراة موسى والزبور وماحوى
 بعركش والكبرى وبالدرج والقلم
 وخلى لى بنارى من عدو وظالم
 ومن يفتنى كالإنس والجن ضرنا
 فقولك حق من دعائى أجبته
 فها أنا بامولاي جشك داعيا
 وأدخلنى فى حصن سرك واحمى
 وصل وسلم كل وقت وساعة

وعن الأستاذ الكشنى رواية أخرى وهى أن تقول بعد الأسماء الثمانية والعشرين على مافى
 رواية البهنساوى : أقسمت عليكم وأدعوكم معاشر الأرواح الرحانية بالاسم الذى تكلم به
 ملك الأرواح فتساقط منه رموس الملائكة الروحانيين والكروبيين والصافين سجدا تحت عرش
 رب العالمين وهو يانكبير ٢ هورين ٢ هورش ٢ ياروخ أبراخ أبدأخ وبحق أشمخ شماغ العالى
 على كل براخ وبحق طشطيش يانطيطوين يانطيطوه ٢ وبحق شلشليش ٢ شلش باكر اكر واك
 آل قدوس على قوى عزيز انتهى . وكل ذلك قد صح وانكشفت أسرارہ عندنا ورأينا بركانه
 وظهرت منافعه وأنواره والطالب مخير فى استعمال أيها أراد ؛ كيفية الاستعمال هى أن تصوم
 لله تعالى سبعة أيام برياضة كاملة وتقطر على خبز الشعير المبسوس بالزيت الطيب بلا ملح وفى
 كل يوم تكتب الأسماء الثمانية والعشرين فى صحن صينى بماء ورد ومسك وزعفران وتمحوه
 بالماء القراح وتشربه على الريق وتقرأ القسم ٤٥ مرة ويكون البخور الآتى ذكره عمالا فإذا
 أنعمت الأسبرع بهذه الصفة حق لك التصرف فيما تريد ؛ وصفة البخور فى أعمال الخير ليوم
 الأحد مبعة سائلة وكندر وجامجم الترخنا ؛ وليوم الاثنين عود ند ومصطكى وعلك وصنع
 مغربى ؛ وليوم الثلاثاء صندل أحمر وسندروس وكندر ؛ وليوم الأربعاء مصطكى وقرنفل ؛
 وليوم الخميس حلوى ؛ وليوم الجمعة عوديندوشب بمافى ؛ وليوم السبت عود هندى وعروق
 السدب ، وليلة الخدمة كل هذه الأصناف ؛ وفى أعمال الشر فى يوم الأحد صبر ومر ومقل

أزرق ؛ وفي يوم الاثنين صبر ومر وحللت ، وفي يوم الثلاثاء مقل أزرق ومبعة سائلة ؛ وفي يوم الأربعاء ملح أندرائي وجاجم جميز ؛ وفي يوم الخميس طرطير ودم الأختين ؛ وفي يوم الجمعة سباق وعود صاب ؛ وفي يوم السبت فلفل أبيض وقشر بيض .

وكيفية التصرف في الحصى وميات : إذا أردت إحضار روح علوى أو سفلى مصم لله تعالى يوما وادخل مكانا طاهرا خاليا من الناس وبخر بعود ند واقرأ القسم سبع مرات واطلب أى روح فانه يحضر إليك ويقضى لك ما تريد .

وإذا أردت صرع مصاب فاكتب على كفه ه ه ه وأمره أن ينظر في كفه وبخر بحصى لبان فانه ينصرع ؛ فإذا أردت إفاقته فامسح كفه .

وإذا أردت صرع صحيح فاكتب الوفى الآتى في كفه وبخر بكندر واجعل الكف فوق البخور ثم اقرأ القسم واكل بلبس الكف وتفريق الأصابع وصرع الجثة فانه ينصرع ، فإذا أردت استنقاذه فقل - وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا أنطقنا الله الذى أنطق كل شيء - انطق أيها الريح بحق من أنطق النملة لسليمان بن داود عليهما السلام وأنطق عيسى في المهد صيبا وكرر ذلك حتى ينطق فإذا نطق أسأله عما شئت فانه يخبرك ، فإذا أردت صرفه وصرفه بالانصراف الآتى في آخر الكتاب إن شاء الله تعالى ، وهذه صفة الوفى كما ترى :

٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠	جبريل			٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠
	٢	٩	٤	
	٧	٨	٣	
	٦	١	٨	

وإذا أردت تهيج أحد بالهبة فاكتب الخاتم المذكور على خرقه من أثر المطلوب أو على شقفة نبتة ثم أوقد الأثر بزيت طيب في سراج وادخن الشقفة في النار واقرأ القسم سبع مرات وأنت تبخر بجوى فان المطلوب يهيج بالهبة ويحضر إليك في أسرع وقت .

وإذا أردت أن تهيم أحدا بمحبة أحد فاكتب الوفى المذكور على بيضة بنت يومها ومعه الأحرف

النارية وبخرها بكندر وجاوى واقرأ القسم سبع مرات ثم اجعلها في النار ترعجا .

وإذا أردت عقد لسان مؤذ فاكتب الوفى المذكور أيضا في كاغد أورق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بجوى وكندر واقرأ عليه القسم سبع مرات ثم احمله ترعجا . وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكتب الوفى المذكور وحوله القسم في كاغد أورق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود ند وجاوى واقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقه على المصاب فانه يذهب عنه ذلك بإذن الله تعالى .

وإذا أردت جلب أحد إليك فاكتب الوفى المذكور على أثره واكتب حوله ه ط م ف ش ذ ب د و ح ب د و ح ب د و ح ط م خ ط ح أسلح مسلح توكلوا يا خدام هذه الأسماء وأنت يا أسمر تهيج كذا بمحبة كذا اعطهمش ٢ مركس ٢ لطنس ٢ هيا شرا هيا آل إبل بدرح ٢ العجل الساعة ، ويكون ذلك ليلة الأحد وأرقده في سراج بزيت طيب واقرأ القسم

سبع مرات وبخور اليوم عمال فان المطلوب يحضر إليك ، وكذلك إذا صمت يوم الأحد وبخرت بعدد متفرع بماء ورد وتلوت العزيمة ٤٥ مرة فان مطلوبك يأتي عاجلاً مستعجلاً وكذلك إذا كتبت الوفق المذكور على شقفة نينة أو على بقعة جديدة وجعلتها فتيلاً ووضعته في وسطها قطعة عنكبوت ووضعته في سراج جديد مكتوب عليه هذه الأسماء شفف ٢ نصف ٢ أهياشرا هيا نوكلوا بأنها الملائكة الروحانية بتيسير كذا وأوقدته وعزمت عليه بالقسم سبع مرات فان المطلوب يأتي هائماً طائر العقل من شدة الحاجة .

وإذا أردت استحضار عارض متعبد فاكتب الوفق المذكور في كف المصاب وعزم عليه بالقسم ٤٥ مرة فانه ينصرع فاحكم فيه بما تشاء فانه يكون .

وإذا أردت جذب أحد إليك بالحبة القوية فاكتب الوفق المذكور في شقفة نينة باسم المطلوب واسم أمه وأطلق البخور جاوى تناصري وكندر ومصطكى وعود وميعة سائلة وعزم بالقسم ٤٥ مرة وادفن الشقفة في النار فان مرادك يحصل لا محالة وكذلك إذا أخذت أثر المطلوب وكتبت عليه الوفق وأوقدته بزييت طيب في سراج وقرأت عليه القسم ٤٥ مرة وكان البخور عالاً .

وإذا أردت جلب الزبون فاكتب الوفق المذكور أيضاً في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بكندر وجاوى وعود ومصطكى وميعة سائلة وقرأ القسم ٥٥ مرة ثم علقها على باب الدكان تر ما يسرك من كثرة الواردين إليها .

وإذا أردت لإذهاب الصداع والضارب فاكتب الوفق المذكور في ورقة وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على المريض فانه يشفى بإذن الله تعالى .

وإذا أردت قطع الزيف أو الرعاف فاكتب الوفق على ذيل قميص المريض وقرأ عليه القسم ٤٥ مرة ثم أعطه له يلبسه مقلوباً فمضى لبسه زال عنه ما يؤذيه .

وإذا أردت عقد لسان أحد فاكتب الوفق المذكور في كفك الشمال وقرأ القسم ٤٥ مرة وادخل عليه فانه لا يتمكن من النطق في حقك إلا بما يريد ويقضى حاجتك مهما كانت .

وإذا أردت تمشية جاد فاكتب الوفق المذكور أيضاً في ورقة وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على ذراعك اليمين وداوم عليها بقراءة القسم ٤٥ مرة عقب كل صلاة مدة سبعة أيام فمضى أتممت ذلك وأشرت إلى جاد منى في الحال .

وإذا أردت جلب الحمام إلى البرج فاكتب الوفق المذكور أيضاً لكن بوضع أرقامه بالعكس أعني أن تجعل الواحد في محل التسعة وهكذا إلى أن تكون التسعة في محل الواحد وذلك في ورقة صفراء بمسك وزعفران وماء ورد وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وبخور الجاوى والمصطكى والعود والكندر عال ثم علقها في البرج فان الحمام يأتي إليه من كل مكان .

وإذا أردت عقد ذكر زان فاكتب الوفق المذكور على أثره وخذ شيط كنان وقرأ القسم ٤٥ مرة ، كل مرة تعقد عقدة في الخيط ثم ضعه في الأثر واجعلها في قرن ماعز

وسد عليه وأدفنه في قبر لا يزار فإن المعمول به ينمقد في الحال ولا ينحل ذلك عنه إلا بإخراج الأثر وغسله وحل العقد .

وإذا أردت تفريق المجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى فاكذب الوفق بشرط أن تسير فيه على قاعدة زحط دهرانح في شقفة نينة بقطران وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وأنت تبخر بمقل أزرق وحنثيت وقشر بصل وكبريت ثم ادفن الشقفة في عتبة أولئك الجماعة فانهم يتفرون وإذا أردت تسليط الصداق على ظالم فاكذب الوفق أيضاً كذلك في أثره باسمه واسم أمه وأطلق البخور المذكور وقرأ الاسم ٤٥ مرة ثم اجعل الأثر تحت سندال الحداد أو عجلة طاحون فإن ذلك الظالم يأخذه الصداق في الحال ولا يذهب عنه إلا إذا أخرجت الأثر وغسلته .

٢		عا
	٨	
٦		٨

وإذا أردت رجم دار الظالم فاكذب الوفق هكذا على ثلاث شقات نينات وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وادفنها تحت عتبة تلك الدار فانها ترحم في الحال ولا يزول ذلك عنها إلا إذا أخرجت الشقات وذويتها بالماء .

وإذا أردت إخراج الظالم من داره أو بلدته فاكذب الوفق المذكور بمفرداته فقط حرقاً وكرر في كل سخانة حرفها بعدده على شقفة نيشة وبخرها بصبر ومر وقرأ عليها القسم ٢١ مرة ثم دفنها وابذرهما في داره فإنه يرحل ولا يعود إلا إذا أخرجت الشقفة وموت ما فيها وإذا أردت أن ترمد عيني ظالمك فاكذب الوفق بمفرداته كما ذكرنا ومعه ثلاث خاهات وخمس لامات وأربع دالات واسم الظالم واسم أمه على بيضة فاسدة وبخرها بصبر ومر وقشر بصل وقشر بيض وقرأ عليها القسم سبع مرات واجعلها في مدخنة فإن عينيه ترمدان في الحال ولا يزول عنهما الرمء إلا إذا أخرجت البيضة وغسلتها وكتبت القسم في إناء ونحوته بالماء وسقيته له .

وإذا أردت أن يزيل الظالمه وانفاجرة فاكذب مفردات الوفق في ورقة حمراء واربطها بخيط حرير أحمر واجعلها في قصبة وسد عايتها بشمع واترك طرف الخيط خارجها وادفنها في قناة تجرى شرقاً وعزم بالقسم ٢١ مرة ترعجا .

وإذا أردت أن يمرض ظالمك فخذ حوتا واملأ جوفه ببحر حار ثم كفته بخرقه من كفن ميت بعد أن تكتب عليها التوكيل ثم ادفن ذلك الحوت في قبر دائر فإن الظالم يأخذه للمرض في الحال ولا يبرأ إلا إذا أخرجت الحوت وموت الكتابة وكتبت القسم في إناء وموته بالماء وأسقيته له . وإذا أردت صرع مصاب وقتل عارضه أو حرقه فاكذب الوفق المذكور حرفياً في كفه وأطلق بخور يومك وقرأ القسم فإنه يتصرع فعاهذه على الخروج فإن عصي فاضرب مندلاً وحضر ملك يومك واسأله عن رئيس قبيلة ذلك العاصي فيعرفك عنه ، فإذا عرفته فأحضره وأمره بما تريده في ذلك العاصي من ضرب أو سجن أو قتل أو حرق .

وإذا أردت نصب المناء فاجلس ظاهراً في محل نظيف طاهر واكذب الوفق المذكور

حرفيا في ورقة بيضاء واجعلها نخلك وأطلق بخور يومك وحضر ناظرا واكتب الخاتم في ورقة واجعلها على كفه تحت فتجان فيه خبز وزيت وأمره بالنظر فيه وعزم بالقسم إلى أن تحضر ملوك الأيام السبعة فإذا حضروا فاسألهم عما شئت فإذا تم علمك ناصرفهم بالصرف الآتي آخر الكتاب إن شاء الله تعالى :

وإذا أردت تمشية جريدة إلى محل متهوم فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب عليها الوفق حرفيا أيضا ومعه سبع خاءات ثم ارم الجريدة في المكان المتهوم وبخر بالسكربرة وعزم بالقسم ٢١ مرة فانها تمشي إلى أن تقف على المكان المتهوم .

وإذا وجدت مانعا في كنز وأردت بإبطاله فاقرأ القسم ٢١ مرة وبخر بكندر فان المانع يزول . وإذا أردت إهلاك الظالم فاقرأ القسم ٣٥ مرة يوم الأحد وأنت تبخر بخبة البركة فانه يهلك وكذلك لو كتبت هذا الطلسم **فكح لولع ١١٩٦** على حنظلة ورميتها في بيت الخلاء .

وإذا أردت التفريق بين رجل وامرأة مجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى فاكتب الوفق على شقفة أو ورقة وبخرها بخر وصبر واقرأ القسم ٤٥ مرة وادفنها في عتبة باب دارها فانها يفرقان . وإذا أردت تمشية طامة إلى محل متهوم فاكتب الوفق في قاعها وحوله القسم وبخرها بكندر وكزبرة واقرأ القسم ٤٥ مرة فانها تمشي حتى تقف عليه .

وإذا أردت تقصيص كاغد قصص ٤٥ شخصا من الورق واجعلها في ورقة مكتوب فيها مثل الغزالي ومعه درهم مضروب من سكة الأمير واجعلها في جيبيك وبخر بعود وجاوى واقرأ القسم ٤٥ مرة فانها تتبدل من نوع ذلك الدرهم ولا تتغير أبدا .

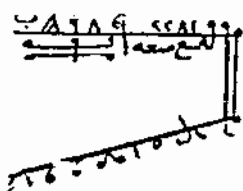
وإذا أردت جلب أحد وإحضاره جنيا كان أو إنسيا فصم يوم السبت واقرأ القسم عقب كل صلاة سبع مرات وأنت تبخر بكندر فانه يحضر .

وإذا أردت صرع صحيح أو مصاب فاكتب في كفه هكذا ٥٥٥ وأمره بأن ينظر إلى كفه واقرأ القسم وأمر الخدام بصرعه فانه ينصرع فاسأله عما شئت فانه يجيبك ثم اصرفه بأن تمسح ماني كفه والبخور مدة العمل كندر .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى مكان خبيثة أو دفين أو كنز فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب المثلث حرفيا وسبع خاءات ومهمات وسبع خاءات ومعجمات واكنس الأرض المتهومة وعزم بالقسم ٢١ مرة على طهارة تامة وأنت تبخر بكزبرة وأمر الخدام بسحب الجريدة فانها تنسحب وتقف على المحل المتهوم وإن وجدت به مانعا فيخره بكندر أسود وهو بخور الكنايس فانه يبطل وبخور الكنايس هوليان ذكر أسود وسند وس ولادن وعود ومصطكى وشجرة مريم ولا كليل الملك المعروف بحصا اللبن :

وإذا أردت جلب غائب فصم يوم الأحد وبخر بقرنفل واقرأ القسم ٢١ مرة فانه يحضر . وإذا أردت نزيف ظالمة فخذ حنطة تراب من مفرق ثلاث طرق أو من تحت قدم الظللة واقرأ عليها القسم ثلاث مرات وارمه على ظهرها فانها تنزف .

وإذا أردت تعريفا بين المجتمعين على نساء فاكتب هذا :
 ٢ حن ٨٩٩ م ٩٦ / ٩٤ / على حنظلة ودقها وألقها في بيت الماء بعد أن تقرأ عليها
 القسم ٧ مرات فأنهم يتفرون



وإذا أردت جلب أحد في الخصرة فاكتب هذا الطلسم :
 على نعل فرس بخر أحمر وقت العصر يوم الثلاثاء ثم عزم
 عليها بالقسم ٢١ مرة ثم بعد عشاء ليلة الأربعاء ادفن النعل في نار
 الفحم فإن المطلوب يحضر إليك بلا تأخير .

وإذا أردت عمل مندل فحضر صبيبا أو جارية دون
 البلوغ واكتب في وسط كفه برهته كرير أحرفا مفردة وفي دائر كفه وإنه من سليمان وإنه
 بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعالوا على وأنوفى مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين ثم
 اكتب آية الكشف وتحت كل كلمة منها لفظ الجلالة وتحت كل جلالة نج وبعدنا انظر بحق
 شملوش وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين في ورقة
 واجعلها على جبهته ثم سود وسط كفه بخر إلى أن يرى وجهه واجعل فوق الحبر نقطة زيت
 طيب ثم أمره بأن ينظر فيه وأطلق البخور جاوى وكندر وكزبرة وعزم بالقسم واطلب الملوك
 فاحضور إلى أن يرى الناظر في كفه انساغا ويرى أمامه شخصا واقفا فإذا أخبرك بذلك فأمره
 بالسكنس والرش والفرش ووضع الكراسى وتقديم رأسى غنم وذبحهما وطبخهما وتقديمهما
 للملوك السبعة فإذا أكلوهما فأمر بغسل الأيدي ثم بأن يقول لهم جزاكم الله خيرا وشكر سعيكم
 وغفر لكم ثم اطلب من خدام اليوم أن يقوم عن كرسيه ويقف لفضاء الحاجة طاعة لله تعالى
 ولأسائه فإذا فعل أسأله عما شئت بلسان ناظورك بشرط أن تطلب منه إحضار ملك الطائفة التى تختص
 بفرصك كملك العار للخبابا والكنوز وملك القرآن للقرآن فإذا تم عملك فاصرفهم وادعهم .
 وإذا أردت تهيج أحد بمجتك فخذ عظما رميا واسحقه وضعه في كفك مع شيء من
 أثر المطلوب واعجنه بريقك واصنع منه سطحامربعا واكتب عليه بقلم من شجرة الكرم مربع
 سدس ثم صره في خرقه من ثوبه واجعل له تمثالا من كاغد مكتوب فيه وفق بدوح وحوله
 اتسم باسم المطلوب وأمه وعاق ذلك لثمان في مهب الريح تر عجباً

سور صهيون

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

تار سار وشر وشر

وإذا أردت جلب أحد إلى أحد بالمحبة القوية والعطف
 فاكتب الخاتم الآتى في ورقتين وعلقهما في سبية من
 الرمان الحلوى اقرأ عليهما القسم عدد اسم الطالب
 واسم المطارب واسم أبيهما بالضغط ولو على مجالس
 وأنت تبخر بجاوى فإذا تمت القراءة فأعط ورقة
 منهما للطالب يحملها على رأسه وعلق الثانية في الهواء
 ويكون العمل في وقت سعيد من الأيام النيرة وهذه
 صفة اخاتم كما ترى : واكتب التوكيل حوله .

وإذا أردت حل مربوط محصن فاكتب الوق المذكور في إزاء صلبى وبخره ببخور اليوم واقرا عليه القسم سبع مرات واتحه بماء واسقه له فانه ينحل ، وإذا فعلت ذلك لمن بها نزيغ ذهب عنها .

وإذا أردت تخريب دار ظالم ورجمها فاكتب الوق على شقفة نيتة وبخرها ببخور اليوم واقرا عليها القسم سبع مرات وادفنها في الدار فانها ترجم بالأحجار إلى أن تخرب .

وإذا أردت تسليط ضارب على ظالم فاكتب الوق على عظمة كلب أو شئ من أنث الغريم وبخر ببخور اليوم وعزم بالقسم سبع مرات واحرقه فان ذلك يكون .

وإذا أردت الدخول على حاكم فاكتب الوق وحوله القسم مع هذه الأحرف ف ت ب ه ت م ف ل أى س ت ط ي ع و ن ر د ه ا ، وتركوا بإخدام هذا الطلمم بكذا وأن تبخر البخور اليوم وعزم عليه بالقسم سبع مرات وعلقه على عضدك تر العجب .

وإذا أردت تسليط الحمى على ظالم فصور شخصاً من شحم عنز وزفت وعلقه في سبية رمان حامض وبخره بخنثيت وعزم عليه سبع مرات ثم اغسله وكفنه وصل عليه صلاة الجنائزة وادفنه في قبر فان الظالم تأخذه الحمى ولا تزول عنه إلا إذا أخرجت ذلك الشخص وبخرته ببخور اليوم وقرأت عليه آية الكرسي ٣١ مرة والقسم سبع مرات .

وإذا أردت أن نهت أحداً فخذ ٢٤ ورقة زيتون واكتب على كل ورقة اسماً من القسم مع اسم من تريد واقرا عليها القسم سبع مرات ثم دق الجميع دقاً ناعماً واعجنهم بمسك وعنبر وميعة سائلة واجعل منه في يدك وادخل على من تريد فانه يبهت وبصير كالسكران ولا تزول تلك البهتة عنه إلا إذا أخذت جزء كمون مدقوق وقرأت عليه القسم سبع مرات وشمته له .

وإذا أردت إرسال هاتف إلى إنسان فخذ ورقة واكتب عليها الوق وعلقها في سبية رمان أو عنب أوزيتون وبخر ببخور اليوم واقرا القسم سبع مرات وقل أن خندش أن فيكل ، أجيبا أيها الملكان العظيان وامضيا إلى كذا في صفى وحلبى وسميا له اسمى وكيتى وافضيا منه حاجتى واطعناه بالحراب والدبابيس وأحضراه إلى طائفاً ذليلاً بحق مادعوتكما به وتلوته عليكم كما ولانه لقسم لو تعلمون عظيمه .

وإذا أردت تغوير الماء المصنوع فصم يوم الأحد أو الثلاثاء واكتب هذه الأحرف : وان اع لى ذهاب ه ل ق ا د ر و ن على ثلاث شقات وبخرهم بمقل وجلد تمساح وميعة سائلة وارمهم في البئر وأنت تعزم فانه يغور فاذا أردت رده فاكتب كذلك هذا الطلمم : ٩٣١١١ عم ٦١ وارمه في البئر فانه يعود .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى أى مكان شئت فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء طولها ثلاثة أشبار واكتب عليها هذا الطلمم الأحرف : اوم ن ك ا ن م ي ت ا ف ا ح ي ن ه و ج ع ل ن ا ل ه ن و ر ا ي م ش ا ي ب ه ف ي ا ل ن ا س ثم ارمها على الأرض الطاهرة وأطلق البخور واقرا القسم سبع مرات فانه يكون ذلك .

وإذا أردت قضاء حاجة من أى أحد كان فخذ عدد اسمى الطالب والمطلوب واسمى أميها
 ثلاثا محمد بن زينب حب أحد ابن فاطمة وأنزل به في بيت الألف من مثلث بطد زهيج واح
 وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد قوله تعالى « ومن الشياطين من ينصون له »
 الآية وهو ٤١٥٨ وخذ ثلثه وأنزل به في بيت الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو واجمع
 ما في بيتي الواو والواو وخبر حاصلهما في بيت الزاي وسر بزيادة واحد إلى تمام الوقى فاذا جمعت
 تجده معمرا بعدد الآية فاذا أردت التصرف به فعلقه في سببة رمان حلو بخيط حرير أبيض
 وبخر تحته يعود وجاوى وكندر وعزم عليه بالقسم ٢١ مرة فإنه يدور فان لم يدور فكل
 القراءة إلى ١٣٠ مرة فان الغرض يحصل لا شاة ، هذا إذا كانت الحاجة خيرا فاذا كانت شرا
 فشكون السببة من الرمان الحامض وخيط الحرير يكون أخر والبخور يكون صبرا ومرا وزفتا
 وحلتينا وظلام الهلال هنا شرط وإذا زاد عدد المأخوذ عن عدد الآية فاعكس الوضع واتق الله
 في أمورك نل النجاح .

وإذا أردت رفع الزيف فاكتب على ثوب المزوفة من الأمام قلنود ومن الخلف برشان
 ومن اليسين نموشلخ وكذلك عن الشمال واقرأ عليه القسم مرة ولبسها إياه حتى ليست ارتفع الدم .
 وإذا أردت المحبة بين متخاصمين فخذ عدد اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير وأنزل به
 في بيت الألف وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد اسمى المطلوب وأمه وأنزل به في بيت
 الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو ثم خذ ما في بيتي الواو والباء وأسقطه من عدد سورة
 الاخلاص « وأبنا تكونوا يأت بكم الله » الآية ٣٢٥٢ وأنزل بياقيه في بيت الزاي وسر بزيادة
 واحد إلى تمامه فاذا تم فعلقه في سببة من الرمان الحلو واقرأ عليه القسم ٧١ مرة وأنت تبخر
 يعود ومصطكى فان المطلوب يأتي إلى الطالب ومحبته حبا شديدا .

وإذا أردت التصرف في مصاب من الجن الله وعلى يده اليسرى ص ق ثم عزم بالقسم إلى
 يديك واكتب على جبينه هذا الشكل : ح أن يستغيث ويطلب منك الخروج

فاذا فعل ذلك فامح ما على رجله اليسرى فاته بخرج ولا يعود إليه .

وإذا أردت ضرب مندل فخذ عدد قوله تعالى « وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات
 والأرض وليكون من الموقنين » وهو ٣٨١٠ وأنزل به في مثلث مسدود واكتب على جهاته
 الأربع قوف وفوقه من كل جهة اسما من أسماء الملائكة الأربعة ثم الخلفاء الأربعة فوق
 الملائكة وذلك في طبق قيشاني أبيض ثم اجعل في الطبق زيتا طيبا وأمر ناظورا صغيرا هوأى
 البرج بأن ينظر فيه ثم عزم عليه بسورة والشمس وضحاها مع القسم إلى أن يحضر الخدام
 فأمرهم بالكفس والرش الخ ما هو معلوم ولا بد من الرياضة يوم العمل فتدبر ترشد .

وإذا أردت تمرير ظالم فاكتب التلسم الآتي في كاغد وحوله القسم في كاغد ثم خذ طحالا
 وشقه وأدخل ذلك الكاغد في جوفه وخيط عليه بخيط حرير أحمر ثم حلقه في سببة من الرمان
 الحامض أو من الجربد واقرأ عليه القسم ٢١ مرة غيب كل فريضة من يومك وأنت تبخر بمر

شموس أنوار الغيوب طالعة من مطالع المشاهدات فنزهت في رياض الكرم ، ونبحرت في
مياطين بساطين القدم ، فلم تمزج على ما فات ولم تفرح بما هوات ، فسبحانك اللهم من كريم
ما أكرمك ، وتعاليت من رحيب ما أرحمك ، أضحكت من رياض الكرم والرحمة لنور أهل
السعادات ، فانتظفها قلوب أوليائك بأنامل العناية ، أسألك اللهم بما أودعته هذا الدعاء العظيم
من مكنون أسرارك ونحزون أنوارك أن تغمسني في بحر الكرم والرحمة وأن تملكني زمام
الفضل والنعمة حتى تنقاد إلى صعب الأمور وينكشف لي من عجائب الملك والملوك كل
نور بانور النور ياسديج وافعل لي كذا وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين اه .

وإذا أردت صرف العمار قفل أقسام قش مهر اقش أقش شق شق مونش نادى العلى الأعلى
من فوق عرشه أن يا جبريل اهبط إلى الأرض وناد فيها باسم صباوت ٣ فهبط جبريل من
السما بعداب قاصف فتفرقت منه الجن شرقا وغربا ، يا غمار هذا المكان انصرفوا إلى قاع
الجبيل المخوف حتى أقضي حاجتي ولا تنفسوا على عملي ولا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس
فلا تنتصرا ن هيا هيا انصرفوا بعزة برهية الخ القسم سبع مرات اه .

وإذا أردت إزالة وجع الجنب فخذ ورقة واكتب فيها هذه الكلمات (لمس نوق جبر)
حروفا مفرقة واقرأ عليها اسم سبع مرات وضعها على محل الألم فانه يزول اه .

وإذا أردت صرف الأرواح بعد نهاية العمل
فقل بخ ٢ ريباخ ٢ ترفيق ٢ خفاقا وثقالا يا أيها
الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة الخ
السورة بحق ما جئتم من أجله طائعين انصرفوا
من أجله معززين مكرمين ذلك تخفيف من
ربكم ورحمة - إذا زلزلت الأرض زلزالها ، إلى
قوله تعالى : يومئذ يصدر الناس أشتاتا وتكرر
أشتاتا ثلاثا ثم قال بارك الله فيكم وعليكم ولا

قوله	نوايل جبرائيل	قوله
	ط	
الطالب	الطالب	ج
المطلوب	المطلوب	
ز		
الطالب		
المطلوب		

حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وتكرر ذلك كله ثلاث مرات فانهم يصرفون .

وقال بعض "الأشياخ : لصرف الأرواح بعد نهاية العمل تقول بخ ٢ أخ ٢ لاخ ٢ ريباخ ٢

تخفيف ٢ فان قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض الخ السورة بخ بسلام آمين .

خاتمة

ولذكر دعوة التيجان بعد الفراغ من كل عملية تأثير عظيم في سرعة الإجابة وغاذ الغرض وهي أن تقول :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . اللَّهُمَّ يَا بَشِشْخَ بَشِشْخَ ذَاالْأَحْسَاوَا شَيْطَانِيُونُ
يا الله الناقد أمره الذي له الأسماء الحسنى والصفات العليا والبهجة والضياء والنور والبهاء .

اللَّهُمَّ يَا دَانُوا مَلَكُوتُوا دَانُوا دَانُوا الذي هو مسيح في كل مكان وممدوح بكل لسان ومذكور في كل أوان وزمان .

اللَّهُمَّ يَا حَبِشُوا مَسْمُونُ أَرْقَشْ دَارَ عِلْيُونُ الذي سبقت أولاده قبل كل قبل فلا قبل إلا وأنت قبله .

اللَّهُمَّ يَا رَحِمْنَا دَهْلِيُونُ مَيْطَطَرُونُ الذي غنت له الوجوه وخشعت له الأصوات وذلت له الشمع الناذحات .

اللَّهُمَّ رَحِشِيُونَا أَجْلَافُونُ الذي استضاء بنوره أهل سمواته وأرضه الخامد بنوره كل ذي ضياء وبهجة ونور .

اللَّهُمَّ يَا رَحْمَتُ أَرْحِيمِ أَرْحِيمُونُ الرحمن الرحيم الذي ملأ كل شيء عدله ورحمته وكرمه .

اللَّهُمَّ يَا أَهْبَا شَرَاهِيَا أَدُونَايَ أَصْبَاتُ أَصْبَاتُونُ الذي هو أحي التوم يحيى الموتى وميت الأحياء الذي فطمت السموات والأرض والحلق بأمره .

اللَّهُمَّ يَا نُورَ أَرْعِشِ أَرْعِي تَنْلِيُونُ الذي ذل كل شيء لقدرته وسلطانه .

اللَّهُمَّ تَنْبِيرُ أَتْمَا أَتْمَاُونُ الذي استضاءت بنوره أهل سمواته وأرضه الخامد لنوره كل ضياء وبهجة .

اللَّهُمَّ يَا مَلِيحُونَا أَمْلِيخَا مَلَكُونُ الذي ملك بعزته وقهر بغيروته وامتنار بقدرته وغلب بتوته فلا شيء يقاومه .

اللَّهُمَّ يَا أَلَامَ أَرْعِدْ أَرْعِي يَزْنُونُ العلم بكل شيء كان أو يكون انتهى لا يغيب عليه الغيب ولا مانع في الصدور .

اللَّهُمَّ يَا مَسْمُوحْ مَشْخِيثَا مَلَامُونُ الذي إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون .

تمت ، ولها مخصوصها خواص كثيرة من جلب المنافع ودفع المضار ثلاثا وحملها لكن بشرط : تطهارة ثوبا وبدنا ومكانا ، وقبل إنها تسبيح السيد ميططرون الحاكم على الأملاك والأرواح علويها وسفليها .

وذكر بعض الحكماء لكل اسم خاصية على حدته فقال :

الاسم الأول : من كتبه وسقاه لزوجته لم تفعل ما يكرهه بعد ذلك .

والاسم الثاني : من كتبه في ورقة صغيرة وألقاها في ماء جار وقال يارب هذا الكتاب

كتبته إليك لتقضى حاجتى وهى كلها وكذا قضيت حاجته كائنة ما كانت .

والاسم الثالث : من كتبه بزعفران وماء ورد في ورقة وعلقها على امرأة عازبة تزوجت .

والاسم الرابع : من كتبه بمسك وزعفران وماء ورد وعلقه على نفسه أمن من المخاوف وقضى دينه .

والاسم الخامس : من كتبه في ورقة وعلقها على عضده الأيمن وطلب من أى إنسان

حاجة قضاه له .

والاسم السادس : من كتبه بمسك وزعفران وعلقه على رأسه أمن من كل مكروه .

والاسم السابع : من كتبه في كفه وقرأه ثم ذكر ما في خاطره ، ونام أنه قوم من خيار

الجن في نومه وبينوا له حاجته .

والاسم الثامن : من ضاع أو سرق له شيء فليطير ويكتب الاسم على فخذه الأيمن ويدخل

الخلوة ويقرأ الدعوة بهامها ويطلب من الله أن يرد حاجته إليه فإنه يأتي إليه سبعة رجال

ويكشفون له حاجته .

والاسم التاسع : من كتبه سبع جمع متواليات ومجاهم ماء وشرب أكثره ومسح بياقيه وجهه

وصدره أنشأ الله غنى عظيما ، ومن كتبه وعلقه في محل التجارة ربح .

والاسم العاشر : من كتبه في ورقة وعلقها على ضعيف قوى أو متعسرة ولدت مريعا

أو على بين ضعيف الكناح قوى فيه .

والاسم الحادى عشر : من كتبه في راحة كفه اليمين وصانح به أحدا أحبه حبا كثيرا ومن

كتبه في ورقة وحملها بين عينيه غلب أخصامه .

والاسم الثانى عشر : من كتبه ومجاهم ماء وشرب منه جزءا ومجاهم بياقيه وجهه ودخل على

حاكم أهابه وقضى حاجته فاعرف قدر ما وصل إليك وارع حقه اه .

وأما أسماء الطهاطيل المتقدم ذكرها فهى أسماء جليلة التقدير لها من الخواص والمنافع ما لا يحصى

كثرة وقد أفردتها بتأليف ويكتفى في بيان شرفها هنا ما قاله بعض الإخوان :

حتى أجد طالبا يدرى معانيها

العلم خير من الدنيا وما فيها .

أبدى أنتوه فى سرى أناجيها

فليتق الله رب العرش قاريها

فى الحروف علوم لست أبديها

يا طالب العلم لا تطلب به بدلا

مما برانى على قلبى فأكتمه

فالسر خمسون إلا واحد عددا

حروفها برزت من غير واسطة
والله والله أعلمنا سلكنا
طائفتها عشرة أيضا وأربع
والياء عدتها سبع وواحدة
وفاء ونون هكذا والجيم واحد
والبا تمام حروف هن مفردة
انظر ترى لفظها عشرين زائدة
ياقارى الأسماء أنت من الردى
وكان في منها في معانيها
لا يفتن حرف يوما قط قاربها
ربنا سبع حروف في مبادئها
مير والشاف وتر هكذا فيها
سبعة حرف واحد يوافقها
معددة الفرد سبع في مجاربها
شفا ووتر هكذا حكم باربها
فلا يخاف غياث مادمت قاربها

وصية

ينبغي للطالب استعمال الصدق في الباطن والظاهر والاكتساب من الحلال والنصح لاختوانه
ولجنتاب ما حرم الله عليه في كتابه العزيز على لسان نبيه الكريم ، وأن يعمل بالكتاب
والسنة في كل ما يرومه ، وأن يكون ملازما للفتاوة الكاملة ولبس الثياب النظيفة الطاهرة
واستعمال أنواع الطيب والأدهان العطرة ، ويجب عليه أن يعبد الله ولا يشرك به شيئا ،
وأن يؤدي ما وجب عليه من الأمور الدينية أحسن تأدية ، وأن يخلص في عبادته لمولاه
فلا اخلاص باب الوصول .

ويجب عليه أيضا كتمان ما يرى من الأسرار الروحانية ، وأن لا يضر من الطلب فمن جد
وجد ، وأن يتبع في طلبه أوساط الأمور ويعتمد في ذلك كله على تقوى الله ، ويجب أن
يكون عارفا بالأحكام الشرعية في المعاملات الدينية لينقطع بذلك حجة من يحتج عليه من الأرواح
الروحانية ، وأن يراعى الآداب الدينية في جميع أحواله وأقواله وأفعاله .

وفي هذا القدر كفاية والله سبحانه وتعالى هو الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب والحمد
لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

[تم شرح البرهنة

وبلها

شرح الجليلوتية الكبرى]

٤ - شرح الجبلجلوتية الكبرى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد أشرف خاق الله أجمعين ، وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين ، والتابعين ومن تبعهم من المؤمنين والمؤمنات ، وسلم تسليماً كثيراً دائماً إلى يوم الدين .

أما بعد : فلما كان علم الروحانية روح العالوم الحكيمة : وكان من أهم مطالبه العزيمية الجبلية المعروفة بدعوة الجبلجلوتية لما حوته من الأسماء والأقسام ، ولما فيها من الأسرار العظام والخواص الجسام تكلم عنها كثير من الحكماء أرباب الخواص ، وسأنتبثك عن بعض ما ذكروه مع بعض ما من به على الفتح العليم من جليل الخواص ، وقدمت على ذلك وسية عملاً بطريقهم السنية فنلت ، وعلى الله توكلت :

ينبغي للطالب استعمال الصدق في الظاهر والباطن والاكتساب من الحلال والنصح لاشوانه واجتناب ما حرم الله عليه في كتابه العزيز على لسان نبيه الكريم ، وأن يعمل بالكتاب والسنة في كل ما يرومه ، وأن يكون ملازماً للظاهرة الكاملة ، ولبس الثياب النظيفة الماهرة واستعمال أنواع الطيب والأدهان العطرة وقلة الشيع والنوم فإن هذه الخصال تعين الطالب على كل ما يطلبه من هذا العلم وموجبة للوصول .

ثم يجب عليه أن يعبد الله ولا يشرك به شيئاً ، وأن يؤدي ما وجب عليه من الأمور الدينية أحسن تادية ، وأن يخلص في عبادته لمولاه فقد قال تعالى : «إلا الذين تابوا وأصلحوا واعتصموا بالله وأخلصوا دينهم لله فأولئك مع المؤمنين » وقال تعالى : «فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً » فالإخلاص باب الوصول ، والرياء باب العدو والطرود ، نعوذ بالله من الرياء والنفاق .

ويجب عليه كتمان ما يرى من الأسرار وطاعة الأملاك واستظهار الجن له ومخاطبتهم وقيامهم بمطالبته فإن إظهار ذلك يحبط قدر الطالب عندهم ، وأن لا يضر من الطلب وإن تأخرت عنه الإجابة فإن الضجر موقوف لكل طالب ، وأن يتبع في مطالبه أوساط الأمور ويعتمد في ذلك كله على تقوى الله تعالى .

ويجب أن يكون عارفاً بالأحكام الشرعية والدعوى والبيئات ليقطع بذلك سجة من يحتاج عليه من الجن فإن طالب هذا العلم بمنزل الحاكم الذي يرأس الناس

ويجب عليه أن يرضى حرمة كتاب الله تعالى وأسمائه فلا يكتب شيئا منها ليضعه في
مطبخه الأقدام .

وينبغي له استقبال القبلة الشريفة والجلوس في الأمكنة الطاهرة النظيفة وأن لا يكون
في مجلسه جنب ولا حائل ، وأن يتره نفسه عن
الدناءات ومسقطات المروءة وشذرات الآثام في كل أحواله .

وأيضا أن جميع الأمكنة لا تخلو من الأرواح الجنية وأن سكان كل مكان من الجن لا يسهون
لغيرهم من الأرواح الموكلين بخدمة الأسماء والدعوات بالدخول في مكانهم إلا إذا أمرهم الطالب
بإخلائه لهم ولذلك يجب على الطالب إذا أراد عملا من الأعمال في أى مكان أن يصرف عنه
مكانه من الأرواح ثم بعد إتمامه عمله بأمرهم بالعودة إلى مكانهم ، وأحسن ما رويناه في
صرفهم أن يقول الطالب ثلاث مرات وهو يبخر بكتدر وكزبرة وشونيز وفاسوخ .

أو ليس للزجر الشديد قواطع	قالوا بلى قد لاح كالنيران
فأجبتهم ماذا أقول وأبتدى	قاله بذكر مكنون الأكوان
بأبارش بهيارش وهيارش	جلى المهيمن منزل القرآن
جيريل فاهبط لنثريا عاجلا	نادى هبوط مسعر النيران
نادى سيوط مع طبوط قد بدت	أنواره تبدو على الإنسان
فباسمه هيا الرحيل لعند ما	أقضى مرامى وارجموا بأمان
الحرق من برضاء منكم ارحلوا	وبنور ديعوج طلقت أعنان
طهنا شقون لم تزل أنواره	تبدوا على التالى بكل مكان
أقسمت إقساماً بعزة بطهش	وبطهشلان ذكره برقان
هو أشمخ هو ربنا العالى على	كل براخ جوده أعنان
جيريل فاهبط عاجلا لعزيمتى	رحيل ذى العمار والسكان
بجلال مولانا العظيم ومن له	جود على التالى مع الإحسان
الماجد الجبار فرد لم يزل	منعاليا ومنزها عن شان
وبحرمة النور الذى ناديت	وعليه قد أنزلت بالقرآن
الهاشمى الأبطحى محمد	هو أشرف العربان والعجمان
باعامر هيا الرحيل باذن من	أنشاك يا هذا من النيران
هو خالق هو بارئ ومصور	هو منعم بالغفر والغفران

تالله إن خالفني يا عامرا جبريل قد وافاك بالنيران
ثم الصلاة على النبي وآله أهل الهدى والتفضل والإحسان
فبحقهم وبحبهم أن ترتحل يا عامرا بالمصطفى العبدان . ٨١

فإذا قضى حاجته وأراد عودتهم فيقول بحق الأسماء التي انصرفتم بها يا عامر هذا المكان
عودوا إلى ما كنتم عليه وبحق الله لا إله إلا هو الخى القيوم إلى آخر آية الكرسي ثلاث مرات ٨٢
ثم ليعلم أن هذه العزيمة الجليلة وردت إلينا من طرق كثيرة أصحها الطريقتان اللتان ستليان
عليك وهما اللتان عليهما أعتد في التصرف بها في مطلبي فعليك أن تلزم أيتهما أردت بشرط
أن تحترز من التصحيف والالحق والغلط والتقديم والتأخير فإن ذلك مفسد لكل قسم .
واعلم أن الأملاك الموكلين بخدمة هذه العزيمة ثمانية وهم السيد روقيايل والسيد جبرئيل
والسيد سمسائيل والسيد ميكائيل والسيد صرغيايل والسيد عينايل والسيد كسفايائيل والسيد
طحيطمغيلال وهو الرئيس ، ولكل من السبعة قبله يوم يختص به وينزل فيه للطالب إذا
كانت مهمته عظيمة تدعو لذلك .

وبشرط لاستئذانهم التنظف التام والتغليب واستقبال القبلة الشريفة وبسط ثوب أبيض
وإطلاق البخور العطر والكلم بالقسم بخشوع ودعوة الملك المطلوب نزوله في آخره بخشوع
وإطراق رأس مع الشاء على الله عز وجل قبل القسم وبعده ، والقيام عند نزول الملك وتلقيه
بالرحب والبشر والدعاء له ، والمعهود عن السلف في الدعاء له أن يقال : أيدكم الله بالنور
الأعظم وزادكم قربا من الحضرة الشريفة المطهرة التي أهلكم لها . وفائدة ذلك أن كل من تدعو
به له بدو لك بمثله . وترتب السؤال بالكلام وإذا استزنته من أجل خادم سفلى فليكن السؤال
هكذا : أسألك أيها الملك الكريم أن تأمر فلانا أن يفعل كذا .

واعلم أن الأملاك مقربون من حضرة رب العزة ولا يفترون عن عبادته ظرفة حين فاللائق
بحال الطالب إذا وجه سؤاله إلى ملك أن يوجز في الطلب ليسرع في صعوده تأديبا معه ، وأن
لا يطلبه إلا في المهم الذي يتعذر قيام الخادم السفلى بعمله .
واعلم أن الأملاك لا يتمكن منهم نظر ناظر لفرة أشعة أنوارهم وصفاء جوهرها ولكل
ملك علامة تميزه عن غيره .

أما السيد روقيايل فينزل في قبة من سندس أخضر وله لواء أخضر وباب القبة مفتوح
وعنده خمسة أعوان قائمون بخدمته لابسين ثيابا خضرا وإذا نزل إلى الطالب مكث في القبة
يسرا ثم يخرج إلى باب القبة وينصب له كرسي من نور ، ووقت نزوله يوم الأحد وخادمه
المذهب .

وأما السيد جبرئيل فينزل في قبة من نور وحلى رأس القبة لواء أصفر ولا يخرج من القبة
إلا إذا وجه الطالب خطابه إليه وله عشرة أعوان ينزلون معه ووقته يوم الاثنين وخادمه الأبيض .
وأما السيد سمسائيل فينزل في قبة من نور أيضا وعلى باب القبة لواء أحمران ومعه ثلاثة
أعوان ينزلون معه يقفون على باب القبة ووقته يوم الثلاثاء وخادمه الأحمر .

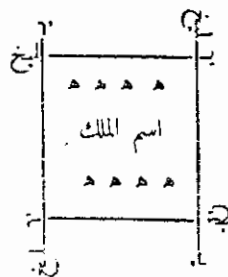
وأما السيد ميكائيل فينزل في قبة من نور وعلى يمين القبة لواء أبيض ، وينزل معه أربعة أعوان يقفون تحت اللواء ووقته يوم الأربعاء وخادمه برقان .

وأما السيد صرفائيل فينزل في قبة من نور أبيض وأخضر ولها بابان على كل باب عشرة أعوان وأربعة ألوية مشهورة بالخرصة والبياض ، وعلى يسار القبة ملك طويل جدا ويسمى صليصائيل وهو رئيس أعوانه ووقته يوم الخميس وخادمه شهورش .

وأما السيد عنيائيل فينزل في قبة من نور ومعه ستة أعوان وثلاثة ألوية ووقته يوم الجمعة وخادمه زوبعة .

وأما السيد كسفيائيل فينزل في قبة من نور أسود ومعه ثلاثون عوناً وعشرة ألوية سود ووقته يوم السبت وخادمه ميمون .

وأما السيد طحيطمقيال فينزل قبله قبتان من نور ساطع البيان بشهب لامعة ثم ينزل في قبة عظيمة تنصب له بين القبتين وينزل معه ألف عون يقف بعضهم حول القبة وبعضهم خارج الرقعة وله خمسون لواء بيضا ومنى نزل حضرة الخدام السبعة المذكورون ويقفون خلف الرقعة ولا يستطيع أحد منهم التناول من الرقعة أصلاً ، وبشروط في استنزاله زيادة على ما تقدم أن تكون ثياب الطالب كلها بيضاء وأن يكون المكان نظيفاً مطيباً وأن لا يدعوه إلا إذا أراد أخذ طاعة ملك علوى من السبعة المذكورين كما يشترط أن لا يدعى أحد منهم إلا لأخذ طاعة عون أو ملك سفلى .



وإذا كان الطالب محجوب النظر فلا بد له من ناظر حاذق يعلمه بنزولهم حتى يتبأ للقائم فان لم يجد ناظر اقل يعمد إلى صبي أو جارية دون البلوغ ويكتب على جبهته هذه الأسماء : شلها شردهيا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ويعطيه مرآة صقيلة مكتوب في ظهرها هذا الطلسم ، وفي وسطه اسم الملك أو العون أو الخدام المختلوبة ويأمره بأن يمسكها في يده وينظر فيها من تستنزله أو تستحضره فانه ينكشف له في تلك المرآة ويفهم ما يشعرون به إليه .

ويصح للطالب الاستنزال والاستحضار بواسطة المرآة إن كان ذا بصر وأراد ذلك بنفسه وينبغي له إذا استحضر أحداً من الملوك السبعة فن دونهم أن يراعى مقام كل منهم فلا يمزج معهم ولا يباسطهم بكلام غير مألوف عندهم ويعامل كلا منهم بما يجب له وأن يكون طلبه الحاجة منهم عن ضرورة لا عن امتحان ، ويخاطب الملوك باللين والأعوان بالشدة والعوارض والعمار والقرائن بالشدة والزجر والقهر والتهديد فان الطالب الذي يراعى ذلك لا يزال مهاباً نافذ الكلمة .

وينبغي له أيضاً أن يقول عقيب استحضار الخدام السبعة أو ملوك الطوائف أو من تحت يديهم من الأعوان : بارك الله فيكم وعليكم وكذلك عند انصرافهم .

وليعلم أن بعض الأعمال لها طلائع تختص بها والحكماء المتمكنون في هذا العلم لا يحتاجون إليها وإنما يفعلونها وقاية لعلومهم ولإغماض عيون الحسدة عنهم فينبغي للطالب إذا وقف على طلسم ولم يقف على حله أن لا يعتمد عليه إلا إذا أوقفه عليه شيخ ممن يوثق بهم ويعتمد عليهم وللشرع في ذكر الدعوة بطريقتها حسبا وعدنا فنقول .

الطريقة الصغرى

بدأت بيسم الله روجى به اهتدت
وصليت في الثاني على خير خلقه
سألتك بالإسم العظيم قدره بإج
فكن يا إلهي كاشف الضر والبلا
وأحيي إلهي القلب من بعد موته
أحد يا إلهي فيه علما وحكمة
وزدني يقينا ثابتا بك واثنا
وصب على قلبي شآبيب رحمة
أحاطت بنا الأنوار من كل جانب
فسبحانك اللهم يا خير باري
أفض لي من الأنوار قبضة مشرق
ألا والبسني هبة وجلالة
ألا واحجيني من عدو وظالم
بصية نصام ميهراش بحرف مظلم
بنور جلان بازخ وشر تنطخ
الأواقض يارباه بالأنور حاجتي
ويسرى أموري يا ميمر واعظني
وسلم ييمر واعظني خبر برها
وبلف به قصدى وكل ما ربي
بسر حروف أودعت في عزيتي
بيساو بيابو كنوه أصاليا

إلى كنف أسرار ياطنه انطوت
محمد من زاح الضلالة والغلت
أهوج جتل جتليوت جتلجتل
بهي جلأهني بهل بهل
بذكرك يا قيوم حقا تقومت
وطهره قلبي من الرجز والغلت
بحفك يا حق الأمور تيسرت
يحكمة مولانا الحكيم فأحكمت
وهيبة مولانا العظيم بنا علت
وياخير خلاق وياخير من بعث
على وأحي ميت قلبي بطيغت
وكف يد الأعداء عني بغلمت
بحق شياخ أشمخ أشمخ سلمة سم
بمهر أشير طمظام بها النار أخذت
بقدوس برهوت به الظلمة أنزلت
ويا أشمخ جلبا سريعا قد انتضت
من العز والعلواء عزنا تساميت
وأسبل على السر واحجب من الغلت
بحق حروف يا إلهي تجمعت
تبلغنا الآمال جمعا بما حوت
نجا عالي سرا موري يصلصلت

بنص حكيم قاطع السر أسبلت
 فأنت رجاء للعالمين ولو طغت
 فأنت رجاء قباي الكسير من الحب
 واخرسهم ياذا الجلال بحوسمت
 تحصنت بالإسم العظيم من الغلت
 على وألبسى قبولاً بشلهمت
 وحل عقود العسر بإيوه أرمخت
 وبامن لنا الأرزاق من جوده تمنت
 وبالإسم ترميم من البعد بالشتت
 ففرق لميم الجيش إن رام بي غلت
 وبأخير مأمول إلى أمة خلعت
 بهرارة تبرير بلام تكوئت
 يقاد سراج النور نورا فنورت
 شماریخ شیراخ شروخ شمشخت
 ودأمیخ یشموخ بها الكون عطرت
 بحق تناو یوم زحم تراحمت
 بهشكاخ هشكاخ كون تكوئت
 وأما عصی موسى بها الظلمة انجلت
 نوسل ذی عزیه العالم اهتدت
 مدى الدهور الأیام یانور جلجلت
 وباعیطلان غوث الريح تحلخلت
 لباب جنابك وارنجی ظلمة جلت
 بطاسین ميم بالسعادة أقبلت
 كفايننا من كل سوء بشلهمت
 حمايننا منها ، الجبال تزلزلت
 جذبت قلوب العالمين فأقبلت

ألا واكفني ياذا الجلال بكاف كن
 وخلصني من كل هول وشدة
 وصب على الرزق صبة رحمة
 وصب وأبكم ثم أعم عدونا
 فني حوسمت مع دوسمت وتراسمت
 وعطف قلوب العالمين بأسرهم
 وبارك لنا اللهم في جمع كدنا
 فبياه وبأيوه وبأخير باري
 نرد بك الأعداء من كل وجهة
 فأنت رجائي ياإلهي وسيدي
 فبأختر ممشول وأكرم من عطى
 بتعداد أيزام بسنداد كاهر
 سراج يقاد النور سرا بتاكر
 أبأريخ ببيروخ وببروخ وبرخو
 بيمليخ شيبانا وبأنوح بمعداها
 على ما نرّم حقاً يرون بيقنضب
 كماه بياه مع أواه جميعها
 حروف لهرام علت وتشمخت
 نورمت مولانا إليك بسرها
 نقد كوكبي بالإسم نورا وبهجة
 فبأشمخنا يا شلمخا أنت شلمخ
 بك الطول والحول الشديد لمن أتى
 بعه وطس ويس كن لنا
 بكاف وهايا ثم عين وصاها
 بعم عين ، ثم سين ، وقافها
 بالف ولام ثم ميم وصاها

* بألف ولام ثم ميم وراثتها
 بقاف ونون ثم صاد وما انطوى
 يتأني كتاب الله من كل سورة
 سألته بالقرآن والكتب كلها
 دعوتك بأروابه حقاً ولأني
 بمرحرف أودعت في عزيمتي
 ثلاث عصي صفت بعد خاتم
 * وميم طميس أبتى ثم سلم
 وأربعة شبه الأنامل صفت
 * وهاء شقيق ثم واو مفوس
 وآخرها مثل الأوائل خاتم
 بها العهد والميثاق والوعد والوفا
 وأزكى صلاة مع أجل نحية
 تمت وعدتها ستون بيتاً ، وقد أردفها بعض الشيوخ بأبيات في خواصها فقال
 فهذا هو اسم الله يا قارىء اعتقد
 ولا تبذ هذا الاسم يوماً بجاهل
 وإن كان إنسان بخاف وعيده
 وإن كان هذا الاسم في مال تاجر
 وإن كان مضروع من الجن واقع
 فيا قارىء الاسم المعظم قدره
 فتقابل ولا تخشى وحاكم ولا تخف
 بها العهد والميثاق من عهد آدم
 وصل وسلم بالهوى بكثرة
 على المصطفى والآل والصحب كلام
 بقدر نبات الأرض والريح إن سرت

وطريق التصرف بهذه العزيمة على نوعين : الأول للمبتدئ الذى يريد بها وردا تحصيل الخالصيتها وهى القرب من الروحانية وتسخيرها وسرعة الإجابة بها عن غيره فيقرؤها مرة في الصباح ومرة في المساء ، ثم إذا عرضت له حاجة وأراد قضاءها فيحصل غرضه بتلاوتها ن مرة إلى سبع أو إحدى وعشرين أو إحدى وأربعين .

والثاني لمن يريد حصول غرضه وقت الحاجة فقط من غير أن يتخذها وردا يوميا فيقرؤها إحدى وأربعين مرة الذى هو آخر مراتب أعدادها وأكملها ، ويشترط لهذا التوكيل فى كل مرة وملاحظة الحاجة فى قصده خصوصا عند ثلاثة المرة السابعة عشرة مع إطلاق بخور يوم العمل بأن يبخر فى يوم الأحد بالجوى وفى يوم الاثنين بالكافور وفى يوم الثلاثاء بالكندر وفى يوم الأربعاء بالميرة السائلة وفى يوم الخميس بالمصطكى وفى يوم الجمعة بعود اللند وفى يوم السبت بالعود الهندى . وصورة التوكيل أن يقول : اللهم يامن هو هكذا ولا يزال هكذا ولا يكون هكذا أحد غيره أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأن تفعل كذا وكذا ويذكر مطلوبه من استئزال أو استحضار أو قضاء غرض من تأليف أو تفريق أو غيرها ثم يقول وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . هذا إذا كان كل من النوعين يريد التصرف بها بالتلاوة فقط من غير كتابة وهو طريق لأبأس به ويناسب مجبى البصر ومن تعذر عليهم الكتابة ، فإن أريد التصرف بها بالتلاوة والكتابة ، وهو الطريق لأكل فيكون بكتابة أحد وفقها إما المسيح وإما المثلثين الآتى بيانها قريبا مع كتابة الدعوة والتوكيل حوله ، ولا وقت للكتابة يحصر كما لا يحصر التوكيل فى نوع مخصوص أو غرض بعينه وبعد تمام الكتابة يعلق المكتوب فى سبية ، والأجود أن تكون من أعواد الرمان وأن تكون من ثلاثة أعواد ويطلق البخور حسبما ذكرناه آنفا وتتلو الدعوة على الوجه المتقدم ، ثم يحمل المكتوب إن كان الغرض خيرا أو يجعله فى المكان المناسب إن كان شرا ، وهذه صفة خاتمة المسبح كما ترى :

☆		٢	#		ع	٢
	٢	#		ع	٢	☆
٢	#		ع	☆	٢	
#		ع	☆		٢	٢
	ع	☆		٢	#	#
ع	☆		٢	#		
☆		٢	#		ع	ع

☆	⊖	⊕	⏏	⏏	⏏	⏏	☆
⏏	☆	⊖	⊕	⏏	⏏	⏏	⏏
⏏	⏏	☆	⊖	⊕	⏏	⏏	⏏
⏏	⏏	⏏	☆	⊖	⊕	⏏	⏏
⏏	⏏	⏏	⏏	☆	⊖	⊕	⏏
⊕	⏏	⏏	⏏	⏏	☆	⊖	⊕
⊖	⊕	⏏	⏏	⏏	⏏	☆	⊖
☆	⊖	⊕	⏏	⏏	⏏	⏏	☆

ولذا ذكر لك شرح ما فيها من الأسماء السريانية باللفظ العربي لنتم لك الفائدة فذكرني بدعوة صالحة فأقول :

(آج) الله (أهوج) الأحد (جلّ جَلْبُوت) البديع (جلّ جَلْبُوت) القادر (مَ)
الكافي (هل) الودود (هلّه) الباسط (طبطط) الحى (غلّمه) القهار
دو البطش الشديد (شتاخ) الحليم (أشتخ) الخالق (سلتمة) تمت السلام (صمتصام)
البارى (ميهتر) الثابت (ملتطام) القوى المتين (بازخ) الجليل (شرتطخ) الحى
الباقي (برهوت) الرحيم (ياه) هو الله (يوه) الأول الآخر (تموه) الظاهر (أصاليا)
الباطن (تنجا عاليا) الوكيل (ملتصت) الكافي (حوتمت) القابض (حوتسم) الرحمن
(درسم) الرحيم (براسم) الظاهر (شلتمت) الفتاح (ارتمت) الغنى المغنى (تمعداد)
القوى (أبرام) للمتين (متدادر كاهير) الغيب (يهتر) تبريز (الأول الآخر
(ناكير) النور (أبريخ) الحكيم (يتروخ) العدل (يتروخ) العزيز فى جبروته (يترخوآ)
المعز (شتاربخ) المبدى (شيراخ) المعبد (شروخ) القريب (تشمخت) عالم السر
(تملبخ) القيوم (شميانا) المتين (يانوخ) الوكيل (دامبخ) الكريم (يشموخ)
الحنان (على) اترم حقا يروون يقنصب) الله غالب على أمره (تنار) الحبيب
(كماه) ربى (أواه) الغيبي (شمتاخ شمتاخ) الوال المتعال (يهرام) العزيز
(شمتاخ) الرحمن (شلتسخا) فلى (نلتسخ) المعز (عبطلا) القوى القهار .

وأما الأحرف السبعة التي هي ﴿ هـ و ز ح ط ي ﴾ فاختلف الحكماء في معانيها على أقوال كثيرة ، والحق أنها من خواص الأسرار التي لا ينبغي التصريح بها حتى يكشفه الله تعالى للطالب إلهاماً أو مناماً .

واعلم أن هذه العزيمة الجلييلة قد أودع الله فيها من الأسرار والخصائص ما لا يحصر بعد ولا يقف عند نهايته حد ، فيها يتصرف الطالب في كل ما يرومه من جلب نفع أو دفع ضرر في كل بيت منها أسرار وخواص سنييك عن بعض ما أذن لنا في إفشائه فأقول قوله :

(بدأت بسم الله ورحى به اهتدت إلى كشف أسرار بباطنه انطوت)

من واطب على قراءة هذا البيت في كل يوم ثلاثين مرة نال المحبة والمهاية والرفعة .
ومن واطب على قراءته ثمانية عشر مرة في كل يوم تفجرت الحكمة من قلبه وانجلت ظلمته .

ومن كتبه في كاغد نقي وعاقه على صمغ الأعصاب والعروق أو من به قولنج وذات الجنب شفاه الله تعالى .

واعلم أن هذا البيت قد انطوى على سر البسمة الشريفة وقد أكثر العلماء من ذكر خواصها فلنقتد بهم وفاء بحقها وتبركاً بها فنقول : من أكثر من ذكرها رزق الهيبة عند العالم العلوي والسفلي .

ومن كتبها مائة مرة وحملها رزق الهيبة في القلوب . وروى عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما أنه قال : من كانت له حاجة إلى الله تعالى فليصم الأربعاء والخميس والجمعة فإذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهب إلى الجامع وتصدق بشيء فإذا صلى الجمعة قال بعدها : اللهم إني أسألك باسمك الرحمن الرحيم ، الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم ، إني أسألك السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بأذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم الذي عنت له الوجوه وخشعت له الأصوات ووجلّت القلوب من خشيته ، أسألك أن تصل وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأن تقضى حاجتي وهي كذا وكذا ويسمها ، وكان يقول لاتعلموها سنهائكم فيدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم .

ومن خواصها ، إذا تلاها شخص عدد حروفها سبعاً وستة وثمانين مرة سبعة أيام متوالية على نية أي أمر كان نال مراده سواء كان جلب خير أو دفع ضرر أو رواج بفضاعة .

ومن خواصها أن من قرأها عند النوم إحدى وعشرين مرة آمنه الله تعالى تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن موت الفجأة ويدفع عنه كل بلاء .

ومن خواصها إذا قرئت في وجه الظالم خسين مرة أذلة الله تعالى وألقت هيبة في قلب ذلك الظالم وأمن من شره .

ومن خواصها أن من قرأها ثلاثاً مرة مستقبل الشمس عند طلوعها وصل على النبي

صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ، ولا يحول عليه الجون حتى يستغنى الغنى التام .

ومن خواصها للمحبة والمودة أن من قرأها سبعمائة مرة وستاوثمانين مرة على ماء وسقاه لمن شاء أحبه حبا شديدا .

وإذا شرب البلبد من ذلك الماء عند طلوع الشمس مدة سبعة أيام زالت بلائته وحفظ كل ماسمعه .

ومن خواصها أن من داوم على تلاوتها بعد صلاة الصبح ألفين وخمسمائة مرة بنية صادقة وقلب خاشع مدة أربعين يوما أفاض الله تعالى عليه من غوامض الأسرار ما تقر به عينه ويرتاح له قلبه ورأى في منامه كل شيء يحدث في العالم :

ومن خواصها لقضاء الحوائج والدخول على الحكام أن من أراد ذلك فليقيم الخميس ويفطر على الزبيب أو التمر ويصلى المغرب ويقرأها مائة وإحدى وعشرين مرة ، ثم يصلى ركعتين بنية قضاء الحاجة ثم يذكر البسملة بلا عدد إلى أن يغلب عليه النوم ، ولا يتكلم في أثناء ذكرها بشيء إلا بصلاة العشاء فإذا أصبح يوم الجمعة فليصل الصبح ويقرأها العدد المذكور ثم يكتبها مثله مفرقة هكذا ب س م ا ل ه ا ل ر ح م ن ا ل ر ح م ي م كل مرة في سطر بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بعود وعنبر فوالله الذي لا إله إلا هو ما حلها رجل أو امرأة إلا وصار في أعين الناس كالقمر ليلة البدر وكان عزيزا مهابا وجها مطاعا وكل من رآه أحبه وأكرمه وقضى حاجته :

ومن خواصها أنها إذا كتبت في رق غزال مائة وإحدى وعشرين مرة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بقط وجاوى ولبان ذكر ومبعة سائلة وحملها المفتر عليه في الرزق فتح الله عليه ووسع رزقه ، وإن حلها مديون أوفى الله تعالى دينه وكانت له أمنا من كل مكروه .

وإذا كتبت في جام زجاج أربعين مرة ومحيت بماء زمزم أو ماء يثر عذب وشرب من ذلك الماء أى مريض كان عافاه الله تعالى : وإذا شربت منه متعسرة في الولادة وضعت في الحال :

وإذا كتبت في ورقة خمس أو ثلاثين مرة وعلقت في البيت لم يدخله شيطان ولا جان وتكثر فيه البركة ، وإذا عنقت تلك الورقة في دكان كثر وازداد ربحه وكثرت بضاعته وأعمى الله عنه أعين الحاسدين :

وإذا كتبت ثمان مرات في وسط دائرة حول اسم الطالب وكتب حولها قوله تعالى : محمد رسول الله والذين معه إلى آخر السورة وبخرت بعود هندي فتى حملها فانه يصبر مهابا معظا مكرما عند الناس ولا يراه أحد إلا أحبه ومال إليه بطبعه وتنجح له كل المقاصد بإذن الله تعالى ، وهذه كيفية وضعها كما ترى (انظر الشكل الآتي في الصفحة التالية) :



وإذا كتبت مائة مرة وعشرة للمرأة التي لا يعيش لها ولد وعلقت عليه فإنه يعيش .
وإذا كتبت كذلك وعلقت على العاقر بعد طهرها من الحيض فإنها تحمل .
وإذا كتبت في أول يوم من الحرم مائة وثلاثين مرة في ورقة وحملها إنسان فلا يناله مكروه .
لا في نفسه ولا في أهله مدة عمره .

وإذا كتبت في ورقة مائة مرة وواحدة ودفنت في الزرع خصب وحفظ من الآفات .
وإذا كتبت سبعين مرة ووضعت مع الميت في لحده أمن من هول منكر ونكبر وكانت له نور إلى يوم القيامة .

وإذا نقشت في لوح رصاص ووضعت في شبكة الصياد كثر صيده .
وإذا كتبت مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت فم خاتم ووضع ذلك الخاتم في لبن مخيض
وشربه ملسوع ونقاباه فإن السم يخرج بإذن الله تعالى .

ومن خواصها لقضاء الخوائج المهمة تذكر البسطة سبعة وستة وعشرين مرة ثم يقول الله
أكبر ثلاثا لا حول ولا قوة إلا بالله صاحب الجول والطول السميع السريع الجيب الفاهر اللهم
ليس في ملكك شيء يعزب عنك ولا غالب لك ولا فارتك ولا عظيم عليك إله الآلهة ورب
كل شيء وانت على كل شيء قدير أسألك بالاسم الذي عزف لاجل فأخذ بالنواصي وأنزل من
الصياصي واسمك للأعظم الذي سخرت به البحر لموسى بن عمران فأنفلق فكان كل فرقة
كالطود العظيم ، وأسألك بالإسم الذي أنثت به الحديد لداود تنوخ تنوخ مذل كل من
ومطيع كل شامخ ، وأسألك اللهم بما كان مكتوبا على خاتم سليمان الذي كان له آية كبر

الله وحيا وحيا ومعه هرب أخذ بالثواصي والقلوب والأرواح ، وأسألك بكلمات عيسى الذي كان إذا تلاها يحني بها الرفات والعظام النخرة ، وأسألك بما أوحته إلى حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم الفاتح الخاتم حين دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فسخرت له القلوب انفعلا قهريا فلا تقاعس عن طاعته إلا من حجب عن مشاهدته أنواره أن تسخر لي كذا ، وناصيته حتى أنصرف فيه كما أحبته وهو مأخوذ بجميع حواسه معي مع التلبس بصفة الرعب والرهبة يا أحد يا أحد يا الله يا الله يا الله صلى الله على سيدنا محمد ، وعلى كافة رسله أجمعين وسلم تسليما كثيرا اهـ .

ومن خواصها للكشف والاستخيار تكتبها بالصفة الآتية في كف ناظر وتجعل فوقه سلطانية صغيرة داخلها حبر وزيت وتبخر بعود هند ولبان ذكر وكربرة وتذكر البسملة إلى أن يحضر الخادم ويراه الناظر فتسأله عما تريد ، وهذه صفة كتابتها كما ترى :

ب س م ا ل ن

.

ا ل ر ح م ن

.

ا ل ر ح ي م

يستخلفنكم

ومن خواصها لكل أمر تريده خيرا كان أو شرا تكتب الفرق الآتي وتكتب اسم المطلوب في الخانات الخالية ، ثم تعلقه في سبية رمان وتطلق بخور الكندر وتذكر البسملة الشريفة عليه أربعة عشر ألفا وتسعمائة وأربعا وثلاثين مرة وتوكل الخدام بقضاء حاجتك على رموس العقود فانك تر عجا وهذه صفة الفرق كما ترى :

بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحيم	بسم	الله	الرحمن
الله	الرحمن	الرحيم	بسم
بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم	بسم	الله

ومن خواصها لكل أمر أيضا تقرؤها سبعمئة وستا وثمانين مرة ثم تقول : اللهم إني أسألك بعظمة بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بجلال بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بجمال بسم الله

الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بكمال بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بثناء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك ببهاء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بثناء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بآلاء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بضياء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بتور بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بفضائل بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بتصرف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بخصائص بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بمقام بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بلطائف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بأمرار بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بهيبة بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك برفائق بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بدقائق بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بملوك بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بمحروف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بابتداء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك باتباء

بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بإمداد بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بإحاطة بسم الله الرحمن الرحيم أن تدخلى في كفها وتغدنى من مددها وترزقني منها ، إلهي ألق إلى مفتاح الإذن الذي هو كاف المعارف حتى أنطق في كل بداية باسمك الربيع الباقي البار البارى المياض الباسط الباطن الذى افتتحت به كل رقم مسطور وأنت بلا حصر ، فأنت باديع كل شيء وبارئ لك الحمد بأبار على كل بداية ولك الشكر بأباني على كل نهاية أنت الباعث لكل خير باطن البواطن بالغ آيات الأمور كلها بأسط أرواق العالمين بارك اللهم على في الآخرين كما باركت على سيدنا إبراهيم إنه منك وإليك وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ، إلهي أسألك بيسم الله الرحمن الرحيم وبجاء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تفعل في كذا وكذا ، إنك على كل شيء قدير اهـ .

ومن خواصها لجميع الأمور أيضا نقر أسورة الزلزلة ثلاثا لم نشرح إحدى عشرة مرة والقليل إحدى عشرة وتقول اللهم صل على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم إحدى عشرة وتذكر البسملة سبعمئة وستا وثمانين مرة ونواظب على ذلك سبع ليال وأنت تخرجنى راحة طيبة ولايس ثيابا بيضاء مستقبل القبلة فأنك تنال غرضك .

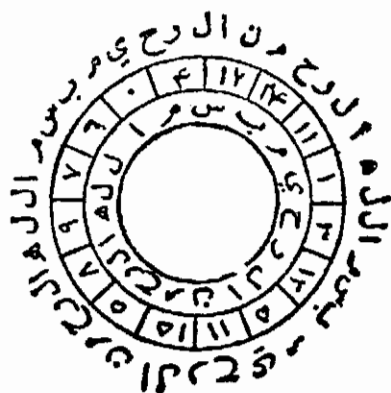
ومن خواصها لعطف القلوب وبأروغ المطلوب تكتب هذا الوفق كما ترى

الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن
الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم

وتكتب حوله لبين اللهم قلب كذا وكذا على كذا وكذا واجعل عنده الرأفة والرحمة والحنان والعطف والقبول ، فان تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم - وإذا قال إبراهيم رب أرنى كيف تعبي الموق قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليؤمنن قلبى قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا ثم ادعهن يأتينك سعيًا ، كذلك يأتي فلان الفلاني خاضعا ذليلا إلى كذا وكذا ، فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ، وتكون الكتابة بزخرفان ودرصاص وفلفل ، ثم تذكر عليها البسملة سبعمئة وستا وثمانين مرة وادعاه المذكور مرة ، ثم تدور بهذا المكتوب سبع مرات على رأس المطلوب كيفما يسر لك ولو كان بعيدا عنك إذ يكفيك رؤيته بصرك وتكبر مع كل دورة وتكون الكتابة وقت اتصال القمر بالزمررة اتصالا سعيدا ، فبني فعلت ذلك رأيت العجب .

ومن خواصها لتفريج الكرب تقول من غير عدد يا عظيم أنت العظيم قد أهمني كرب عظيم وكل كرب أهمني يهون باسمك العظيم بفضل بسم الله الرحمن الرحيم اهـ .
ومن خواصها لإرسال الهاتف تأخذ ورقة وتكتب فيها الخاتم الآتي وحوله توكلوا يا خدوا .

وهذه صفة القسم تقول : بسم الله الرحمن الرحيم : اللهم الأزل الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد الذي رفع السماء بلا عمد وترونها ثم استنزل على العرش وبسط الأرضين وجعل فيها رواسي شامخات وأجرى الأنهار وسخر الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب وأجرى الماء في العيون لا إله إلا هو سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا الذي قدر الأوقات والآجال وجعل لكل أمة أجلا معلوما فإذا جاء أجلهم



لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون أقسمت عليكم يا خدام هذه الآية الشريفة أن تكونوا معاونين لي بجلب كذا إلى كذا وإلقاء بحجة كذا في قلب كذا متقادين وبحضوره مسرعين بحق الذي قال للسماوات والأرض اثنيان طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون وإنه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ١٢ هـ . ومن خواصها لإزالة الحمى تكتب هكذا : بسم الله الرحمن الرحيم الحمى من الحميم أصلها من الحميم شفاؤها بسم الله الرحمن الرحيم في ورقة وتلوث بزيت حار ويوضع فيها عنكبوت وكزبرة ويبخر بها المغموم فان الحمى تزول عنه باذن الله تعالى .

ومن خواصها للحفظ من كل آفة وعامة وسحر وجن وإنس وغير ذلك تكتب الدائرة الآتية بشرط أن لا يراك أحد من الناس وأن تكون الكتابة ليلا وأن تكون على ظهارة تامة ثوبا ومكانا وبدنا ثم تبخرها بذي رائحة طيبة وتذكر البسملة عليها اثني عشر ألفا فن

حملها كان محفوظا من الآفات والعايات ولا يصبه سحر ساحر ولا غدر غادر ولا شيء من الهوام والوحوش ولا يناله مكروه في بدنه ولا في ماله ولا في بيته ولا في أهله ويرزق القبول والسعادة في دينه ودنياه ببركتها ، وهذه صفتها كما ترى :



واعلم أن البسملة الشريفة مركبة من أربع كلمات : بسم ولفظ الجلالة والرحمن والرحيم
فالكلمة الأولى عبارة عن الاسم المضممر الذي يدل على أن مابعده الاسم الأعظم وهو الله
لأن الاسم الأعظم هو الجلالة وهو قطب الأنباء وإليه ترجع وهو في الأنباء كالعلم لأنك إذا
سئلت من الرحمن فتقول الله وكذا سائر الأنباء تضاف إليه والرحمن والرحيم صفتان لهذا
الاسم الشريف ولكل من الأنماء الثلاثة خواص وأسرار لا يحصيها إلا الله تعالى ، وسأتلو
عليك شيئاً من خواصها رجاء أن تتصل إلى سر من أسرارها فتدعوني ، فأقول : أما الاسم
الأول وهو الله ، فمن خواصه زيادة اليقين وتيسير المقاصد المحمودة في الذات والصفات والأفعال
فمن دأب عليه كل يوم ألف مرة بصيغة يا الله يا من هو الذي لا إله إلا هو رزقه الله تعالى
كمال اليقين .

ومن قال يا الله ألف مرة في يوم الجمعة قبل صلاتها تيسر له مطلوبه :
ومن أكثر من ذكره على مريض قد أعجز الأطباء علاجه برى ما لم يحضر أجله .
ومن الذخائر المهمة لإيجاد التأثير الإنساني في الروحانيات تقول ثلاث مرات بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم يا الله
يا رحمن يا رحيم أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي
وعلى آله وصحبه وأن تفيض على مشاهدته سر شريف لطيف نور جلال جهال كمال إقبال
لا هو تبتك ونصب على أنابيب ميازيب سحاب مواهب رحمة رحمتك يا أرحم الراحمين
إنك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم ، ثم
تقول مائة مرة : اللهم صل على نبي خلق من النور وهو نور ، ثم تذكر اسم الذات أربعة
آلاف وثلاثمائة وستين وخمسين مرة ، ثم تذكر هذا التوجه ثلاث مرات ، وهو : اللهم يا من
أوجده العلا باعتبار العام وألخاخص وحقيقته الوجودية وسره القابل فما في الأكوان جوهر
فرد من أحاد جواهر أحاد العالم العلوي والسفلي إلا ومقاليده أحكامه تتعلق باسم من أسمائك
فاجتماعها برفقته هايد اسمك الذي استأثرت به عن جميع خلقك فلا يظهر لهم إلا ما تناسب الأفعال
فأسمائك إلهي لا تخصي ومعلوماتك لانهاية لما أسألك غمسة في بحر هذا النور حتى أعود إلى
الكمال الأول فأنتصرف في المملوكات بأسلك الكامل تصرفاً ينقي النقص بالوقوف على عبودية
النقص إنك أنت المعز المذل اللطيف الخبير العدل ، وصل اللهم على سيدنا محمد النبي الأمي
وعلى آله وصحبه وسلم اه .

ومن خواصه أيضاً لإحياء الروح الباطنية من واطب على ذكر الاسم الشريف ستاوستين
مرة وذكر بعده التوجه الآتي ست عشرة مرة في كل ليلة حتى له أن يتصرف بكل ما يرومه
من مطالب هذا العلم الجليل ، وهذه صفة التوجه تقول : إلهي ما أسرع التكوين بكلمتك
وأقرب الانفعالات بأمرك أسألك بما أظهرت في العرش من نور اسمك العلي العظيم الرفيع
الحديد المحيط فانتشأت ملائكته انتشاء مناسباً لتلك الحضرة ، فكل منهم روح وكل نفس
من أنداءهم رزح وكل ذكر من أذكارهم روح وكل منهم أذهله عظمة تجليك في أسمائك

فانقلعت ذواتهم بتلك الأذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الاسم أنت أنت ومن حيث الدهول هو هو ومن حيث العظمة آء آء ومن حيث التجلي هاها ومن حيث السرى هي هي ومن حيث التسبيح سبحانك سبحانك ما أعظم سلطانك وأمر شألك أحاط علمك وسبق تقديرك ونفذت إرادتك وجهتي وجهة مرضية من تصريف قدرتك في كل فعل بعزم أو فكر ظاهر أو باطن فان حضرتك لا تقبل الغير حتى تصدري أفعال الأكوان ومن فيهن أنصرف فيها بما أريد فانك فعال لما تريد وأنت أطف اللطفاء وأرحم الرحماء وعلى كل شئ قدير وبالإجابة جدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه

ومن خواصه لاستخضاع جميع الأرواح تذكر الاسم الشريف هكذا الله ألف مرة ثم تذكر بعده الدعوة اللاهوتية مرة ونواظب على ذلك في كل ليلة فانك ترى ما يسرك من طاعة الأرواح وقيامهم بخدمتك في كل ما تريد ، وهذه صفة الدعوة اللاهوتية تقول : بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت القدرة المأيدة ببناء المبرور وارتداد النور العلى الرفيع المحيط الذى لا يطبق إليه نظر الكروبيين من النور الذى تحرق من هيئته جميع الروحانية العظمى الذى سبحت له جميع الملائكة الصافين والمسيحين العليم الذى يعلم خاتمة الأعين وما تخفى الصدور الفرد الذى أنزل في كتابه العزيز ولا يشفعون إلا لمن ارتضى وهم من خشيته مأفقون ، اللهم إني أسألك بالنظرة التي نظرت بها إلى جبل طور سيناء فانهد خوفاً وتفرق واستغرق وصاح وجرى كما يجري الماء خيفة منك وتعظيماً لعظمة عظمتك يا هو أنت الله يا من لا يعلم ما هو إلا هو أنت هو الله لا إله إلا هو الحى القيوم الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة أنت الله الذى أشرق وأبرق ولمع ضياء بهائك وجلالك ونور ذاتك على طور سيناء فاخترق ألف ألف وثلاثمائة وستين حججاً بافاخرة الحجب واهتز العرش وناديت بلسان القدرة أنا الله العظيم لا عظيم غيري أنا الله الم أنا الله أنا الله أنا الله يا هيا شراها أدوناي أصباوت آل شداى أنا الله الأحد أنا الله الصمد أنا الله مهديو شالم قال العزة ردائى والعظمة دثارى شيلم فيقال أنا زوى ومن يخالفنى أحرقت بنارى وأنا عليه جبار يوم القيامة أنا الله ، نعمى شهدت وأشهدت على نفسى قضيت أربعة عشر أرضاً وماء كيف تخالفون أمرى أم كيف تنكرونى ولا إله غيرى اهبطوا أيها الأرواح أيها كنتم في ملكوت الله تعالى عاويها وسفايا ترايها وناريا ماثيا ورياحيا سحابيا وغمايا برياً وبحرياً أجبيوا بحق ما أقسمت به عليكم من قبل أن تنزل عليكم ملائكة الحجب المطبوعة لقسمى هذا فيه تكون الأسرار وتخربون للديار وينشر كل انور ونشرا وعجلوا من قبل أن يقضب الله عليكم فيسلط عليكم الزعازع والقواذف والرعود القواصف والبروق الخواطف والزلازل والرواجف والرياح العواصف والغيم المتكاثف والعذاب الواصب المترادف والشراط الحارق ولا خلاص لكم ولا منركم من قيودى فإني أقسمت عليكم بالحروف النورانية والأسماء السريانية والأسماء العبرانية

يَشْتَوْفِ بِشْتَوْفِ بِأَمْدِ بَشَاشِ تَلَوْتِيَتِي بَشَوْتَوِي مَشْدَشِ شَوَوِ دَنَاهَوِ

تَجِيهٖ فَلْيَبْشُرُوْا نُوْشَ وَخِجَهٗ بِعَيْنُوْشِ بِرْمُوْشِ بِاَبْهَلْمُوْدِ تَشْتُوْتِ تَشْتُوْتِ
بَاَعْمَلُوْنِ طَلَطُوْا نُوْرَشْ مَهْفَرَكُوْشِ مَرْتَوِيْلِ وَعَزَّ بَرَشْ شَهْهٖ شَرْنُوْدِ يَهْهٖ
فَنُوْرِ نُوْخِ بِاَلُوْخِ اَفْهٖ اَفْهٖ كَلِيْقَهٗ تَمُوْهٖ اِدَاهٖ شَاهٖ اَلْوَلَاهٖ لَوَلَاهٖ بِاَلُوْهٖ مَقْنَدِ
نَاسِلِ سَهْلَا بَوَلَانِ اَرُوْكَهٖ اَزْفَكَهٗ مَرْدُوْهٖ اَشُوْهٖ عَزَّ وَجَلَّ وَسَلَّ وَعَزَّ وَهَلَّ
بَهْلَنْ مَهْلُوْ نُوْهٖ دَبْدَهٗ اَشِيْهٖ اَخْرَصِ بِاَمْصَطْلُوْتِ سَالِ دَاكْ دَاكْ اُوْكَهٖ
رُوْسِيْشُوْصِ عَمْلِيْلِ جَمِيْلِيْلِ مَلُوْكَوْهٖ دَمْلُوْكَوْصِ اَسَهٗ بِاَهْمَدَهٗ بِاَهْرَهٗ
بَاَخْشُوْشِ .

أَجِيبُوا يَا أَهْلَ الْحَجِّبِ السَّبْعَةِ مَرَايِلَهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ وَتَغْشَى وَجُوهَهُمُ النَّارُ لِيَجْزِيَ اللَّهُ كُلَّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ إِنَّ اللَّهَ مَرِيعُ الْحِسَابِ .

ومن خواصه لقضاء كل أمر تريده خيرا أو شرا نذكر اسم الذات ألف مرة ، ثم تقول :
 فسبحانك يا قدوس عجل لمن يعرفك ويعصاك لوهم أشمخ شماخ العلى على كل براخ المحتجب عن
 خافته في ملو شموخيته صاحب القوة والقدرة آه آه آه فيحقه عليكم بإخدام الاسم الأعظم أن
 نجيبوا دعوتى ونفدوا عملى بحق ما أفسمت به عليكم ، وإنه لقدم لور تعلمون عظيم ، تكاد
 السموات يتفطرن منه وتلشق الأرض وتخر الجبال هذا الودح ٢ العجل ٢ الساعة ٢ مائة وإحدى
 عشرة مرة فمرى العجب .

وإذا ذكرت الاسم الشريف ألف مرة تم فلت :

اللَّهُمَّ يَا كَاشِحَ كَهْكَاشِحِ كَنَاجِحِ، يَا كَاشِحَ بَسَطَاطٍ قَلْبَحَدٍ مَهْلِيَاءٍ مَسْمُومَةٍ
وَرُؤُوسِهَا هُوَ كَبَّاسٌ عِيدٍ بِسِرْطَعَةٍ ظَهْطِيَاءٍ مَهْطِيُولَةٍ وَهُوَ أَمْلِكُ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ الَّذِي
إِذَا دُعِيَ بِهِ أُجِيبَتْ وَإِذَا سُئِلَ بِهِ أُعْطِيَ أَسْأَلُكَ أَنْ تُصَلِّيَ وَتُسَلِّمَ عَلَي سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَاتِهِ وَتُسَلِّمَ
يَلْبِقَانِ بِخَدَّيْهِ الْعَظِيمِ وَقُدْرَةِ الْقَهْمِ وَأَنْ تُقْضَى لِي كَذَا وَكَذَا مِائَةً وَإِحْدَى عَشْرَةَ مَرَّةً رَأَيْتُ
مَاجِرَكَ مِنْ نَجَاحِ الْأُمُورِ .

ومها بكل أمر تريده جلجا وطردا تذكر الاسم الشريف ستا وستين في ست وستين وعلى رأس كل ست وستين تقول : اللهم إني أسألك بعظمة الألوهية وبأسرار الربوبية وبغزة السرمدية وبحق ذاك العلية المزهة عن الكيفية والشبهة وبحق ملائكتك أهل الصفات الخهرية وبعرشك الذي تغشاه الأنوار بما فيه من الأسرار الإلماقضيت حاجتي من كذا وكذا أو منك ، الله الله الله القدوس القدوس أرفع عني حجب الظلمات وأرني بنورك ما أظهره لعبادك أهل القلوب الطاهرات يامن كما قلوب العارفين بنور الألوهية فلن تستطيع الملائكة رفع رؤوسهم من سطوة الحبروتية يامن قال في محكم كتابه العزيز - وكلهاته الأخرية - الله نور السموات والأرض - إني قوله - والله بكل شيء عليم - اهـ .

ومنها لقضاء كل مهمة تذكر الاسم الشريف ألف مرة ثم الدعوة الآتية مرة ثم تذكر الله ألف مرة ثانية والدعوة مرة ثم تذكر الله ألف مرة ثالثة والدعوة مرة وتقصد أى أمر فانه يقضى بإذن الله تعالى ، وهذه صفة الدعوة تقول : اللهم إني أسألك بالألف القائم المستقيم الذى ليس قبله سابق ولا لاحق وباللامين اللذين علمت بهما الأسرار وأتممت بهما الأوار وجعلتهما بين العقل والروح وأخذت عليهما العهد الوثائق ، وبألهما المحيطة بالعلوم والجوامد والمتحركة والصوامت والنواطق ، وأسألك باسمك العظيم الأعظم الذى لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر النور الهادى البديع القادر القاهر الذى تشعشع نوره فارتفع وقهر فصدع ونظر للجبل فتقطع ونحر موسى صعقا من انفرع الأكبر أنت الله الأزل لا يحول والأول الذى تذهل من هوله العقول فهم من قرب به ذهول أينوخ ٢ أملوخ ٢ مهباش ٢ الذى له ملك السموات والأرض ، اللهم إن سرى وجهرى وسمى وبصرى وظاهرى وباطنى وشعرى وبشرى تشهدك بالوحدانية اجعلنى اللهم أشاهد الذات النورانية بإنته (عدد ١٨) يامن يغاث به إذا عدم الغيث ويامن ينتصر به إذا عدم النصر ويامن يحتجب به إذا غلقت أبواب الملوك المرجية وحجبت القلوب الغافلة طهفيوش ٢ واغوناه ٢ العجل ٢ أجب دعوتى واقتض حاجتى وسخر لى خادما هذا الاسم الشريف السيد كهيال يكون عونى فى قضاء حاجتى الوحا العجل الساعة اه

وقال بعض الصالحين : اسم الله الأعظم الذى لا يوفق لاستعماله إلا من سبق له العناية به
الله وله من الحروف ج ب ا و وللجيم جينج اسم هوانى وللباء بكمد اسم ترانى وللألف
اهل اسم نارى وللواو وكيل اسم مائى . وكيفية الذكر بهذه الأسماء أن تتلو فى الثلث الأخير من
الليل هذه الأسماء الأربعة ستة آلاف وستائة وستين مرة ثم تصلى ركعتين وبعد السلام
تقرأ : الله نور السموات والأرض ، الآية سبعين مرة وتقول أستغفر الله العظيم سبعين مرة
وتذكر البسملة سبعائة وستة وثمانين مرة ثم تقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وسلم
مائة واثنين وثلاثين مرة وتقول الله الجليل القديم الأزلى أربعائة وثمانيا وثمانين مرة ثم بعد
صلاة الصبح تستغفر الله سبعين مرة وتذكر البسملة سبعين مرة وتصلى على النبي صلى الله

عليه وسلم مائة مرة ثم تقول : اللهم

اهل بكمدجينج وكيل الله يا مورشطينا
يا طهورج يا ميظطوروش أجب يا زهرايئيل
وأنت يا أهدكيل بحق الهاء الدائر ،
اللهم يامن هو احوون قاف آدم
حم هاء آمين سبعين مرة وتكتب
هذا الخاتم وقت شروق الشمس ،
وهذه صفته :

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥

٣	٨	١
١٦٦٦٨	٦٤٤٤٤	٨٨٨
٧		٥
٣٨٩١		٨٢٧٧
٢	٤	٦
١١١٥	٢٢٢٥	٣٣٣٦

١١١١١١١١

ونعمله معك ثم إذا عرض لك أمر وأردت قضاءه فاكتب الخاتم وأدخل مقصودك في الخاتمة
الداخلية منه ثم قل عليه يا جنج يا بكديا أهلى يا وكيل ٦٦٦ مرة فأنك تجاب في أسرع وقت اهـ .
وقال أستاذ الحكماء وقطب الأولياء السيد أحمد الشريف ، إذا أردت نفاذ الأمور فاذكر
اسم الذات بدون ياء النداء ألف مرة وعلى رأس كل مائة اذكر هذا الدعاء وهو أن تقول :
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بعظيم قديم كريم مكنون مغزون أسألك وبأنواع
أجناس رقوم نقوش أنوارك ، وبميزيز إعزاز عز عزتك ، وبحول طول جول شديد قوتك ،
وبقدرة مقدار اقتدار قدرتك ، وبثأيد تمجيد تمجيد عظمتك ، وبسمو سمو علو رفعتك ،
وبقبوم دبروم دوام أبديتك ، وبرضوان غفران آل مغفرتك ، وبرفع بديع منبع سلطانك
وبصلات ساعات بساط رحمتك ، وبلوامع بوارق صواعق عجيج وهيج بهيج رهيج نور ذاتك
وببهر جهر قهر ميمون ارتباط وحدانيتك ، وبهدير تيار أمواج بحرك المحيط بملكوتك ،
وبأنواع انفساح ميادين برازخ كرسيك ، وبهيكليات علويات روحانيات أملاك عرشك ،
وبأنامل الروحانيين المدبرين لكواكب أفلاكك ، وبخمين أنين تسكين المريدن لقربك
وبحرفات زفرات خضعات الخائفين من سطوتك ، وبآمال نوال أقوال المجتهدين في مرضاتك
وبتحمد تمجد تهجد تجل العابدن على طاعتك يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا معنيث
اطمئن بظلم بسم الله الرحمن الرحيم مر سويداء قلوب أعدائنا وأعدائك ، ودق أعناق
رءوس الظلمة بسبوف تمشات قهر سطوتك ، واحجبتنا بحجبك الكثيفة عن لحظات لمحات
أبصارهم الضعيفة بحولك وقوتك ، وصب علينا من أنابيب يازيب الثرويت في روضات السعادة
آتاء النيل وأطراف النهار ، واغمسنا في أحراض سواني مساق بر برك ورحمتك ، وقيدنا
بقيود السلامة عن الوقوع في مصيبتك يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا معنيث ، اللهم ذهلت
العثول وانحصرت الأنهام وحارت الأوهام وبعدت الخواطر وقصرت الظنون عن إدراك كنه
كيفية مآظهم من بدت عجائب أنواع قدرتك دون البلوغ إلى تلال لمعات بروق شروق مر
أسماك انتهم بحرك الحركات ومبدى نهايات الغابات ومشتق صم الصلاديد الصخور والراسيات
المنبع منها ماء معين للمخلوقات ، المحي به سائر الحيوانات والنباتات ، والعالم بما اختلج في
صدرهم نطق إشارات خفيات لغات النمل السارحات ، ومن سبحت وقنست وعظمت
ومجدت بجلال جلال كمال إفضال عز ملائكة السبع سموات ، اجعلنا اللهم يا مولانا في هذه
الساعة المباركة ممن دعاك فأجبتهم وسألك فأعطيتهم ونضرع إليك فرحمته وإلى دارك دار السلامة
أذنته وقربته جد علينا بفضلك يا جواد عاملنا بما أنت أهله ولا تعاملنا بما نحن أهله إنك أنت
أهل التقوى وأهل المغفرة يا أرحم الراحمين أرحمنا اهـ .

ومن صلى ركعتين لله تعالى وقرأ في أولاهما الفاتحة وآية الكرسي والثانية الفاتحة والآخر
ثم ذكر الأسم الشريف مائة وإحدى عشرة مرة وسأل الله تعالى الرياسة والهيبة والعظمة بين
الناس ونفاذ القول وطاعة الخلق له نال ما طلب ، وأجود ما يكون ذلك إذا كان العمل والقدر
في الشراطين اهـ .

ومن ذكر اسم الذات خمسة آلاف مرة ثم قال يا حي يا قيوم ألفا رأى العجب من زيادة الأرزاق وتيسير الأمور

ومن رسم الخاتم الآتي والقمر في الشرطين وتلا عليه الاسم بيا النداء ستا وستين مرة أجبت دعوته ونال مقصوده ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١١	الله	٣٤
٦٥	الا	١٤
٥٥	٨	٦٣

وإذا أردت عطف قلب إنسان على آخر بالحبة والمودة فاكتب الوفق الآتي بماء السدب بقلم حجنة وعلقة في سبية من رمان أو جريد واذكر اسم الذات أربعة آلاف وثلاثمائة وستا وخمسين مرة في مكان خال على طهارة تامة وأنت تبخر بحبهان وتوكل الخادم فانك ترى مايسرك وهذه صفة الوفق كما ترى

١	٦٢	٣
8	توكل يا كهيل ويا هياكل وياهلل بكذا وكذا بمر هذا الاسم	٦١
٦٣	٣	٢

وإذا أردت قضاء أمر في أسرع وقت فاذا كرلقت الجلالة بيا النداء ستا وستين مرة ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم بأرحم الراحمين ٣ بارحمين بارحمين ٣ يا خير المسؤولين يا مجيب دعوة المضطرين يا إله العالمين بك أنزلت حاجتي وأنت أعلم بها فاقضها : ثم قل عشر مرات : اللهم أنت لها ولكل حاجة فاقضها بفضل بسم الله الرحمن الرحيم ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها فانك ترى عجبا . وذكر الشيخ شمس الدين الأصفهاني في تصريف اسم الذات بلثلث طريقتين لطيفتين : إحداهما للتصرف في الخير والثانية للتصرف في الشر فقال ، فالتى للخير تعمر فيها الثلث بأعداد الجلالة بأن تطرح عدده ١٢ - ١٢ وتأخذ عدد الطروح ، وهو خمسة تنزل به في المفتاح على طريقة مجداز وخط وتمشي بزيادة المفتاح إلى بيت الواو فتجبره بسنة باقى الطرح وهذه صفة موقفا كما ترى :

8	٣٦	١8
١8		١٤م
٣٦	٢٥	١٥

وطريق التصرف به أن تكتبه في تراب أو رمل طاهر بيدك وتصل ركعتين تقرأ في الأولى بعد الفاتحة ألم نشرح وفي الثانية بعدها سورة النصر وبعد السلام تقول يا الله ألفا ومائة وستا وستين مرة وتؤتى قصدا من الخير فانه يحصل .

والطريقة التى للشر هي أن تعمر مثلثا على طريقة بدوح أجزط بأن تسقط من عدد الجلالة

سنة وتأخذ ربع الباقي وهو خمسة عشر وتنزله في بيت الباء ثم تزيد واحدا وتعلم به بيت الدال ثم واحدا آخر وتعلم به بيت الواو ثم واحدا آخر وتعلم بيت الحاء ثم تأخذ مائتي بيتي الباء والدال وتطرحه من عدد اسم الاسم وتضع الباقي في بيت الطاء وما في بيتي الباء والواو وتطرحه كذلك وتضع الباقي في بيت الزاي وتأخذ مائتي بيتي الدال والحاء وتطرحه كذلك وتجعل الباقي في بيت الجيم وتأخذ مائتي بيتي الواو والحاء وتطرحه كذلك أيضا وتجعل الباقي في بيت الألف وبه يتم تعميمه فتكون صورته هكذا :

١٦	٢٨	١٨
٣٢		٣٤
١٨	٣١	١٧

وطريق التصرف به كالطريقة الأولى غير أنك تقرأ في الصلاة بدل ألم نشرح والنصر سورتي الزلزلة وتبت بدا أبي هب . وتنزل في الحانة الوسطى في الطريقتين باسم حاجتك عددا أو حرفا ، فأعرف قدر ما وصل إليك اه .

وذكر الإمام الخوارزمي طريقة جلييلة في التصرف بهذا الاسم الشريف وهي أن من كتب

هذا الوقت :

٢١	٢٦	١٩
٢٥	٢٢	٢٤
٢٨	١٨	٢٣

نقشا على فص خاتم من الذهب وكتب بظهره اسم خادمه السيد كهيال وواظب على تلاوة الاسم دبر كل صلاة مكتوبة ستا وستين مرة والذكر الآتي مرة جاءه الملك كهيال وألبسه التاج على رأسه

وصار مهابا معظما موقرا متمكنا من التصريف في كل ما يرومه من خير أو شر حتى لو نظر لظلم نظر غضب هلك في الحال ، وهذا صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بحق اسمك يا الله يا حي يا قيوم أن تعطيني حياة طيبة أعيش بها على شاطئ بحر محبتك وأن تنبئني مهابة عند العالم العاوية وأن تفتح عين قلبي وبصري بتورك حتى يفتح قلبي لتلقى الأسرار وينطق لساني بمكنون جواهر العلوم وأن تفيض علي من بحر فيضك الأقدس حتى أصل إلى ساحة الطاف وتخذلي أخذة لطيفة أجدر حلواتها أيام لقائك بالطيف اللهم إني سألك بتفريغ نسيم نسمات نفحات أسرارك كشف سراسمك الذي ألقته لتلقي عطش أكباد وازدي حوض برك وقاصدي سبوح سرك يا من له الاسم الأعظم وهو أعظم يا من ليس له حد يعلم هو أعلم يا قديم أسألك بسر اسمك وبما جرى به قلمك وبما أملت به عيسى ابن مريم وبما جيت به موسى على جبل طور سيناء وبحق ما أنزلته على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن جل بنجع مطالبي وتسهل ما أربي وأن تكشف لي عن عالم الملك والملكوت وأن تجري إادي فيما يرئسك من القضاء وأن تكشف لي عن أرواح الملكوتيات الخفيات المستعدة سر اسمك الجامع للأسماء والصفات الذي تسميت به في كل اللغات وصيحت لك به كل المخلوقات لله ٣ يا حي يا قيوم يا نعم المولى ويا نعم النصير يا الله أسألك أن تسخر لي خادما هذا الاسم كهيال ك على كل شيء قدر اه .

(وأما اسمه تعالى الرحمن) فمن خواصه لطف القلوب وجلب كل مطلوب إذا أردت ذلك فاكتب اسم من تزيد حروفا مفرقة واربطه مع اسمه تعالى الرحمن وخذ جعل تلك الحروف بعد تكسيها إلى أن يظهر الزمان وانزل به في وفق مربع واكتب جميع الحروف في ظهره ثم اذكر الاسم بذلك العدد ثم علقه على الطالب ، فانه يرى ما يسره من المحبة والمودة والعطف والحنان .

وإذا كتبت حروفا مفرقة خمسين مرة كل مرة في سطر وحمله إنسان كان مهاب الطلعة مباركا مقبولا ، وخواصه مشهورة لإجابة الدعاء وخادمه طرائيل وتحت يده خمسة قواد تحت يد كل قائد سبعون صفا إذا ذكره الذاكر في خلوته عدده دبر كل صلاة نزل عليه الخادم وقضى حاجته . وإذا كتبت وفقه الآتي في يوم سعيد وواظبت على تلاوة الاسم دبر كل صلاة عدده فما تم سبعة أيام إلا وحاجتك مقضية .

ومن واظب على ذكره في كل ليلة عدده وتلا بعده الذكر الآتي أربع مرات وحمل وفقه معه قويت نفسه وطهر قلبه وكان مجاب الدعوة ، وهذه صفة وفقه كما ترى :

ن	م	ح	ر
٧	٢٥١	٤٩	٤١
٢٥٢	١٥	٣٨	٤٨
٣٩	٤٧	٢٥٣	٩

والذكر القائم به أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم إلى رحمتك وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا أرحم الراحمين قدرت الأشياء وأحكمتها بحسبك ، ورحمت العباد برحمة العموم ورحمة الخصوص ، سبحانه أنت الله الرحمن الرحيم أسألك وأتوسل إليك بأسمائك الحسنى أن تشهدني حقيقة الأشياء

وأن توفقني لحفظها فأنت الحنان المنان الرحمن الديان بالله ٣ يا مالك يوم الدين سخر لي خدام هذا الاسم الشريف ليكون عوناً لي على ما أريد فيما يرزقك يا الله يا رحمن .

(وأما اسمه تعالى الرحيم) فمن تلاه دبر كل صلاة عدده رزقه الله حسن الأخلاق وينفع أهل الخلاوات . وإذا كتب عدده وعلق على المولود الذي يبكي ويخاف فانه يأمن ويوزل عنه ما يسره .

ومن واظب على قراءته رحمه الله في الدنيا والآخرة ونال شرف الرتبة . وإذا نقش على خاتم هكذا ونحتم به إنسان أعطاه الله الشئنة على خلقه وكان رءوفا رحباً .

م	ي	ح	ر
٧	٢٥١	٣٩	١١
٢٥٢	١٥	٨	٣٨
٩	٣٧	٢٥٣	٩

ومن ناجى ربه به في كل ليلة عدده سهل الله عليه كل صعب وفتح له أبواب الرزق .

واعلم أن الحروف التي تركبت بالبسملة الشريفة منها بعد حذف الحروف المكسرة عشرة وهي : الباء والسين والميم والألف واللام والهاء والحاء والراء والنون والياء وكل حرف منها له خواص وأسرار لا يحيط بها إلا الله تعالى وسأتلو عليك شيئاً منها فأقول : أما الباء فمن خواصه أن من كتبه مع الألف الحسنى التي أولها الباء حول اسم من تعمس عليه رزقه هكذا بسر الله عليه وهو كما ترى بعد :

ومن كتبه كذلك في إزاء ومجاه بالماء وسقاه
للمريض الذي مرضه من البرودة شفاه الله وعافاه ،
ومن كتبه ستة عشر مرة والبسملة تسعة عشر مرة
وكتب بعدها بديع السموات والأرض الآبة وتوجه
به لحاجة قضيت .



ومن كتب ستة عشر باء على ثلاث ورقات ومجاها
وسقاهها للمحموم زالت عنه الحمى .

ومن نقش الوقف الآتي على فم خاتم والقمر
في البطيخ وتحنم به كان له قبول تام

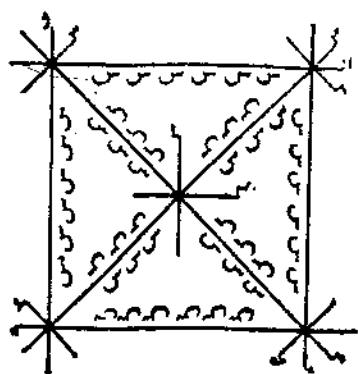
ومن كتب البسملة مرة وستة عشر باء والأسماء الثمانية المذكورة في الدائرة قوله تعالى
بديع السموات والأرض حول الوقف ثم مجاه بدهن ياسمين ودهن منه وجهه نال ما ذكرناه
وهذه صفة الوقف كما ترى :

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

ومن كتب ستة عشر باء مع الأسماء الثمانية والبسملة في يوم
الجمعة وحملها على عضده شرح الله صدره وأزال عنه الكسل
ولطف به .

ومن كانت له حاجة إلى إنسان ومزج اسمه بحرف الباء
وذكر الأسماء الثمانية مائة مرة وقصده قضى حاجته

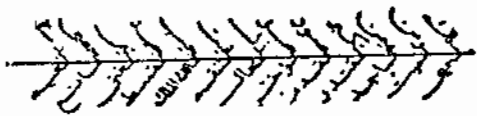
وكذلك من فعل ذلك وذكر عليه اسمه تعالى البر مائة مرة وتوجه إلى مطاويه فانه يبره
(وأما السين) فمن خواصه أن من كتبه مرة هكذا



وحمله من برأسه وجع من صداع أو شقيقة
زال عنه ، وإذا كتب مع الأسماء التي أولها سين
وهي السلام السميع ويس والقرآن الحكيم
فمن حمله نال المحبة والقبول وانمقدت عنه
الأسنة وإذا كتبت على بيضة مسلوقة وأكلتها
النفساء سهل الله وضعها وإذا كتب في إزاء ومحي
بجرهم أو ماء وغسلت به الجراحات والدمامل
فانها تنشف .

وإذا سميت الشكل المتقدم وعلقته على
صاحب القرع تنشف .

(وأما حرف الميم) فمن خواصه أن من كتبه وكتب معه الأسماء التي أولها ميم كما هو
في الصحيفة التالية :



وحمله نال المحبة والقبول عند العالم العلوى والسفلى ، ومن رسمه في حائط خلوته ونظر إليه في كل يوم وهو يقرأ قوله تعالى وقل اللهم مالك الملك ، الآية فان الله تعالى يعطيه نفاذ الكلمة بين العوالم .

(وأما حرف الألف) فمن خواصه أن من كتبه ألف مرة وعلقه على صدر البلبد فتق ذهنه وحفظ كل ما سمعه ، وإذا كتبه مائة وإحدى عشرة مرة وربط بها اسم إنسان واسم مطاوبه وحمله معه فان الله يعطف قلبه عليه بالمحبة والحنو والشفقة .

ومن فعل ذلك في يوم الأحد ساعة الشمس رأى سرا عجيبا في التأليف والمحبة والقبول . ومن كتب ألف ألف وكتب معها فوائج السور وقوله تعالى محمد رسول الله والذين معه إلى آخر السورة وقوله تعالى أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به في الناس ، وهذه الأسماء حكيم حلیم حتى حق حفيظ حميد ختان منان حسيب جليل وحمله معه أهابه كل من رآه وكان له قبول عظيم وجاء ومكانة .

(وأما حرف اللام) فمن خواصه أن من كتبه ثلاثين مرة وسماه لأصحاب العوارض والأمراض عافاهم الله تعالى .

(وأما حرف الهاء) فمن خواصه إذا كتب خمسا وعشرين مرة على خرقة زرقاء ووضعت في سراج على اسم المطلوب وذكر عليه اسمه تعالى المادى أربعمئة مرة كان غاية في المحبة والعطف والهداية والانقياد ، ومن كتبه خمسا وأربعين مرة مع اسمه تعالى الحى وحمله ضعيف الفهم فانه يرزق الفهم ويفتح عليه .

ومن نقش وفقه الآتى على خاتم فضة أو ذهب في يوم الجمعة والقمر في المنعة وتحم به ملك كان مهابا ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

هـ	١	د	
٨	٩	٦	فلان
٨	٢	٣	٧
٢	٨	٧	٣

(وأما حرف الراء) فمن خواصه أن من كتبه مائتى مرة وكتب معه هذه الأسماء رحمن رحيم رقيب رؤوف رب وهذه الآية ربنا آتانا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا في ورقة وعلقها في محل التجارة ربحت وجاءت إليها الزبون من كل جانب .

ومن كتبه بالصفة الآتية في جلد بقل برذون حول اسم الغريم ووضع تحت سندال الحداد أو حجر الطاحون أو جرن الدقاق حصل له صداع شديد لا يزول إلا إذا رفعت الورقة من موضعها فاتق الله تعالى ولا تغفله إلا لمستحقه من أهل الفجور والظلم وهذه صفة كما تراء في الصحنينة :

ومن كتبه مع اسمه تعالى رحيم ومنه
معه يسر الله تعالى أموره ، ومن كتبه على
قطعة رصاص وحمله معه رأى سرا عظيما في
منع العطش وحرقان القلب .
ومن كتبه مع اسمه تعالى رب ووضعه
في وسط البستان نمت أشجاره وكثر خيرها
وبركتها .



[وأما حرف الخاء] فمن خواصه [إبراء
الأسقام ، وهو أن يكتب مع اسم المريض

وهذه الأسماء حكيم حلیم حتى حفظ حميد حنان حبيب حکم في إناء ومجاه بماه وعمل وسقاه
للمريض سبعة أيام فانه يبرأ .

ومن كتبه كذلك في ورقة وحملها وسافر في أيام القيظ لم يحس بألم الحر .
ومن نقشه على فص خاتم وتحم به لم تطلب نفسه الشكاح مادام لابسه فهو مر عظيم
لأرباب الحلوة .

(وأما حرف النون) فمن خواصه أنه إذا كتب ثلاثة عشر مرة على مرآة وكتب معه الله
نور السموات والأرض الآية وحمله الطالب حال توجهه أجابته الروحانية .
وإذا كتب وعلق على من به وجع العين أو القولنج أو مرض الجوف شفاه الله .
وإذا كتب وعلق في شبكة الصياد اجتمع عليها السمك من كل جانب .

وإذا كتب مع هذه الأسماء النور النافع في ورقة وجعلت في كيس الدراهم كثرت فيه
الدراهم ولم تنقطع منه أبداً ، وهذه صفة كتابته كما ترى :



(وأما حرف الياض) فمن خواصه أنه إذا كتب
عشر مرات مع هذين الاسمين ياه يوه ومجاه
السالك في بدايته أخذت منه نيران الشهوة .
وإذا كتب مائة مرة في عشرة أسطر كل
سطر عشر ياءات وذكر عليه الاسمان المذكوران
ألف مرة ومحي بالماء العذب وسقى لمن غلبت
على نفسه الشهوة والمعاصي وشرب الخمر ناب
الله عليه .

وإذا كتب كذلك على فأس وحفرت بها بئر فان الماء يظهر بسرعة ويبارك فيه .
ومن كتب الأحرف العشرة بالصيغة الآتية في قطعة حرير أصفر والشمس في شرقها أو في
حرير أبيض والقمر في برج الأسد ونحوه يعود هندي وجاوي وصندل وذكر الأسماء العشرة عليه
ألف مرة وحمله نال ما يسره من الخيرات والبركات ومن حمله وتوجه به الحاجة قضيت ومن كان

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

مريضاً وعلقه على عضوه المريض شئ ومن
كان مسحوراً وعلقه عليه التحل عنه السحر
ومن كان يفرغ في نومه وعلقه عليه زال
عنه القزع والرعب . وإذا علق في مكان
التجارة وبحث وكثر خيرها : وإذا علق
على البكر المعطلة تزوجت : وإذا علق
في الدار حفظت من الحرق والسرقة وكثر
خيرها ، وهذه صفة كتابتها كما ترى في
هذا الشكل :

ومن كتب الوفق والخاتم الآتين في ورقة وكتب في وسط الوفق اسم الطالب وفي وسط الخاتم اسم المطلوب وطبقهما على بعضهما وبينهما قطعة سكر وجعلها في صندوق رأى سرا عجيبا في الحمية والعطف ، وهذه صفتها كما ترى :

م	هي	ر
ن	المطرب	ن
ح	با	س

٤	٢٥١	١
٢٥٥	الطالب	٦
٢	٨	٣٩٩

فَاعْرِفْ قَدْرَ مَا وَصَلَ إِلَيْكَ وَكُنْ لَهِ مِنَ الشَّاكِرِينَ :
قوله :

(وصليت في الثاني على خير خلقه محمد من زاح الضلالة والغلت)

من كتب هذا البيت ثلاث مرات مع سورة ألم نشرح في إناء صيني جديد وعناه بماء ورد وشربه على الريق ثلاثة أيام شرح الله صدره للخير وانبسطت أحواله وخرج من الضيق إلى السعة .

وإذا مسح بهذا الماء على موضع اللسعة زال ألمها بإذن الله تعالى .

ومن قرأ هذا البيت عقب الصبغة الآتية مائة وإحدى عشرة مرة بسر الله له أموره وقضى حاجته ، وهى أن نقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تفتح لى بها أبواب الرضا والتيسير وتغلق بها عنى أبواب الشر والتعسير وتكون لى بها وليا ونصيرا يانعم المولى ويانعم النصير :

ومن تلا البيت ألف مرة في ليلة الجمعة بقصد منع ظالم عن أذيته فإن الظالم تثبط همته ولا يقدر على أذيته بشيء مطلقا .

ومن كتب الخاتم الآتي وكتب حوله البيت أربع مرات في كل جهة مرة وحمله شرح الله
مهملة وينسط أحواله ويسر أموره ، وهذه صفته كما تراه في الصفحة الثالثة :

وكذلك من واطب
على تلاوة اسمه تعالى
الباسط الودود اثنين
وتسعين مرة في كل صباح
وكل مساء وذكر بعدها
الييت أربع مرات فانه
ينال ما ذكرناه ولا يتم علي
عام إلا وأغنائه الله وسع
رزقه ووقفه للصالح
والاصلاح اهـ .

ب	ا	س	ط	و	ه	و	د
ا	س	ط	و	د	و	د	ب
س	ط	و	د	و	د	ب	ا
ط	و	د	و	د	ب	ا	س
و	د	و	د	ب	ا	س	ط
د	و	د	ب	ا	س	ط	ه
و	د	ب	ا	س	ط	و	د
د	ب	ا	س	ط	و	د	و

قوله : (سألتك باسم المعظم قلده باآج أهرج جل جليوت جلجلت)

ق	ج	ج	ق
٢١	٢٦	١٩	ج
٢٥	٢٢	٢٤	ج
٢٨	١٨	٢٣	ج
٢١	٢٦	١٩	ج

من قرأه كل يوم سبع مرات ، فاض رزقه وأشرق
وجهه ، وعقدت عنه السنة أعدائه وانبتطت سريره .
ومن كتبه ثلاث مرات حول الخاتم الآتي وكتب معه
عشر غينات وثماني هاءات وحمله نال ما ذكرناه وعظم
قلده وحسن صيته .

وإن وضع في بيت لم يقربه لص ولا شيطان ولا يصيب
أهله سحر ولا حسد وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ومن كتب الطلسم الآتي وكتب حوله عشرين
كافا وحولها البيت سبع مرات وعلقه على
الطفل حين يولد لم يصبه شيء من أذى الجن
واقتران طول عمره ، وهذه صفة الطلسم كما ترى
في هذا الوقت :

ك	ك	ك	ك	ك	ك
٣٧	٢٩	١٨	ك	ك	ك
٩٨	٣٨	١٤	ك	ك	ك
٤٣	١٣	٧٣	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك

ومن كانت تلحظه الوسواس أثناء اشتغاله بأعماله
فليشرب جرعة سكر ويجمع منه ويشغل بعمله

فان لم يتصرف عنه الوسواس فليقطع عمله ويجمع همه ويذكر البيت ثلاثاً ويقول سبع
مرات سبحان الملك القدوس الخلاق الفعال وإن يشأ يذهبكم وبأت بخلق جديد وما ذلك على
الله بعزيز ثم يقرأ سورة الناس سبع مرات فان الوسواس تذهب منه ولا تعود إليه ألبتة .
وكل اسم من الأسماء الأربعة له خواص ومنافع كثيرة .

فالاسم الأول آج من خواصه أن من كتب طلسمه الآتي بيانه في ورقة في ساعة سبعة
وكتب حوله تركلوا ياخداه هذا الاسم الجليل يحميكم وطاعته لديكم واجلبوا واجذبوا
قلب كذا وكذا إلى كذا وكذا بالحبة والمودة حتى لا يستطيع أن يفارقه الواح العجل ٢ الساعة ٢

ومن كفه في ورقة ويحرقها بصندل وعلمها حذاء قلبه استنار بنور العلم والحكمة ، وهذه صفته كما ترى في هذا الجدول :

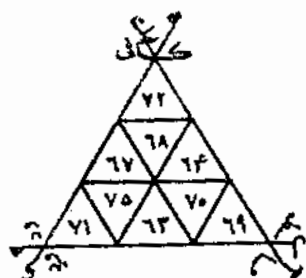
ج	ل	ج	ل	ي	و	ت	ن	ن	ن
ج	ل	ج	ل	ي	و	ت	ن	ن	ن
ج	ل	ج	ل	ي	و	ت	ن	ن	ن
ل	ل	ب	د	ي	ع	ن	ن	ن	ن
ل	ل	١١	٦٩	٣	٣	٥	٥	٥	٥
ل	ل	٦٨	٨	٦	٤	٦	٦	٦	٦
ل	ل	٨	٥	٦٧	٩	٥	٥	٥	٥
ل	ل	١٢	٢	٥	٢	٢	٢	٢	٢
ل	ل	١٢	٢	٥	٢	٢	٢	٢	٢
ل	ل	١٢	٢	٥	٢	٢	٢	٢	٢

ج	ل	ج	ل	ت
ل	ج	ل	ت	ج
ج	ل	ت	ج	ل
ل	ت	ج	ل	ج
ت	ج	ل	ج	ل

والإسم الرابع جلجلت فيه سر منى باهر من أكثر من ذكره قوى على إظهار ما يريد إظهاره من كل ما يريد وقهر أعداءه وغابهم ، ومن كتب وقته الآتي وحله وواجه به خصمه انتصر عليه ، وهذه صفته كما ترى :

قوله : (فكن يا إلهي كاشف الضر والبلاء بهي جلاهي بهل هلهل)
من واظب على ذكر هذا البيت في كل صباح وكل مساء عشر مرات كشف الله عنه كل هم وغم وفرج عنه كل كربة وكفاه شر الأعداء والخصوم ورزقه من حيث لا يحتسب وبسط عليه الخير والبركة .
ومن ذكر اسمه تعالى هي عقب كل صلاة خمسة وعشرين مرة نال تيسير الأرزاق والكفاية من كل شيء وتوفير العقل وفهم العلوم الدقيقة والغني بالله عن الناس .
ومن لازم ذكر اسمه تعالى هل انجذب إليه أفراد العوالم وكان محبوبا عند سائر الخلق ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته ،
ومن ذكره بعد صلاة المغرب أربعائة مرة وتوهم أنه أخذ قلب أحد إليه انجذب إليه بالحبّة والافتقار والطاعة .
ومن لازم ذكر هلهل في كل يوم بعد صلاة الصبح اثنين وسبعين مرة كثر فرحه وسروره وأحبه كل من رآه وبسط الله رزقه وأحيا قلبه بنور العرفان .

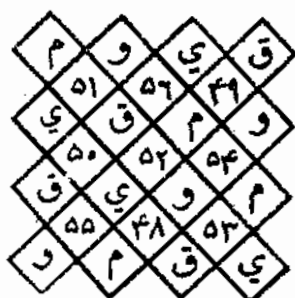
ومن كتب الخاتم الآتي في أول ساعة من يوم الجمعة وكتب حوله البيت خمس مرات وحمله معه نال كل ما ذكرناه ، وهذه صفته كما نرى :



ومن حمله وتوجه في حاجة قضيت . وإن علق على تجارة ربح وأقبل عليها الزبون . وإن علق على وجع زال وجعه . وإن علق على البنت البائرة تزوجت . وإن علق على المربوط زال ضرره .

قوله : (وأحبي إلى القلب من بعد موته بذكرك يا قوم حقا تقوم) البيتين من كتبهما في إناه ظاهر ثلاث مرات ومجاه بالماء وشربه شفي من النيان والتهان وخفقان القلب وزكى عقله .

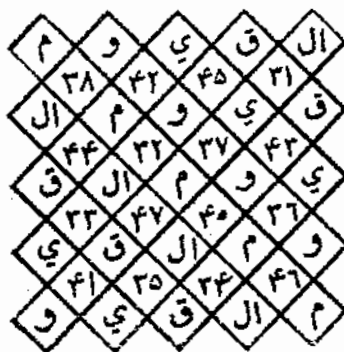
ومن واظب على قراءتهما كل يوم خمسة عشر مرة طهر الله قلبه من الغل والخف والحد والعجب والكبر والأخلاق الذميمة ورزقه القوة في التفهم والعلم والحكمة وأعطاه المحبة والقبول ونفاذ الكلمة عند الأمراء والحكام .



ومن أكثر من ذكرهما بلا عدد أقام الله تعالى ذكره ظاهرا وباطنا وإن كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء .

ومن كتب وفقه الآتي في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وأمسكه عنده وداوم على ذكر هذين البيتين في كل يوم ثمانية عشر مرة أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا ، وهذه صفة الوفق كما نرى :

ومن كتب الوفق الآتي في الساعة الأولى من يوم الاثنين والقمر في شرفه وكتب حوله البيت هكذا :



وحمله معه أحيا الله قلبه وكثر رزقه وأقامه في الطاعات وأبدى بالإخلاص وظهر النور على باطنه وظاهره .

قوله : (وزدني يقينا ثابنا بك وانقا بحمك يا حق الأمور نيسرت)
من لازم على ذكر هذا البيت في كل يوم مائة مرة وثمانية قوى الله بيقينه وثبت إيمانه
ويسر أموره وكثر رزقه وانبسطت أحواله .

ومن واظب على ذكر اسمه تعالى الحق في كل ليلة ألفا وثمانين مرة ثبت الله تعالى على الطاعات ، وأظهر له حقائق الأمور ، وأطلعته على خفيات الأسرار ، وبغض إليه الباطل ، وجعل كلمته عالية قاهرة .

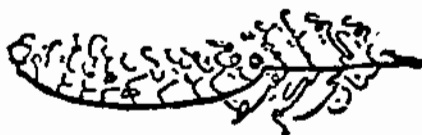
ومن رسم وفقه الآتي في ورقة والطالع أحد البروج الثابتة وعلقه على شيء يريد ثباته ثبت الله ذلك الشيء ، وهذه صفته كما ترى :

٢٦	٣٥	٣٣	١٩
٣٢	٢٥	٢٨	٣١
٢١	٢٨	٢٨	٢٤
١٩	٢٣	٢٢	٣٤

ومن كتب النعام الآتي على رق غزال وكتب البيت
حول له وذكر عليه البيت مائة مرة وثمانية وحمله ودخل به
على حاكم قضى حاجته ولا يمكنه مخالفته بأذن الله تعالى ،
وهذه صورته كما ترى :

٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢

ومن كتب الشكل الآتي في ساعة الشمس وكتب حوله البيت دائرة ونحره بالصندل وحله
قال ما ذكرناه وهذه صورته كما ترى :



قوله : (وصب على قلبي شاييب رحمة بحكمة مولانا الحكيم فالـ كمت)
من واظب على قراءته في كل يوم سبعا وأربعين مرة في الصباح ومثلها في المساء صار من أهل
الحكمة والكشف .

و ش ج ح د د د د ه ه و و و ش ش ش ياخذام هذه الأسماء والبيت بحقها عليكم
وحرمتها لديكم اجلوا و هيجرا قلب كذا إلى كذا بالحبة الصادقة ، حروفا مفرقة في يوم الخميس
قبل طلوع الشمس وتلا عليه البيت ثلاثة آلاف مرة في ليلة الجمعة ثم أعدد التلاوة كذلك إلى
تمام سبع ليلان فاذا حمل الطالب هذه الورقة على رأسه أناه مطلوبه خاضعا مطيعا واو كان له
عليه من الحقوق ما يستوجب القتل وربما جاء إليه قبل تمام الأسبوع والبخور مدة التلاوة عود
وصندل وجاوى .

ومن رسم الوفق الآتى في شرف الشمس وساعة الشمس من يوم الأحد ووضع اسمه في الخانة
الوسطى منه ودار حوله بالبيت حروفا مفرقة وبخره بالعود والسندروس وذكر اسمه تعالى
العظيم عليه أربعة آلاف مرة والبيت أربعين مرة
وحمله معه أعطاه الله العز الدائم وعظم في أعين الناس
واستمرت مساويه عنهم فاذا وانظب على ذكر الاسم
بعد ذلك ألف مرة في كل يوم كان صاحب حالة
صادقة وتوجه تام وشاهد كثيرا من الأسرار
الملسكوتية في الخلوات والجاوات وأحبه كل من رآه
وعظم في أعين الناس ، وهذه صفة الوفق كما ترى

٢٩	٢٢٣	٢٠	٧٤	٢١	١٣	٣	٢٦	٥
٦	٢٩	٢٢٣	٣٤	٧٢	٢٢	٥٥	١٢	٣٧
٢٥	٧	٢٥	٢٢٥	٢٢	٢٢	١٣	٥١	١٥
١٦	٢٩	٤	٢١	٢٢	٢٢	١٥	٢٢	٤٦
٢٤	١٧	٥٤	٩	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٥
٢٦	٥٩	١٤	٥١	١	٢٢	٢٢	٢٢	٢٥
٢٨	٢٢	٢٥	١٤	٥٢	٢	٢٢	٢٢	٢٦
٢٨	٢٢	٢٥	٢٢	١١	٥٢	٢	٢٥	٢٢
٢٢	٢٢	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥

قوله : (فسبحانك اللهم ياخير بارى وياخير خلاق وياخير من بعث)
من قرأه كل يوم سبعين مرة حجب عن المعاصى ووفق للطاعات ، ومن كان به كسل
أو خبل أو ربح فليكتب له هذه الأحرف حتى صمد باقى وله كسف واق مع البيت المذكور
ويعمى بماء ويسقى له على الرين ثلاثة أيام متوالية فانه يشفى باذن الله تعالى .
ومن كتب الوفق الآتى وكتب حوله البيت أربع مرات في شرف القمر وتوجه به لحاجة
قضيت : وهذه صفته كما ترى :

با	ر	ى
١٩٨	١١	٣
١٢	٢	١٩٩

من نقشه في خاتم وتحمم به وداوم على ذكر هذا الإسم أعانه
الله على الأعمال الثقيلة ، وإن كان طيبيا نجحت مداواته وشفى الله
كل مريض عالجه .

خ	ل	ا	ق
٢	٩٩	٦٥١	٢٩
٩٨	الزوج	٣٢	٦٥٢
٣١	٦٥٣	١٩٧	الزوجة

ومن نقش الوفق الآتى والطالع أحد المثلثات النارية في
خاتم شريف وتحمم به وجامع زوجته حملت باذن الله تعالى
وهذه صفته كما ترى :
ومن كتب الوفق الآتى وذكر عليه البيت ثمانية
آلاف مرة وحمله معه نال كل ما ذكرناه وكان من أرباب الصنائع الحكيمه وهذه ص ررته
كما ترى في الصحيفة الثالثة :

خ	لا	ق	با	رى
م3	پ	م3	م3	م3
پ	م3	م3	م3	م3
م3	م3	م3	م3	م3
م3	م3	م3	م3	م3

قوله : (أفص لي من الأنوار فيضة مشرق على وأحي ميت قلبي بطيقت)
من كتبه حول الخاتم الآتي مرة وبخره بعود ومسك وحمله انعقدت عنه ألسنة الظلم
والسلاح ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

8	١٥	٣
ع	٦	٨
٩	٢	٧

ومن قاله ثلاث مرات في وجه العدو تفرق وتمزق شمله ولو كان
جيشا عرمرما .

ومن كتب الطلمم الآتي وكتب تحته البيت المذكور ثلاث

مرات وبخره بختيت ودفته في أرض العدو فتحت له سريعا ، وهذه صفة الطلمم كما ترى :

٥٨٠	٤٧٠	٢٥	١٧
٤٦	٧٤	٣٣	١٩
٥٨	٧٦	٥٤	٢٥

ومن أكثر من ذكر طيقت أحي الله قلبه ظاهره
وباطنه .

ومن كتب الخاتم الآتي في صحيفة من الفضة وبخرها
بالجاوي والبيان الذكر والمصطكى وذكر عليها البيت ثمانية

عشر ألف مرة وعلقها على قلبه أحياء الله تعالى ونوره بنور الإيمان والتوحيد وصار من
الأولياء ، وهذه صفته كما ترى :

٥	١	٥	١	٥	١
ط	ي	٢	ط	غ	٣
ط	ي	٢	ط	غ	٣
ط	ي	٢	ط	غ	٣
ط	ي	٢	ط	غ	٣
ط	ي	٢	ط	غ	٣
ط	ي	٢	ط	غ	٣

وشرط أن يكون نقشه والقمر في شرفه وأن يكون في ساعة القمر من يوم الاثنين

ومن ذكر هذا البيت في كل يوم سبع مرات زان عقله بنور الفهم :

قوله : (ألا وألبسني هبة وجلالة وكف يد الأعداء عني بفلمت

من قرأه في كل يوم خمسا وخمسين مرة كان في أمان الله وحمره :

ومن كتبه في يوم الأحد خمسين مرة مع الخاتم الآتي وبخره يعود وحمله معه نال المناصب العليا وكان محبوباً عند الناس أجمعين وكان محفوظاً في نفسه وأهله وماله ، هذه صفة الخاتم كما ترى :

غ	ل	م	هـ	ت
ل	م	هـ	ت	غ
م	هـ	ت	غ	ل
هـ	ت	غ	ل	م
ت	غ	ل	م	هـ

ومن كتبه حول الخاتم الآتي في صباح يوم الجمعة مرة وبخره بمصطكى وحمله غلب أعداءه ولا يصيبه منهم مكروه ولا أذى وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١٤٧٨	١٤٨٨	١٤٨٨	١٤٨٢
١٤٨٦	١٤٨١	١٤٧٦	١٤٨٧
١٤٨٥	١٤٨٣	١٤٩٥	١٤٧٧
١٤٨٩	١٤٧٨	١٤٧٩	١٤٨٤

ومن كتبه في ساعة القمر الأولى من يوم الاثنين حول الخاتم الآتي وبخره بلبان ذكروقر عليه البيت سبعين مرة وحمله وتوجه لحاجة قضيت كائنة ما كانت وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٢٢	٣٨	٣٢	٢٩
٣٣	٢٨	٢٣	٣٤
٢٧	٣٥	٣٧	٢٤
٣٦	٢٨	٢٦	٣١

ومن كتبه حول الظلم الآتي وحمله نال القبول والسادة وهو هذا :

ومن ذكره ألف مرة وهو متوجه بلجهة أعدائه كفاه

الله شرهم .

ومن قرأ الدعوة عشر مرات وكرر في كل مرة هذا

البيت عشرا غلب أعداءه وقهرهم ولم يقدر أحد منهم أن

يصيبه بسوء .

٢٢	٢٧	٢١٨	٢٢
٤٧	٢٨	٢٣	١٨
١٢٢	٧٤	٢٧	٢٧٢
١٢	٧٤	١٤	٧٢

ومن كتب الوقف الآتي في شرف المربخ وحمله معه فإنه لا يخاف أحدًا إلا غلبه وقهره بالحجة وهذه صفة كما ترى في الصحيفة التالية .

ومن دعا به على ظالم اخذ
لوقته ، وكيفية ذلك أن تنقش
الآتي في شقفة نبتة وتكتب
حوله أجب يا أحمر بدمليخ
دمليخ وبحق الملك الغالب أمره
عليك سمسائيل وافعل كذا

غ	ل	م	هـ	ت
٦	١٤٥١	١١٥١	٢٦	٣٦
٢٧	٢٧	٧	١٤٥٢	١٥٥٢
١٤٥٣	١٥٥٣	٢٨	٣٨	١٥٣
٣٩	١٤	٣٩٩	١٥٥٤	٢٩

وكذا بفلان الفلاني ونذكر ما أردت من أنواع العذاب المفضية إلى الموت ثم تجعل هذه
الشقفة تحت نار وتطلق البخور لفلان أسرد ولبان ذكر ؛ ثم تذكر البيت مرة والاسم ألفا
ثم الدعاء الاتي عشرًا وتكرر ذلك عشر مرات ؛ فاتق الله تعالى ولا تعمله إلا لمسحقته فان
الله غيور على عباده وهذه صفة الدعاء تقول :

يارب ياخالتي البرايا
يا كاشف الضر والبلايا
ياجزل الفضل والعطايا
يا منفذ الحكم والقضايا
يا عالم الغيب والشهادة
يا من على فضله اعتمادى
يا منجلى عند كل كرب
يا باعث الرسل يا لملى
يا منزل الغيث بعد قنط
يا جاعل اليسر بعد عسر
قد ضاق صدرى وقل صبرى
وصرت فى شدة وكرب
وقد توسلت بالتهامى
محمد أشرف البرايا
وبالكتاب العزيز أدعو
من كل رشد وكل خير
جب مؤالى وانظر لحالى
وعف جسمى بحسن لطف
واخذ بشارى فأنت رب
ممن تعدى على ظلما
يارب حق خالصه منه
يارب من ساءنى بسوء

يا من تعالى عن الشبه
يا من إلى الكرب أرتجيه
فى كل وقت لسائليه
ولا اعتراضا لنا عليه
يا من مصير الورى إليه
يا واحدا لا شك فيه
يا منجحا قصد قاصديه
أعد نارا للمحاذيه
عند احتياج لطائليه
يا مانح الخلق ما لديه
وتاه فسكرى وأى تيه
مما ألقى وأخشيته
نيك الصادق النبيه
من هم بالفضل مادحه
وبالذى أثبت فيه
تحيا قلوب لسايعه
ولا تخيب ما أرتجيه
من كل داء يكون فيه
مهيمن قادر عليه
وساءنى بالأسى الكريه
قريبا وسق للبلا إليه
من غير ذنب ففر عليه

وحده بنأرى منه سريعا واجعل سهامك تصيب فيه
 يضحى قتيلا ولا يوقى يصبح عبرة لناظريه
 وتصبح الدار في خلو والربع يخلو من ساكنيه
 ياغارة الله لا تجدى عن قصم خصمى ومن يليه
 جدى وسوق له الرزايا ولا تقوى بناصريه
 ولا تبقى له جدارا وكل بغيانه أخريه
 يا فاصم المعتدين خذه من كل جانب يركن إليه
 وافعل به مثل قوم نوح إذ أنكروا واعتدوا عليه
 بجاه أركى الورى التهاى نيك الصادق الوجيه
 محمد من أتى بشيرا قد شرف الله مقتديه
 صلى عليه الاله دوما مواصلا لا انقطاع فيه
 وآله الظاهرين جمعا وكل صحب وتابعيه

ومن ذكر البيت عشر مرات وكرر الاسم بعد كل مرة مائة مرة ثم ذكر اسمه تعالى قهار
 يباه النداء مع سكون الراء سبعة آلاف مرة ، وقرأ الدعوة الآتية إحدى وأربعين مرة وهو
 يبخر بكندر وواظب على ذلك عشر ليال رأى مايسره في أعدائه ولا يتعرض له أحد منهم إلا
 خذله الله ، وهذه صفة الدعوة تقول : باركياش ٢ كل شىء دون عظمتك ذليل براش ٢ كل
 شىء دون قوتك ضعيف نموش ٢ هوكش ٢ كل متقاد لعظمتك بدراوش ٢ أنت أرسلت
 الملائكة من عندك على الشياطين بارش ٢ مارش ٢ فلك الحكم على كل شىء كوش ٢ أنت
 ربى ورب كل شىء كوش ٢ أنت أهلك المتمردين بعظيم قديم أزلتك لا إله إلا أنت ولا
 نعبد إلا إياك تبقى ويفنى كل شىء إلا جبارا وملكا قهارا حيا قيوما فى أزلتك أشمخظلمخا
 أرسل لى ملائكة التصريف وجميع الرحاتين وخدام الأيام أشمخظلمخا جليهنس بارحن
 صخر لى الملك والملسكوت وأجر بمرادى القضاء والقدر ، فقد دهوتك بالاسم الذى نجابه من
 نجا وهلك به من هلك باحى باقوم يابديع السموات والأرض بامالك الملك ياذا الجلال
 والإكرام ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت وأخذوا من مكان قريب ، أجيوا ياخدام هذه الأسماء
 وافعلوا كذا وكذا فان فعلتم فلكم الكرامة ، وإن أبيتم أو تهوتتم أو عصيتم فقد أرخصتم
 فى ذلك سلط الله عليكم الزعازع والقواذف والصواعق والرياح المترادفة الوحا ٢ العجل ٢
 الساعة ٢ اه .

قوله : (ألا واحجبنى من عدو وظالم بحق شماخ أشمخ سامة سمث)
 من واظب على قراءته فى كل يوم خمسا وعشرين مرة نال المراتب العلية ، وصار نافعا
 القول سعيد الطالع عزيز الجاه وأمن من كل خوف وهم وغم .

ومن كتبه حول الخاتم سبع مرات وبخره بمبعة سائلة وجاوى وحمله نال ماذكرنا ولا يؤثر

٧٨	٨٥	٧٣
٧٣	٨٦	٧٨
٧٩	٧٢	٧٧

فيه سحر ساحر ولا كيد عدو غادر .

وإن علق على مسجون خرج من سجنه ، وإن علق على متعسرة ولدت مريعا ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :
ومن كتب الطلسم الآتى وحوله البيت وعلقه على المسحور بطل

السحر وإن علقه على المربوط انفك رباطه بإذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم كما ترى

٣٤	١١١٣	١٩
٣٠	١٢٨٠	١٢٤٠
٧٧	٧٢	٣٠

ومن أكثر من ذكر اسمه تعالى شياخ حسنت أخلاقه وطابت نفسه وورغبت فيه الناس وأمن من الاضطراب والاضطراب عند نزول الشدائد ، ومن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن .
ومن لازم على ذكر أشمخ علا قدره ، وإذا نقشه على خاتم

والطالع أحد المثلثات وتغم به ووطى امرأته حملت ولو كانت عاقرا ، ومن ذكر اسمه سلمة سمعت وهو خائف آمنه الله تعالى .

ومن كتب الوقى الآتى وكتب حوله البيت أحرفا مفرقة وبخره بصندل وقلا عليه البيت

شمع	شمخ	سلمه شمت
٩٣٩	١٥٣١	٩٤٢
١٥٣٢	٩٤٥	٩٤٢

ألف مرة وحمله معه نال جميع ماذكرناه ، وهذه صورته :

وما حملة أحد فرأى مكروها أبدا ، ومن أكثر من ذكره بلا عدد سلم من جميع الآفات فى البدايات

والنهايات .

قوله : (بصمصام مهراش بحرف مظلسم بمهراش طمطام بم النار أخذت)

من واطب على قراءته اثنتين وستين مرة فى كل يوم نال الغنى والسعادة .

ومن قرأه على ماء وسقاه للمسوع برى .

ومن كتبه فى إناء جديد ومجاه بالزيت الطيب ومسح به عضه الكلب الكلب أو الجذام

أو لدغة الحية أو العقرب زال ألمها .

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب الفاتحة حوله مرة والبيت خمس مرات وجعله على شىء مما

٢٨	٣١	٢٨	٢٨
٢٩	٢٤	١٩	٣٥
٢٣	٢٦	٢٣	٢٥
٣٢	٢١	٢٢	٢٧

ذكر برى ، وإن علقه على من به ريح أحمر أو أسود زال عنه ولا يؤذونه بعد ذلك ، وإن علقه على مفلوج شىء أو على مروعش زالت روعشته أو على مريض شفاه الله تعالى ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ومن كتب الطلسم الآتى وكتب حوله البيت دائرة وعلقه

على المسوع ذهب عنه ألم اللسعة فى الحال وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة الخالية :

ومن واطب على ذكر صمصام في كل يوم مائتين
وثلاثة عشرة مرة كشف الله له عن عالم المثال ، وإن
كان طبييا نجحت مداواته وشفي الله كل مريض عاجله
وإن كان جدادا أو جبالا أو نجارا أو صباغا حنت
صناعته .

كوف			
٩١٣	٢٢	٧٤	١٨
٢٧٢	١١٤	١٩٣	١٣٨
٢٧٢	٩٩٩	٢٨٣	١٦٨
٤٤٩	٩٤	٤٤٨	٤٤٣
بوف			

ومن لازم على ذكر مهراش قوى على حمل الأنفال
الظاهرة والباطنة وقويت روحه .

ومن واطب على ذكر طمطام أمن من ضعف

قوته ولا يضعف عن أمر قوى عليه ولو ضوعف .

ومن كتب الأسماء الثلاثة في خاتم وتحم به نجح في جميع أموره الظاهرة والباطنة ورأى
سرا عجيبا في التأثير .

قوله : (بنور جلال بازخ وشرنطخ بقدوس برهوت به الظلمة انجلت)

من أكثر من تلاوته على مريض شفاه الله تعالى .

ومن كتبه وعلقه على من به شقيقة أو وجع في الرأس زال عنه .

ومن كتبه ثلاث مرات وعما بالماء وسقاه لمن به لوعة أو ألم في الساقين شفى .

ومن كتبه إحدى وثلاثين مرة حول مسبح الغريمة الذي تقدم ذكره في كاغد نقي وبخمره
يمغلى أرزق وسندروس وحمله أمن من القولنج ووجع البطن .

ومن قرأ هذا البيت مائة مرة فإن كان مكروبا أو مهموما فرج الله كربته وهمه وكشف غمه .
وكذا من قرأ الدعوة عشر مرات وكرر البيت في كل مرة منها عشرا زال ضرره وانكشف
بته الهم والغم ونيسرت له الأرزاق بفضل الله تعالى .

ومن أكثر من ذكر بازخ عظم في بصائر الناس وهابه كل من رآه .

ومن نقشه على خاتم وتحم به تهر كل جبار عنيد وصار فعله فيما غاب كفعله فيما ظهر .

ومن لازم على ذكر شرنطخ أحيا الله تعالى قلبه بنور التوحيد .

ومن نقشه في طالع ثابت لحفظ الأشياء التي يخاف عليها انقصاد والبلاء فانها لا تبلى أبدا
ومن اتخذ ذكره لا يعتربه مرض طول حياته ، ولا يكرره ملك من ملوك الأرض إلا ثبت
لله ملكه وسلم من الآفات الرديئة

ومن أكثر من ذكر برهوت كان ملطوفا به في سائر أحواله وأمن من سطوات الدهر

ومن كتبه وبخمر به المحموم برىء

ومن كتب الخاتم الآتي وكتب حوله البيت وتلاه عليه ألف مرة وحمله نال ما ذكرناه
وعنه صفته كما ترى في الصحيفة التالية :

٧٥	٧٥	٦٨	<table><tr><td></td><td>٢٨٥</td><td></td></tr><tr><td>٢٨٤</td><td>٢٨٦</td><td>٢٩١</td></tr><tr><td>٢٩٥</td><td>٢٨٦</td><td>٢٨٢</td></tr><tr><td>٢٨٢</td><td>٢٨٩</td><td>٢٨٧</td></tr></table>		٢٨٥		٢٨٤	٢٨٦	٢٩١	٢٩٥	٢٨٦	٢٨٢	٢٨٢	٢٨٩	٢٨٧	٢٥٢	٢٥٨	٢٥٥
	٢٨٥																	
٢٨٤	٢٨٦	٢٩١																
٢٩٥	٢٨٦	٢٨٢																
٢٨٢	٢٨٩	٢٨٧																
٦٩	٧١	٧٣	٢٥١	٢٥٣	٢٥٦													
٧٤	٦٧	٧٢	٢٥٧	١٩٩	٢٥٣													

قوله : (ألا واقض يارباه بالنور حاجتي ويا أشمخ جليبا مريعا قد انقضت)
من كانت أحواله متوقفة وأسبابه متقطعة وواظب على تلاوة هذا البيت في كل يوم وكل
ليلة سبعا وعشرين مرة وحمل الطلسم الآتي فرج الله كربته وأزال همه وغمه :
ومن كتبه مع الطلسم سبعا وسبعين مرة وبخره بجاوى وقر نقل وحمله قضيت حاجته وزال
همه وغمه وكثر رزقه :

ومن كتبه مع الطلسم وهذه الآية « رب لا تذرني فردا وأنت خير الوارثين » وعلقه
على معطلة الزواج تزوجت أو على عاقر حملت ، وهذه صفة الطلسم
كما ترى :

٦	٥	٨	٩	٧	٦
٨	٩	٤	٥	١	٤
١	٧	١	٥	١	٤
١	٨	١	٩	٢	٤

ومن قرأه ألف مرة وقصد حاجته قضيت بأذن الله تعالى .
ومن لازم على ذكر اسمه تعالى جليبا كشف الله له عن عالم الملائكة
وأعانه على تقيل الأعمال وبهر في صنعته .

ومن كتب أشمخ جليبا في خاتم من جسم شريف والطارح أحد المثلثات النارية وتحم به وواقع
زوجته حملت ولو كانت عاقرا .

وإذا نوجه به إلى من كانت له عنده حاجة قضاها ولو كان جبارا عنيدا أو ظالما مريدا .
ومن كتب الخاتم الآتي وكتب البيت حوله أربع مرات وبخره بصندل وجاوى وذكر
البيت عليه ألف مرة وعلقه على من له حاجة قضيت ، وإذا علقه في مكان التجارة ربحت
وكثر خيرها وبركها ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ا	ش	م	ح	ج	ل	ى	ا
م	خ	ا	ش	ى	ا	ج	ل
خ	م	ش	ا	ا	ى	ل	ج
ش	ا	خ	م	ل	ج	ا	ى

قوله :
(يايه ويايوه نموه أصاليا
نجاعاليا سرامورى بصلصلت)
من واظب على قراءته أو كتبه
سبع مرات وحمله فانه يوفى
للقصوب في كل أموره ولا يضل في طريقه .

وإن وضع في بيت امتلا رزقا وبركة ، وإن علق على سفينة أمنت الفرق ، وإن حملة
مسجون نجا أو أسير انفك وفرج عنه .

ومن كتبه مع الطلسم الآتي وكتب معه قوله تعالى « والله من ورائهم محيط بل هو قرآن
مجيد في لوح محفوظ » وقوله جل وعز « قاله خير حافظا وهو أرحم الراحمين » وعلقه على من
نصرت ولادتها فانها تلد مريعا بأذن الله تعالى ، وهذه صفة الطلسم كما تراه في الصحيفة التالية :

ومن أكثر من ذكر اسمه تعالى ياه فلا يطبق أحد النظر إليه إجلالا له .

ومن كتبه في شرف الشمس على جسم شريف أحرق كل شيطان مريد . وإذا أمسكه معه في يوم شديد البرد وأكثر من ذكره لأعس بألم البرد ، وإذا تحم به صاحب

٧٣	٦٣	٤	٧٣
٥٢	٨٩٢	٩٢	١٤
٤٣	٧٤	١٣	٩٤
٧٤	٣٢	٢٤٢	٣٦

الحمي البلغمية ذهبت عنه .

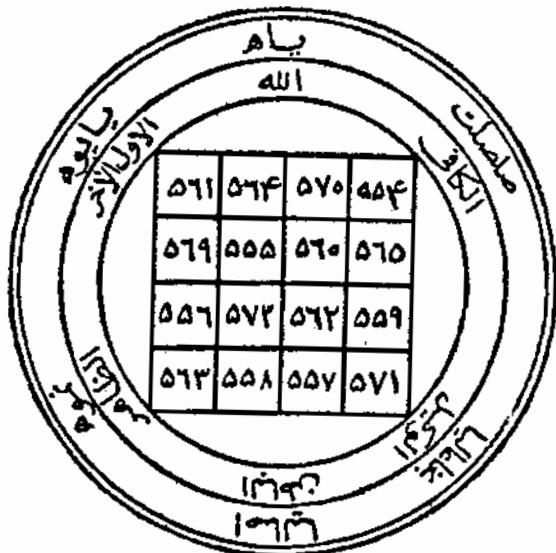
ومن داوم على ذكر اسمه يابره كان سابقا إلى كل المقاصد باقيا بعد أعدائه وأعطاءه الله تعالى ما يتمناه وأفاض عليه من القوة والنصر على الأعداء ماتعجز عنه الأوصاف .

ومن أكثر من ذكر اسمه نموه أظهر الله له خفايا الأمور وبه تستخرج الكنوز الباطنة ، ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو الظافر بأعدائه لإسبا إن كان صاحب حالة صادقة . ومن لازم على ذكر أصاليا في كل يوم مائة وثلاثا وثلاثين مرة أمن من جميع المخاوف واطمأنت نفسه والسمع قلبه ونور باطنه .

ومن داوم على ذكره إلى أن تصحبه عوالمه وتذكر معه فانه لا يأتي إلى أرض إلا وبأبيه أهلها بالبر والطاعة ويحب كل من رآه ويحب دعوته كل من دعاه .

ومن أكثر من ذكر نجا عاليا كفاه الله وأعانه عن السبب ووزقه من حيث لا يحتسب . ومن أكثر من ذكر صلصت كفاه الله ما أمه من أمور الدنيا والآخرة .

ومن كتب الدائرة الآتية وذكر البيت عليها ألف مرة وهو يبخر بالعود الهندي والصندل وحملها معه نال جميع ما ذكرناه ورأى سرا عجيبا من كثرة الخيرات والبركات وهذه صورتها كما ترى



قوله : (ألا واكفنى يا ذا الجلال بكاف كن بنص حكيم قاطع السر أسبلت)
من واظب على قراءته في كل يوم وكل ليلة أربعين مرة مستقبل القبلة وفقه الله تعالى
لصالح الأعمال واحتجب عنه الشيطان ونجى من غوائل الفقر .

ومن كتبه حول الظلم الآتي سبعا وأربعين مرة ، وقوله تعالى ولا يثوده حفظهما وهو
العلی العظيم ، وبخره يعود ولبان ذكر وحمله نال ما ذكرناه وأغناه الله عن الناس ، وهذه
صفة الظلم كما ترى :

٧٣	١٣	٢٨	٢٠
	٩٩٢	٩٢	١٤
١٣	٧٤	١٣	٩٤
٨٥	٣٨	٢٢٨	٣٦

وقوله (بنص حكيم قاطع السر أسبلت) تضمن سرا
جلیلا وهو الحروف الأربعة عشر التي هي أصول فواتح السور
وهي التون والصاد والحاء والكاف والياء والميم والقاف
والألف والطاء والعين واللام والسين والراء وبقي منها الهاء

فأضمره في قوله قاطع ، وأصل جملة نص حكيم له سر قاطع وجمعها بعضهم في قوله وطرق سمعت
التصبية ، وآخرون في قولهم وصله سحيرا من قطعك ، وهذه الحروف لها من الخواص
مالا يحصى ومن المنافع مالا يستقصى ، حتى قال كثير من العلماء إنها اسم الله الأعظم .

ومن خواصها أن من كتبها يوم سبت النور على شيء وأكله على الریق لم يرمد عيناه أبدا .
ومن كتبها وعلقها على شيء محفظه الله من الآفات . ومن كتبها في رق غزال في ليلة الجمعة
إذا وافقت ليلة الرابع عشر من أي شهر كان بعد صلاة العشاء الأخيرة بما مورد وزعفران وجعله
في أنبوبة قصب فارسي وختم عليها بشمع عروس بكر وعلقها على ذراعه الأيمن شجع قلبه
وقوى عزمه وهابه عدوه وكان له قبول عند الناس وإن كان فقيرا أغناه الله أو خائفا أمن
أو مسحورا أو مجنونا تخلص وإن كان مديونا قضى الله دينه أو مهموما فرج الله همه أو مسافرا
رجع سالما ، وإن علفت على امرأة عازبة تزوجت ، وإن علفت على حانوت كثر زبونه ،
وإن علفت على الأطفال أمنوا من المخاوف ، وحاملها لا يسأل الله تعالى حاجة إلا قضيت ، ومن
نقش الأربعة عشر حرفا في شكل مدور من فضة والطاقم الثور والقمر فيه وأمسكه معه فإنه
لا يغفل من فضة يملكها ، وكل حرف منها له خواص وأسرار لا يحصى إلا الله تعالى . فحرف
الألف من كتبه مائة وإحدى عشرة مرة وربط معه اسمه واسم من يريد وحمله معه فإن الله
يعطف قلبه عليه .

ومن كتبه كذلك وحمله سهلت له الأمور الصعبة ، ومن كتب اسم الطالب والمطلوب
وربطهما بالألف في يوم الأحد ساعة الشمس وحملها الطالب فإنه يرى ما يسره من الألفة
والحبة والقبول .

ومن كتب هذه الكبير وكتب معه الله أول آخر وحمله نال مهابة وعزا ورفعة وقبولا
وبركة وخيرا كثيرا .

وحرف الحاء من كتبه ثمان مرات وكتب معه حكيم حليم حنان حبيب حق حي حميد

حكم كل اسم تحت حاء وحماها بالماء العذب وسقاها للمريض برىء وإن شرب من هذا الماء محمود زالت عنه الخصى في الحال ، وإن شرب منه من في صدره غيب سكن عطشه .
ومن كتبها في كاغد وحملها على وسطه أمن من ثوران الشهوة عند الحاجة إلى ذلك وبشئ
مر عجيبي .

وحرف الراء من كتبه سبع مرات وتحت كل راء اسم من هذه الأسماء رب رحمن رحيم
رموف رزاق رافع رقيب وحملها اتبع عليه الخير وكثر عليه الرزق ولا يصيبه ضرر في نفسه
ولا في ماله ولا في أهله ولا في داره .

وحرف السين من كتبه ست مرات وتحت كل مرة اسمه تعالى سلام سلم من جميع الآفات .
وكذلك من كتبه ستة عشر مرة وتحت كل مرة حرف من قوله تعالى « سلام قولا من رب
رحيم » وحمله معه كان محفوظا من جميع المضار والمكروه ، وإذا توجه به لحاجة قضيت .
وحرف الصاد من كتبه سبعين مرة وكتب بعدها قوله تعالى « ألم تر إلى ربك كيف مد
الظل ولو شاء لجعله ساكنا » وعلقه على من به صداع أو شقيقة أو وجع في رأسه برىء
منه في الحال .

ومن نقشه تحت فص خاتم فان حامله ينال الخير والبركة ولا يصيبه ضرر شيء من الهوام
والمذبات .

وحرف الطاء من كتبه عشر مرات بالعربي وعشر مرات بالهندى في لوح فضة والقمر
في شرفه فان حامله ينال القوة ويقهر أعداءه ولا ينالون فيه أذى أبدا ، وإذا علق على من
يشكى وجع الرأس برىء ، وإذا علق على أولاد فانه لا يقربه حيوان مؤذ ، وإذا علق
على دكان كثر زبونه .

وحرف العين من كتبه سبعين مرة وبعد كل عشرة منها اسم من هذه الأسماء عزز على
عظيم عدل عفو عليم غلام الغيوب في بطاقة ساعة القمر من يوم الاثنين في زيادة الهلال فان
حامله ينال الحبة والطاعة عند جميع المخلوقات ، وإذا حمل هذه البطاقة بليداهم فتح الله عليه .
ومن كتبه سبعين مرة وكتب بعده قوله تعالى « عالم الغيب والشهادة » في إناء فيه قليل
عسل ثم يذاب ويسقى لمن به شبت النفس فان الله تعالى يعافيه .

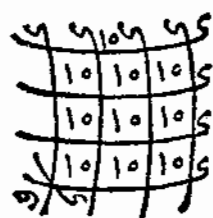
وحرف القاف من كتبه ثمانية مرة وبعد كل عشرة منها اسم من هذه الأسماء قيوم قائم قهار
قاهر قوى قديم قدوس قريب وحمله معه قهر أعداءه وانعددت ألسنتهم عنه فلا يستطيع أحد
منهم أن ينطق في حقه إلا بخير .

ومن كتبه مائة وإحدى وعشرين مرة وربط به اسم طالب ومطلوب ثم علقه في الهواء فان
المطلوب يحضر إلى طالبه سرعا .

ومن نقشه تحت فص خاتم أو على فص خاتم من حجر الباقوت أو العقيق وتحم به نال قبول
ورفعة وهيبة تامة .

ومن كتب الخاتم الآتي وكتب حوله مائة ق وحمله ودخل به على الملوك والحكام والفضة

ومن كتبه إحدى وسبعين مرة حول اسمه ولازم على ذكر اسمه تعالى هو الله الذي لا إله إلا هو الهادي في كل يوم عشرين مرة فإن الله يهديه لما يريد



وحرف الياء من كتبه هكذا (كما في هذا الشكل) على أربع شققات ووضعها في أربع جهات الزرع فإنه ينمو ولا يلحقه ضرر .

وإذا وضعت الشقاف في الحب المقتات منه فلا يقره

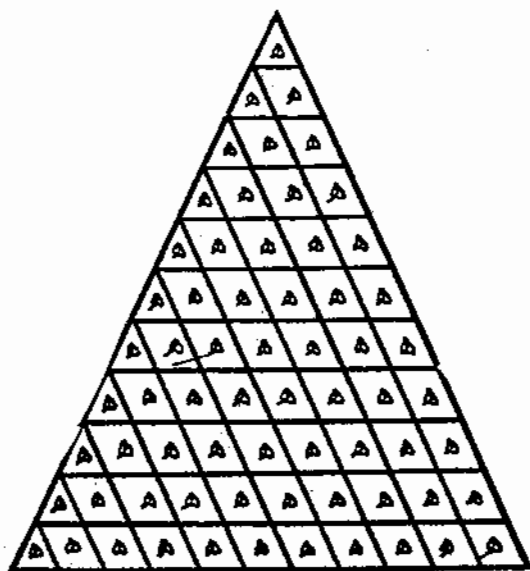
سوس

ومن رسمه على صحيفة نحاس وسمرها في سفينة فلا تفرق

ومن نقش على فص خاتمه حرف الياء هكذا . ^{١١} ونحتم به فإنه يسلم من الفرق

فهذه خواص كل حرف منها بانفراد ، ولها خواص أخرى لحرفين منها أو أكثر .

فمن ذلك أن من أخذ قطعة من الجلد الأحمر ورسم عليها الشكل الآتي وكتب تحته تسع صادات وعلقها على من به صلح أو شقيقة أو وجع في رأسه شفاه الله تعالى ، وهذه صورته كما ترى :



ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

علا سليم

بمق ف ن ج ل

ومن كتب كذلك هذا الشكل الذي فيه سر اللام مع الألف

وعلقه على الرأس زال ما بها من الصداق والوجع بإذن الله تعالى

ومن أسرار حرف السين مع اللام والكاف لإزالة الحمى بأنواعها ، تأخذ ثلاث لوزات مقشورات وتكتب على الأولى سلك وعلى الثانية سلكك وعلى الثالثة سلكك وتعطى الأولى للمحموم يأكلها فإذا عادت إليه فأعطه الثانية فإن عادت فأعطه الثالثة فإنها تذهب عنه ولا تعود إليه اه

ومن أسرار الألف مع الراء والميم لرفع الزيف تكتب على أربعة أركان ثوب المرأة التي بها الزيف يا شمش خطوبش احبس الدم بحق أرم ثم تكتب على سبعين فصا من القول سبعين صادًا وتعطيها الثوب تلبسه والقول تباع منه في كل صباح وكل مساء عشرة فصوص فانه يرفع عنها اه ، ومن هذه الأحرف أيضا أحد عشر حرفا تسمى مفتاح الأسرار وهي أهم سلك حلح يصن وأعدادها ١١ و ١١١ و ١١١١ وكيفية التصرف بها إذا أردته فتتلوها بأحد الأعداد الثلاثة وتعيقه بقراءة الفبة ثلاث مرات ثم بالاسم الشريف خمسا وسبعين مرة إن كنت آخذًا بالعدد الصغير ومائة إن كنت آخذًا بالعدد الوسط وألف مرة إن كنت آخذًا بالعدد الكبير ثم بالمغلق ثلاث مرات ، وهذه صفة الضبة تقول : اللهم إني أسألك بحرمة ذاتك وثناء صفاتك وجلال اسمك ونور وجهك وواسع كرمك ونفاذ حكمك ووفاء عهدك أن تسخر لي روحانية هذا الاسم الشريف يكون لي عونًا على قضاء حاجتي وإجابة دعوتي ولك فيها رضا ولنا فيها صلاح وإلا قضيتها يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وهذا هو الاسم الشريف : اللهم إني أسألك يا كحج كهكجج كهكيج كهكيج سعطا طلبحد مهلهاء سلهي وروره ياهو هو كياسيد سطرطه طهطيل مهطوبله وهو اسمك العظيم الأعظم الذي إذا دعيت به أجبت وإذا سئلت به أعطيت أسألك أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضي لي حاجتي وهي كذا وكذا وهذا هو المغلق ، رب أسألك منذًا روحانيا تقوى به قوة قواي الكلية والجزئية حتى أنهر بقوة إشارة نفسي كل نفس قاهرة تلبض رقائقها انقباضا يسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذو روح إلا ونار القهر أخذت طهوره بإشديد البطش ياقهار أسألك بما أودعته عزرائيل من قوة أسئلت القهرية فأنعمت له النفوس بالقهر أن تكسوني ذلك السرفى هذه الساعة حتى أئين به كل صعب وأذل به كل جبار عنيد بحق اسمك الأعظم الذي إذا دعيت به أجبت وإذا سئلت به أعطيت إنك على كل شيء قدير اه فتي فعلت ذلك تم لك المطلوب

(طريقة أخرى) تقول : أهم سلك حلح يص ١١١١ مرة ثم تقول ، اللهم إني أسألك بحرمة ذاتك وسناء صفاتك وجلال اسمك ونور وجهك وواسع كرمك وعظيم حلمك ونفوذ حكمك ووفاء عهدك أن تسخر لي روحانية هذا الاسم الشريف يجيبوا دعوتي ويقضوا حاجتي ويطيعوني فيما أريد مما لك فيه رضا ولى فيه صلاح ياخالق الأرواح إنك على كل شيء قدير وبالإجابة جليل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٢١ مرة أو على رأس كل عقدة مرة

(طريقة أخرى) تقول ، ألهم سفك حلع بص ١١١١ مرة أيضا وعلى رأس الأحد عشر وكل مائة تقول بامسططيش صامططيش مكهصططيش يحكططيش قيلمططيش عتسبططيش جمهططيش لحاعططيش سلصططيش هكططيش أجبيوا ياخذام هذه الأسماء ورافعلوا كذا وكذا بارك الله فيكم وعليكم .

قوله : (وخلصني من كل هول وشدة فأنت رجاء العالمين ولو طغى) من وقع في شدة أو نكبته مصيبة فليواظب على قراءة هذا البيت سبعا وثلاثين مرة في كل

٨٥	٨٣	٨٦	٧٣
٨٨	٧٤	٧٩	٨٤
٧٨	٨٨	٨١	٧٨
٨٢	٧٧	٧٦	٨٧

يوم فإن الله يخلصه من الشدائد وينجيهِ من المصائب ويخرجه من ظلمات الكرب .

ومن كتبه سبع عشرة مرة حول الخاتم الآتي وبخره بمقل أزرق ولبان ذكر وحمله أمن من الوقوع في الشدائد ونال الفتح المبين ، وهذه صفة الخاتم كاترى :

٧	٦٣	٤	٧٣
٢٥	٩٩٢	٩٢	١٤
٤٣	٧٤	١٣	٩٤
٧٤	٣٨	٢٢٨	٣٦

ومن كتب الطلسم الآتي وكتب جوله من أربع جهاته قوله تعالى « الله ينجيكم منها ومن كل كرب وأدار البيت حول ذلك دائرة ثم أعطاها للمسجون فإن الله ينجيهِ من سجنه على أحسن جال ، وهذه صفة الطلسم كاترى :

رب	نجى	من	القوم	الظالمين
القوم	الظالمين	رب	نجى	من
نجى	من	القوم	الظالمين	رب
الظالمين	رب	نجى	من	القوم
من	القوم	الظالمين	رب	نجى

ومن كتب الخاتم الآتي في الساعة الأولى وكتب البيت حوله خمس مرات وبخره بعود هندي وذكر البيت ألف مرة وحمله ودخل على ظالم أو جبار قضى حاجته ولا يصيبه من أذاذ شيء أبدا ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

وإذا حمله المسجون خلص من سجنه . وإذا علق على من يفرغ في نومه نجا من الفزع والخوف .

ومن كان به مرض ولم يمكن الأطباء علاجه فذكر هذا البيت في كل يوم تسعا وخمسين مرة فلا يمضى عليه سبعة أيام إلا ونجاه الله من ذلك المرض .

قوله : (وصب على الرزق صبة رحمة فأنت رجاء قلبي الكبير من الخبت) من واظب على قراءته في كل يوم تسعا وثلاثين مرة زاد رزقه وصب عليه الخير من حيث لا يحتسب وأغناه الله عن خلقه .

وكذا من كتبه مع الطلسم الآتى أربع مرات
وبغرة بيعة سائلة ولبان ذكر وحمله نال ماذكرناه .
وإن علق على المعطلة من الزواج تزوجت ، وحامله
لا يموت إلا غنيا ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :
ومن كتب الخاتم الآتى وكتب البيت حوله وكتب
بعده : **قل إن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله**

٣٩	١٧	٩	٧	١٤
٤٥	٦	٤	١٧	٥٩
٧٦	٨	١٣	١٩	٦٤
٨٧	٣٠	١٦	٢٧	١٧
٧٦	٧	٥	١٨	١٦

ذو الفضل العظيم ، وهذا هو الدعاء : اللهم إني أشهد أن الفضل بيدك فأنتى رزق بسهولة
بين خاتمتك حتى تشهد الناس عجائب فضلك وخصصنى برحمة منك تمنجني بهامن شر أشرار

٢٤	٣٠	٣٦	١	٧	١٣
٢٥	٣١	١٥	٢٣	٥	١٣
١٨	١٠	٢	٣٣	٢٨	٢٠
٣٢	١٤	٢٩	١١	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٤
٩	٤	٢١	١٦	٣٥	٢٦

خلفك ، واجعلنى مطيعا لشركك حتى أفوز
النور العظيم والشمس ببرج الأسد ثم
واظب على حمله وتلاوة ذلك أغناه الله تعالى
من حيث لا يحتسب وكفاه شر خلقه أجمعين .
وهذه صفة الخاتم كما ترى :

واستحسن بعض مشايخي أن تنزل
بأعداد الآية المذكورة في الوفق بدل أعدداده الطبيعية وهو استحسان حسن وأعدادها أربعة
آلاف وسبائة وستة وبالله التوفيق .

قوله : (وصم وأبكم ثم أعم عدونا وأخر مهمو ياذا الجلال عوصمت)
من واطب على قراءته في كل يوم خمسين مرة عقدت عنه السنة الأعداء وأقواه السباع
وقهر الغادرين .

ومن قرأ ثلاث مرات على كف تراب ورعى به الظلمة انعقدت عنه ألسنتهم وتفرقوا عنه
ومن كتبه إحدى وخمسين مرة في يوم الثلاثاء وكتب معه الطلسم الآتى مرة لا يضره أحد
بسوء وخفى عن أعين الأعداء والحساد ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٩٤	٢٨	٢٠
١٤		٩٣
٧١	٤٩	١٥

حـ مـ عـ رـ اـ صـ حـ لـ عـ هـ دـ لـ عـ صـ مـ كـ مـ مـ
ومن أكثر من ذكر حوصم غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطيق
أحد مجالسته .

ومن رسمه في صحيفة من رصاص في شرف زحل أو في أول ساعة
من يوم سبت عقيم وذكر هذا البيت عليه ألفا ومائتين وعشرين مرة ، ثم قال : اللهم اقض
على فلان قلبه ويره استجيب له ، فائق الله تعالى .

ومن كتب وفقه الآتى وكتب حوله البيت خمس مرات وكتب بعده هذه الكلمات :
شهنش ١٢ اردن اردموش صم ٣ بكم ٣ عى ٣ فهم لا اللهم احفظنى بما حفظت به الذكر وانصرنى

بما نصرت به الرسل إنك على كل شيء قدير ؛ والله من ورأيهم حيط الآية ، وحده صورة
الوفيق كما نرى .

ح	و	س	م	ت
و	س	م	ت	ح
س	م	ت	ح	و
م	ت	ح	و	س
ت	ح	و	س	م

فمن حمله كان مؤيدا منصورا مهابا عزيزا مكرما
ولا يستطيع أحد أن ينطق في حقّه إلا بخير .
ومن أراد هلاك عدوه فليكثر من ذكر هذا
اليث ويذكر اسم عدوه فإن الله يطمس معالمه
ويهلكه فائق الله .

قوله . (فتي حوسم مع دوسم وبراسم)

نخصت بالاسم العظيم من الغلت)

من كتبه ثلاث مرات وعلقه على من في عينه رمد شفاه الله تعالى .

ومن كتبه خمس مرات ومحا بالماء وسقاه لمن به قولنج أو ذات الجنب على الريق شفاه
الله تعالى .

ومن كتبه للشارق أو الآبق يوم الجمعة وقت الخطبة أو ليلة السبت بين المغرب والعشاء
ثلاث مرات وكتب معه توكلا يا خدام هذه الأسماء وحبروا فلان بن فلانة الآبق أو من سرق
متاع فلان ابن فلانة حتى يرجع إلى هذا المكان ، ثم علق في المكان الذي خرج منه الآبق
أو سرق منه المتاع فإن الآبق أو السارق يرجع إليه .

ومن كتبه باسم من يريد حضوره إليه مع المحبة والهداية ثلاث مرات مع التوكيل بغرضه
وحمله نال مقصوده باذن الله تعالى ، ومن لازم على ذكر حوسم فلا يراه أحد إلا وتعلق
به قلبه ورق له ، ومن كتبه ومحا بالماء السذب وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهب
عنه لوقتها .

ومن كتب وفقه وحمله معه كان ملطوفا به في جميع أحواله وهذه صفته كما ترى :

ح	و	س	م
س	م	ح	و
م	س	و	ح
و	ح	م	س

ومن وأظب على ذكر دوسم نال خيرا كثيرا وبركة
وسعة . ومن كتبه في كاغد وربطه على المحموم ذهب
عنه الحمى ولا تعود إليه .

وإن علق على الخائف أمن وذهب عنه الروع والفرع
وكان في حصن أمين .

ومن لازم على ذكر براسم وكان خامل الذكر اشتهر ونال رفعة ومكانة .

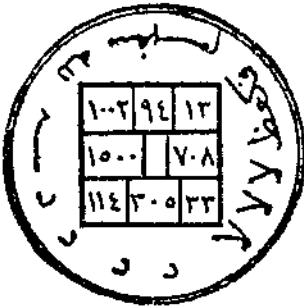
ومن نقش الأسماء الثلاثة في بطن خاتم ونختم به نال سرورا عظيما ، وحظى عند الملوك
والأمراء وكان وجيها مهابا مؤيدا منصورا لا يترجى إلى حاجة إلا قضيت وتيسرت له الأمور
ونال السعادة في الدنيا والآخرة .

وله : (وعطف قلوب العالمين بأسرهم على وألبسني قبولاً بشلهم)

من وأظب على قراءته في كل يوم وفي كل ليلة سبع مرات نال رفعة وقبولا وأحبه كل من وآه . ومن كتبه حول الظلم الآتي ثلاثا وستين مرة في يوم الاثنين وبخره بمصطكي وعود وحمله كثر رزقه وكان عند الناس كالجوهرة العظيمة وهذه صفة الظلم كما ترى :

ومن قرأه ألف مرة في ليلة الجمعة وتوجه إلى أي حاكم نال منه الكرامة والإجلال وقضى حاجته وأور كان جبارا ظلما . ومن قرأ الدعوة بنائها سبع مرات وكرر هذا البيت في كل مرة سبع مرات وقصد أي حاجة قضيت بإذن الله تعالى .

ومن ذكره في صباح كل يوم مرة وكرر شلمته أربعمئة وتسعا وثمانين مرة وواظب على ذلك فتح الله له بابا إلى وجهته .



ومن رسم الوفى الآتي وكتب البيت حوله وحمله معه لا يضطر إلى حاجة أبدا ، وهذه صورته كما ترى :

١٢٨	١٢٨	١٢٨
١٢٨	١٢٨	١٢٨
١٢٨	١٢٨	١٢٨

ومن قرأ عقب كل صلاة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تفتح لي بها باب الرضا والتيسير وتغلق بها عني باب الشر والتعسير وتكون لي بها وليا ونصيرا يا نعم المولى ويا نعم النصير سبع مرات وذكر البيت مرة بعد كل مرة منها وذكرهما ثانيا مائة وإحدى عشر في أي وقت من اليوم فلا يضر عليه عامه إلا وهو غني ولا يراه أحد إلا أحبه .

قوله : (وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا وحل عقود الحسر يا بوه أرغمت) من وأظب على قراءته في صباح كل يوم ثلاث مرات يسر الله رزقه وحل عقوده وباركك في كسبه وأهله ونفسه وكل شيء يضع يده فيه .

ومن كتبه في صباح يوم الخميس حول الظلم الآتي وبخره بصندل وحمله نال ما ذكرناه وقضيت حاجاته كائنه ما كانت وهذه صفة الظلم كما ترى :

ومن كتبه ثلاث مرات وبخاه بماء الورد وشربه زاد الله قوته وإن سافر لم يتعب . ومن كتبه ثلاث مرات ووضع في متاع أو تجارة بورك فيها وحفظت من الشيطان والشارق . ومن لازم على ذكر بوه أرغمت أغناه الله عن كل ما سواه ويسر له مراده .

٢٠	٤٠٠	٣٠	٨٠
١٠	٩٠	٨	٢٠
٣	٨	١١١	٤
٥	٨	٣	٨

ومن لازم على ذكر البيت المذكور بعد صلاة الصبح أربعين مرة وقرأ بعد سورة الفصحى كذلك ثم قال اللهم يسر على البسر الذي يسرنه على كثير من عبادك وأغنني بفضلك عن

مراته كذلك أرسل الله له من يعلمه ما يريد في زمانه أو يقظته بحسب اجتهاده .
ومن كتب الوفق الآتي وكتب البيت حول ثلاث مرات ووضعه في كيس الفرد فإنها لا تنقطع
من ألسنا ، وهذه صفته كما ترى :

أول	آخر	غنى	مغنى
١٠٠	١٠١٧	١٠٢٦	١١٩
١٠١	٢٤	١٠٢٥	١١٨
١٠٢	٢١	١٠١٦	١٢٨
١٠٣	٢٠	١٠١٥	١٢٧

ومن لازم على ذكر البيت بعد كل صلاة مرة
وذكر بعده هذا الدعاء : اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ
يا معيد يا فعالا لما يريد يا رحيم يا داود أغثني بحلالك
عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن
سواك أغنا الله تعالى .

قوله : (فياه وبابوه وباخير بارىء وبأمن لنا الأرزاق من جوده نعمت)
من كتبه ثلاث مرات على رق غزال وبخره بمصطكي وحمله على رأسه كان له سبعا عظيما
في زيادة الرزق وحصول الخير والبركة . وإن علقه على باب حانوت كثر عليه الزبون .
وإن علقه في مراح الهائم بآرك الله فيها وحفظها من السارق والوحوش والموام والمرض .
وإن علقه على حامل كان سببا في حفظ جنيها من السقوط ولم تضره قرينة ولا تابع وتضعه
بسهولة . ومن كتبه مرة وسقاه للمسموم أو المسموم يرى . ومن كتبه سبع مرات في كاغد
ورضعه في داره حفظت من الجن والشیاطين واللصوص وامتلأت خير وبركة .

ومن رسم الوفق الآتي في كاغد أورق أو نقشه في خاتم ولازم على ذكر هذا البيت أطاعه
جميع الخلق من مغرب الأرض إلى مشرقها حتى الحيوانات غير الناطقة والجن تخضع لحامله وتعتقد
الألسن عنه ولا يقربه سبع ولا ذئب ولا عقرب ولا حية ، وهذه صورة الوفق كما ترى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

ومن كتبه وكتب - وله البيت وهذه الأسماء
بألفها مشحبا نجشأ أربع مرات كل مرة في جانب
من جوانبه الأربعة في ورقة وحملها على رأسه نال
عبية وقبولاً وحفظه الله من شر الأعداء والحساد
ونصره الله عن من يخاصمه ولا يستطيع أحد أن
يتطرق في حقه إلا بخير .

ومن كتب الأسماء الثلاثة في ورقة وجعلها تحت
لسانه نال ذلك .

قوته : (نرد بك الأعداء من كل جهة) وبالإسم ترميهم من البعد بالشت
من قرأه في وجه الأعداء ثلاث مرات انعقدت أشتهم وتزلزلت أقدامهم ومن كتبه تسعة
عشر مرة مع الخاتم الآتي بعد طلوع الشمس وبخره بخنث وجاوى وحمله تحت إبطه الأيمن
ودخل الجرب انعقد عنه السلاح ولا يستطيع الوقوف له أحد ويكون ذا عزم وحزم وقوة
وشجاعة وبأس وإندام ببركه ، وهذه صفة الخاتم كما ترى في الصحيفة التالية :

ΣΣΣ	V<	<1..
<VΛ	ΣΣΣ	Σ
999	μ..	<<<

مانع دافع محیط	دافع دافع محیط	مانع دافع محیط
مانع دافع محیط	دافع دافع محیط	مانع دافع محیط
مانع دافع محیط	دافع دافع محیط	مانع دافع محیط

• من كتبه في ورقة وحوله
البيت كما تقدم وكتب معه :
كتب الله لأغلبن أنا ورسلي
إن الله قوي عزيز وقابل به
حاكما خضع له أو خصما غلبه
وظهر عليه فاعرف قدره ٨١ .
قوله :

(فأنت رجائي يا إلهي وسيدي
ففرق لي بين الحبس وإن رام بي غلت)
من وأظب على قراءته
ثلاثين مرة حرز من الأعداء
وكذا من كنه صبا

وعشرين مرة حول الخاتم الآتي وحما غلب أعداءه ولا يناله من مكرهم وكيدهم شيء أبداً ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

20	70	20	30	8
2	12	2	8	13
13	28	2	12	8
8	12		18	13
7	108	20	12	720

ومن كتب الوفى الآتى فى ورقة وكتب البيت
أربع مرات على جوانبه الأربعة وبخره بصندل
وحمله نال قبولاً عظيماً ومحبة صادقة من كل من يراه
ولا يصيبه أحد بضر وتسرع الحكام بتضاء حاجته
وهذه صورته كما ترى فى أول الصحيفة الثالثة :

قوله : (فياخبر مشلول وأكرم من عطي وياخير مأمول إلى أمة خلعت)

من واطلب علی قرآنہ فی کل یوم ثلاث مرات فتح اللہ لہ ابواب الخیر و اجاب دعاءہ حجہ عن المعاصی . وإن قرأہ علی مریض شفاہ اللہ . وإن قرأہ مذنبون سدد اللہ دینہ

ومن كتبه مع هذا الطلسم

[illegible]

وحمله في كيس القود لم تنقطع منه الدراهم وكثر شرب كنه . .

قوله : (بتعداد أيزام بسنداد كاهر بهرة تبريز بلام تكونت)
من كتبه حول الخاتم الآتي إحدى وثلاثين مرة وكتب بعده هذه الأحرف طوح

٢٨	سعط	٢٣
٢٥	مهبط	١٨
٧٢	وكهول	١٢

ح خ و و ك الشطهطل عهد وبخره بقسط ولبان
ذكر وعلقه على من بصدرة ضيق أو بخلقه سوء
وبرأسه صداع أو عنده وسوسة زال مابه ، وهذه
صفة الخاتم كما ترى :



ومن كتب الطنسم الآتي وكتب حوله البيت دائرة
وبعده بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا
في السماء وهو السميع العليم ٣ طه بس طس طسم الم
المرق قن كهيص المص ٣ ص ٩٠ وآخرها مثل
الأوائن خاتم خامسي أركان وللسرقة حوت وصلى الله
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أحرفاً مفرقة
وعلقها على من برأسه صداع يرى في الحال باذن الله تعالى .
ومن لازم على ذكر تعداد في كل يوم مائة وستة
عشرة مرة قوى على حل الأتقال الظاهرة والباطنة .

☆ آ م # ا ا ا ا ع ع ☆
فدجار شكور ثابت ظهير خير ذكي
للة للة للة للة للة للة للة للة للة للة
جم جم جم جم جم جم جم جم جم جم جم جم

ومن لازم على ذكر أيزام في كل يوم خمسمائة مرة أمن من ضعف قوته ولا يضعف عن أمر
قوى ولوضوعف .

ومن ذكرهذين الاسمين معا كان في غاية من سرعة التأثير خصوصا من يعاني حل الأتقال .
ومن ذكر سنداد كاهر بعد كل صلاة خمسا وخمسين مرة إذا سأل الله تعالى شيئا أعطاه .
ومن دارم على ذكر بهرة تبريز في كل يوم مائة مرة وعشرا أعطاه الله تعالى ما يتمناه
وغلب أعداءه وكان هو الباقي بعدهم وأورثه الله أرضهم وديارهم .

ومن لازم على ذكرها البيت : لكل صلاة عشرة مرات نال جميع ما ذكرناه وزيادة .
قوله : (سراج يقاد النور سرا بتاكر يشاد سراج النور نورا فنورت)

من كتبه تسعة عشر مرة حول الخاتم الآتي وبخره بسندروس وجاوى وحمله يوم السبت نال
المناصب العلية ، وإن وضعه تحت رأسه وقال . اللهم بحق هذه الأسماء العظيمة البرهان أن
ترينى في منامى كذا وكذا وتام رأى في منامه ما يطلب . ومن كتبه ثلاث مرات في إثناء وشربه
رزق الفهم واستنار قلبه بنور الحكمة وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١٨	٢٨	٤٢
٤٨	٦٦٧	٤٦
٤٨	٢٧٢	٤٥

ومن قرأ الدعوة بنامها سبع مرات وفي كل مرة يكرر هذا
البيت ثمانية عشر مرة وقصد أن يرى في منامه حاجة رآها ورأى
كيف الخلاص من شرها والحصول على خيرها . ومن أكثر من

ذكر تكرر نور الله تعالى قلبه بنور الايمان . ومن ذكره في كل يوم مائتين وستا وخمسين
مرة بصحة عزم ونية صادقة أرشده الله تعالى إلى الطريق وكل ما قصده .

ومن قرأه كل يوم ألفين وخمسمائة وستين مرة أنار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فإن كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فمه حال الذكر حتى يملأ خاونه وما حولها وفي ذكره أسرار لأرباب البدايات وأنوار لأهل النهايات .
ومن ذكره في بيت مظلم وعينه مغلوقتان إلى أن يذهب عليه منه حال شاهد أنوار عجيبة تملأ قلبه وهرامه شريف يصلح لأهل المكاشفات .

ومن كتب هذا الشكل وتلا عليه البيت ألف مرة وعلقه على البلبل حفظ كل ما سمعه : وهذه صفته كما ترى .

هذا الشكل
البيت
ألف مرة
البلبل
الحفظ
كل ما سمعه

قوله : (أباريخ بيروخ وبيروخ برخوا شاريخ شيراخ شروخ تشمخت)
من كتبه ثمان مرات مع هذه الأحرف سبب طمع ح ح ح اه اه اه وبجره يعود وجاوى وحمله رزق الفصاحة وزاد فهمه وزكا عقله وتنور قلبه .

وكل اسم من الأسماء الثمانية المذكورة في هذا البيت له خواص وأسرار كثيرة :
فأما أباريخ فمن خواصه أن من أكثر من ذكره نفذت كلمته وقويت شوكته :
وأما بيروخ فمن دعابه على ظالم أنخذ لوقته . وإذا أكثر من ذكره محاكم الله تعالى العدل في رعيته :

وأما بيروخ فمن أكثر من ذكره عطف الله عليه قلب كل من رآه وبصر عزيزا عند الناس أجمعين .

وأما برخوا فما دام على ذكره ذليل إلا عز ولا خفي إلا ظهر ومن نقشه في خاتم ونحتم به كان مهابا عند الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد :

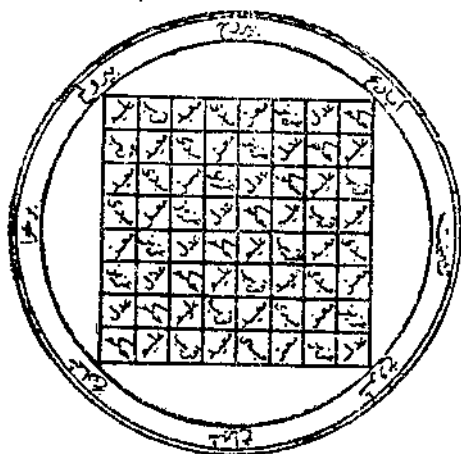
وأما شاريخ فمن أكثر من ذكره بدت له خفيات الأمور وأنطقه الله تعالى بالحكمة ولا يبدو منه لأحد إلا ما يحب :

وأما شيراخ فمن أكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له ولغيره وأصلح به كل فاسد ومن رسمه والطلع أحد البروج المنقلة وعلقه في مكان يهب فيه الريح وأكثر من ذكره لبلا وتمارا على أي آبت كان أو مسافر فانه يرجع إلى المكان الذي خرج منه بقدرة الله تعالى وأما شروخ فيصلح لإجابة الدعوات فينبغي أن يضاف إلى كل اسم أريد به الدعاء والطلب .

ومن نقشه في مربع في يوم الجمعة ساعة الزهرة ثم ذكره إلى غروب الشمس وسأل الله تعالى شيئا فإنه يتأله بقدرة الله تعالى . وهذه صورة المربع :

وأما تشمخت فمن أكثر من ذكره أطلعه الله على دقائق الأمور وخفيات العاوم :

ش	ر	و	خ
٧	٩	١	٢
٣٥٠	٢٥٠	٦	٦٠٠
٣٥	٦	٣٥	٦٥



ومن نقشه في صحيفة من
زئبق معقود في شرف عطارده
وحملها معه أنطقه الله بالحكمة
وعلمه لطائف المعارف. ومن وضعه
في صحيفة من فضة في شرف المشتري
وحله معه رزقه الله التهم في العلوم.
ومن نقش الدائرة الآتية في
شرف القمر على حرير أبيض
وحملها معه نال كل ما ذكرناه
من الخواص وعلمه الله تعالى علم
مالم يعلم وهذه صفتها كما ترى :

قوله : (يميلخ شميانا ويانوخ بعدها وداميخ يشموخ بها الكون عطرت)
من كتبه حول الظلم الآتي إحدى وستين مرة وبجره بختيت وجاوى وعلقه على العاقر
حملت وإن علقه على من بدلقه أو فالج أو رعشة زال عنه ما به وهذه صفة الظلم كما ترى :

٦٤	طه	١٣	هى
٢٨	س	٣٦	ظلم
٤٤	الر	٣٨	الم
٤٧	لص	١٢٢	ص

ومن كتبه حروفا مفردة سبع مرات بزعفران وماء ورد
ومحاه بماء الورد وقرأ عليه البيت إحدى عشر مرة ثم أضاف
عليه شيئا من دهن القرع ثم دهن بذلك رأس الجنون وقطر
في كل أذن من أذنيه قطرة منه ثم أخذ في تلاوة البيت بلا عدد
وبأمر الجنون بأن ينام على محدة يكون قد أعد لها وجعل

تحتها درهمين من الصبر لم يعلم بهما غيره فمضى وضع الجنون رأسه على تلك المحدة لحقه النوم
وبرى من جنونه .

ومن كتب يميلخ أربع مرات في الساعة الأولى من يوم الجمعة على جسم شريف وأمسكه
معه وواظب على ذكره في كل يوم مائة وستة وخمسين مرة أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن
كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا وشاهد المعائب من الخيرات والبركات .
ومن أكثر من ذكر شميانا ثبته الله على الطاعات وأظهر له حقائق الأمور وبغض إليه
الباطل وجعل كلمته عليه قاهرة .

ومن أكثر من ذكر يانوخ كفاه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب ،
وإن كان صاحب حالة صادقة أكل من الكون وصار من المتصرفين فيها .
ومن لازم على ذكر دامبيخ أعطاه الله رزقه من غير تعب ولا تمساقة أبدا وتيسرت له
جميع المالب من غير عسر ولا مشقة .

ومن لازم على ذكر كراه في كل يوم ثلاثمائة مرة وثم ألبا نال خبرا كثيرا في نفسه وماله وولائه
ومن لازم على ذكر أوامه أحيا الله تعالى بارشاده قلوب أتباعه وكان من الواعظين المحبوبين
ومن لازم على ذكر هشكاخ مسكور الخاء بدون توين كان مهابا عند الخلق أجمعين
ومن لازم على ذكر هشكاخ بتوين الخاء ودخل على أحد من الأمراء والحكام حصل له
من الحظ الأوفر .

ومن كتبه على نخاته ولبه قهر كل معاند . ومن أكثر من ذكره هانت عليه الشدايد
ودل له كل صعب .

ومن كتب البيت في كاغد وبخره ببخور طيب وحمله معه وواظب على ذكره بعد كل
صلاة ثلاث مرات وذكر بعده سورة النصر ثلاثا نال جميع ما ذكرناه وانعقدت عنه ألسنة
الخلق ولا يقدر أحد منهم أن يتكلم في حقه إلا بخير .

قوله : (حروف لبهرام علت وتناخحت واسما عصا موسى بها الظلمة انجلت)
من كتبه ووضع تحت الوضادة ونام عليها طالبا رؤية أي غرض في منامه رآه . ومن
كتبه حول الطلسم الآتي ومعه أوكلوا بإخدام هذه الأحرف والاسم يجلب كذا وكذا إلى
كذا وكذا بحقه عليكم وطاعتها لديكم وبخره بصندل أحمر ومصطكي وحمله أتاها مطلوبه
في أسرع وقت وقضى حاجته

ومن كتبه كذلك وكتب معه : رب زدني علما رزق
الفهم والحفظ وهذه صفة الطلسم كما ترى :

ومن نقش بهرام في خاتم فضة في شرف المربخ وحمله
كانت له عزة على أعدائه .

ومن خاف الذل من أحد من الأكابر في حاجة له عنده

٢٠	ق	٨	٣٠
و	٤	٢٠	٢
٨	٢٠٥	وس	الله
٢٠	هـ	وس	٠٣

وأكثر من ذكر هذا الاسم عطف الله قلبه عليه وبصبر عزيزا عنده وعند غيره ، ومن
واظب على ذكره أربعا وتسعين مرة في الصباح ومثلها في المساء نال عزة في دينه ودنياه
وأعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه .

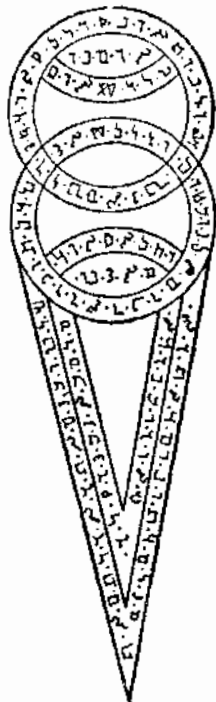
واعلم أن الأسماء التي كانت على عصا موسى عليه السلام لم يصرح بها أكثر مشاغلنا لغزنا
وشرفها ومن صرح بها منهم ماصرح بها إلا بعد أخذه العهد على مريدتها بصونها عن الجهاش
وعدم التصريح بها إلا للخاصة من الطلاب وكانوا يفعلون بها الغرائب وهي هذه الأسماء الشريفة :

فَبُؤَخ فَادِخ فَبُؤُم قَادِر شَلْبُؤَخ شَالِئُخ دَبُؤُم صَالِئُخ نُؤِر صَادِق
أُرُئُخ شَلْبُؤَخ شَالِئُخ نَار مَتُؤَخ يَادِخ شَامِئُخ عَظِيم رَئُها قَادِر نُؤُخ كَتُؤُش
أِه يَابُؤِه شَاه شَلْبُؤُش وَهَئِئُخ شَرَاهِيَا شَرُؤُشُؤُش عَالِ عَيْلَى قَوَى نَادَى كَبِيرَا .

وكانت مكتوبة بأحرف عبرانية قديمة ، وهذه صورة العصا وكتابة الأسماء عليها كما
ترى في الشكل الآتي في أول الصفحة التالية :

ولها خواص كثيرة : منها أن من كتبها في شرف الشمس أو شرف المشتري بماء المرسين وماء الحبق النهرى وماء كزبرة البئر وماء الخلاف وماء الورد والزعفران في رق غزال ويبخر وقت الكتابة برائحة طيبة وجوف عصابته وأدخل فيها الأسماء وختم عليها بشمع عروس بكر فان كان في مكان مخيف وظهر عليه اللصوص وقطاع الطريق أو شيء من الوحوش الضارية المؤذية فضرب بالعصا في الأرض ثلاث مرات وقال اللهم إني أسألك ببركة هذه الأسماء العظيمة التي كانت على عصا موسى بن عمران عليه السلام وضرب بها البحر فانقلب وكان كل فرق كالطود العظيم أن تحبس عنى كذا وكذا وذكر ما يريد من توقيف رجال أو سباع ثم قال : قفوه لهم مسئولون فانهم يقفون بأذن الله تعالى .

ومنها للمحبة والتهبيج تكتبها وتكتب حولها التوكيل على شقفة نيثة وتجعلها على أعلى حائط في الدار قري عجيا . ومن كتبها في خرفة من أثر المطلوب وجعلها في سراج بدهن زئبق أو ورد خالص أتاها مطاوبه في أسرع من لح البصر .



ومن كتبها في ورقة وكتب معها في ظهرها اسم المطروب وعلقها في الهواء في المكان الذي نخرج منه الأبق أو السارق رجع إليه قريبا .

ومن كتبها في قرطاس ومحا بماء المطر ورشه في جدار الظالم غرب عاجلا . ومن كتبها على شقفة حمراء باسم غريمه ودفعها في موقد الحمام أو فرن أخذته الحمى ولم تذهب إلا إذا أخذت الشقفة وجعلتها في ماء بارد وكتبت الأسماء في إناء وعونه بماء عذب وسقيته له . ومن كتبها في قرطاس وكتب في ظهرها اسم عدوه وعلقه تحت جناح حدة أو غراب أو أي طائر زال عقله ومشى هائما في الطرق ولا يهتدى إلا إذا اصطادوا ذلك الطائر وأخذت الورقة وبحت بالماء .

ومن كتبها في قطعة من ذيل المرأة التي نشزت من زوجها وألقاها في النار مع سندروس ومثل أزرق حضرت إلى زوجها خاضعة مطيعة ولا تخالفه بعد ذلك .

ومن كتبها على شقفة نيثة وبخرها بجنيت ثم دق الشقفة ورش ترابها في المكان الذي يجتمع فيه الفساق أو الظلمة فانهم يفرقون ولا يجتمعون بعد ذلك أبدا .

ومن كتبها على ورقة وجعلها داخل قربة متفوخة وربطها وجعلها في المكان الذي سرق اضغخت بطن السارق ولا يبرأ إلا إذا رد المسروق إلى مكانه .

هـ ١١١ هـ ١٤١١ ٢١٢١ ١١٤ هـ ال ل هـ ٢١١٤
 ١١٣٢ ١٤١١ ٢١٢١ ٤١١٢ وحمله نال ما ذكرناه وانعقدت عنه ألسنة الناس فلا
 يشكمون في حقه إلا بخبر اهـ .

قوله : (فباشمخناياشلمخا أنت شلمخ وباعطلا غوث الرياح تخلصت)
من كان ذاغم وغم وكسل وإعياء وقرأ إحدى وخمسين مرة في صباح يوم الجمعة
زال ما به .

ومن كتبه إحدى وخمسين مرة في يوم الخميس أو ليلة الثلاثاء وعلقه على من بصدرة ضيق
زال عنه ، وإن علقه على من به صداع شفي .

ومن لازم على ذكر شيخنا نظر الله له بعين الرحمة ، ومن كتبه ومحا بالماء وسقاه لصاحب
الحمى الحارة ذهب عنه .

ومن داوم على ذكر شلمخا يسر الله له الأمور وجاءته الأرزاق من كل جانب .
ومن لازم على ذكر شلمخ أذل الله له ما شاء من أعدائه .

ومن لازم على ذكر عيطلان قوى الله قلبه وجسمه ، وأعطاه قوة قهرية فلا يخاضم أحد
إلا قهره وظهر عليه .

ومن كتب هذا البيت في أول ساعة من يوم الأحد أربع مرات وحمله وواظب على ذكره
كذلك في كل يوم زال جميع ما ذكرناه .

قوله : (بطهّ وطنّ ويسّ كن لنا إلى من السر والأسرار فيها وما حوت)
تضمنت هذه الأبيات السنة سر الحروف الواقعة في أوائل سور الكتاب العزيز وهي : الم
الم المصّ الرّ الرّ المرّ الرّ الرّ كبيضّ طهّ طهّ طهّ طهّ المّ المّ المّ يسّ
صّ صّ صّ عمّ عمّ حمّ حمّ حمّ حمّ نّ وجماتها ثمانية وسبعون حرفا ولها خواص
ولا تحصى وأسرار لا تستقصى .

وقال الحسن رضي الله عنه : في القرآن علم كل شيء وعلم القرآن في الحروف التي في أوائل
السرور ، وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه كان يقول : أوائل السرور مأخوذة
من أسماء الله تعالى .

وقال أبو العالية : ليس حرف منها إلا وهو مفتاح اسم من أسماء الله تعالى ، فالألف من الله
واللام من لطيف ، والميم من مالك ، والبصا من صادق ، والراء من رب ، والكاف من
كريم ، والطاء من طيب ، والسين من سميع ، والحاء من حميد ، والفاء من قدير ، والنون
من نور ، وهذه صفاتها على ما رتبها أبو العالية رحمه الله تعالى : الم ص ر ك ه ي ع ط
س ح ق ن ، وهي الأربعة عشر حرفا النورانية التي تقدمت في قوله : بنص حكيم قاطع السر
وقد تقدم ذكر شيء من خواصها بحسب وضعها الحرفي ، وسأذكر هنا إن شاء الله تعالى
شيئا من خواصها بحسب وضعها القرآني فأقول .

من أسرارها المهمة وفرائدها الجملة جلبلجلب المصار ودفع المضار ترسم مثلثا في خرقه بتضاء أو
خضراء أو في كاغد ويكون التنزيل على طريقة بطد زهيج واح ، وفي الخانة الأولى ٢١٦
١٩٤ ، وفي الثانية ٣٢٩٨ ٣٨٨ ، وفي الثالثة ١٤٧ ٩٤٧ ٥٨٢٦ ، وفي الرابعة ٥٩٦

٧٧٦٨٦ ، وفي الخامسة ٩٧١٥٨٢ ، وفي السادسة ١١٦٥٢٩٨٩ ،
وفي السابعة ١٣٥٩٥١٥ ، وفي الثامنة ١٥٥٣٧٣١٩٢ ، وفي التاسعة ١٥٥٦٥٥٩
١٧٤٧٩ ، ثم بعد ذلك تكتب على كل جهة من جهاته الأربع هذا العدد مرة واحدة
١٥٥٦٥٥٩ ١٢١٦ ١٥٣١٥٨١١٥ ، ثم تكتب حول
الوفى خطا مستقيما وتكتب هذه الأسماء مع أعداد حروفها كل حرف تحته عدده بالهندى
على الجهات الأربع خارج الخط المذكور على الأولى وهى عليا الوفى :

هجز	د	بخاطب	هكد	عطجرح
٧٣٥	١٤	٢٩١٨١٥	١٤٢٥٨	٨٧٣٩٧٥

وعلى الثانية وهى يمين الوفى :

هاويب	طابوب	هد	حز	وز	هو	حز
٢٢٦٦١٥	٢٦٢١٩	١٤٥	٧٨	٦٦	٦٥	٧٨

وعلى الثالثة أدناه :

مهجج	شز	طهجب	مهبط	ا	طرز
٣٥٣٥	٧٣٥٥	٢٣٥٩	٦٥٥٥	٩١٥	٧٧٩١

وعلى الرابعة :

ها	ها	حز	هز	جباب	هدده	طارز	بازجو
١٥	١١	٧٨	٧٥	٢١٢٣	٥١٤٥	٧١٩	٦٣٧١٢

ثم تكتب على كل جهة من الجهات الأربع هذه الأسماء يحملوا أيضا وهى هذه :

ههجو	حه	ا	حج	ا	ا	طا
٦٣٣٥	٥٨	١	٣٨	١	١	١٩

ثم تكتب أحرف أوائل انسور القرآنية على الجهات الأربع أيضا هكذا : الم الم الم الم الم الم
الر الر الر الر الر الر طس حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم
ص ق ن .

وهنا تمام طريقة تنزيله وهذه صورته كما ترى فى الصحيفة التالية :

ص	ع	ی	ا	کے
کے	ص	ع	ی	ا
ا	کے	ص	ع	ی
ی	ا	کے	ص	ع
ع	ی	ا	کے	ص

۱۸۴۸۱۱۱۱ م
۱۸۴۸۱۱۱۱ م

عطوف بلوح توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب
كذا إلى كذا بحق دهلوب شالود خلوج شيلوج ٢
أجيبوا يا خدام هذه الأسماء بحققها عليكم وطاعتها
لديكم افعلوا ما تؤمرون به الوحا العجل الساعة . والغز
حروف كهيص وأواخرهن حروف حم عسق وآسيا

ويجوز أن تصرف بهذا الظلم في كل أمر قريده من خير وشر .
ومن القوائد العظيمة لقضاء كل أمر وتيسير كل مرغوب تأخذ مايناسب غرضك من
آيات القرآنية والدعاء بأن تقول مثلاً : اللهم عطف قلب كذا على كذا وتحسب ذلك

ك	ل	ص	ع	ي	ا	ح
ا	م	ق	س	ع	م	ح
ي	ع	م	ا	م	ق	ك
ع	ق	م	ا	م	ق	ك
ق	ق	ا	ا	م	ق	ك
م	ق	ا	ا	م	ق	ك
ك	ل	ص	ع	ي	ا	ح

بالجمل الأبجدي وتنزل بحملته في
مثلث بطد زهيج وراح وترسمه بالصفة
الآتية بشرط أن تكتب طرازه ابتداء
ثم تلو عليه الآية عدد حروفها وبعد
تمام ذلك تعلقه على الطالب فان مطلوبه
يقضى حاجته ، وهذه صفة وضعه كما
تري :

ولإرسال افرائيم، تكتب في كتابك الخمس الآتي وتلو كهيعص^٢ سم^٣ عشق^٤ ألف مرة على رأس كل مائة تقرأ الآيات الخمس الآتي أو اتلهن حروف كهيعص^٥ أو اخرهن حروف سم^٦ عشق^٧ وتقول تركبوا ياخذكم هذه الآيات واذهبوا إلى كذا وكذا في صورتى وسموا له اسمى وخوفوه وأزعجوه وأقمقوه وأروه الموت حتى إذا أصبح بأتى إلى خاضعا ذليلا وبقيضى حاجتى عشق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم الوحا العجل العجل الساعة الساعة بارك

ص ق	ع س	ی ع	م	ک ح
ک ح	ص ق	ع س	ی ع	م
م	ک ح	ص ق	ع س	ی ع
ی ع	م	ک ح	ص ق	ع س
ع س	ی ع	م	ک ح	ص ق

الله فيكم وعليكم ويشترط للكمال
أن تصوم يوم الغسل صياما شرعيا
مع الرياضة الروحية وقبحر بجوى
تناسرى ويكون كفك فوق الخنور
مدة العمل وبعدها مئة تضرعه تحت رأسك
وقتام وهذه صيرة المحسن كما ترى :

ومنها للتفرق بين المجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى تكتب الوفق الآتى بقلم حجة
معداد أسود فى يوم السبت المقيم وتبخر بعود قافلى وعود قرح ولبان ذكر ولبان كحل وتكتب
هائرا إلى الشمال الدعاء الآتى وبعد الكتابة تلوذ عليه سبع مرات ثم تجعله فى أعلا باب المكان
الذى يجتمعون فيه فانهم يتفرقون ولا يعودون إليه أبدا ، وهذه صفة الدعاء . بسم الله العلى
الكبير المتعال عظيم السلطان له الأسماء الحسنى والصفات العليا والملك الملوك والسر
والجبروت عظيم الشأن قديم الإحسان مالك جبار عظيم جبروته جليل تجلى للجبل فجعله ذكا
وخرومى صمعا ثم استوى إلى السماء وهى دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا
أتينا طائعين أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء بالله وبأسمائه وصفاته أن تأتوا إلى وتحضروا
دهوقا وتشموا دخنى وتوكلوا بكذا وكذا أقسمت عليكم بكمهيمص بحم عقى بالطور
وكتاب مسطور فى رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور إن عذاب
وبك لواقع ماله من دافع ، أسرعوا بحق اسم الله العظيم الذى قامت به السموات بلا
حمد الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ بارك الله فيكم وعليكم ثم الدعاء ، وتبندى بكتابتها من حذاء
خانة الكاف ٢٠ وهذه صورة الوفق كما ترى:

١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠
٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥
٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠
١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠
٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠
٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨
٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠
٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠
٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠
٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠

ومن الجواهر النفيسة للمحبة الصادقة تقرأ العزيمة الآتية فى يوم الجمعة ثلاثا وتسعين مرة
وهى أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم وكما أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح
هشيما تلذروا للريح يا هفترا ئيل هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
يا جشكيا ئيل يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين مالا ظالمين من حميم ولا شفيع يطاع
يا غديا ئيل وعلمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل إذا سمع والصبح
إذا تنفس يا وعزها ئيل وص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا فى عزة وشقاق يا غشيائيل
توكلوا يا خدام هذه الآيات وأياها السيد ميططرون بهييج قلب كذا وكذا على محبى ومودى

الروح المعجل الساعه على ملك سليمان بن داود عليهما السلام بحق التوراة والإنجيل والزبور والفرقان
وبحق محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وبحق هذه الآيات العظام والأسماء الكرام وبحق
كبريائهم وبشأنهم إلى أسألك أن تسخر لى وتحرك لى قلب كذا وكذا على عبيتى ومودتى نصر
من الله وفتح قريب اهـ .

وإن أردتها لعمل شيء آخر غير المحبة فلك ذلك إلا أن تلاوتها تكون ستا وستين مرة
فقط وتوكل بما يناسب غرضك ، وهذه العزيمة تسمى عزيمة الآيات الخمس اهـ .

ومن القوائد الجليلة للمحبة والجلب تأخذ قطعة من أثر المطلوب وتكتب عليها مثل مشموش
شخصه صليح دج طبعى ١٣٩٣٤ اجلبوا كذا إلى محبة كذا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ المسك
وزعفران وماء ورد وتعملها قبيلة وتوقدها في سراج بدهن الياسمين مقابل ليت المطلوب
وتعزم عليه بما يأتى أربعا وأربعين مرة وأنت تبخر بعود منقوع في ماء ورد وهو أن تقول
أعزم عليكم أيها الأرواح الروحانية المتوكلون بهذه القبيلة أنت يادهنش وأنت بازوبعة وأنت
بالوبعة وأنت يامهقال وأنت يا عبد الله وأنت ياسيدوك بالذى جل وارفع وأنف ماصنع
وشفت وجمع وأمر البرق فلمع والغيث فهمع وكلم موسى فاستمع ونجى للجبل فجعله ذكاوخر
موسى صعبا ساجدا وركع من الخوف والفرع فقال الله تعالى يا موسى وإني أنا الله لا إله إلا أنا
خالق السموات والأرض ، أقسمت عليكم يا خدام هذه الأسماء بالاسم الذى خلق الله به البحر
المعراج فهاج وماج وتلاطم الأمواج وصار كالليل الداج فسبحت حيتاته واضطربت أركانه من
هيبة الله ذى الجلال والإكرام بديع السموات والأرض عزمت عليكم بكهيه ص وحى عسق
وبطه وبس وسورة ن وبس وسورة ق والقرآن وبطلاسم القرآن وسورة الرحمن
والحواميم والدخان وبالطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع
والبحر المسجور إن عذاب ربك لواقع ماله من دافع وإنه لقسم لو تعلمون عظيم أن تسرعوا
وتسبحوا كذا وكذا بحق هذه الأسماء والأقسام وإلا يرسل عليكم شواظ من نار ومحاسن فلا
تنتصرون أو يرسل عليكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود فتكونوا كما أخبر الله فى القرآن .
وفكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح فى مكان محبب وإلا ما به جحيم وجلنم



كذا وكذا بحق هذه الأسماء فإن خالفتم ربيتمكم بشهاب
ثاقب وشواظ من نار قلنوا كما تلعب هذه القبيلة
حتى تأنوا بكذا إلى كذا بحق أيها شراهب أدوناي
أصباؤ ل شداى الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ اهـ
ومنها للمحبة والتبسيح تكتب الطلسم الآتى على
رغيف نقشا بآبرة وتقدمه للمطلوب يأكله بعد أن
تعزم عليه بالعزيمة الآتية ثمان وعشرين مرة ففى أكله
خضع لك وذلك لهيئتك وأطاعتك فيما تريد ، وهذه
صفة الطلسم كما ترى :

وهذه العزيمة تقول أقسمت عليكم أيها الروحانية الموكنون بالدائرة المذكورة والأسماء المثلثة بها القمر والأقاليم الهندية والحروف العربية النورانية أسماء رب البرية أن تشعلوا النار بالحبية وبدودة في قلب كذا على حجة كذا بحق هذه الدائرة والطالسم بسم الله الرحمن الرحيم وكما أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح - هو الله الذي لا إله إلا هو غالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم - يوم الآزفة إذ القلوب لدى الخناجر كاظمين مالا ظالمين من حميم ولا يهينح يظلمح - علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس - ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق أقسمت عليكم أيها الخدام السبعة السفلة المذهب الأبيض الأحمر برقاً شهورش زوبعة ميمون بحق الأملاك السبعة العلوية ووقيايل جبريل سمسائيل ميكائيل صرغيايل غنيايل كسغيايل وبحق أبجد هوزح طيسكل منع فصقر شتخ ذصظف أن تفعلوا كذا وكذا الوحا العجل الساعة ١٨ .

وللمحبة والجلب تقرأ سورة الناس ألف مرة وعقب كل مائة مرة تقرأ هذه العزيمة سبع مرات فانك ترى ما يسرك وهي أن تقول: أرش ٢ قرش ٢ أررش ٢ كيكوش ٢ غطاطورش ٢ نمو ٢ أجب ياوسواس وأنت ياخناس وافعلوا كذا وكذا بحق كهيعص ٢ حم ٢ صق ٢ ، وبحق أهما شراهما أدوناى أصباؤ آل شداى ٢ وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ٢ الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ ١٨ .

ومنها للتأليف تريض ثلاثة أيام وتصلى فيها بعد المغرب ثمان ركعات وبعد العشاء اثنتى عشرة ركعة نوافل كل أربعة بنية وتقرأ بعد الفاتحة فى الأولى سورة القدر وفى الثانية سورة السكوتر

ص	ع	ى	٨	ك
١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨
ص	ع	ى	٨	ك
١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨
ع	ص	ك	٨	ى
٦٠	١٠٠	٨	٤٠	٧٠
ى	ع	ص	ك	٨
٧٠	٦٠	١٠٠	٨	٤٠
٨	ى	ع	ص	ك
٤٠	٧٠	٦٠	١٠٠	٨

وفى الثالثة سورة ألم نشرح ، وفى الرابعة سورة الفيل ، ثم تكتب الخاتم الآتى فى ورقتين بزعفران وماء ورد وتكتب حوله آية الكرسي والتوكيل ثم تقرأ عليها الآية ثلاثمائة وثلاثة عشر مرة وأنت تبخر بجوى وكندر وتعلق واحدة على الطالب والثانية فى الهواء فانك ترى عجبا عجبيا ، وهذه صورة الخاتم كما ترى .

ومن الذخائر النفيسة إذا كانت لك حاجة عند إنسان تخاف غدره بها فاقرا كهيعص

حم ٢ صق ٢ ألف مرة ، ثم اقرأ العزيمة الآتية بعدها ستا وخسين مرة فانك ترى ما يسرك وهي أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آل

واعلم أن لكل اسم من هذه الأسماء تصرفا خاصا وسبأى بيان ذلك فى الكلام على أسماء الله الحسنى .

ومن نفس الأحرف النورانية على ترتيبها الإلهي وهي الم كهيمص طس حم ص ق ن
في خاتم من فضة والطلاع الثور وحمله معه قضيت حوائجه ورأى من عجائب لطيف الله تعالى
ملا يدخل تحت حصير .

وقال الشيخ أبو الحسن الحراني رحمه الله تعالى فنبصر في دفع السموم على الحروف التي في أوائل السور.

وقال بعض أهل العلم : إني وقفت على سطور عن عبد الرحمن بن عوف الزهري أنه كان يكتب هذه الأحرف على ما يريد حفظه من الأموال والمتاع فيحفظ وذكر عن عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه أنه قال اللهم احفظ آل محمد بالنصر والتأييد بالمصّ وكهيمص آ وحم عسق ق والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون . وكان الإمام الكمال رحمه الله تعالى إذا ركب في الدجلة يقرأ هذه الأحرف التي في أوائل السور فسنل عن ذلك فقال ما قرئت أو وضعت في متاع في قبر أو بحر إلا حفظ ذلك المتاع وقالمها وحاملها في نفسه وماله وأمن من الغرق والتلف . وكان بعض العلماء إذا أراد سفرا في البحر كتب هذه الأحرف في رق أو ششفة فاذا هاج البحر ألقاها فيه فركب باذن الله تعالى . وكان بعض الصالحين يسافر ومعه حروف المعجم التي في أوائل السور فسنل عن ذلك فقال ظهر لي بركتها وما يحفظني الله تعالى ويوسع علي رزقي ويحفظني عند العدو واللص والسبع والحشرات حتى أعود إلى أهلي .

وذكر عن بعض الصالحين أنه كان عنده جارية فقامت من النوم وبالت في موضع لم تعتد فيه البول فصرعت ، فقام سيدها وقال حم^٣ عني^٣ ن^٣ والقلم وما يسطرون ، فسرى الجنى ولم يعد إليها .

ومن نقش الحروف النورانية في شكل مدور من فضة والطائع الثور وفيه القمر وأمسكه
حده فانه لا يخلو من نفعه . وقال الإمام على كرم الله وجهه : رأيت الخضر عليه السلام قبل
وقعة بدر بيوم واحد فقلت له علمني شيئا أنتصر به على الأعداء فقال لي قل بسم الله الرحمن
الرحيم اللهم إني أسألك بحق الم والم والمص والر والر والر والمر والر والر وكهيعص وطه وطمس
وطلس وطمم والم والم والم والم ويس وص وحم وحم وحم وحم وحم وحم وحم وحم وحم وحم وحم وحم
يا من هو هو يا من لا إله إلا هو اغفر لي وانصرني إنك على كل شيء قدير اه وهذا سر جامع
ونور لامع توضع في يوم الخميس في أول ساعة شكلا خماسا في معدن رفيع كالذهب والفضة أو
رقا وتكتب فيه كهيعص - حم - عسق - خمس مرات ثم يقول اللهم يا هادي يا كريم يا ذا
الجلال يا أرحم الراحمين وهي كذا وكذا فانك تنال ما تريد .

وقال الشمس الأصفهاني: وأما كهيعص وحم عشق فقيهما عز مكنون فالكاف من كاف
والهاء من هادي والياء من باري والمعين من عليم والصاد من صادق والحاء من حكيم والميم
من ملك والسين من سلام والقاف من قيوم كذا روى عن عبد الله بن عمر وابن عباس

رضى الله عنهم : وقيل كان عبد الله بن عباس رضى الله عنهما إذا دعيا قول يا كاف يا هادى يا بارئ يا عليم يا صادق اقبل لى كذا وكذا وقبل هو اسم الله الأعظم وإذا أردت قبولاً عند الأكابر أو غيرهم أو شخص معين بقضى حاجتك فخذ رق ظبي واكتب فيه الوقى الآتى وعثره بمصطليكى ومحب وعود وضعه فى رأسك أمامك فكل حاجة توجهت فيها تقضى وينصرك الله على أعدائك .

وقد قال فيها أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه :

عشر حروف لمعان جمعت خمس وخمس صورتين تكلمت

ترى السر فيها إن سألت معلماً يراك إذ فيها معان تشرعت

فتهاقضا الحاجات قد شاع ذكرها ومنها لرد الخصم إذ هى جربت

تكلم أهل العلم فيها بأسرهم وقالوا حصين السرفها تنظمت

ومن رسمه فى الساعة الأولى من يوم الجمعة فى قوة الحلال ووضع فى أصبعه كان له قبولاً وبهجة ، وهو الشكل الذى وضعه أبو يعقوب الكندى للقبول عند سائر الخلق يكتب فى حبرة صفراء والطالع المشتري ويحمل فى حمله نال الحظ الأوفر عند الخلق بقدرة الله تعالى وهذه صورته :

ك	هـ	ى	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
هـ	ى	ع	ص	ك	م	ع	س	ق	ح
ى	ع	ص	ك	هـ	ع	س	ق	ح	م
ع	ص	ك	هـ	ى	س	ق	ح	م	ع
ص	ك	هـ	ى	ع	ق	ح	م	ع	س

ومن رسمه فى شرف الزهرة على لوح من فضة وحمله رزق الهبة والمجبة والقبول :

ك	هـ	ى	ع	ص	ح
١١٥	١٢٣	١٣٥	١١٧	١٢١	١٢٢
١٢١	١١٦	١١١	١٢٢	١١٢	١٢٥
١١٥	١١٨	١٢٥	١١٢	١١٩	١٢٤
١٢٤	١١٣	١١٤	١١٩	١٢٤	١١٩

وإذا علق على من به تزييف انقطع عنه ، وإذا جمع بين وفقهما العددي والخرفي ورسم على لوح من الفضة وحمل ظهر بيزكته من الأسرار مالا يخط به وصف وهذه صورته : ومن حمله فى شدة وقال اللهم يا كهيعص^٢ وياحم^٣ غسق اغفرلى وارحمنى ، استجيب له وزال ضره وانكشف همه وغمه ، ومن جمع بين حروفهما فى وفق معشر حرفى ورسم فى سرف القمر فى صحيفة فضة يرى ما تعجز عنه الأوصاف رفـ سر بديع لقضاء الحوائج فتدبره فهو المغناطيس الأكبر والكبريت الأحمر وهذه صورته كما ترى فى الصحيفة التالية :

إلا قضيت وما حمله مكروب إلا وفرج الله قلبه وغفاه ، وإن علق على معصرة وضعت وإن علق على تجارة ربحت وبورك فيها ، وإن قبول به حاكم خضع ، وأسراؤه لا تحصى وفوائده لا تستصى ، كيف لا وفيه سر القرآن العظيم الذي لا يحيط بوصفه وصف الواعنين ووقفه دونه مدارك العارفين ، وهذه صورته كما ترى :

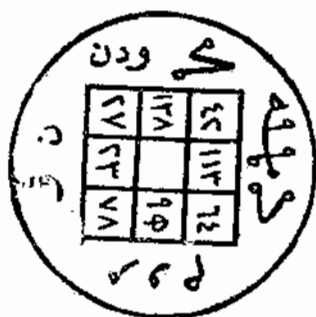
٥٢٩٩٩٣٧	٥٢٩٩٩٤٠	٥٢٩٩٩٤٣	٥٢٩٩٩٣٠
٥٩٩٩٩٤٢	٥٢٩٩٩٣١	٥٢٩٩٩٣٦	٥٢٩٩٩٤١
٥٩٩٩٩٣٢	٥٢٩٩٩٤٥	٥٢٩٩٩٣٨	٥٢٩٩٩٣٥
٥٢٩٩٩٣٩	٥٢٩٩٩٣٤	٥٢٩٩٩٣٣	٥٢٩٩٩٤٤

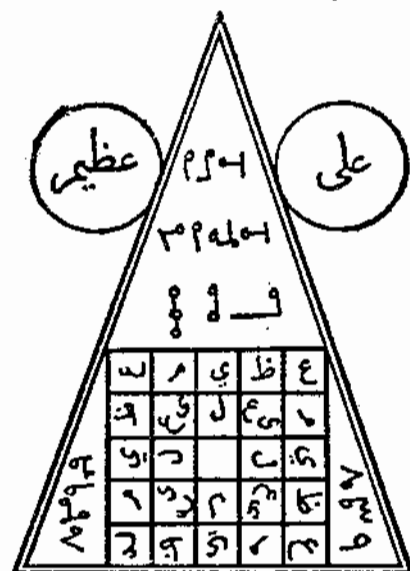
ومن كتب الوقف الآتي كذلك نال أيضا كل ما ذكرناه ، وهذه صورته :

٧٦٦٥٨٢	٧٦٦٥٨٨	٧٦٦٥٨٠
٧٦٦٥٨١	٧٦٤٥٨٣	٧٦٦٥٨٦
٢٦٦٥٨٧	٧٦٦٥٧٩	٧٦٦٥٨٤

قوله : (بسر حروف أودعت في عزيمتي علوت بنور الأسم والروح قد علت) من واطب على قراءته في كل يوم ثلاث مرات بانت له الأسرار وظهرت عليه الأنوار ونطق بالبرهان وحفظ من الإنس والجان ومن كتبه حول الطلسم الآتي إحدى وثلاثين مرة في يوم الخميس بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بختيت وجاوى وحمله نال ما ذكرناه ، وهذه صفة حلسمه كما ترى :

ومن كتب الطلسم الآتي وكتب البيت حوله سبع مرات ، وبخره بالجاوى والعود الهندى وذكر عليه البيت عشر مرات ، واسميه تعالى العلى العظيم ألف مرة ، وواطب على ذلك سبعة أيام أعطاه الله تعالى عاما لدنيا ، وسرا ربانيا ، وهية جبروتية ، ورزقه الله من كل خير ، وحسن خلقه ومنطقه وهذه صفة الطلسم كما ترى في الصحيفة التالية





ومن رسم الوفق لآتي في شرف القمر وكتب البيت جوله أربع مرات وذكر البيت عليه
آلف مرة وحمله نال ما ذكرناه وهذه صفته :

٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠

قوله : (ثلاث عصي صفقت بعد خاتم - إلى قوله :

خدمای اُرکان و لیسر قد حوت)

في هذه الآيات الخمسة خاتم هذه الدعوة الجليلة ويسمى

الخاتم السلياني واسم الله الأعظم وهو هذه الأشكال :

2V7	2A9	290	2V8
2AV	2VA	2VV	2AA
2A8	2A0	2V9	2A7
2A2	2AF	2A5	2A1

☆ ❦ ❦ ❦ ❦ ❦ وفيه خواص كثيرة ومنافع عظيمة وإشارات لطيفة
ومعان ظريفة وأسرار لا تحصى وعجائب لا تنتهي فيه تجلب المسار وتدفع المضار ومن عرقه
استغنى به عن غيره واكتفى به عما عداه

فمن خواصه أنه إذا كتب ووضع مع الميت أُن من عذاب القبر ، ومن حملة كان في حفظ الله وهو قبول عظيم لمن يدخل على الملوك والسلاطين والعظماء يحميه الله منهم وحامله يكون مؤبدا منصورا يقهر كل من يعاديه ، وينفع لإبطال السحر وحل المعقود ومن طال سجنه وينفع للمصروع وإخراج العارض من الجسد فيعاق عليه وإن أقام العارض احترق ومن نقشه في خاتم فضة في الساعة الأولى من يوم الجمعة ويكون الناقش صائما تخم به فلا يعم على حامله بصر أحد إلا أحبه وقضى حاجته ، وإن دخل به على سلطان فال مقصده ولكن يلبس الخاتم في عينه وإن دخل الحرب لبسه في شماله .

ومن كتبه ووصفه في مكان خرب عمر : وإذا حملته امرأة عازية تزوجت شخصاً من البكر
وإذا حمل من يخاف من قطاع الطريق وكل أمر مكروه فإنه يأمن به . وإذا علق على لواء
الجيش والعسكر كان منصوراً .

وقد ذكر بعض العلماء من فضائله أن ملكاً من ملوك مسلمي الصين حاصر مدينة من مدن
الكفار مدة طويلة حتى بنى المسلمون حول تلك المدينة مدينة أخرى ولم يقدروا على فتحها
فذكر بعض الناس لذلك الملك رجلاً يعرف بالزهد والورع والعلم والصلاح فحياه الملك وقال له
امددنا بالأدعية وذكر له قصته مع تلك المدينة وعدم قدرته على فتحها فأخذ الشيخ رقعة
وكتب فيها الاسم مكرراً مبسوطاً وأعطاه للملك وقال له اجعلها في مقدم رأسك وازحف على
الكفار فعمل الملك بإشارته فنصر الله المسلمين وملكوا المدينة وغنموا غنيمة عظيمة .

ومن خواصه أن رجلاً من آل جعفر المنصور طلبه الملك ليقتله فلما جاء وأمر الملك بقتله
رجعت يد الجلاد عن سيفه فأمره ثانياً وثالثاً فكان كذلك فقال لهم قتلوه فقتلوه فوجدوا
معه رقعة مكتوبة فيها هذا الخاتم المبارك فتعجبوا من شأنه .

قن من الله عليه بهذا السر فليصنه ، لأن هذه الأشكال السبعة كانت مكتوبة على خاتم
سليمان بن داود عليهما السلام وقيل إنها كانت مكتوبة على باب الكعبة الشريفة .

ومن خواصه في إظهار الكنوز وإخراج الدفائن إذا أردت ذلك فاكتبها بر عنان وعلقها
في رقعة ديك أفرق معشر وأطلقه في المكان المتهوم فأى مكان وقف عليه وبخه برجله أو
منفاره وصاح عليه فقيه الحيلة .

ومن خواصه في إخراج العدو من البلد وهباجه ، إذا أردت ذلك فخذ عصفوراً وارسم
الخاتم في ورق مع اسم المعمول له واسم أمه وأربطه في رجل العصفور بخيط أصفر وأطلقه
بينك الشمال من وراء ظهرك ، وتقول عند إطلاقه هرب فلان ابن فلانة من هذا المكان بحق
هذه الأسماء .

ومن خواصه لتخريب دار العدو وطرده منه ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم معكوساً
في ورقة واغسله بماء هارب الحمام ورشه في باب داره في ساعة نحسة ، وتقول عند رش الماء
توكلوا يا خدام هذه الأسماء بكذا وكذا فأصبحوا لا يرى إلا مباً كنهم بها هي العجل العجل .

ومن خواصه لرجم العدو في دره ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم معكوساً في شقة نيشة
ومعه هذه الآية : وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل متضود مسومة عند ربك وما هي من
الظالمين ببعيد ، وسورة الفيل أحرفاً مفرقة وبخرها بذي رائحة كريهة ، ثم ادفنها في أعلى
الدار ترعجاً .

ومن خواصه لإشعال النار في دار الظالم ، إذا أردت ذلك فخذ شمعة وارسم الخاتم في ساعة
نحسن مع اسم الظالم ومكانه على تلك الشمعة ووكّل الخادم بذلك واقرا الدسوة وأوقد لشمعة
فما تصل النار إلى الاسم إلا وتعمل في دار الظالم وربما شعلت في جسده .

ومن خواصه لتعطيل سفن الأعداء عن السفر وإن سافرت تغرق ، إذا أردت ذلك فاكتب

الخاتم في قعب خشب بماء هارب الحمام وماء ذلك البحر ثم ادفنه في ذلك البحر تر عجباً .
ومن خواصه لإخراج العارض من الجسد : إذا أردت ذلك فاكتبه على جهة المصاب
واقرا عليه الدعوة فإن العارض ينصرف عنه ولا يعود إليه أبداً .

ومن خواصه لخلاص المسجون : إذا أردت ذلك فارسمه على قليل من تراب المقابر بعد
عجنه وجعله شفقة ، ثم اقرأ عليها الدعوة ثم أعطاها للمسجون يدخلها من طوقه ويخرجها من
كفه فإنه يتخلص .

ومن خواصه لجلب الإنسان : إذا أردت ذلك فارسم الخاتم على أثر المطلوب إن أمكن وإلا
ففي كاغد نقي وبخر بكندر وقرأ الدعوة وعاق الأثر أو الكاغد في الريح فإنه يحضر سريعاً .
ومن خواصه لجلب الغائب : إذا أردت أن تجلب غائباً فاكتبه في ورقة وحوله سورة
والسما والطارق حروفاً مفرقة ، ويكون القمر في برج هوائى والساعة سعيده واقرا الدعوة ٢١
مرة ثم علق الورقة في الريح فإن المطلوب يحضر ولا يئيب إلا مسافة الطريق :

ومن خواصه لإبطال نوم الإنسان : إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم في ورقة حول اسم
الشخص بشرط أن تكون رؤوس الأشكال إلى الظاهر هكذا :



ثم اقرأ عليها الدعوة واجعلها تحت وسادته فإنه لا ينام
ومن خواصه لإبذاء العدو حتى تأتيه الأحزان والمغموم
والغوم : إذا أردت ذلك فخذ قارورة على اسم من شئت واسم
أمه وارسم عليها الخاتم وضع في داخلها قليلاً من الماء والكبريت
والقلقل والزيت وضعها على نار بين حجرين ، فإن المغمول له
تأثير المغموم والغوم والأحزان والأكدار من كل جانب

ومن خواصه للعطف والمحبة : إذا أردت ذلك فارسم الخاتم في جام مزجاج بمسك وزعفران
وماء ورد مع اسم المطلوب واسم أمه ثم امحه بماء واسقه منه إن أمكنك وإلا فرش منه على
ثيابه فإنك ترى عجباً .

ومن خواصه للصلح بين المرأة وزوجها ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم دائرتين واجعل
اسم الرجل في إحداها واسم المرأة في الأخرى وذلك كاغد نقي ثم طبقه بشرط أن تكون
الدائرتان متواجهتين وضع بينهما قطعة سكر ، ثم اقرأ الدعوة ٣ مرات وبخر بعود وكندر
وكزبرة ثم اجعل الكاغد في صندوق فإنهما يصطالحان وتدوم بينهما المحبة

ومن خواصه للهيبه والقبول ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم بمسك وزعفران وماء ورد
في جام مزجج ثم امحه بماء ورد وقرأ عليه الدعوة ٢١ مرة ، فإذا أردت الدخول على كبير
فادمن من ذلك الماء وجهك فإنك ترى ما يسرك وكل من رآك أحبك بإذن الله تعالى

ومن خواصه لتفريق المتجمعين على المعاصي ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم على شفقة
ذئبه وقرأ عليها الدعوة ٩ مرات ثم ادفنها في المكان الذي يجتمعون فيه فإنهم يتفرقون وتحصل
بينهم العداوة والبغضاء

ومن خواصه لإذهاب وجع الرأس ، إذا أردت ذلك فاكتبه واكتب معه البسملة والفتحة
شريفة وقوله تعالى : فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ، وهذه الآيات :

يارب رأسي ضربي من وجع فيه سكن
أنت اللطيف لما تشاء وأنت لو شئت سكن
خلقت عرشا فوق ما باسم لطيف قد سكن
فعاثني ودأوني يامن له الريح سكن

وقوله تعالى : وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ، وهذه الأحرف ف ف ج
م خ م ت ومائة ص ومائة دال وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم فإذا حل
ذلك من به صدع أو شقيقة زال ألمه سريعا بإذن الله تعالى .

طريقة أخرى لذلك : تكتب في حرز ويعلق على الرأس من الجهة اليسرى فإن المريض يبرأ
وهي هذه : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد النبي
الأمي وعلى آله وصحبه وسلم طروح وطروح وعلى الله الاتكال يا شميخيا يا شميخيا لو أنزلنا هذا
القوآن على جبل لرأيت خاشعا خاشعا خاشعا متصدعا من خشية الله أسكن أيها الوجع واخضع
عن حامل كتابي هذا ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ساكنا أسكن
أيها الوجع عن حامل كتابي هذا كما سكن عرش الرحمن تحت الرحيم بحق السبع المثاني والقرآن
العظيم وبحق من يحبي العظام وهي رميم بحق هذه الأسماء والآيات .

☆ م # III هـ و ☆ لله لا إله إلا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فى
السموات وما فى الأرض من ذا الذى يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا
يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو
على العظيم لا إكراه فى الدين قد تبين الوشد من النى فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد
استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات
إلى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات أولئك أصحاب
النار هم فيها خالدون وسورة القدر والإخلاص والمعوذتين وهذه الأسماء . للطحيطيل مهطيطيل
قهطيطيل فهطيطيل تهطيطيل جهطيطيل لجهطيطيل لقفنجل ط ي ر ه و ط ن ت والله من
ورائهم محبط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ اه .

طريقة أخرى لذلك أيضا : تكتب وتحمل وهي وله ما سكن فى الليل والنهار وهو السميع
العليم ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ساكنا أسكن أيها الوجع كما

سكن عرش الرحمن قر بقرار الله اهدى ☆ م # III و ☆

ومن خواصه لإزالة الأمراض والأوجاع : تكتب فوق الآتى بمسك وزعفران وماء ورد
وتحموه وتسقته للمريض أو تدهن به عضو المريض نانه يشفى ويبرأ من الوجع بعفوا
تعالى ، وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

وكتبت حوله هذه الآيات و أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا بمشي به في الناس
وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا - وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل
كان زهوقا . قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيضلله إن الله لا يصلح عمل المفسدين . إليه
يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه - ومحوته بماء بر لم ترها الشمس فمن شرب من
هذا الماء جزأ ودهن بياقيه جسده برى من كل مرض وبطل عنه سحر الساحرين وعقد
للعاقدين وظلم المظلمين .

وكذلك إذا كتبت الأحرف السبعة مع الأحرف النارية ومفتاح الطهاطيل هكذا :

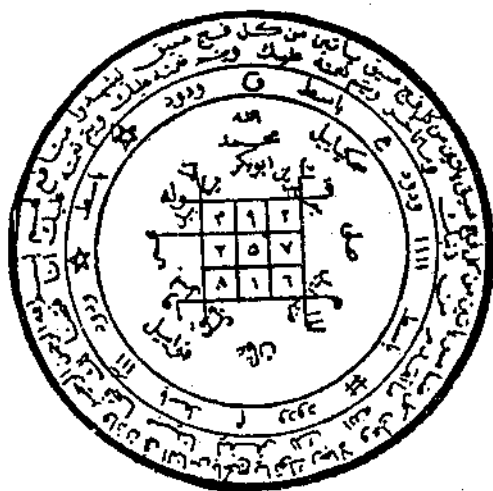
ا	هـ	ط	م	ف	ش	ذ
و	هـ	م	#			☆
ل	م	ق	ف	ن	ج	ل

في ثلاث ورقات ووضعت في كل ورقة قطعة فاسوخ مغربي ونجرت بين المحموم أو المربوط
أو المسحور زال عنه ما يؤذيه .

وإذا كتبت هذا العرض : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم من العبد الذليل إلى الرب الجليل رب إني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين
اللهم بحق محمد وآل بيته الطاهرين اقص حاجتي وهي كذا وكذا ب ط ذ هـ ج و ا ح
م ||| ☆ # ||| ☆ هـ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
في ورقة وألقبها في البحر وأنت تقول : يامالك البحر إذا تم مطاوي وهو كذا وكذا آتيتك
برغيف عيش فان سارت الورقة كما وضعتها تم الأمر المطلوب وإن انقلبت أعد ورقة ثانية
أو ثالثة فان لم تنقلب في الثالثة حصل المراد وإن انقلبت فاعلم أن هذا الأمر لا يريد الله
قضائه فيلزمك الرجوع عنه .

وإذا أردت جلب الزبون إلى محل التجارة فاكتب الأحرف السبعة مع هذه الآية : وأذن
في الناس بالحق بأنوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ،
وعلقها في بابها فان الناس يأتون إليه من كل جانب .

وإذا كتب الدائرة الآتية وعامقها في مكان التجارة كثرت عليه الزبون وكثر خيره واتسعت
بركته وحفظه الله من كل آفة ، وهذه صفتها كما ترى في الصحيفة التالية :



ومن خواصه العظيمة لإخراج تأثير عين الحاسد من الجسد ولو كان له ستون سنة فكسب وقته المسبوع وتكتب حوله هذه الرقية وتعلقها على المحسود فانه يشفي بإذن الله تعالى وهي هذه:

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين ، اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين

لخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس ولكن أكثر الناس لا يعلمون - فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير ، التي ضلت ناقة قامت ولحقت لأعظم كسبر ولادم بسيل في عين القسور ما ذكر من كل شيء وذكر يا عين باعانة باردبثة يا خائنة يا حمراء مثل اللحم ويا بيضاء مثل الشحم ويا سوداء مثل السجم ، اللهم أكف فلانا شر العين الحمراء والعين الحولا والعين السوداء والعين الصفراء والعين الرقطا والعين الشهلا يا عين يا ردبثة يا خائنة والسما ذات البروج لكل عين قلوغ والفجر لكل عين تجرى والطور ويس لكل عين تعين والشمس وضحاها لكل عين تراها هل أناك حديث الغاشية لكل عين ماشية والسما والطارق لكل عين خارق ، بسم الله الرحمن الرحيم ، قل هو الله أحد ، إى والله إى والله إى والله ، الله الصمد إى والله إى والله إى والله ، لم يلد ولا واه لا والله لا والله ، ولم يولد لا والله لا والله لا والله ولم يكن له كفرا أحد إى والله إى والله إى والله ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون ٧ عين الناظرين عين الناظرين عين الناظرين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

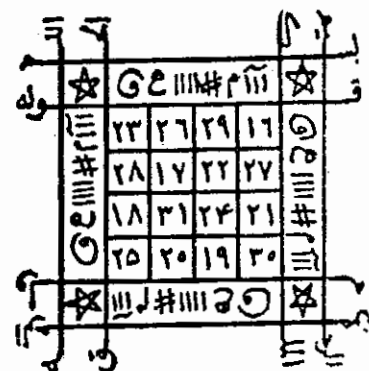
ومنها لإزالة وجع الجنب : تكتب ما يأتي في ورقة وتجعلها على المريض فانه يشفي وهذا

ما تكتب : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأمر
إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكناً ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه إلينا
قبضاً يسيراً - والسماء والطارق وما أدرك ما الطارق النجم الثاقب إن كل نفس لمار عليها حافظ
بما مراد أما تعلم أن الحسن والحسين أقمنا عليك بالقديم الأزلي أن لا تعود إلى حامل كتابي
هذا وإد فلتعلم نفساً فادارأتهم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون - ثم استوى إلى السماء
وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرها قلنا أتينا طائعين - فإن تولوا فقل حسبي
الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ، ☆ ٣ # ١١١ هـ

☆ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم هـ .

ومنها لرفع التزييف : تكتب الخاتم الآتي
في إناء صيني وتمحوه بالماء العذب وتسقيه
للمرأة ثلاثة أيام فإن الدم يرتفع عنها ، وهذه
صورته كما ترى :

قائدة جلييلة للمحبة : تكتب بمسك
وزعفران وماء ورد وتعلق في جناح طائر
كفراب وتطيره وهذا ما تكتب :



أسألك اللهم أن تقرب كذا وكذا وتطيره من
البلاد القلانية إلى البلاد القلانية حتى يحضر مريعا
بني كذا وكذا إنك على كل شيء قدير ☆ ٣ # ١١١ هـ
فانه لا يغيب إلا مسافة الطريق هـ .

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
كلمة مسطوره

٨٨٩ ط ١٩ ط ط

سـ

ومن الفوائد الجلييلة لإبطال السحر وحل المربوط : تكتب المسجع وحوله ما يأتي وتعلقه
عليه فانه يبرأ ولو كان عليه ألف عقد وألف سحر وهو هذا : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد
لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إنا نكعب وإياك نستعين ف ج ش ث ظ
خ ز ر ب ن ا ك ش ف ع ا العذاب إنا مؤمنون ل ط ه ط ي ل وقال موسى ما جئتم به
السحر إن الله سيبيطه إن الله لا يصلح عمل المفسدين م ه ط ه ط ي ل وبالحق أنزلناه
وبالحق نزل ق ه ط ه ط ي ل فإذا جاء وعد ربي جعله دكاء وكان وعد ربي حقا ف
ه ط ه ط ي ل وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا ن ه ط ه ط ي ل
فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون ج ه ط ه ط ي ل وأتت السحرة ساجدين قالوا
آمنّا برب العالمين رب موسى وهارون ل ط ي ل إليه يصعد الكلم الطيب

والعمل الصالح يرفع له ق ف ن ج ل سلسل درجهم من حيث لا يعلمون أبطلت
 ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الأحد بالواحد الأحد الفرد الصمد
 الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر
 والعقد بيوم الاثنين بثنائي اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا ، أبطلت
 ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الثلاثاء باللائكة المقربين جبريل
 وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد
 بيوم الأربعاء بالكتب الأربعة التوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم ، أبطلت ما عمل
 على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الخميس بحق صلوات الله الخمس ، أبطلت
 ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الجمعة سيهزم الجمع ويولون الدبر بل
 الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والعقد
 بيوم السبت بحق سبع سموات ومن الأرض مثلهن ينزلن الأمر بينهن لتعلموا أن الله على
 كل شيء قدير ، بسم الله الملك الحق المبين ألم نشرح لك صدرك والعمل والسحر قد بطلا
 والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد
 انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك والعمل والسحر قد بطلا
 والعقد انحل ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك
 ذكرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك
 الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فان مع العسر يسرا والعمل والسحر قد بطلا والعقد
 انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك
 فان مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح
 لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فان مع العسر يسرا
 إن مع العسر يسرا فإذا فرغت فانصب والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح
 لك صدرك إلى آخر السورة أبطلت جميع الأعمال والأسحار والعزائم والعقد إن كانت في
 ورقة أو عروق أو خيوط أو طيور أو ساكن في الأرض باطل باطل ما عملوا وما كانوا
 يعملون والله على ما نقول وكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .
 وإذا كتبت ذلك في إناء ومحوته بإذنه وسقيته للمسحور بطل عنه السحر أو للمربوط انحل
 وبطله بقدرة الله تعالى .

وكذلك إذا كتبت الخاتم الآتي في إناء ومحوته بماء البئر المحجوبة عن النهرين ، وهذه
 صورته كما ترى في الصحيفة التالية :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَتَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَا هُوَ شَفَعٌ وَرَحْمَةٌ

عزرائيل
جبرائيل
ميكائيل
إسرافيل

لِلْمُؤْمِنِينَ فَمَنْ كَفَرَ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْهُمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُ

ر	ح	م	ن	☆	م	ن	☆	ر	ح	ي	ر
٢٠١	٢٠١	٧	٧	الله	ل	ط	ب	ع	٢٠١	٢٠١	٧
٢٠٢	٢٠٢	١٠	١٠	ن	م	ق	ف	ن	٢٠٢	٢٠٢	١٠
٩	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	☆	م	ن	☆	٩	٢٠٢	٢٠٢	٩

ومن لخواص العزيرة لإظهار تأثير الأعمال تكتبه بهذه الكيفية :

ونكتب حوله بحق
جبريل وميكائيل وإسرافيل
وعزرائيل عليهم السلام
وبحق موسى بن عمران

۴	۹	۲	☆ G E IIII # F IIII ☆	د	ط	ب
۳	۵	۷	☆ G E IIII # F IIII ☆	ج	ا	ز
۸	۱	۶	☆ G E IIII # F IIII ☆	ح	۱	و

عليه الصلاة والسلام ويحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يقوم مذهب وجنوده، ومرة وجنوده، والأحمر وجنوده، وبرقان وجنوده، وشمهورش وجنوده، وزوبعة وجنوده، وميمون وجنوده بمعاونتي على قضاء حاجتي، وذلك في ورقة وتربطها على ذراعك الأيمن ثم تكتب ما تريد فانه ينجح لا محالة فاعلم .

The diagram consists of a central diamond shape containing a 3x3 grid of numbers. Surrounding the diamond are four 5x5 grids, each containing a mix of numbers and Persian characters. The entire diagram is enclosed in a rectangular border with decorative elements.

Central Diamond Grid:

۹۰۶	۹۱۱	۹۰۳
۹۰۵	۹۰۷	۹۰۹
۹۱۰	ثابت	۹۰۸

Top-Left 5x5 Grid:

☆	فرد	☆	☆	☆
☆	زکی	☆	☆	☆
☆	شیر	☆	☆	☆
☆	۱۱۱۱	☆	☆	☆
☆	خیر	☆	☆	☆

Top-Right 5x5 Grid:

☆	فرد	☆	☆	☆
☆	جبار	☆	☆	☆
☆	م	☆	☆	☆
☆	م	☆	☆	☆
☆	م	☆	☆	☆

Bottom-Left 5x5 Grid:

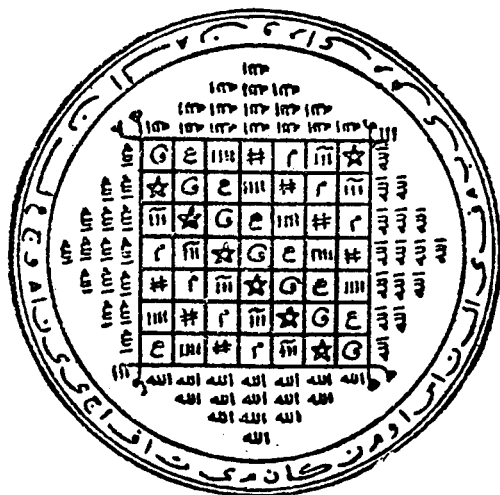
☆	فرد	☆	☆	☆
☆	لک	☆	☆	☆
☆	☆	☆	☆	☆
☆	☆	☆	☆	☆
☆	☆	☆	☆	☆

Bottom-Right 5x5 Grid:

☆	فرد	☆	☆	☆
☆	جبار	☆	☆	☆
☆	م	☆	☆	☆
☆	م	☆	☆	☆
☆	م	☆	☆	☆

ومنها لتيسير الطالب
ونوال الرغائب فيكتب
هذا الشكل وتحمله فانك
تري من أسرار اللطائف
والظرائف وهذه صورته
كما ترى :

ومن كتب الدائرة الآتية وذكر اسم الجلالة عليها هكذا: هو الله ثلثانة مرة وعشر انتم قرأ
الدعوة عليها إحدى وأربعين مرة وحملها نال جميع أغراضه من كل ما يتصرف فيه بالدعوة
الشريفة وسهلت له المطالب وأعطاه الله قوة عظيمة في نفسه وأهله وماله وانكشف له أسرار
الدعوة وما فيها من الكنوز وهذه صفتها كما نرى:



وقد خُصت بها الكلام على الطريقة الصغرى لما حوته من اللطائف والأمرار .

الطريقة الكبرى

بدأت بسم الله ربى ومالكى
 فأسماؤها العظمى بها الروح تهدى
 وصلبت ياربى على أشرف الورى
 وأفضل مخلوق وخاتم رسلها
 صلاة وتسليم عليه وآله
 واستغفر الله العظيم لزلتى
 ندمت إلهى فاستجب لى توبتى
 سألتك بالعفو العظيم وما حوى
 عفو غفور راحم متفضل
 رحيم ورحمن بحفك مبدى
 وشفعتى فى الوالدين وإخوانى
 وفى كل محبوب ودود وصادق
 وأستودع الله العظيم معارفى
 ودينى وإيمانى وحفظ كتابه
 ونورى وأنوارى وعزى وعزى
 وحظى وأفراحى وعزى وهنى
 وحسنى وإحسانى وفضل وحسنى
 وحى وودى فى القلوب بأسرها
 ونفسى وروحى والفؤاد وجنتى
 وعقلى وقلبى والجوارح كلها
 ومالى وأهلى والممالك كلها
 وصحة أعضائى وعزم شجاعى
 ونورا بوجهى والجمال وهيبى
 ونطق لسانى بالثلاوة دائما
 وذكرى وأذكارى وكل عبادتى
 وإسراع قصدى بالتوجه سرعة
 وإقبال سعدى بالسعود وبالغنى
 وبره سقامى والشفاء لعلنى
 وإخراج حزنى والمهموم وعلنى
 وإدخاله أفراح بقلبى وجنتى

مطالع أسرارى بسرى أشلت
 إلى سر أسرار بباطنه انطوت
 محمد المبعوث المخلق عمت
 بسفك قد زاح الضلالة والغلت
 وصحب وكل التابعين ومن حوت
 بعزم وإقلاع بعنوك أعيت
 فلم ألق أبوابا بغيرك فتحت
 وبالجود والإحسان عفوانساعت
 كريم حاتم دو عطايا تكاثرت
 سألتك شقران الذنوب إذا بدت
 وذريتى مع أهل بيتى ومن حوت
 وسائر إخوانى إذا المول هولت
 وسرى وأسرارى وعلنى بما انطوت
 وسائر إخوانى بحفظك أودعت
 وفخرى وأنسابى وسعدى توأصلت
 وسائر لذائى بسعد تفارنت
 وفقرى من الأملاك قريبا تسامت
 وجاهى وتعظيمى بامم تعاظمت
 وجسمى وجمائى وصدرى وما حوت
 وسسمى وإبصارى مدى اندهر حفظت
 وكل نعم بالتأذى أردفت
 وشدة إقدامى إذا الحرب كوت
 وقوة بطشى بالعدو ومن طفت
 وحفظى لقرآن به الشرع شرعت
 وحفظى لأسماء بها الجنى أحقرت
 وإثبات إسمى فى السعادة أثبت
 وإحلاك أعدائى وبالإسم أهلكت
 ومحو همى والغوم فأعيت
 وسسمى وآلامى من الجسم أخرجت
 ونورى وأنوارى دوا ما نواصت

وتعديل طبعي والمزاج وعنصري
وتعديل جسمي في الشتاء وصيفها
وحفظي وتوفيتي لسر نلاوة
وعزى وإلهي لسر إجابة
وإرسال أملاك لنجح مقاصدي
وزجر ملوك الجن جمعا لطاعتي
وإحراق أرهاط تخالف دعوتي
وبارب بالعرش المحيط بذلتي
لعزك ذلي لالغيرك سبدي
وبابك قصدي في الحوائج كلها
بحق فتائي في بقائك سيدي
دعوتك يا باق باسمك والبقا
بحق مماتي في حياتك أرتجي
سألتك يا حي الحياة بعمرة
يميت فعجل موت خصمي إذا اعتدى
بضعفى إلهي يا قوى فوقى
بفقرى إلهي يا غنى فأغنى
بذلي إلهي بانكسارى وذلي
أوكل رب العرش في كل من طمى
بنفويض أمرى للإله وحكمه
أفوض أمرى للإله ومالكي
وسهمي مصيب في العدو وقاتل
وبالله حولي واعتصامي وقوتي
فبارب أنت الله حسبي وعدتي
وباناصر انصرني بنصر وعزة
سألتك يا الله لنجح مقاصدي
حليم بأسراري خبير بحاجتي
باسمك أرجو منك فيل مطالبي
لطيف فداركني بلطفك سرعة
وبارب بالسر المصون بنقطة
وبالألف العظمى وسر جلالها
بياء بهاء الاسم والنور والها

وإخراج أسقام بها الجسم أسقمت
وتعديل جسمي في الفصول بما انطوت
بها كل أعوانى لأمرى تسارعت
بوقت به سر الإجابة حققت
بأسرار أسماء بها الكمال سخرت
وقهر العصاة الشاغبين ومن عصت
بأسماء إحراق بها الجن أحرقت
بقدرتك العظمى أمورى تيسرت
بعزك عزى يا عزيز تعززت
بجاهك جاهى يا قدر تعظمت
تجعل لأعدائى قناء فأفريت
وبالعلم ألهمنى علوما تفضلت
حياة مع الجاه العظيم ترادفت
واقبال سعد بالسرور تواصلت
وعجل لأعدائى هلاكاً تعجلت
عليهم بعز شامخ قد تشمخت
بجودك يا الله فالسعد أقبلت
بعزك والاسم العظيم وما حوت
وأقسم بالأسماء فالكل أهلك
هزمت جيوش المعتدن ومن طغت
فحولى - قوى بالإله تعظمت
وسرى مريع والإجابة أسرع
ونصرى وتأييدى وعزى تعززت
بك الحول والأحوال للخير حولت
وبالاسم فالأعوان بالنصر أقبلت
بتسخير أملاك كرام تكرمتم
سميح بصير بالقلوب وما حوت
بجاهك فالأملاك جمعا سخرت
عجيب سريع والأمور تيسرت
بها قد أقمت الكون حقاً تكونت
بجاهك ألفت القلوب فألفت
لبست ثياباً بالبهاء تجملت

بسر الخروف المنزلات جميعها
وباسمك يا الله أنت إلها
وبالأحد الأعلى وعزة اسمه
سألتك يا ثواب بالإسم توبة
بجاه جلال الذات اجلب مقاصدى
جليل فألبسنى جلالات وهبة
وباجامع اجمع لى المقاصد كلها
حكيم فأبر السقم ربى بسره
وأبرى سقامى يا حكيم وداوى
مقيت بسر الإسم قوتى وقوتى
بسر مغيث يا مغيث إغائى
سلام على الأملاك جمعا بأمرهم
سألت بعين العز يارب نظرة
على عظيم يا عفو وعالم
باسمك يا وهاب هب لى عزة
ونخذلى عقول العالمين بأمرهم
وأرسل لى الدنيا بطوع وطاعة
وبالسعد أردفها لى وبالصفا
وهب لى إلهى من جلالك هبة
ويارب زوجنى بذات محاسن
وجمل بسر الاسم ذاتى بنوره
وسخر ملوك الكون طوعا لدعوى
بأسرار أسماء تلوث بجاهها
وملكى وسلطانى وعزى ثابت
بسلطان سلطان بسلطان عزها
حميد وفعال لما قد أراده
قريب تعالى فوق كل شوامخ
وبامالك لللك الرفيع جلاله
وسلط ماوك الجن والنار والهوا
وبالاسم ملكنى الأنام بقوة
وسلط ملوك الحب فى كل لحظة
ويارب بالاسم العظيم ومره

بسر رجال الغيب فى الغيب غيبت
قهرت ماوك الكون حقاً فأقهرت
فقلبي بتوحيد الإله توحدت
بعفو وغفران بجاهك أصبحت
وأحضره لى من كل كون تكونت
بسر جلال الذات بالنور أردفت
وسائر حاجاتى باسمك جمعت
وأعجل لأمرضى شفاء فأبريت
بك السقم والأمراض عنى زحزحت
محجب مريع والإجابة أسرع
أغثنى من الأحزان والفقر والعنت
باسم سريع فالملوك تسارعت
تغز بها قدرى وبالحز أردفت
عليم فعلمنى العلوم بما حوت
بجاه جلال العز منك تقارنت
وأهتهم بالاسم سحرا فأبهنت
باسم قريب يا محجب تيسرت
وبالجاه والسلطان والملك أردفت
ونورا وأنوارا بها الكون أشرقت
تحاكى ضياء البدر إذ هى أقبلت
وبالاسم ألبسنى ثيابا تجملت
باسمك يا الله فالكل سخرت
نسلطان عزى فى الممالك قد علت
وعلمى وأسرارى بها الملك كملت
فسلطان سلطانى له الملك قد ثبت
عزيز منيع غالب قدرة علت
علو ارتفاع عزة قد تساميت
بحقك ملكنى قلوبا تنافرت
بالقاء حبي فى القلوب فألقيت
تدل بها أسدا عصاة توحشت
على قلب من أهوى دواما تسلطت
بسر ملوك بالتلاوة سخرت

ملكك قلوب العالمين بأمرهم
باسمك يا الله أسرع بحاجتي
وأحيي بسر الاسم قلبي بذكره
وأقسم بالذات العلية ربنا
بليلة معراج الرسول محمد
وبارب بالبدر المنير وسيره
بحق عبوق بالرشا بطن حوتها
بمنطقة الجوزا بميزان قوسها
بكف خضيب بالعناق وصرقة
ببره برأس الغول قائد جبهة
بسر الوحوش الهائمات بوعرها
لبست ثياب العز والهبة التي
وأحرق بالأنوار كل معاند
بسيبك يا جبار فاقطل عدونا
وياقاتل الأعداء أسرع بقتلها
سطوة مريخ بسر مسيره
وبالفرقدن الحافظين لودهم
وبالردف أردفني بسر معارف
بآخر نهر بالثواب كلها
بكل النجوم السائرات وثابت
كواكب أنوار تكركب كوكبي
معارف أسرار بسر مرائري
فيا كوكب الأنوار كوكب كواكبي
كواكب أنوار ونور كواكب
وكوكب سعدى في السعد موكب
هلال بفوق البدر عند كماله
بدور وأقار وشمس وأنجم
وملك وأملك بعزة مالكي
بسبع سموات وبالشمس والضحى
بحق النجوم المرسلات بسيرها
وباللوح والأقلام كن لي حافظا

بقوة قهار له الملك قد ثبت
وأرسل ملوكا بالإجابة وكلت
وبلغ به الآمال جمعا بمأخوت
إجابة مقصودي يسر نيسرت
بليلة قدر في الشهور تعلمت
بسر بروج بالمازلي أسست
بطول وعرض بالجهات تمازجت
بسبع نجوم في المسير تساوت
بحق نسور بالوقوع تطايرت
بقلب شجاع في الحروب تقلبت
بسر أسود بالأسود تنابلت
تذك بها الأوتاد ذكا فذكذكت
وأهزم بالأسماء جيشا تحزبت
وباذابح اذبح كل قوم نجبرت
بحق حضيض بالنحوس تقارنت
بعزة أملاك به قد توكلت
مدى الدهر والأيام جمعا نجمت
وبالقطب فالأقطاب جمعاتسارعت
بسعد سعود فالنهائم أقبلت
بسر ملوك بالكواكب وكلت
علت فوق سعد للثرى تكوكبت
مدا نورها حقا وبالحق قد بدت
بكوكب عز بالسعود تقارنت
تكوكب أنوارى بنور تكوكبت
بكوكب بدر في الكواكب قد علت
وبدر يفوق الشمس نورا تكاملت
ونور وأنوار وفلك ومأخوت
تسير لحاجاتي سريعا تسارعت
وبالنجم والأحزاب حزني تحزبت
بسبع نجوم في الثواب أنبت
وبالنور والأنوار سري تنورت

وبالعرش والكرسى أسأل داعيا
 بحق الملوك الكاتين يجمعهم
 بخلقك للعرش العظيم بقدره
 برفعك الأفلاك من غير ارفع
 بجاهك والأملك والنور والبها
 بغوثك للملهور عجل بمطلي
 سألتك من فضل الحلال مطالبا
 وأرسل ملوكا بالتواضع خشعا
 ويدرب بالإخلاص خلص قاربنا
 والنصر فانصرنى وكن لى ناصرا
 وبالمك ملكنى القلوب بأسرها
 ينورك يا الله نور بصيرنى
 وبالفتح يافتح فافتح قلوبنا
 قريب قوى يا قوى فقوى
 ويافرد أفردى بزم ورفعة
 إله وجبار جليل وجامع
 شكور فوال القلب شكرا لنعمة
 ويثبت الملك العظيم وثابت
 بقاء ظهور الاسم أسأل ظاهرا
 خبير فخبرنى مناما وبقطة
 سألتك باخلاق خلق مقاصدى
 زكى تعالى عن صفات حوادث
 باسمك يا الله بالسر أختنى
 بلطف خنى قد خفيت بلطفه
 فلا تترك الأبصار شخصى بحالة
 ولا تترك الأذان سمعا بسمعها
 سمحت عيون العالمين بطلم
 وباطلسات الساحرات وسحرها
 طلاسم أسماء وسحر طلاسم
 وأعميت كل الناظرين بسرها
 وأصممت كل السامعين بصبيحة
 وأبليت كل العالمين ببهنة

وبالحجب والأنوار روحى فحجبت
 بجملة أملاك لعرشك حملت
 قهرت بها كل الملوك فأقهرت
 بجاه ملوك القرب عزى تثبت
 وبالاسم والأسماء تسمى تساميت
 وكن لى بجاه الاسم جاهات عظمت
 بجاهك يسرها سرى تسمرت
 لنجح أمورى بالهى تسارعت
 من الشرك والعصيان حقا تخلصت
 وبالفتح فافتح لى كنوزا تقفلت
 وبالرسل أرسل لى ماوكا تواضعت
 لكشف أمور عن عيونى غيبت
 لكشفت خفى فى القلوب إذا خفت
 بجاه وسلطان وملك ترادفت
 وباسمك فاخضع لى ملوكا تجبرت
 بجاهك أودعنى معان بها انطوت
 شهيد فأشهدنى الحقائق إذ بدت
 باسمك لسمى فى السعادة أثبت
 فيا ظاهر أظهر لى الأمور إذا خفت
 بما فيه إصلاحى وقصدى وما حوت
 فأنت لى خالق الخلق أجمعت
 فسبحان رى شأنه قد تعظمت
 وأنت محيط بى بحجب تحجبت
 عن الوهم والأبصار لطفًا نلطف
 ولا تترك الأوهام وهما توهمت
 فصمت وصمت ثم صمت فأصمت
 بدا يوم طلسم به الكل طلسمت
 سمحت عيون العالمين بما حوت
 سمحت بها كل العيون فأسحرت
 عماء عمى بالحروف فأعمت
 فصموا جميعا داهنين فأدهشت
 بهاء بهاء الهية الناس أبهت

وخيلت عقل العاقبين جميعهم
 وأخرست بالأسماء قوما نكلموا
 وأوقفت أبدى الضاربين ومن بغى
 وأبطلت سحر الساحرين ومكرهم
 وسلطت أملاك الكواكب كلها
 وسلطت وهمى فى الأنام فسرهم
 وأرسلت للأعداء كل مقاتل
 محيط بأعدائى مربع بأخذهم
 وأمطر عليهم من سمائك أنجما
 وأرسل ملوكا بالعذاب فوكلوا
 قوى وتهاور وذو البطش قاهر
 مثل بقهر العز كل معاند
 ومتنقم رب انتقم لى من العدا
 وبالسيف ياجبار فاقتل عدونا
 وأنمى عيون الكل بالاسم سرعة
 وخرب بسر الاسم كل ديارهم
 وأرسل لأعدائى إذا الليل قد أنى
 وأرسل لهم شخصى بنوم وبقظة
 وسلط عليهم كل جن تمردوا
 وأرسل إليهم كل رهط ومارد
 وأنزل بهم بالاسم كل مصيبة
 وضيق عليهم كل أرض ومسلك
 وخرب ديار الكل بالخلف مرعة
 ونكس رموس الحاسدين وألقهم
 وبارب بالأسماء أسأل داعيا
 بأمرار أنوار بظلماء بحرها
 بأسمائك العظمى بأسرار نورها
 بتشكوبتك الأكوان كون مطالبي
 بخلخله الأرياح بالرعد واهوى
 بحق خسوف والكسوف لشمسها
 بتسييح أملاك بسر سجودها
 بسر جيوش للجهاد تجهزوا

بسر حروف فى الكتاب تطلست
 بسر جلال الذات فالكل أخرست
 بيهة أسماء الجلال وماحوت
 بعزة تهاور به السحر أبطلت
 باحراق كل الماردن ومن عصت
 كيف من الثيران بالبطش جردت
 من الجن قتالا إذا الليل أظلمت
 فأهلك جميع القوم بالاسم أهلك
 بنار وإحراق على الكل أمطرت
 بتعذيب أعداء وبالاسم عذبت
 ببطشك ياجبار ميفى تجردت
 لعزك فالعاصون جمعا تذلت
 وبالاسم فالأعداء بالسيف قطعت
 وبالبطش ياقهار فابطش بمن بغت
 وأخرس جميع القوم بالاسم أخرست
 غسف وإحراق ونار تلهت
 أسودا من الجن العصاة تفوت
 بجيش وأرهاط وجن تمردت
 بقتل وإحراق ورجم تسلطت
 بنار ونيران وبالحرط أرسلت
 بهم وأحزان على الكل أنزلت
 وزلزل بهم كل الجهات فزلزلت
 وبالنار والإحراق والموت والشتت
 جميعا يبحر الهم والحزن ألقبت
 بأملك أفلاك إلى الكون سخرت
 بأرواح أملاك غلاظ تشددت
 بأسراك اللانى بها الكون كونت
 وأسرع بسر الاسم بالفصد أسرعت
 بسر صحاب فى المسير تسخرت
 بكل شهاب من سمائك أرسلت
 بإضمار أرواح لأمرك سارعت
 بحق سيوف فى سبيك جردت

لاسمك ترفع القلوب مهابة
 • بأنوار إحراق بمر مطلم
 فيارب أحرق كل عاص ومارد
 وزلزل عصاة الجن من كل جانب
 وبالاسم فاجذب لى الولاة بمصرنا
 وانضع لى السلطان والكون كله
 وبالاسم فاقهر لى الملوك جميعها
 وأرسل لى الأملاك قهرا لمن عصى
 وسخر لى الأرواح والجن كلها
 وأرسل لى الأرهاط طوعا بذة
 ووكل بحفظى يا حفيظ ملوكها
 • وثبت به قلبى لرؤية هولها
 وسخر لى الأرواح والسحب الهوى
 وباسمك فالبحر المحيط وما حوى
 • ودجلة بفداد ونيل فرائها
 وبالاسم فاجلب لى الخلائق كلها
 سألتك يا جبار بالاسم سرعة
 وبالوحى والتزيل والبث والوفا
 وبالحسف والأخذ الأليم بشدة
 وبالبطشة الكبرى وهول عذابها
 فسلط ملوك الانتقام بجمعهم
 وبامالك النيران أرسل ملوكها
 وأرسل جحما بالسعير وبالناظى
 وعذب جميع الجن إن لم يسارعوا
 وأرسل عفاريت الجحيم ونارها
 سلاسل أغلال بأعناق من عصى
 زبانية التعذيب بالله أسرعوا
 • خذوهم فقاوهم بأغلال مالك
 جهنم يصلوها دواما بجمعهم
 • وتسحبهم أعوان نيران مالك
 أحاطت بهم نار الجحيم بحرها
 وإن يستغيثوا لن يغاثوا ويمحرقوا

وتخضع طوعا للإله وما عصت
 بأسماء إحراق بها اجن سخرت
 من الجن والأرهاط حرقاته اصلت
 لطاعة أسماء بها الأرض زلزلت
 وأتباعهم والجند جمعا بما حوت
 وأهلك لى الأعداء بالاسم أهلكت
 وأخضعهم بالاسم قهرا فأنهت
 بزجر وإحراق لى الجن أرسلت
 وكل عفاريت عصاة نمردت
 كذا كل ضي وغول تقولت
 من السوء والأعداء بالحفظ وكلت
 وبالاسم تحفظنى بحصن تحصنت
 وأرسل لى الأمطار بالغيث أرسلت
 وأملاكه يا ذا الجلال تسارعت
 وسيحان جيحان باسمك سخرت
 ببحر وبر فالقبائل أقبلت •
 بجاه ملوك بالعذاب توكلت •
 وبالحشر والنشر العظيم وما حوت
 وبالمسخ والطوفان جمعا ترادفت
 وبالوقفة العظمى إذ الناس حوسبت
 على من عصى داع بأسماء تعظمت
 بويل وسجيل مريعا تسارعت
 لإحراق أعوان لاسمك قد عصت
 لأمرى مريعا بالإجابة أسرعت
 بأغلال وسجيل عذابا تراصت
 إجابة أسماء الإله تسلسلت •
 بإحراق تعذيب لقوم تجبرت
 وفى النار صلوم جحما تسعرت
 مريعا وأغلالا بها الكل عذبت
 فذوقوا لاسم الجحيم بما حوت
 وأملاكها بالحرق جمعا توكلت
 بماء كهل بالجحيم فأحببت •

فلا نحسين الله محلف وعده
 ترى المجرمين الجاحدين كتابه
 بنار وتغشى النار منهم وجوههم
 يروى بنيران السعير وباللظى
 لهذا بلاغ للعصاة لينذروا
 صاحت جحيم النار في الكون صيحة
 ودكت جبال الأرض دكا بقوة
 وهاجت جميع الجن شرقا وغربا
 ويارب يا جبار أسرع بقهرهم
 ويارب بالصافات صفا بسرهما
 وبالتاليات الذكر ربى بجاهها
 وبالتاثرات الفارقات بجيشها
 وبالتور والأنوار فاحرق معاندى
 وبالاسم والأملأك أقهر من عصى
 سألتك يا قهار قهرا لمن طغى
 وخبل قلوب المعتدين ببغيبهم
 سمع سريع بالإجابة سيدي
 بجاه لتيالغو جلبت مقاصدي
 باسم لتياروث بسطوة قهره
 بنور لتياروش بشدة بطشه
 برآه برآه برهته بسره
 بعزة تنليه عظيم معظم
 سألتك يا الله سرأ بمنزجل
 وبأترقب عزى قوى ببرمش
 بعزة خوطيرله اغمدوالنا
 بسطوة برشان قوى وقاهر
 وبأ كظهير يا إلهي بجاهه
 باسم جليل برهيو لا وقاهر

إله عزيز ذو انتقام تسارعت
 سرايل قطران بها الكل سربلت
 عذابا وتجزى كل نفس بما بغت
 وغل وأصفاد بها الكل صفدت
 وزجر وإحراق به الجن أحرقت
 ففها جميع الأرض بالكون عبقت
 وكل العصاة الشاغبين تصاغرت
 وبالطاعة العظمى لأمرى نهدت
 وزلزل عصاة الجن قهرا فزلزلت
 وبالزاجرات المحرقات لمن عصت
 وبالمرسلات العاصفات وماحوت
 وبالرسل والأحزاب حزبي تحزبت
 وبالمملك والفرقان ملكي تكونت
 وبالسيف والأجناد أقتل من بغت
 وبطشا بأعدائي مربعا إذا اعتدت
 وأسرع بموت الباغضين ومن بنت
 بحق لياخيم به الظلمة انجلت
 بحق ليافور على القور عجلت
 بعز لتياروغ أمورى تيسرت
 لتياساش بالاسم سعدى أقلت
 بياه كبرير قادر عزة علت
 إلهي بطوران به العز قد ثبت
 وبأ برجل بالاسم عوني تسخرت
 وبأ غلتمشيش غلتمش قدره سميت
 وبأ قلنتهود قاهر الجن إذ عصت
 له الملك والأملاك جمعا تواضعت
 بعز غلتمشيش به السعد أقلت
 وبشكبلنخ قهار جن تمردت

وَبَاقِرْمَزْ أَسْرَعْ بِنَجْعِ مَقَاصِدِي
يَا نَعْلَيْطِ يَا إلهِي وَمَا لِسْكَي
بِعِزِّ غِيَاةَا كَيْدَهُوْلَا بِسِرِهِ
إلهِي لَقَدْ أَقْسَمْتُ بِأَسْمِكَ دَاعِيَا
قَرِيبِ قَوِي يَا مَجْسِبِ لِمَنْ دَعَا
عَزِيزِ مَعَزُ مَا جَدَّ قَدْ أَغْزَى
بِاسْمِ إلهِ الْعَرْشِ فَالْكَلِّ يَخْضَعُوا
شَوْجِ شَيْحِ يَغْفُطْنِي كَجَكْلَمِ
يَكْهَطْهَطْهُوْنِيهِ يَهُوْهُ بَشَارِشِ
بِعِزَّةِ فَعَالِ قَوِي وَقَاهِرِ
يَغْطْهَاتِيُونِ طَهْشَلَانِ بِسِرِهِ
يَغْطْهَاتَشَقُونِ يَا إلهِي يَغْطْهَشِ
بِعِزِّ غَلَاةُوهُونِ لَهُ الْمَلِكُ وَالْعَلَا
وَيَا جَهْرَمِيشِ جَهْرَمِيشِ بِنَاهِهِ
يَصْتَبِرْأَمَا خُونِ بِعِزِّ خَلُوجَةٍ
وَيَا طَلْطَطْطُوحِ طَلْطَطْطُوحِ بِسِرِهِ
وَيَا سَسْمَا نِيلِ بِعِزَّةِ هَدْرَشِ
بِقَهْرِكَ يَا قَاهِرِ فَاقْهَرِ مَعَانِدِي
بِطَشْكَ يَا ذَا الْبَطْشِ فَاْبَطْشِ مِنْ عَصِي
وَبَارِبِ يَا مَنْ لَا يُطَاقُ انْتِقَامُهُ
بِجَبْرِيلِ ذِي الْبَطْشِ الشَّدِيدِ وَقَهْرِهِ
نَفْخَةِ إِسْرَافِيلِ فِي يَوْمِ نَفْخَةِ
ثَوْرَةِ مَوْسَى بِالْأَنَاجِيلِ كُلِّهَا
سَأَلْتُكَ بِالْإِسْمِ الْمَعْظَمِ قُدْرَهُ
بِحَيِّ وَقِيْرَمِ حَلِيمِ وَعَالَمِ

يَقْتَرِ بِمَزْ فَاَلْمَلُوكِ تَسَارَعْتُ
وَيَا قَهْرَاتِ شَامُخْ قَدْ تَشْمَخْتُ
بِشْمَخَاهِرِ شَمْهَاهِرِ مَجْدِهِ عَلَتْ
بِسِرِّ حُرُوفِ فِي كِتَابِكَ أَنْزَلْتُ
كَهَيِيجِ يَهَيِيجِ كَهَكْهَيِيجِ بِمَا حَوَتْ
بِخْدَمَةِ أَمْلَاكِ لِأَمْرِي تَسَارَعْتُ
لِعَاطَةِ أَسْمَاءِ عِظَامِ تَعَظَّمْتُ
بِشِمْرِ تَشْمُوحِ يَا عَظِيمِ تَشْمَخْتُ
بِطُوشِ يَطُوبِاشِ طُوبِيشِ تَعَظَّمْتُ
قَهَرْتُ جَمِيعَ الْمَارْدِينَ وَمَنْ عَنَتِ
بِشْمَخِ هُوَ الْقَاهِرُ بِالْقَهْرِ مَنْ عَصَتْ
بِعِزَّةِ أَغْلَا غَلِيْهُونِ تَعَظَّمْتُ
بِسُطُوَةِ بَارُوحِ بِهِ الْجَنُّ سُخِرَتْ
وَيَا صَرْمَا خُوشِ بِهِ الْجَنُّ أَحْرَقَتْ
وَيَا هَعْلَكُوكُوحِ مَتَكَلُوكُوحِ تَسَامَيْتِ
وَيَا هَدْرِيُوشِ الْقِيُوشِ قَدْ عَلَتْ
نُوكُلِ بِحَرَقِ الْمَارْدِينَ وَمَنْ عَصَتْ
بِأَسْمِكَ يَا جَبَّارِ فَا الْجَنُّ أَحْرَقَتْ
إِجَابَةِ أَسْمَاءِ عِظَامِ تَعَظَّمْتُ
سَأَلْتُكَ لِإِحْرَاقِ الْعَصَاةِ إِذَا عَصَتْ
بِسُطُوَةِ مِيكَائِيلِ فَالْأَرْضُ زَلْزَلَتْ
بِقَبْضَةِ عِزْرَائِيلِ فَالْجَنُّ أَتَهَرَتْ
بِإِنْجِيلِ عِيسَى بِالزَّبُورِ وَمَا حَوَتْ
بِأَجْرِ أَهْرُوجِ جَلَّ جَلِّيُوتِ جَلَّ جَلَّتْ
بِيَاهِهِ يَا بَنِي فَاَلْمَلُوكِ نَوَاضَعْتُ

بِآلٍ وَآيِلٍ جَلَبَتْ مَقَاصِدِي
 أَنْتَرْخِ أَنْتَرْخِ يَا إِلَهِي بِسْرِهِ
 بِدَنْعُوجٍ فَيَنْعُوجُ وَمَا عَوْجُ بَعْدَهَا
 بِتَنْكِهِ بِتَنْكِفَالٍ بِسِرِّ حَرُوفِهَا
 فَكُنْ يَا إِلَهِي كَاشِفُ الْفَرِّ وَالْبَلَا
 وَأَحْيِ إِلَهِي الْقَلْبَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهِ
 أَجِدْ يَا إِلَهِي فِيهِ عِلْمًا وَحِكْمَةً
 وَزِدْنِي يَقِينًا ثَابِتًا بِكَ وَائْتِمَانًا
 أَضَاءَتْ عَلَى قَلْبِي بِوَارِقِ نَوْرِهِ
 وَصَبَّ عَلَى قَلْبِي شَأْيِبُ رَحْمَةٍ
 أَحَاطَتْ بِنَا الْأَنْوَارِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
 فَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ يَا خَيْرَ بَارِيٍّ
 أَفْضَلِي مِنَ الْأَنْوَارِ فَيْضُهُ مُشْرِقُ
 أَلَا وَأَلْبَسْنِي هَيْبَةً وَجَلَالَةً
 أَلَا وَاحْجِبْنِي مِنْ عَدُوِّ وَظَلَمٍ
 بِصَنْتَمَامٍ مِهْرَاشٍ بِحَرْفِ مَظْلَمٍ
 بِصَنْتَمَامٍ طَمْطَامٍ وَبِالنُّورِ وَالضِّيَاءِ
 بِنُورِ جَلَالِ بَارِئِخٍ وَتَرْتَطْنِخِ
 أَلَا وَأَقْضِ يَا رَبِّاهُ بِالنُّورِ حَاجَتِي
 وَيَسِّرْ أُمُورِي يَا مَيَسِّرَ وَأَعْطِنِي
 وَأَرْسِلْ لِي الدُّنْيَا بِطَبِيبِ مَعَايِشِي
 وَرَسْمٍ يَحْرُقُ وَأَعْطِنِي خَيْرَ بَرِّهَا
 وَبَلِّغْ بِهِ قَصْدِي وَكُلَّ مَآرِبِي
 بِسِرِّ حُرُوفٍ أَوْدَعْتَ فِي عَزِيمَتِي
 بِبَاهٍ بِبَابُوهِ تَنْمُوهُ أَصَالِيَا

يَا إِلَهِي تَمَّاهُ مَعَ تَنْمُوهِ تَعَاظَمَتْ
 عَظِيمٌ لَهُ الْأَمْلَاقُ حَقًّا تَسَارَعَتْ
 وَدَمَلِيخٍ شَمَخِيَّتَا بِهَا الدُّعْدُ أَقْبَلَتْ
 يَا هَيْبَالٍ يَمْنَالٍ لِي بِهِ النُّورُ أَشْرَقَتْ
 يَا هَيْبِيَّ جَلَّاهُمِّي يَهْلٍ يَهْلِيَّتْ
 بِذِكْرَاكَ يَا قَبُومَ حَقًّا تَقَوُّمَتْ
 وَطَهَّرْ بِهِ قَلْبِي مِنَ الرَّجَسِ وَالْفُلْتِ
 بِحَقِّكَ يَا حَقُّ الْأُمُورِ تَيْسَرَتْ
 وَوَلَّاحَ عَلَى وَجْهِ ضِيَاءٍ فَأَشْرَقَتْ
 بِحِكْمَةٍ مَوْلَانَا الْحَكِيمِ فَأَحْكَمَتْ
 وَهَيْبَةً مَوْلَانَا الْعَظِيمِ بِنَاعَلَتْ
 وَبِاخْيَرِ خَلَاقٍ لَهُ الْخَلْقُ أَذْعَتْ
 عَلَى وَأَحْيِ مَيِّتَ قَلْبِي بِطَبِيطَفٍ
 وَكَفَّ يَدَ الْأَعْدَاءِ عَنِّي بِغَلْمَهَتْ
 بِحَقِّ شَمَاخٍ وَأَشْتَمَخٍ سَكْمَةٍ سَمَتْ
 بِمِهْرَاشٍ طَمْطَامٍ بِهَا النَّارُ أَخَذَتْ
 بِمِهْرَاشٍ هَيُوجٍ بِهِ الْجَنُّ لَيْسَعَرَتْ
 بِقُدُّوسٍ بِرَهْوَتٍ بِهِ الظُّلْمَةُ انْجَلَتْ
 وَيَا أَشْمَخِ جَلِيًّا سَرِيعًا قَدَانْقَضَتْ
 مِنَ الْعِزِّ وَالْعَلِيَاءِ عِزًّا تَسَامَيْتْ
 وَبِالْأَسْمِ أَرْسَلَهَا بِكَسْبٍ تَسَهَّلَتْ
 وَأَسْبَلْ عَلَى السَّرِّ بِالْحَجْبِ أُسْبَلَتْ
 بِحَقِّ حُرُوفٍ يَا إِلَهِي تَجْمَعَتْ
 تَبْلَغْنَا الْأَمَالَ جَمْعًا بِنَا حَوَتْ
 تَجْمَا عَالِيَا بِسِرِّ أُمُورِي بِصَلْتِ

ألا واكفني يا ذا الجلال بكاف كن
 وخلصني من كل هول وشدة
 وصب على الرزق صبة رحمة
 وبالاسم فامنع كل منع ومانع
 وأصمم وأبكم ثم أعم عدونا
 ففي حوثهم مع دوثهم وثراسيم
 وباسوثهم أصرع بسر سوثاسيم
 وأعمى عيون الناظرين جميعهم
 وأخرس بسر الاسم قوما نكلموا
 وأوقف بأسماء الجلال أياديا
 وعطف قلوب العالمين بجمعهم
 وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا
 فياه وبياه وبياخير وبياخير
 نرد بك الأعداء من كل وجهة
 فأنت رجائي يا الهى وسيدى
 بياجر أهوج يا الهى مهرج
 فياخير مسئول وأكرم من دعى
 بتعداد أبتزام بستعداد أم أما
 سراج يقاد النور سرا بشاكر
 أبادوخ ببندوخ وبتيروخ برخوخا
 أباريخ بتيروخ وبتيروخ برخوخا
 ببسليخ شبيثا وبانوخ بعدها
 باملنخ شملاي وبانوخ بعدما
 على ما نرّم حقا يرون يقنضب
 كما يناه مع أواه جميعها

بنص حكيم قاطع السر أسبلت
 فأنت رجاء العالمين ولو طفت
 وأرسل لي الأرزاق بالخير أرسلت
 فأنت رجاء السائلين إذا دعت
 وأخرسهم يا ذا الجلال يحوثهم
 تحصنت بالاسم العظيم من الغت
 بعقد سان العالمين فأعقدت
 وأصمم وأبكم كل قوم نكلمت
 وأصمم جميع الكل بالاسم أصممت
 تمد يبطش بالجلال توقفت
 على وألبسني قبولاً بشلممت
 وحل عقود العسر بيايوه أرمت
 وبيا من لنا الأرزاق من جوده نمت
 وبالاسم نرميهم من البعد بالشت
 ففرق جيوشا للعداوة أضمرت
 باسم عظيم فالعصاة تزلزلت
 وبياخير مأمول به الخير أقبلت
 ببهراة تبزي بلام تكونت
 يقاد سراج السر نورا فنورت
 ببشمخ شموخ شامخ قدنشمخت
 شماریخ شبراخ شروخ تشلمخت
 ودأموخ يشموخ بها الكون عطرت
 ورأموخ أشموخ بها الظلمة انجلت
 بحق تناو يوم زحم قزاحت
 بهشكاخ هشكاخ كنون تكونت

يَا لِي أَهْبِلْ آلِي شَلْعٍ وَشَالِعٍ
حُرُوفٍ لِبَهْرَامٍ عِلَتْ وَنَشَاخَتْ
نَوَسَلْتُ مَرَلَانَا إِلَيْكَ بِسَرَهَا
تَقْدُكُوكِي بِالْإِسْمِ نَوْرًا وَبِهَجَّةٍ
فِيَا سَمَخْنَا يَا شَلْمَخَا أَنْتَ شَلْمَخُ
يَا هَبَا شَرَاهِيَا أَدُونَايَ عِزَّنَا
فِيَا حِي يَا قِيَوْمِ أَسْرِعْ بِحَاجَتِي
بَطْهَ وَطَاسِينَ وَيَسَّ كُنْ لَنَا
بِكَافٍ وَهَاءِ يَاءٍ وَعَيْنٍ وَصَادَهَا
بِحَمْ عَيْنٍ ثُمَّ سَيْنٍ وَقَافَهَا
بِأَلْفٍ وَلامٍ ثُمَّ مِيمٍ وَصَادَهَا
بِأَلْفٍ وَلامٍ ثُمَّ مِيمٍ وَرَائِهَا
بِقَافٍ وَنُونٍ ثُمَّ صَادٍ وَمَا انْطَوَى
بِمَا فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ سُورَةٍ
بِمَا فِيهِ مَقْطُوعٌ وَمَا فِيهِ مَهْمَلٌ
سَأَلْتُكَ بِالْقُرْآنِ وَالْكِتَابِ كُلِّهَا
دَعَوْتُكَ يَا رَبَّاهُ حَقًّا وَإِنِّي
ثَلَاثَ عَشْرَ صَفَفَتُ بَعْدَ خَاتَمِ
وَمِيمِ طَمِيمِسٍ أَبْرَ ثُمَّ سَلَمِ
وَأَرْبَعَةَ مِثْلِ الْأَنَامِلِ لَا صَفَفْتُ
وَهَاءَ شَقِيقٍ ثُمَّ وَاوٍ مَقُوسٍ
وَأَخْرَجْتُهَا مِثْلَ الْأَوَائِلِ خَاتَمِ
بِهَا الْعَهْدَ وَالْمِيثَاقَ وَالْوَعْدَ وَالْوَفَا
تَوَجَّهْتُ يَا رَبِّي إِلَيْكَ بِحَقِّهَا
بِحَاجَةِ رَسُولِ اللَّهِ أَسْأَلُ دَاعِيَا

طَهِي طَهْوَبٍ طَهْطَهْوَبٍ تَسَامَيْتُ
وَأَسْمَاعِي مَوْسَى بِهَا الظُّلْمَةَ انْجَلَتْ
نَوَسَلْتُ ذِي عِزٍّ بِهِ النَّاسُ اهْنَدْتُ
مَدَى الدَّهْرِ وَالْأَيَّامِ بِانْوَرٍ جَلَّ جَلَّتْ
وَيَا عَيْطَلَا غَوْتُ الرِّيحَ نَخْلَخَلْتُ
بِآلٍ بِأَهْبَالٍ أُمُورِي تَيْسَرَتْ
بِسَبْعِ مِثَالِي مِنْ كِتَابِكَ أَحْكَمْتُ
وَطَاسِينَ مِيمٍ بِالسَّعَادَةِ أَقْبَلْتُ
كَفَايَتَنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ بِشَلْمَهَتْ
حَمَائِنَا وَالنُّونَ حَمْ تَمَّتْ
جَذَبْتُ قُلُوبَ الْعَالَمِينَ فَأَقْبَلْتُ
تَجَلَّتْ بِنُورِ الْإِسْمِ وَالرُّوحِ قَدْ غَلَّتْ
مِنْ السَّرِّ وَالْأَسْرَارِ فِيهَا وَمَا حَوَتْ
وَأَبَاتُهُ ثُمَّ الْحُرُوفُ تَعَظَّمَتْ
عَلَوْتُ بِنُورِ الْإِسْمِ وَالرُّوحِ قَدْ عِلَتْ
بِأَسْمَائِكَ الْعَلِيَا بِآيَاتٍ فَصَلْتُ
تَوَسَّلْتُ بِالْآيَاتِ جَمْعًا بِمَا حَوَتْ
عَلَى رَأْسِهَا مِثْلَ السَّهَامِ تَقَرَّصْتُ
وَفِي وَسْطِهَا بِالْجُرْتِينَ تَشَرَّكَتْ
تَشِيرُ إِلَى الْخَيْرَاتِ وَالرِّزْقِ جَمَعْتُ
كَأَنْبُوبٍ حِجَامٍ مِنَ السَّرِّ الثَّوْتُ
خَمَامِي أَرْكَانَ وَالسَّرِّ قَدْ حَوَتْ
وَبِالْمَسْكِ وَالْكَافُورِ وَالنَّدَى خَتَمْتُ
بِأَسْمَائِكَ احْسِنِي إِذَا هِيَ جَمَعْتُ
وَبِالرَّسْلِ وَالْأَمْلَاقِ وَالنَّجْمِ حَضَرْتُ

تقبل دعائى بالحبيب محمد وبالحسين الأعظمين ومن حوت
وبالآل والأصحاب يارب كلهم وبالشافعى السائلون نشفت
وأستودع الله العظيم سعادة وعن كل ذنب فى الصحيفة قيدت
وعفوا عن الآثام والرجس كله وإثبات عفو فى الكتاب تكاملت
ومحو ذنوبى والخطايا بأسرها وقهر ملوك الجن بالنلاوة سخرت
وأستودع الله الحفيظ إجابتى وإحراق أعوان على تجبرت
وقهر ملوك الجن طرا لدعوى وقهر العفاريت العصاة ومن طغت
وإحراق أرهاط تخالف دعوى وأسماها إحراق بها الجن أحرقت
ألا وأحضر لى رفيقا مسخراً طحيطمغيلال به الكربة انجلت
فيا قارى! الاسم المعظم قدره عليك بتقوى الله تنجو من الغلت
بها العهد والميثاق والوعد والوفا وبالمسك والكافور والتدخمت
وأيات شين وسين تشفعت بها لأسرار عظام تجمت
وبعد فصلى الله ربى دائماً على المصطفى ماطر طير وغردت
وآل وأصحاب كرام أئمة بهم زالت الأكدار عنا وزحزحت

تمت الدعوة المباركة وبها يتصرف الطالب فى كل ما يرومه من خير وشر وخواصها لا تحصى
وتصار فيها لا تستقصى . فمنها : إذا أردت أن تطرد الجن عن بنى آدم فأطلق بخور اللبان
الذكر والجاوى ونوى الخروب وقرأ الدعوة سبع مرات فان الجن يرحلون من تلك البقعة
ولا يعودون إليها أبداً .

وإذا أردت تسليطهم على غريم فاكتب المثنى الآتى على قطعة من الحرير الأحمر واكتب
حوله توكيلاً للخدام بما تريد فعله بالغريم مع اسمه واسم أمه وقرأ عليها الدعوة ثلاث مرات
ثم اجعلها فى مكان ضيق مظلم فانهم يتبعونه بالأذى حتى يموت فائق الله تعالى .
وإذا أردت قتل جنى عاص أو حرقه فاكتب المسبوع بقطران واكتب حوله « نارا أحاط بهم
مرادقها وإن : تنغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوى الوجوه - وبلى لكل أفلاك أنتم بسمع آيات
الله تلى عليه ثم يصير مستكبراً كأن لم يسمعها كأن فى أذنيه وقرا فبشره بعذاب أليم - فكأنما
خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح فى مكان سحيق » فى خرقة نظيفة ثم أبرمها
واحرق طرفها وقرب دخانه من أنف المصاب . وقرأ الدعوة مرة فانه يحترق أو يخنق
فى الحال .

وإذا أردت جانيب غائب فاكتب أسماء القمر حول المسبح على قطعة من أثر المطلوب ثم اجعله قبلة في سراج أخضر وأوقده بالزيت الطيب واقرأ عليه الدعوة ثلاث مرات وأنت تبخر بالبخور الطيب الرائحة فإن المطلوب يحضر في أسرع وقت ولا يغيب إلا مسافة الطريق .

وإذا أردت قتل ظالم جبار فخذ قرصا من دقيق الحنطة والحلبة واكتب عليه الحاتم مقلوبا واكتب حوله فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين قتل الإنسان ما أكفره من أى شيء خلقه من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره ثم أماته فأقبره واسم الظالم ثم اجعل ذلك القرص في جوف حوت وارمه في البحر بعد أن تعزم عليه بالدعوة ثلاث مرات وأنت تبخر ببخور كبريه الرائحة فإن الظالم يموت لأمالة .

وإذا أردت فتح كنز فاكتب المسبح على أربع قطع من القرع اليابس وبخر بكندر ولبان مغربي واقرأ الدعوة في وقت واحد من ثمان وعشرين ليلة كل ليلة مرة بشرط الرياضة في تلك المدة والاستغفار والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في كل يوم منها أربعمئة وثمانية وثمانين مرة ؛ فتى أتممت ذلك فإن الأرض تنشق عن ما فيها ولا يمتعه عنك مانع وإن تعرض لك مانع قتلوه الخدام .

وإذا أردت نقل الصخور إلى حيث تريد فاكتب المسبح على ورق غزال مذكى مدبوغ بزعفران وحناء واقرأ الدعوة ثلاث مرات في كل يوم مدة أحد وعشرين يوما وأنت جالس قريبا منها وتبخر بالبايوى والصندل والعود فإن الصخرة تزول من ذلك المكان إلى حيث أردت ولا يمتنعك مانع من أخذ ما ورائها من الخبايا والكنوز .

وإذا أردت نسف قل قديم فاكتب أسماء الرموس الأربعة مازر وكطم وطيكمل وقسورة على أربعة أحجار من شواطئ أربعة أنهر وخذ سباط خوص من قلب أربع نخلات عذاري واجعلها في وسط المكان واجعل الأحجار الأربعة في أركانها ، ثم اقرأ الدعوة ثمانيا وعشرين مرة في جلسة واحدة لا تفصل بينها سوى تأدية الفرائض من الصلاة فإن التل ينسف .

واعلم أنه بشرط في هذه التماريف الثلاث أن تكون لابسا ثوبا ملونا بسبعة ألوان مناسبة لألوان الكواكب السبعة وأن تكون متحصنا بحصن من الحصون المنيعه وقد تقدم كثير منها في شرح الطريقة الصغرى .

وإذا أردت أن تعرف مكان خبيثة أو سحر أو ضائع مدفون فخذ أربعة أمداد حمص طرى وانشره في المكان المتهم بعد كنسه وتنظيفه وتبخيره بالبخور الطيب ، واقرأ عليه الدعوة سبع مرات فإن الحمص يجتمع على الموضع المطلوب .

وإذا أردت أن تحل عقدا وثيقا من عقود الأسفار فاكتب المسبح في إناء واحم بالماء والأجود أن يكون ماء ورد واقرأ عليه الدعوة سبع مرات ، ثم أعطه للزوجين يشربا منه جزءا ويدهنا بياقيه فرجيهما فإن العقد يتحل باذن الله تعالى .

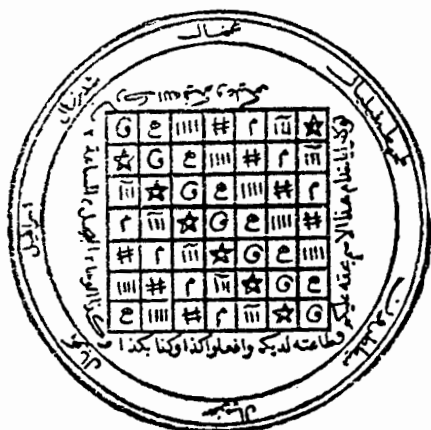
وإذا أردت أن تخفى عن أعين الأعداء والظلمة والحساد بحيث لا يهرونك ولو كنت

بحرارهم فاكتب المسبوع في جلد ثعلب مدبوغ بجلد وزعفران ، ثم صم بريضة أسبوعاً كاملاً
واقرا الدعوة بعد كل فريضة سبع مرات وتكون قد جعلت ذلك الجلد طاقية فخذ تمام المدة
ذا لبست هذه الطاقية ومثبت أمام المذكورين فلا يراك منهم أحد ولا يقدر على أذيتك .
وإذا أردت رد منصب إلى صاحبه فادخل مكانا خاليا من الناس وأطلق البخور الطيب واقرا
الدعوة لإحدى وعشرين مرة فإنه يعود إليه .

وإذا أردت مرض ظالم ليرتدع ويرجع عن ظلمه فخذ قطعة جريد أخضر من نخلة عذراء
واكتب عليها الأسماء التي ستأتي في الدائرة التي حول المسبوع وخذ قطعة من أثر الظالم واكتب
عليها المسبوع بدون دائرة وحوله اسم الظالم واسم أمه ثم لف الأثر على الجريدة واقرا الدعوة
خمسا وعشرين مرة واجعلها في مكان مظلم فإنه يمرض ولا يبرأ إلا إذا محوت الكتابة وكتبت
الخطم بدائره في إناء ومحوته بالماء وسقيته منه .

وإذا أردت عطف إنسان على آخر وتيسير قلبه بمحبة فاكتب المسبوع بمسك وزعفران →
وماء ورد على قطعة حرير أبيض أو أخضر وعلى قطعة من أثر المطلوب وأطلق البخور الطيب .
واقرا عليها الدعوة ثلاث مرات ثم أعطاها للطالب يحملها فانه يرى ما يسره .
وإذا أردت أن تفرق بين المجتمعين على مالا يرضى الله تعالى فاكتب الخاتم في ورقة بمقدار
من خاية صباغ وحوله التوكيل وأطلق البخور الكريه واقرا الدعوة ثلاث مرات ثم ادفن
الورقة في مكانهم فانهم يتفرقون ولا يجتمعون أبداً .

وإذا أردت عقد فاسق فخذ خيط حرير من سبعة ألوان وابرمه شاملا واقرا الدعوة سبع
مرات وكل مرة توكل وتعقد عقدة فإنه يتعقد ولا ينحل إلا إذا حلت العقد وكتبت له المسبوع
بدائره في إناء ومحوته بماء وسقيته له ، وهذه صفة المسبوع بدائره كما ترى :



وهذه صفة الثمن كما نرى في الصحيفة التالية :

هو الله الذى لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القلوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق القذاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلى الكبير الحفيظ القابض الحسيب الجليل الكريم الرقيب المحيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصى المبدئ المعيد المحيي المميت الحى القيوم الواجد الماجد الواحد الأحد الفرد الصمد القادر المتقدر المقدم المؤخر الأول الآخر الظاهر الباطن الوالى المتعال البر التواب المنتقم العدو الرؤوف مالك الملك ذو الجلال والإكرام المقسط الجامع الغنى المعنى المانع الضار النافع النور الهادى البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور .
فهذه تسعة وتسعون اسما من أحصاها دخل الجنة . وقد أحصاها النبي عليه الصلاة والسلام وخصها بالذكر لكونها جوامع كلم مشتملة على المعاني التى هى درج الجنة ، فلذلك قال من أحصاها دخل الجنة . وإنما لم يذكر الاسم الذى هو تمام المائة لاختصاص رسول الله صلى الله عليه وسلم به ، ولذا كان بعض المشايخ الاسم المائة هو اسمه صلى الله عليه وسلم ومعناه الوسيلة إذ هو سبب الوصول إلى هذا الكثر العظيم .

ولتذكر لك شيئا من خواص هذه الأسماء كى تتدرج بها إلى معرفة تلك الحقائق العرفانية من العلوم الوهية والأسرار الربانية فنقول :

أما اسمه تعالى هو ، فهو ضمير الغيبة وهو من أخص أسمائه تعالى إذ الغيبة الحقيقية إنما هى له إذ لا تصور العقول ولا تحده الأوهام واسم للذات باعتبار إحاطة عينها وإطلاقها عن جميع القيود والأوصاف التى توجب تعددا وهوانا للأسماء وأم كتابها وقد ينزل منها منزلة الألف من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم الله الأعظم ، ومن أكثر من ذكره فإنه لا يخطر في قلبه غيره ويفتح الله له بابا من الكشف على حسب استعدادة ، وهو من الأسماء الجليلة القدر المخصوصة بالمتولين .

ومن نقش جسمه أو روحه على فص خاتم من فضة في شرف زحل وحل أطاعته جميع روحانية ، ومن أكثر من ذكره كان مطاعا مهابا وإن تكلم به أحد من العارفين أجابته الروحانية وذلك بعد صوم وذكر فيسأل عما يريد .

وأما اسمه تعالى الله ، فهو اسم الله الأعظم بالاتفاق تفرد به الباري سبحانه وتعالى ومعناه لا اله الا هو الاسم الجامع ولذا تكون جميع الأسماء وصفا له ولا يكون وصفا لشيء منها .
ومن أكثر من ذكره لا يطبق أحد النظر إليه لإجلاله ، ومن كتبه في شرف الشمس على سم شريف أحرق به كل شيطان مريد ، وإذا أمسكه معه في يوم شديد البرد . وأكثر من ذكره بحس بالم برد شديد وإذا تحتم به صاحب الحصى البلغمية ذهب لوقتها . ومن عرف بموه نبي به عن كل ماسواه لأنه اسم الله تعالى الأعظم الذى إذا دعى به أجاب وإن استل به أعطى أو أول الأسماء المطهرة والجامع لحقائنها والمتمثل على ذاتها ورقائنها وهو ذكر أسماء المتولين من أهل الخلوات ، ويصلح ذكرها لمن كان اسمه محمدا فليكثر من ذكره يقول الله أق

لقوله صلى الله عليه وسلم : الله ربى لا أشرك به شيئا ، ويصلح أيضا لمن كان اسمه عبد الله .
وأما اسمه تعالى الرحمن ، فذكره لا يزال يتقلب في رضوان الله ولا يراه أحد إلا رقى له وترواى عليه النعم ، ومن وضعه في ماء وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهب عنه لوقتها ، ومن أكثر من ذكره نظر الله له بعين الرحمة ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد الرحمن ، ومن واطب على ذكره كان ملطوفا به في سائر أحواله . وروى عن الخضر عليه السلام أنه قال من صلى عصر الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا الله يا رحمن إلى أن تغيب الشمس وسأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه .
وأما اسمه تعالى رحيم ، فحامله يكون ملطوفا به في سائر أحواله ، ومن أكثر من ذكره كان مجاب الدعوة وهو أمان من سطوات الدهر ووقته اللاتق به شرف القمر ، وهو نافع لجميع الحميات الحارة ويكتب معه أيضا ، وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ، ويصلح ذكر لمن كان اسمه إبراهيم .

واعلم وفقنى الله وإياك أن الرحمن الرحيم من الأذكار الشريفة للمضطرين وأمان للخائفين ، ولا ينقشهما أحد في خاتم يوم الجمعة آخر النهار وتحتم به إلا كان ملطوفا به في سائر أحواله .
وأما اسمه تعالى ملك ، فيصلح ذكرًا للملوك وغيرهم ومن نقشه في صحيفة من ذهب مع قوله تعالى وقل اللهم مالك الملك الآية وحمله صار مهيايا عند الناس وهو من الأسرار الجليلة ويصلح ذكرًا لمن كان اسمه عبد الملك ، وإذا نقش على فص خاتم من الذهب والياقوت الأحمر وتحتم به عند الدخول على حاكم أو جبار ذل له ولا يطيق النظر إليه ، وقد وضعه أفلاطون لدى القرنين فكانت الأسد تهرب منه .

وأما اسمه تعالى قدوس ، فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال أذهب الله عنه كل شهوة مذمومة .

ومن نقش جسمه أو روحه في شرف المشتري ليلة الجمعة فحامله يبده الله من كل خلق من الأخلاق النسيمة إلى الأخلاق الحميدة ويكون محبوبا من الخلق ويثنون عليه ويصلح ذكرًا لمن كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه إسحاق .

وأما اسمه تعالى سلام ، فهذا الاسم العظيم ماحله أحد معه ورأى مكروها أبدا ، ومن أكثر من ذكره سلم من جميع الآفات ، وفي ذكره أسرار لأهل البدايات وأهل النهايات ، ومن أكثر من ذكره وهو خائف أمته الله تعالى ، ويصلح ذكرًا لمن كان اسمه عبد للسلام ولمن كان اسمه محمدا لأنك إذا أشفعت وتره بواحد اتفق عدده مع عدده ، ومن نقشه جسما أو روحا في خاتم من الذهب في شرف المشتري فحامله لا يزال مقبولا عند الخلاق ويسهل الله عليه أمر دينه ودنياه .

وأما اسمه تعالى مؤمن ، فاعلم أن هذا الاسم العظيم الشأن الجلى البرهان من أكثر من ذكره كان مكفى الحاجة مجاب الدعوة من نقشه جسما أو روحا على خاتم ذهب أو فضة وحمله من عرض له وسواس أبراه الله منه ، ومن أكثر من ذكره عصم الله لسانه من الكذب ومن نقشه على خاتمه في شرف المشتري وتحتم به نال قبولاً عظيما وحظا وافرا ويصلح ذكرًا لمن كان اسمه عبد المؤمن .

وأما اسمه تعالى مهيم : فهو من الأسماء الجامعة فن داوم على ذكره أحاط علما بذااته وخفى أسرارها وما أودعه الله في ذات وجوده من الإيمان والإقرار . ومن نقشه على خاتم في شرف التمر أمر زحل بعد ذكر الاسم عدده أمته الله تعالى من شر السلطان ، ومن لازم على ذكره أظنعه الله على خفى مكره وهو من أسماء الإحاطة لا يعرف قدره إلا من كشف له عن حقائق الأسماء .

وحكى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه سئل عن معناه فتوقف في الجواب وإذا بامرأة بدوية فصيحة رفعت إليه أمر بعلمها فقالت له يا أمير المؤمنين إن بعلى عندى حتى وقد آذاني وما هو بالوصيد ولى عليه مهيم فهل لك في مسيطر ، فعند ذلك فسر له عمر بالشاهد اه . وفيه أسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الإلهية التي لا يصل إليها إلا آحاد المؤمنين ، والله الموفق لفهم الأسرار .

وأما اسمه تعالى عزيز ، فن نقشه في خاتم فضة في شرف المريخ وحمله كانت له عزة على أعدائه .

ومن أكثر من ذكره وخاف من الذل لأحد من الأكابر في طلب الحاجات فليكثر ذكره يعطف الله عليه كل من رآه وبصير عزيزا عنده وعند غيره .

ومن أكثر من ذكره نال عزة في دين ودياره وأعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد العزيز ، ومن فهم سره جمل الله باطنه بأسرار العزة .
وأما اسمه تعالى جبار ، فن أكثر من ذكره لا ينظر له أحد إلا غشيت منه مهابة ولا يطيق أحد النظر إليه .

ومن نقشه على خاتم ولبسه كان مهابا عند الناس وكل من رآه ذل له وترك مراده لمراذه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الجبار ولمن كان اسمه موسى .

ومن لازم على ذكره ونقشه في صحيفة من نحاس وألقاه في دار ظالم جائر خربت وهو يصلح للماوك لأنهم إذا داوموا عليه خافهم من سواهم . ومن كتب اسمه الجبار واسمه ذا الجلال والإكرام في بطاقة في أى وقت شاء على طهارة ورضعها في مقدم رأسه وقت جلوسه بين الناس حسنه الله في أعينهم وحببهم فيه .

وأما اسمه تعالى متكبر ، فن كتبه على سور مدينة أو حائط أو دار أو بستان أو غيره في أربعة وتسعين موضعا في الساعة السابعة من يوم الجمعة حرس الله تلك المدينة أو الدار أو غيرها من كل طارق سوء . ومن نقشه في خاتم مثلث في شرف المريخ وحمله ذل له كل جبار عتيد .

ومن أكثر من ذكره نال ذلك وذاكره نقاد له الجبابة ويكون نافذ الكلمة عندهم .
وأما اسمه تعالى خالق : فيصلح للعمال وأرباب الصنائع الحكيمة ، ومن نقشه على خاتم والطالع أحد المثلثات النارية ونحى به وجامع زوجته حملت .

وأما اسمه تعالى بارى ، فخا صيته الإعانة على الأعمال الثقيلة ويصلح ذكر اللجال والحداد والمصباغ وأمثالهم ، فن داوم على ذكره كشف الله له عن عالم المثال وإن كان طيبا نجحت

مداواته في الأبدان وشئى الله كل مريض عالجته .
 وأما اسمه تعالى مصور ، فمن أكثر من ذكره سهل الله له ما يريد من الصنائع التي تحتاج إلى تخطيط وتشكيل . ومن نقشه على خاتم بلور لم يفسد له عمل ، ومن أكثر من ذكره سهل الله عليه ما أراد عمله من الصنائع اليدوية كالغخارة والزجاجة وما أشبه ذلك .
 وإذا أكثر من ذكره صاحب حال صادقة نزلت عليه المعاني المعقولة بالصورة المحسوسة وأما اسمه تعالى غفار ، فمن نقشه جسما وروحا في آخر ليلة من الشهر على صحيفة من رصاص وحملها بعد تلاوة الاسم عدده أعنى الله عنه بصر كل ظالم ، وإذا كان صاحب حال صادقة اختفى به عن أعين الناس ، وله منافع في الحروب وغيرها .
 ومن أشهده الحق مالا يطيق شهوده فعليه بذكره . ولذلك من أطلعه الحق على أحوال خلقه وخفيات أسرارهم ولم يطق السر عليهم فليلجأ إلى الله بذكر هذا الاسم .
 وأما اسمه تعالى قهار فمن دعا به على ظالم في خلوة أخذ لوقته ، ومن نقشه في شرف المربيع على خاتم وتحم به فانه لا يخاصم أحدا إلا غلبه وقهره بالحجة ، ويصلح للمريدين ما داموا في قهر نفوسهم ومنعها من الشهوات ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القهار .
 وأما اسمه تعالى وهاب ، فمن داوم على ذكره رأى الأرزاق كيف تنقسم ، ومن أكثر من ذكره وسع الله رزقه ، ومن كتبه في كاغد في شرف زحل وحمله قهر نفسه ومنعها من الشهوات ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الوهاب ، وإذا ذكره لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه .
 وأما اسمه تعالى رزاق فهو من أذكار ميكائيل عليه السلام ولا يذكره أحد إلا يسر الله له طعامه وشرابه والمقسوم له من الرزق .
 ومن نقشه في خاتم ولبسه وأكثر من ذكره في ليلة النصف من شعبان رزقه الله رزق عامه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرزاق .
 وأما اسمه تعالى فتاح ، فمن أكثر من ذكره فتح الله له بابا إلى وجهته ويصلح للسالكين في ابتداء أحوالهم ويصلح للواصلين في انتهاء سلوكهم .
 ومن نقشه على جسم شريف فحامله لا يهم بأمر إلا فتح الله له بابا ومن اتخذ وردا لا يضطر إلى حاجة أبدا وذلك بعد صوم ورياضة وصلاة ركعتين يسبح فيها إسبوح قدوس رب الملائكة والروح سبعا قبل الفاتحة وسبعا بعدها ، وفي الركوع ورفع السجود كذلك ويقرأ في الأولى يس سبعا وفي الثانية الملك سبعا ثم يسأل حاجته فأنما تقضى .
 وأما اسمه تعالى علیم ، فمن أكثر من ذكره أطلعه الله على دقائق الأمور وخفيات العلوم ومن نقشه في صحيفة من زئبق معقود في شرف عطارده وحملها معه أنطقه الله بالحكمة وعلمه لطائف المعارف .
 ومن نقشه على صحيفة من فضة في شرف المشتري وحملها رزقه الله الفهم في العلوم الشرعية ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عيسى أو سلطان ، ومن فهم سره خضعت له المخلوقات وقوى تصرفه في الوجود ومنعه الله من الآفات ودفع عنه ما يكره ، ومن أكثر من ذكره علمه الله ما لم يعلم وظهرت الحكمة على لسانه .

وأما اسمه تعالى قابض ، فمن ذكره غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطابق أحد مجالسته ومن رسمه في صحيفة من رصاص في شرف زحل وذكر الاسم عدده ، قال اللهم اقبض على فلان قلبه وسره استجب له ، وهو من أذكى كار عزرائيل عليه السلام وفيه سر لقبض الأرواح ، ومن أراد قبض روح أحد من الظلمة فليتخذ ذكره دائما ويذكر اسم من أراد هلاكه فإنه يهلك فائق الله تعالى ، ومن أكثر من ذكره أقبلت عليه عوالمه ويرى آثار انفعالات في نفسه وفي غيره بقدر اجتهاده وصفاء باطنه .

وأما اسمه تعالى باسط ؛ فلا يذكره خائف إلا آمن ولا حزين إلا مسر ، ومن نقشه على خاتم في الساعة الأولى من يوم الجمعة وحمله أكثر فرحه وسروره وأحبه كل من رآه ، وإذا تلاه صاحب حالة بسط الله رزقه وأحيا قلبه بالمعارف وهو من أذكى كار إسرافيل عليه السلام وبه ظهر سر الإحياء كتابا قابض ظهر سر الإمارة ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمود ، ومن داوم على ذكره سهلت روحه وبسط عليه الرزق ، ومن داوم عليه إلى أن يغلب عليه حال أجابة عوالمه .. وأما اسمه تعالى خافض ، فيصلح للدعاء على الفاجر وقطع دابر الظالم يقرأ عدده مضروبا في اسم الظالم في جوف الليل يحصل هلاكه .

وأما اسمه تعالى رافع فمن أكثر من ذكره فتح الله عليه ورفع قدره وذكره وإن كان صاحب سلوك وتخلق به ألهم العدل في حركاته ومكائنه

وأما اسمه تعالى معز ، فما داوم على ذكره ذليل إلا عز ولا خفي إلا أظهر وهو لتقوية الهمة والإعانة على التخلص من غواشي الطبع ، ومن نقشه في خاتم وليس له كان مهابة عند الناس وبرتاع منه كل جبار عتيد وهو من أعظم أذكى كار المؤمنين .

وأما اسمه تعالى مذل ، فمن أكثر من ذكره أذل الله له ماشاء من أعدائه ، ويتبغى أن يذكره كل من استعصت عليه دابة أو أحد من خلق الله فليكثر من ذكره فإن الله تعالى يذله له . ومن اتخذ ذكره بعد صوم ثلاثة أيام آخرها الجمعة وأمسك يوم الجمعة عن الفطرو صلي ركعتين وذكر الاسم مائة مرة بعد الفاتحة وفي سجوده وذكره بعد السلام ألف مرة ويقول يامذل أذل لي فلانا فإنه يذل له ولا يخالفه في أمر من الأمور .

وأما اسمه تعالى سميع ، فيصلح ذكره آخر كل دعاء يستجاب الدعاء ، ومن أكثر من ذكره لا ترد له دعوة . ومن نقشه على خاتم في شرف القمر وأكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكره للخطباء والوعاظ ومن كان اسمه مسعودا .

وأما اسمه تعالى بصير ، فمن أكثر من ذكره بصره الله تعالى بالأمور الخفية ، وإن كان صاحب حال صادقة لم يخف عليه شيء من أمر دينه ودنياه .

وأما اسمه تعالى حكيم ، فمن أكثر من ذكره نفذت كلمته ويصلح ذكره للحكام والولاة وهو من الأسرار المخزونة .

وأما اسمه تعالى عدل فهذا الاسم القاهر والمر الظاهر من دعا به على ظالم أخذ لوقته ، وإذا

أكثر من ذكره حاكم نفسه الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبدالمؤمن .
وأما اسمه تعالى لطيف ، فهو سريع الإجابة لتفريج الكرب في أوقات الشدائد ويصيح
ذكرا للمسجونين والمأسورين ومن اشتد به مرض ومن كان مشهورا تحت سلطان جائر أو
سلطان طبعه وأكثر من ذكره خلص من ذلك ويصلح ذكرا لمن كان اسمه صالح .

واعلم أن هذا الاسم له خواص جليلة في تفريج الكرب في أوقات الشدائد وإذا أضيف
إليه غيره ظهر من آثاره العجب ولا يذكره من تراءى بشيء في نفسه أو بدنه إلا زال في أثناء
الذكر ولا يذكره أحد في نفسه أمر عظيم إلا ومثل له ذلك الأمر في خلوته وأقبل عليه الذكور
وهو يلاحظ تلك الكيفية إلا وشاهدها كيف تنجلي وتضمحل فلا يقوم من مقامه وقد بقي
شيء يرهبه وفي ذلك أسرار بديعة .

وأما اسمه تعالى خبير ، فيصالح ذكرا لمن أراد الاطلاع على أمر خفي في نومه أو يقظته ، ومن
وضعه في مربع في شرف عطارده ووضعه تحت رأسه اطلع على أمور خفية ، ومن ذكره سبعة
أيام في خلوة ورياضة فتأثبه الروحانية بكل خبر يريد من أخبار الناس والملوك .

وأما اسمه تعالى حلیم ، فمن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن ، ومن نقشه في شرف القمر
على خاتم من فضة وتحنم به حسنت أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس ولعن من الاضطراب
والاضطراب عند نزول الشدائد وهو من الأسماء الجليلة لا يعرف قدره إلا العارفون

وأما اسمه تعالى عظيم ، فهو الكبريت الأحمر والمغناطيس الأكبر من لازم على ذكره أعطاه
الله العزيز الدائم وعظم في أعين الناس واستمرت مساويه عنهم فإذا كان صاحب حالة صادقة
وتوجه تام شاهد أمر الله تعالى ملء الأكوان ويشهد الأمر في كل خلوة .

وأما اسمه تعالى غفور ، فمن أكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر وهو سر في تسكين
عصب الملوك ويصلح لمن كان في خدمة السلاطين ويصالح ذكرا لمن غلب عليه الحزن أو كان
من السالكين .

وأما اسمه تعالى شكور ، فمن أكثر من ذكره شكر الحق تعالى فعالة وكان عوناً له على
ما يريد من أفعال الخير وبه تثبت النعم وبرد شاردتها وفيه أسرار لأهل المكاشفات يشهدونها
عند تحققهم به .

وأما اسمه تعالى علي ، فمن أكثر من ذكره كرم الله وجهه عن التذلل للغير وأحبه كل من
رآه وأيده الله بنصره وأنطقه بالحكمة وعلم دقائق العلوم ، ومن أكثر ذكره أعلى الله قدره
وأحبه كل من رآه وانقاد إليه كل من دعاه ورأى في دهره العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر
وفيه سر بديع للمشايخ والكبراء وطلاب العلوم والأنوار ، وإذا أضيف إليه اسمه العظيم
كان من أعظم الأذكار ، ومن نقشهما في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر ولبسه فكل
من رآه ذل وخضع له وكانت الملوك تتخذ فيثبت الله ملكهم ، والوقت اللائق لنقشه شرف
القمر :

وأما اسمه تعالى كبير ، فمن أكثر من ذكره صغر عنده كل شيء ولا يراه أحد إلا هابه وهو من

الأذكار الجليلة التي تذكر عند الملوك والجبابة فنصغر نفوسهم لكبريائه

وأما اسمه تعالى حفيظ ، فمن أكثر من ذكره في سفره حفظه الله إلى رجوعه منه ومن نقشه في شرف المشتري على صحيفة من قصدير فلا توضع في شيء إلا حفظه الله ، ومن أكثر من ذكره كان محفوظا من كل مكروه وهو سريع الإجابة للخائف في الأسفار فإن ذكره يأمن في مواطن الخوف ولا يرى مكروها ، وقد وقعت في مواطن النيب والأخذ فأقبلت على ذكره فرأيت من عجائب صنع الله مالا يدركه أحد ، ومن نقشه على فص خاتم من فضة وحمله ونام في وسط السباع فلا يناله ضرر ولا ميا إذا واظب عقب كل صلاة على ذكره يحفظه الله حفظي ثلاثا ، ومن خاف الوقوع في أمر لا يطيقه فليكثر من ذكره فإن الله تعالى يسلمه منه ، ومن قرأ آية الكرسي قبل خروجه من منزله ثم قال يا حفيظ وهو خارج من بابه لم يصب شيء حتى يرجع : ومر جماعة على رجل نائم في مسبعة وفروسه ترعى حوله فحركوه وقالوا له ألا تخاف وأنت نائم في هذا الموضع وفيه السباع فرفع رأسه وقال إني أستحي منه أن أخاف غيره اه . ومن تحقق بهذا الاسم فإن الله يحفظه في سائر أوقاته ، كما حكى عن أبي على الدقاق أنه قال جاء لبعض الصالحين عشرة آلاف دينار فقال : إلهي إني محتاج إليها وإني لم أحسن حفظها فأدفعها لك وتردها لي في وقت حاجتي إليها وتصدق بها على الفقراء والمساكين فكان كلما احتاج لشيء سأله الله أن يعطيه مائلا حتى أعطاه أضعافها والله هو المغطي .

وأما اسمه تعالى مقبب : فمن أكثر من ذكره كان مقاما بالحق والأمر لا يفوته شيء مما إليه حاجته وبه قوامه ، وهو من أذكار الصالحين أهل الوصال فانهم إذا داوموا عليه إلى أن يغلب عليهم منه حال لا يحسون بألم الجوع وإلى التحقيق بهذا الاسم أشار عليه الصلاة والسلام بقوله « إني لست كأحدكم إني أبين عند ربّي يطعني ويسقني » .

وأما اسمه تعالى حسيب : فإذا أكثر من ذكره أحد كان مكفي المأونة مقضى الحاجة مجاب الدعوة لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه لأن فيه إشارة إلى الاسم الأعظم ، ومن خاف عاقبة محاسبة وأكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر ببركته ، ومن نقشه على خاتم عقيق في شرف الزهرة أو ساعتها الأولى من يوم الجمعة ولبسه وهو ذاكر للاسم عدده كل يوم فإنه لا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه وأطاعه ومال إليه بقلبه .

وأما اسمه تعالى جليل : فمن أكثر من ذكره عظم في بصر الناس وهابه كل من رآه ، ومن رسمه في صحيفة شريفة وحملها معه قهر ببركته كل جبار عنيد وكان فعله فيما غاب كفعله فيما ظهر وقال الشيخ زين الدين الكافي : هذا الاسم فيه سر جليل لطالب الهية والجلال ، ومن أكثر من ذكره لا يستطيع أحد النظر إليه إجلاله ولا يقع عليه نظر جبار إلا ارتاع منه عند رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه مادام ينظر له .

وأما اسمه تعالى كريم : فمن لازم على ذكره أعطاه الله رزقه من غير تعب ولا عسرة فاقة ولا يعقبها الفرج على أسهل ما يكون وإذا أضيف إليه الوهاب وذو الطول كان من العجائب واعلم أن اسمه الكريم والوهاب وذو الطول أسماء جليلة فإن استخدام ذكرها من قتر عليه .

رزقه سهل الله له من حيث لا يشعر ، ومن نقشها وحملها لم يدرك كيف تنبئ له الطالب من غير عسر ولا مشقة .

وقال شمس العلماء أبو عبد الله الكوفي رحمه الله تعالى : ذكر هذا الاسم يجد الزيادة في جميع أحواله . يوسع الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من أعظم الأسماء نفعا لمن لازم عليه إلى أن يغلب عليه منه حال ، وكذلك من نقشه وحمله وسع الله تعالى رزقه وخلقه وهو من الأسرار المخزونة ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الكريم .

وأما اسمه تعالى رقيب : ففيه سر كريم من أكثر من ذكره كان محفوظا في سائر حركاته وسكناته وجميع أحواله ونصرفاته .

ومن كتبه في شرف القمر وحمله فانه يجد الحفظ والعصمة باطنا وظاهرا ، وإذا تلا كل يوم أربعة آلاف مرة وأربعين مرة مدة أربعين يوما على طهارة وصوم ورياضة وجوع همة إلى أن يغلب عليه منه حال ونسج معه ملائكة الاسم فانه بعد ذلك إذا دخل إلى محل فيه ظلم انحل عمله ويطل .

وأما اسمه تعالى يجب : فهذا الاسم الأنور والسر الأكبر يصلح لإجابة الدعوات فينبغي أن يضاف إلى كل اسم أريد به الدعاء والطالب .

ومن نقشه على خاتم شريف يوم الجمعة ساعة الزهرة ، ثم ذكره إلى غروب الشمس ولبسه وتوجه به إلى حاجة قضيت وإذا سأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه .

وأما اسمه تعالى واسع : فهذا الاسم الشريف والسر اللطيف من أكثر من ذكره وسع الله عليه رزقه وخلقه وعلمه وفسح له في أجله وهو من الأسماء الجليلة ، وحامله لا يحصل له ضيق إلا وجد منه سعة ويجعل الله له من أمره فرجا ومخرجا .

ومن داوم على هذا النور الجامع الراهر والسر العلى الباهر وسع الله تعالى عليه رزقه وشرح له صدره .

ومن كتبه أو نقشه على جسم شريف في شرف القمر وذكره عدده بعد قراءة الفاتحة وحمله معه سهل الله عليه الأمور الصعاب ويسر له الرزق وفيه سر بديع للملوك والأمراء والأكابر وكل من ذكره أكثر من ذكره اتسع ملكه وسرت كلمته .

وأما اسمه تعالى حكيم : فمن أكثر من ذكره أهمه الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم وغرائب المعاني ولطائف الإشارات ، وهو من الأسماء الجليلة ، ومن كتبه في الساعة الأولى من يوم الأربعاء في شرف عطارد في جسم لائق وحمله معه ذاكر الاسم ، متخلقا بأخلاق الحكماء ومتأدبا بأدابهم تضاعف عليه الفيض الإلهي وتفعرت بنابيع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل مشروط بتزكية النفس .

ومن أكثر من ذكره فهم حقائق أسرار المعاني وهو من الأسرار المخزونة والأنوار المكنونة ومن رسمه في صحيفة من زئبق معقود في شرف عطارد وحملها رزق الفهم في علوم الحكمة ويصلح ذكر الحكماء .

وأما اسمه تعالى ودود: فهو المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من أكثر من ذكره كان عجيبا عند سائر الخلق ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته وهو من الأذكار الجليلة ، ومن وضع اسمه الردود والحبيب في مثلث مركزه جواد ووضع المثلث في باطن مربع وحمله فانه لا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه .

ومن وضعه في الساعة الأولى من يوم الجمعة أو في شرف الزهرة وحمله وتلازم على ذكر الاسمين فانه يرى العجب العجيب .

واعلم أن من كتب هذا الاسم الشريف في حريرة بيضاء وحملها رزق محبة القلوب وينبغي أن يكون على طهارة ، وذكر بعضهم أن من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال فكل من رآه مال إليه بطبعه وأحبه بقلبه وأحيا الله تعالى باطنه بروح المحبة وزين ظاهره بأسرار المودة وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجذب القلوب والأرواح والمهيج وهو ذكر لأرباب الجمال ولمن ذاق مشروب المحبة وجلس على بساط المودة .

وأما اسمه تعالى مجيد : فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان يصلح ذكر الملوك لأنهم إذا داوموا عليه اتسع ملكهم ويصلح أيضا للأقطاب والمستخلفين .

ومن ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال لا ترد كلمته ويصاح ذكر المن كان اسمه عبد المجيد ومن واظب على ذكره وكان صاحب حالة صادقة سهل الله عليه الأمور وأحيا روحه بالمعارف وقوى باطنه بلطائف الأسرار ، وفيه سر عظيم لإظهار للخبايا والكنوز والعثور على خفايا الرموز .

وأما اسمه تعالى باعث ، فهذا الاسم الأكبر والسر الأنور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن أمر ، فمن أكثر من ذكره انبعث على كل خير . وقال بعضهم : هو الاستيلاء للحياة والصحة على الأبدان وحفظ القوى إذا أردت ذلك فادخل الخلوة واقرأ الاسم على خاومعدة وفراغ قلب إلى أن يحصل لك منه حال فان الله يمدك بالقوى وتقوى همتك على فعل الطاعة .

ومن نقش هذا الاسم في صحيفة من رصاص من يوم السبت ثم ذكره ٤١١ مرة وهو ينظر إليه ثم يقول ياباعث خلص حقى من غلان فانه يكون ذلك .

وأما اسمه تعالى شهيد : فمن لازم على ذكره أثمرت له المراقبة في خلواته وجلواته وإن كان صاحب حالة صادقة تخلق له ذلك وانصفت نفسه بصفة الوحدة والعزلة فيأمن من الإفراط والتفريط في كافة أخلاقه لنفسه وهو من أجل الأذكار ويصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة وقد أمرت بعض الناس بذكره فحصلت لهم الشهادة ، ومن رسمه في الساعة الأولى من يوم الجمعة في كاغد عدده ووضعه على قلبه من غير حائل شهدت الأشباح بحجوده وفضله ونطق الأنفواه برشده ورزقه الله الهيبة والبهجة والوقار .

وأما اسمه تعالى حق : فمن أكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطاعات وأظهر له حقائق الأمور وأطلعه على خفيات الأسرار وبغض إليه الباطل وجعل كلمته عالية قاهرة وبه يثبت الله الذين آمنوا .

ومن نقش مربعه والطالع أحد البروج الثابتة على آفة يريد ثبات شيء فيها ثبت الله ذلك الشيء ويكون بعد ذكره الاسم إلى أن يغلب عليه منه حال ويكتب حول المربع وأما ما ينفع الناس فيسكت في الأرضة .

وأما اسمه تعالى وكيل : فمن أكثر من ذكره كناه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب وإن كان صاحب حالة صادقة أكل من الكون وصار يتصرف فيه ، ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمد .

وأما اسمه تعالى قوى : فمن أكثر من ذكره ، قوى على حمل الأثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وهو من أذكار عزرائيل عليه السلام ويصلح ذكره لمن يعاني حمل الأثقال ، ويصلح ذكره لمن كان اسمه موسى ، وينبغي أن يضاف إليه المبدع ، ومن لازم على ذكره لم يعمى في سفره أبدا .

وأما اسمه تعالى متين : فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره أمن من ضعف قواه ولا يضعف عن أمر قوى عليه ولو ضعيف ، وينبغي أن يذكره من خاف من انقطاع قوته وإذا أضيف إليه القوى كان في غاية من سرعة التأثير خصوصا من يعاني حمل الأثقال .

وأما اسمه تعالى ولي : فهذا الاسم السني الباهر والسر الظاهر من أكثر من ذكره تولاها الله تعالى وتولاها وهو من أذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم على ذكره متحققا بمغناة الذي هو رفع الوسائط ثبت عند الله تعالى في مقام الولاية العظمى . واعلم أن ذكره لا يستدعي شيء من أحوال الخلق إلا كشف له به ، ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمدا .

وأما اسمه تعالى حميد : فهذا الدر الوفي العلي والسر الجلي ، من أكثر من ذكره كان محمود الخصال كلها مشكور الثعال معظما عند جميع الناس ، ومن كتبه في جام زجاج وسقاه لأى مريض كان شفاه الله تعالى ، ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمودا ، ومن تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق .

وأما اسمه تعالى محصى : فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل الرهان من أكثر من ذكره أورثه الله تعالى المراقبة ويصلح ذكره لما يصلح له الحسب .

تنبيه : اعلم أن جميع ما تقدم من الأسماء من اسمه تعالى الرحيم إلى اسمه الحميد أعلامها إنما يتعلق بمعنى الأسباب كالوهاب والكريم والرازق وأمثالها كالعليم والحكيم والسميع والبصير وشبهها وقد حصل خاتمتها والحمد لله وما انتظم لها من اسمه المحصى إلى اسمه الصبور فقامتها موحدة العجز للعبد كما يأتي ذلك في المحصى والمبدى والمعيد وغيره إن شاء الله تعالى إلى الصبور ، وفي موحدة المعرفة ظهرت في اسمه الهادي .

وأما اسمه تعالى مبدى : فهذا الاسم النبوي والمر الرباني ، من أكثر ذكره يدت له خفيات الأمور وأنطقه الله تعالى بالحكمة ولا يبدو منه لأحد إلا ما يحب وهو من الأسماء الجليلة لئلا إنجاز أمره في عالم الكون بكل من ابتدا في أمر وذكره كان تاما مباركا لكل ما ابتدئ فيه .

ويصلح ذكرنا لمن يريد الابتداء في تأليف العلوم السنية والأشعار النحوية .

وأما اسمه تعالى معبود : فهذا السر الشريف الروحاني والسر الوريف الرحاني من أكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له ولغيره وأصالح به كل فاسد .

ومن رسمه والظالم أحد البروج المنقطة وعلقه في مكان يهب فيه الريح وأكثر من ذكره ليلا ونهارا على أي أبق كان أو مسافر فانه يرجع إلى المكان الذي خرج منه بقدرته الله تعالى ، وقال بعضهم : من أكثر من ذكره استرجع به كل مانسبه .

وأما اسمه تعالى محي : فهذا الاسم الصمداني الباهر والسر الرباني الظاهر من أكثر من ذكره أحيا الله تعالى قلبه ظاهره وباطنه وأحيا به كل شيء وهو من أذكار إسماعيل عليه السلام وفيه نسبة من اسمه تعالى الحى ، ومن نقشه على خاتم في ساعة الزهر يوم الجمعة وبه أحيا الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى مانعجز عنه الأوصاف

وأما اسمه تعالى محبت : فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان لمن يريد هلاك الظالمين والفاسقين ، ومن أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته فاتق الله تعالى ، وله تأثير عظيم فيما تهيج من الشهوة وغيرها إذا أكثر من ذكره ، ومن أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من أراد هلاكه هلك في الوقت .

وأما اسمه تعالى حى : فهذا الاسم العلى والسر الجلى من أكثر من ذكره إلى أن توافق عوالمه ويغيب عليه منه حال فانه يزيد بقاؤه في الدنيا ويحيى الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من أذكار جبريل عليه السلام ويصلح ذكرنا لمن كان اسمه لإدريس .

وأما اسمه تعالى قيوم : فهذا الاسم الزاهر والسر الكرم الباهر من أكثر من ذكره أقام الله تعالى أمره ظاهرا وباطنا فان كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء ويصلح ذكرنا لمن كان اسمه يوسف .

واعلم أن الحى اليوم اسمان عظيمان وهما ذكر لأهل الحضرة ، وهما من أذكار إسماعيل عليه السلام وملائكة الصور أجمعين .

ومن نقش هذين الاسمين في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وأمسكه عنده أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا ، ومن ركب وقتهما وأحكمه وحمله شاهد العجائب .

وقال الكتان : رحمه الله تعالى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله ادع الله لى أن لا يميت قلبي يوم تموت القلوب ، فقال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم قل كل يوم : يا حى يا قيوم بك أستغنى لا إله إلا أنت .

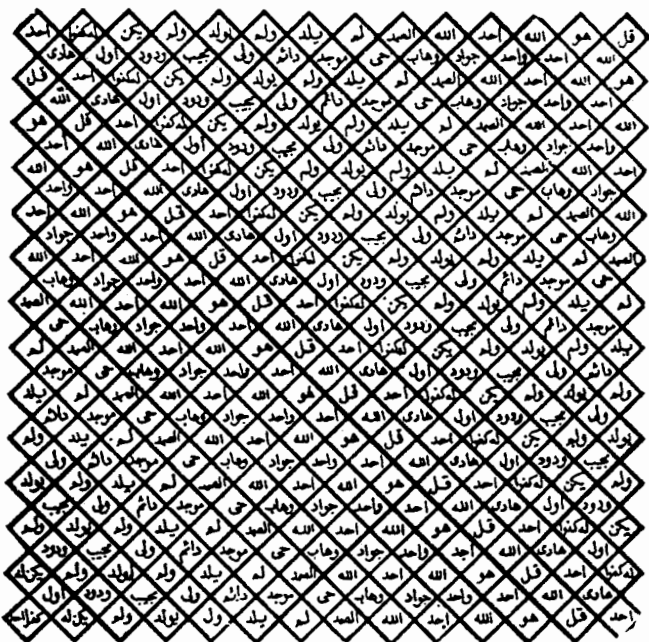
واعلم أن من وضع اسمه تعالى حفيظا في مربع وأودعه في باطن مخمس باسميه الحى القيوم في شرب الشمس وحمله معه أحيا الله تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظه في أهله ونفسه وماله . ومن كتبه على أي شيء كان محفوظا ، ومن عرف سره استغنى به عن غيره فانه من

الكمال بغاية ولا تصل إليه العبارة وهو اسم الله الأعظم

وأما اسمه تعالى واجد : فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر ذكره لا ينقده له شيء ما يريد وجوده وبه يعرف السالكون نفوسهم ، ومن واطب على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال وجد في باطنه حالة لم يعهدها من العاروم والمعالوم ويصلح ذكرها لمن كان اسمه عبد الواحد .
وأما اسمه تعالى ماجد : فهذا الاسم الباهر والذكر الزاهر إذا أكثر من ذكره ملك اتسع ملكه ونفذت كلمته وأجمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكرها لمن كان اسمه عبد الماجد .
وأما اسمه تعالى واحد ، فهذا الاسم الصمداني والمر الروحاني من أكثر من ذكره استوحش من الكثرة ، وفيه سر لطيف لمن أراد عقم رجل أو امرأة من الأولاد فليكثر من ذكره بنية ذلك يحصل له ذلك فليثق الله تعالى وهو من أذكاء الأكابر .

وقال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه : هذا الاسم من أقرب الأسماء إلى الذات وإذا أضيف إلى الاسم الجامع كان من أعظم الأذكار وأجلها ويصلح ذكرها لمن كان اسمه أحمد .
واعلم أن اسمه الواحد والأحد ذكر جليل عظيم الشأن للسالكين المتعلقين بأسرار التوحيد وقال أبو عبد الله الكوفي : إن اسمه الأحدي يصلح لأهل الفناء في حضرة الجمع فانهم لا يشاهدون إلا واحدا ، ومن أكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد ، ومن نقش هذين الاسمين الشريقين في كاغد في الساعة الأولى من يوم الأحد وهو مستقل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في رأسه رزقه الله تعالى العز والهيبة والوقار والعظمة .

وقال أبو عبد الله الكوفي قدس الله سره في كتابه كنز الأسرار : من وضع هذه الأسماء العظيمة الشأن الجليلة القدر وهي الله أحد واحد جواد وهاب حي موجد دائم ولي عجيب ودود أول هادي في مربع وأودعه في باطن مربع سورة الإخلاص وحمله معه شاهد من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر فان كل اسم من هذه الأسماء يعطى جامله مافي قوته من حياة القلب بروح المعارف ولطائف التوحيد ، وإذا لازم على ذكرها صاحب حالة صادقة وصح الله عليه رزقه الباطن والظاهر ولا يسأل الله تعالى شيئا إلا أعطاه إياه وهي من أعظم الأذكار فائدة وأجلها غاية ويوضع للملوك والأكابر فيظفرون على أعتابهم ويكتب في شرف الشمس للقبض والعلماء وفي شرف المشتري للكتاب والوزراء وفي شرف الزهرة للنساء وفي شرف شطارد للخدما والأتباع وفي شرف زحل للفقراء والمشايخ فتدبره فهو من الأسرار الخزونة والجواهر المكنونة وفيه اسم الله الأعظم ، وهذه صورته كما ترى في الصحيفة التالية :



ومن قرأ هذه الأسماء الشريفة مائة مرة وقصد بها هلاك ظالم أو جبار أهلكه الله تعالى
ومن نقشها في كاغد في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر
ووضعها في رأسه رزقه الله تعالى الهيبة والعز والوقار وكل من رآه أحبه وعظمه وشرح صدره
وأما اسمه تعالى صمد : فهذا الإسم العظيم والسر الكريم من أكثر من ذكره قل افتقاره
إلى الأبد وينبغي أن يتخذ ذكر أرباب الرياضات الباركون لما يفتقر إليه الخلق من أكل
وشرب ونوم وغيره ، وإذا لازم على ذكره صاحب حالة صادقة رجعت الحوائج إليه ويصلح
ذكر للمريضين بالجوع فذاكره لا يحس بألم الجوع البتة ما لم يدخل عليه غيره من الأسماء
وأما اسمه تعالى قادر : فهذا الإسم العلى الزاهر والسر السنى الباهر من ذكره قوى به على
ما يريد إظهاره من كل ما يريد ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد القادر وفيه سر بديع لتقوية
الأرواح واستقامة الأشباح .

وأما اسمه تعالى مقتدر : فهذا الإسم الشريف العلى والسر الجلى من أكثر من ذكره يسر
الله تعالى له جميع الأعمال والحرف ويصلح للمستخدمين من الصنائع وغيرهم ومن يريد إظهار
الأعمال على من دونه . واعلم أن أسماءه تعالى الشديد والقوى والقاهر والمقتدر أسماء القهر والغلبة
والاستيلاء لا يدعوا بها أحد على ظالم في احتراق الشهر في الساعة السابعة من الليل في بيت مظلم

حاضر الرأس جالسا على الأرض من غير سائل بينه وبينها ويكون بعد صلاة ركعتين ويقول
في آخر كل سجدة مائة مرة يا شديد خذ حقى من فلان فانه يكون ذلك .
ومن شرط الدعاء على الظالم أن لا يدعى عليه بأكثر من مظلمته وأن يدعو المظلوم بنفسه
وإن دعا عليه غير المظلوم لأجل المظلوم جاز .

ومن نقشه على خاتم وتحم به لبسته مهابة يدركها من نفسه ويرتاع منه كل جبار عنيد
عند رؤيته فان الجلال على كاهله .

وأما اسمه تعالى مقدم : فهذا الاسم الجلى الباهر والرسم الجليل الزاهر من أكثر من ذكره
نصرف في عالم القدرة ، ومن كتبه في مربع وحمله وذكر عدده وسأل به تقديم شخص
أجيب لوقته وهو من الأسرار الخزونة .

وأما اسمه تعالى مؤخر : فهذا الاسم النوراني والسر الرحاني ، من أكثر من ذكره كان
صاحب حالة في تقدم من أراد وتأخر من أراد كما تقدم في المقدم ، وينبى أن لا يذكر إلا مع المقدم .
واعلم أن من أراد أن يقدم أحدا إلى رتبته فليصور صورته على أجمل الصور ويضعه أمامه وينظر
إليه بجمع همه وصفاء باطن وحضور قلب وهو يذكر اسمه المتقدم إلى أن يغلب عليه منه حال
فانه يشاهد الصورة تذكر معه ويلزم على تلك الحالة فان حاجته تقضى خصوصاً إذا كان من
أرباب الأجوال ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا . (لاحقة) ومن حقها أن تكون سابقة بسر
اسمه للمقدم يفهم كل أمر وقس ما غاب على ما حضر يتسع لك دائرة الفهم فكأن به مؤمناً يفتح
لك باب من الملكوت تشهد به الأسرار فسيحان من منح العارفين كشف أسرار الصمدانية
ومنح المرتاضين من منشأ مادة أنوار الربانية .

وأما اسمه تعالى أول : فهذا الاسم الشريف والسر العالى اللطيف من داوم على ذكره كان
سابقا إلى كل المقاصد باذن الله تعالى ، ومن داوم على ذكره أعطاه الله تعالى ما يشاءه .

وأما اسمه تعالى آخر : فهذا الاسم الشريف من أكثر ذكره كان هو الباقي بعد أعدائه وأورثه
الله تعالى أرضهم وديارهم وأموالهم من بعدهم ولا يعاديه أحد إلا أهلكه الله تعالى .

واعلم أن من لازم على ذكره أعطاه الله من القوة والنصرة على الأعداء ما تعجز عنه الأوصاف .
ومن مزجه فى لوح من نحاس أحمر باسم العالم فى الساعة الأولى من يوم السبت والقمر فى الحاق
ويكون بجنه تامة وباطن يتبع وهو يذكر الاسم إلى أن يشعر بتأخيره بحسب حاله ثم يلقيه
فى النار فان ذلك الظالم يهلك لوقته .

وأما اسمه تعالى ظاهر : فهذا الاسم العلى العبد والسر الجلى الأمر من أكثر من ذكره أظهر
الله تعالى له خفايا الأمور وبه تخرج الكنوز الباطنة .

ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو الظافر بأعدائه لا سيما صاحب حالة صادقة .
وأما اسمه تعالى باطن : فهذا الاسم العظيم الربانى والسر الكريم الصمدانى من أكثر
من ذكره أمن مما يخاف واطمأنت نفسه واتسع قلبه ونور باطنه ، ومن داوم على ذكره إلى
أن تصحبه عوالمه وتذكر معه فانه لا يأتى إلى أرض إلا وثأته أهلها باله والطاعة وينجبه كل

من رآه وبجيب دعوته كل من دعاه وفيه أسرار لأهل التوحيد .

وقال الشيخ زين الدين الكافي : من كتب عنده ، والقمر زائد الثور في جام زجاج وأكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حان ومجاه بناء المنظر وشربه وهو يطلب المكاشفات والمعارف التوراتية لم يخف عليه من أمور العالم شيء إلا أطلعه الله تعالى عليه في منامه أو يقظته بحسب اجتهاده ، فإن كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام ارتفع عن باطنه حجاب القمر فلا يحتاج إلى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صريح موفق .

وأما اسمه تعالى وإلى : فهذا الاسم العظيم والسر القديم يصلح للولاية والأقطاب والمسحفين والمشايع والمريدين وكل من له رعية يتولى أمرها ، ومن أكثر من ذكره كان مهابا عند الخلق أجمعين ، ومن وضعه في مربع ورسمه في كاغد والقمر زائد الثور وذكر عدده وهو يطلب ولاية نالها .

وأما اسمه تعالى متعال : فهذا الاسم العلي الشأن السامي البرهان من أكثر من ذكره ودخل على أحد من الأمراء والحكام حصل له منه الحظ الوافر ويصلح ذكر المن يتعرض لمخاصمة أو محاكمة . وإذا كتب في صحيفة من رصاص في شرف زحل أو بيته وذكر الاسم عدده قهر به كل معاند ، ومن أكثر ذكره هانت عليه الشدائد وذلل له كل صعب .

وأما اسمه تعالى بر : فهذا الاسم الجليل والرسم الجميل من أكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع أحواله وترادفت عليه النعم .

ومن كتبه في صحيفة من فضة بيضاء وحمله وسأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه وفيه أمان للمسافر في البر والبحر ، وإذا أكثر المسافر من ذكره يسره الله المطالب وسهل عليه طريقه وكان محفوظا في أهله وماله ، وإذا عصفت الريح على أهل السفينة وأشرقت على الغرق وأكثروا من ذكره جاءتهم الريح الطيبة ، وإذا أكثر من ذكره شارب الخمر أو فاعل المعاصي تاب الله عليه ، وآكل الربا إذا ذكره كل يوم سبعمائة مرة فإنه يتوب من ذلك ويرجع عنه .

وأما اسمه تعالى تواب : فهذا الاسم العزيز الشأن العلي العظيم البرهان الجلي من أكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود إلى مبدئه ، فينبغي لكل أحد أن لا يخلو من ذكره في يومه وليلته وفيه سر جميل أطرده الذباب عن الجسد .

وأما اسمه تعالى منتقم : فهذا الاسم الرفيع الزاهر والسر الجلي الباهر من أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته وه من الأسماء القهرية التي هي من أذكار عزرائيل .

وأما اسمه تعالى خفو : بهذا الاسم العتال والسر الالاع من أكثر من ذكره حجب الله إليه مكارم الأخلاق وعدم المؤاخذه بالذنوب ، ومن فعل ذنبا وخاف عقابا من حاكم أو غيره وذكر الاسم عدده أمنت الله تعالى مما يخاف ويحذر ويصلح ذكر لمن كان اسمه يوسف : واعلم أن اسمه تعالى الغفور والغافر والعفو أسماء متقاربة تصلح لدفع المؤلم من الأمور العظام خصوصا من أمور الدنيا والآخرة فسبحان من أودع أسرارها في أسمائه . وقال صاحب المنتخب ذاك هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا فزع ولا وجل ولا يذوق نواب الدهر .

وأما اسمه تعالى رموف : فمن أكثر من ذكره رقق قلبه ولطف روحه وزادت شففته على خلق الله وإذا لقي جبارا رقق له قلبه ولطف روحه ، ومن داوم على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال فمن رآه حن إليه وعطف عليه بقلبه :
وأما اسمه تعالى مالك الملك : فمن أكثر من ذكره وهو يطلب ملكا ناله . وإذا أكثر من ذكره ملك دام ملكه .

وأما اسمه تعالى ذوالجلال والإكرام : فهو من الأسماء الجليلة ، وقد جاء أنه اسم الله الأعظم ومن أكثر من ذكره لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه ، وفي الحديث الشريف « ألحوا بياذا الجلال والإكرام » . ومن كتبه على صندوق ماله في الساعة الأولى من يوم الخميس فإنه يحفظ من المصوص . ومن كتبه في صحيفة ونظر إليه في كل يوم وهو يتلو عدده بسر الله عليه أمور الدنيا .

وأما اسمه تعالى مقسط : فمن أكثر من ذكره ألهم أسرار الموازين وأثر في باطنه وكفى شر التفريط وفيه سر للصناع وأرباب الموازين ، ومن كتبه مربعا في شرف عطار نال ذلك .
وأما اسمه تعالى جامع : فيصلح لتأليف المتفرقات ، ومن أبق له عبدة أو ضلّت له ضالة وأكثر من ذكره رد الله عليه ضالته .

وأما اسمه تعالى غني : فمن أكثر من ذكره إلى أن توافقه بعض عوالمه في الذكر أغناه الله تعالى عن كل ما سواه ويصلح ذكر الأهل البدايات وهو من أسماء التخلق والمغنى من أسماء التحقق .
وأما اسمه تعالى مغنى : فمن أكثر من ذكره بسر الله أنه مراده ، ومن كتبه وحمله وذكر معه الاسم عدده وقرأ سورة الضحى بعد ذلك وقال اللهم يسر على اليسر الذي يسرته على كثير من عبادك وأغنني بفضلك عن سواك وواظب عليه أربعين يوما أرسل الله له من يعلمه ما يريد في منامه أو يقظته بحسب اجتهاده .

وقد ذكرت ذلك لصديق وأشرت إليه بذكره فجلس في خلوة ذاكرة للاسم مدة طويلة فيسر الله له مراده وجاءه ما يحتاج إليه من الذهب والدرهم وقيل له إن زدت زدناك وإن استكفيت كفيْنَاك وذكر حجة الإسلام في الأحياء أن من قال بعد صلاة الجمعة : اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد يا رحيم يا ودود اكفني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سواك سبعين مرة وواظب على ذلك أغناه الله ، ومن كتبه وحمله ربح تجارتة .

واعلم أن بأسرار الأسماء وأنوارها تطوى الأرض ويكشف ما بها وبها تخفى العادات وتفتح الحكمة من القلب ، قال الله تعالى : والله الأسماء الحسنى فادعوه بها . وقال تعالى : « ادعوني أستجب لكم » وقال عليه الصلاة والسلام « الدعاء ينفع مما نزل وما لم ينزل » وقال عليه الصلاة والسلام « الدعاء سلاح المؤمن » وقال عليه الصلاة والسلام « من فتح له باب من الدعاء فتحت له أبواب الإجابة » ، وقال عليه الصلاة والسلام « من لم يدع الله بغضب عليه » وقال عليه الصلاة والسلام « إن الله لا يعمل حتى تملوا » .

وأما اسمه تعالى مانع : فمن أكثر من ذكره سبحانه الله تعالى ما يخاف ويحذر ، ومن ذكره وهو خائف ضرر أحد سبحانه الله تعالى وأنساه إياه ويصلح ذكره للمرضى وكل من ابتلى بالشهوة . وأما اسمه تعالى صار : فيصلح لتسليط الأمراض والأقسام إذا رسم وتلى في الأوقات الثلاثة به أو صدر عن باطن مجتمع أو نظر جلال .

وقال أبو عبد الله الكافي من وضع هذا الاسم النوراني في صحيفة من رصاص في الساعة الأولى من يوم السبت في احتراق الشهر وذكر الاسم عدده وهو ينظر إلى الاسم نظر جلال وطلب ضرر أى شخص أراد فانه يحصل له ذلك .

وأما اسمه تعالى نافع : فهذا الاسم الجليل النافع فيه شفاء لكل سقيم ومعافاة لكل مبتلى فمن أكثر من ذكره في حالة ضرره عافاه الله تعالى وإن كان صاحب حالة صادقة ولازم على ذكره إلى أن توافقه بعض عوالمه فانه لا يمسح بيده على مريض إلا عافاه الله تعالى ، ومن وضع مربعه في خاتم فضة في شرف القمر فكل مريض تختم به عافاه الله تعالى ويتبغى أن يكتب حوله : « ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين » ويصلح ذكره لمن كان اسمه قاسم ، ومن وضع مثنته العددي الخاط بمربعه الحرفي في شرف القمر فحامله يرى من عجائب صنع الله تعالى ما تعجز عنه الأوصاف .

وأما اسمه تعالى نور : فهذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجميل الجلاب من أكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه بنور الإيمان ، ومن جمع اسمه النور والنافع في وفق وحمله شاهد أموراً غريبة من سر الامداد بالحياة باطنا وباسم ظاهراً . وقال أبو عبد الله الطراني قدس الله سره : متى أبهم على الإنسان أمر أو ضل عن طريق وذكر هذا الاسم عدده بصحة عزم ونية صادقة أرشده الله تعالى إلى الطريق وكل ما قصد ، ومن أكثر من ذكره أنار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فان كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فيه حال الذكر حتى يملأ خلوته وما حولها وفي ذكره أسرار لأرباب البدايات وأنوار لأهل النهايات ، ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغلقتان إلى أن يغلب عليه منه حال شاهد أنواراً عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لأهل المكاشفات ، ومن أضاف إليه البديع وتلا ذلك في خلوته بعد صوم ورياضة إلى أن يغلب عليه منه حال على خلو معدة وصفاء باطن فإنه لم يحتاج إلى ضوء سراج وهو مخصوص بأهل البصائر من أهل الله تعالى .

وأما اسمه تعالى هادي : فهذا الاسم الظاهر العلى والسر الباهر السنى الجلى يصلح لكل سالك فيه سلوكه مادام تخلصاً إلى ذلك النور وهو من الأسماء الخلية فاذا وضع في مربع وحمله إنسان وأكثر من ذكره كان موفقاً للخيرات في سائر أعماله وأحواله الظاهرة والباطنة ، ومن وضعه في خاتم فضة في شرف القمر وحمله معه وفق للأعمال الصالحة ، وإذا علق في عنق صبي لا يهتدى إلى الرضاعة فإنه يهتدى لها ، ومن ضل عن الطريق فليذكره يهده الله تعالى إلى الصواب في كل أمر أراد ، ومن دخل في ظلمة وقال يا هادي اهدني فانه يرشد إلى مطلوبه وفيه لأهل الأحوال أسرار غريبة وهو من أذكاء إسرائيل ، ومن كتبه على أترجة أريه

مرات في الساعة الأولى من يوم الأربعاء والقدر زائد النور وبخرها بورق شجرتها وتلا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة فانها تزيد ولا تنقص ولا تبدل أبدا ، وفيه سر جليل للملوك والأكابر ، وما أكثر من ذكره ملك حتى يغلب عليه منه حال إلا أطاعته البلاد وانقادت إليه العباد ، وفيه سر بديع لمن أراد أن يرتقي بروحه إلى عالم البقاء من السالكين .

وأما اسمه تعالى بديع : فهذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذكره لمن أراد إظهار صنعة لم يسبق بمثناها وذاكر هذا الاسم لا يزال مبدعا في العلوم الإلهية وتنبع العلوم من قلبه على لسانه ، ومن استدام ذكره أدرك ما يشاء من العلوم الإلهية وقد واظبت علما ذكره مدة وكنت لأفهم شيئا من العلوم فما مر على مدة إلا وأجرى الله تعالى الحكمة على لساني فصرت أنطق بما كنت لأعلمه ولا أفهمه .

وأما اسمه تعالى باقي : فهذا الاسم العظيم الرباني والذكر الحكيم النوراني ينتش في ظالم نابت لحفظ الأشياء التي يخاف عليها الفساد وأبلى فانها لا تبلى أبدا ، ومن اتخذ ذكره لا يعثر به مرض طول حياته وهو الممول عليه في البقاء الأبدى ، ولا يكرره ملك من ملوك الأرض إلا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الآفات الرديئة .

وأما اسمه تعالى وارث : فهذا الاسم الأكبر الصمداني والياقوت الأزهر الروحاني من أكثر من ذكره وهو يطلب أمرا أو مالا في يد غيره أو شيئا من أقاته أورثه الله تعالى إياه إما لعدم قيام من هو بيده أو بقره عن القيام ، وهو ذكر جليل القدر يصلح لأكابر المستخلفين وأرباب الوراثة وقال أبو عبد الله الكافي : من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال صار رئيسا في قبيلته مرادا في عشيرته ويرى في ماله ونفسه وأهله الزيادة فهو من الأسرار المخزونة .

وأما اسمه تعالى رشيد : فهذا الاسم الشريف والدر اللطيف من أكثر من ذكره حريت عاقبت في جميع تصرفاته ، ومن وضعه في مربع وحمله معه أصلح الله تعالى حاله ظاهره وباطنه ولا ينديم على فعله .

وأما اسمه تعالى صبور : فهذا الاسم الجليل البهي والسر الجميل السني من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند المصائب ولا يعجز عن إتمام عمل ابتداء فيه ويصالح ذكره لأهل المجاهدات ماداموا في محمل مشاق الأعمال ومربعه يوضع بطالع إحدى البروج الثابتة فانظر إلى ختم الأسماء عند هذا الاسم الشريف الذي يذهب الله تعالى به الحزن عن أهل الجنة حيث قالوا والحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور . الذي أحلنا دار المقامة من فضله لا يمسا فيها نصب ولا يمسنا فيها لغوب ، فليتب به السر الختم بهذا الاسم وليفهم هذا الرمز وليكنم هذا الكثر ومن صحح اعتقاده ظفر بمراة فان كل اسم من أسماء الله تعالى له خواص ورياضة وشئ لا يدرك إلا بطريق الإخلاص والتحصيل . واعلم أنك غير في كتابة الأسماء الثلاثة إما بجسمها أو بروحها ، وأما الرباعية فالأجود أن تكون بالجسم في رباعي وبالروح في ثلاثي بباطنه والخماسية بالجسم في خماسي وبالروح في رباعي بباطنه ويقاس على ذلك ما زاد وفقني الله وإياك لنهم أسرارها العرفانية والوقوف على آثارها النورية من نقوشها الحرفية ورقومها الهندية .

وهذا الوفق الجامع الأكرم والنور اللامع الأعظم والسر المحبط والذو النور البسيط وهو من عجيب الأوصاف معشر مشتمل على أسماء الله التسعة والتسعين وأسماء محمد صلى الله عليه وسلم وهو متساوي الأضلاع والأقطار وكل ضلع عدده ٣٣٩٩ إلا ضلعه السادس العرضي فإنه يزيد مائة ، فمن أراد أمرا من الأمور فليظهره ويصل ركعتين ويضع الوفق الشريف مع راحة طيبة ووقت صالح ويستغفر الله تعالى مائة مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائتين ثم يتلو الأسماء الحسنى بياها النداء تسعا وتسعين مرة ويختم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويحمله فإنه يرى ما يسره ، وهذه صفة كما ترى :

الله	٦٦	٢٩٨	٢٥٨	٩٠	٦٧٠	١٣١	٥٥١	٢١٣	٣٢٩	١٢٨١	نفاذ
واسد	١٩	١١٧	٥٥٠	٩٩٨	١٥٦	١٣٨	١٦١	١١٠٠	٨٨	٥٧	مجد
حي	١٨	١٢٨١	٩٨	١٥٠	١٣٧	٣١٩	٢٨٦	٢٠١	٧٢	٦٦٢	مكبر
مستعد	٢٤	١٠٥١	٣٥٦	٣٨٩	٣٥٢	٢١٢	١٨٤	٨٤	٥٦	٥٦	ميدى
مادى	٢٠	١١٣	١١٣	٨٠١	٨٠١	٥٧٣	٣٩٠	١١٠٦	٦٨	٨٦	مجد
وهاب	١٤	٣٢	١٠٢٥	٩٠٣	٣١٢	٥٢٦	٣٥٨	١٢٣	٧٣	٦٦	مكبر
وارث	٧٥٧	٣٦	٦٢	٢٧٥	٨٤٦	٢٣٢	١١٦	١٣٤	٢٥١	١٣٥	مكبر
مذل	٧٧٥	٣٧	١٠٤	٢٩٨	٣٥٩	١٤٥	٥١٤	٢٥٢	١٠٦٥	٥٥	مجد
خالق	٧٣١	٣٨	١٢٨	١٣٦	٩٣	٣٠٦	٥٠٥	٦٢	١١٠٠	٥٥	مكبر
قادر	٣٠٥	١٢٨١	١١٥	١٢٩	١٨٥	٨١٢	٢٥٦	٧٨	١٥٦	٩٢	مكبر

ومن القوائد الحليلة لقضاء المهمات ثمانية الله الحسنى ألف مرة وعلى رأس كل مائة تقرأ هذه الدعوة عشر مرات وتطلب ما تريد فإنه يستجاب لك في الوقت ، وهي هذه : بسم الله الرحمن الرحيم سيدى أدخلنى فى رياض أسمايك والباب الذى لا يحجب بنور ولا بظلمة ولا بشيء منه ولا بشيء خارج عنه وأطلق يدي قواى فى نيل النعمة وارزقنى ذوق كل مذوق حتى أكون لك فبك وأكون فيه لك مبتهجا بجلالة ذلك منك إنك لطيف عطوف رحيم رؤوف كريم وما يفتح الله للناس من رحمة الآية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . كيفية البدء بذكر الأسماء أن تقول أسألك يا من هو الله الذى لا إله إلا هو الرحمن الخ . ومن الدرر القيمة لقضاء الحاجات وإزالة الرغائب بأسرار الأسماء الحسنى تأخذ أسما موافقا لحاجتك مع السؤال كأن تأخذ أسأل الله الودود أن يفعل كذا إذا كانت الحاجة لطلب المودة وتحمل غلاد ذلك بالجميل الأبهى وتضربه فى خمسة عشر ثم تأخذ اسم الذات وتضربه فى نفسه وتسقط من حاصله عدد السؤال المضروب فى الخمسة عشر ، وإذا لم يف حاصل الاسم للاسقاط منه

قضم إليه اسما آخر يكون له ثلث صحيح مع موافقته للغرض ولو بالتقريب وأضر به في نفسه
 وضم حاصله إلى حاصل اسم الذات وأسقط منهما حاصل ضرب السؤال والباقي بعد الطرح خذ ذلك
 وضم إليه عدد السؤال مجردا من الضرب الأول وأدخل بالحاصل في بيت مفتاح المثلث وزد
 على ماني بيت المفتاح عدد السؤال وأدخل به في بيت الباء وهكذا إلى تمام الوقف فتجد العدد
 الواقع في كل ضلع من أضلاعه هو عدد اسم الذات أو هو وما أضيف إليه ليس إلا ، ثم خذ عدد
 الضلع واستنطق ملكا علويا بطريق التثنية وذلك يكفي في فعل الخير ، وإذا كان الغرض فعل
 شر فاستنطق ملكا سفليا ثم اكتب الملك العلوي في الخير على مكعبات الوقف الأربع وفي
 الشر تكتب الملك السفلي على المكعبات وفوقه الملك العلوي عليها أيضا فإذا تم لك ذلك فارسمه
 في الجسم المناسب وأرسم حوله التوكيل بالغرض ثم الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم
 اذكر الأسماء المدخول بها في الوقف اسم الذات وحده أو هو وما أضيف إليه بياء النداء عدد
 الضلع وتوكل على المراتب في الخير توكل الملك العلوي وتقسم عليه بأن تقول مثلا أجب
 أيها الملك فلان بحق الله الذي لا إله إلا هو الودود وتوكل بجذب قلب فلان ابن فلانة إلى فلانة
 بنت فلانة بالمودة التامة والمحبة الصادقة . وفي الشر توكل الملك السفلي وتقسم عليه بالأسماء
 وترجره بالملك العلوي ثم تقسم على الملك العلوي كما تقدم وتأمره أن يبحث الملك السفلي على
 قضاء الحاجة المطلوبة ، وبعد تمام التلاوة ترفعه وتتصرف به على الوجه الذي يناسب طبع
 الوقف وفي مدة العمل تبخر بالطيب في أعمال الخير وبالسكينة في أعمال الشر اه .

فيا إخوان الصفا ويا خلائق الوفا هذا هو الدر المصون والزلزال المسكون بل السكبريت
 الأحمر والياقوت الأزهر ، إشاراته واضحة للعارفين ومباحته مشارب للسالكين ولا تظنوا
 أن هذا العلم النوراني والسر الرحاني جرى على اللسان فرسم البنان بل كل حرف منه مركب من
 سر عرفاني ونور داني ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ، ومن شأنه عز وجل
 أن يؤتي الحكمة من يشاء من عباده وينزل السر على من شاء من أوليائه .

قوله : (لعزك ذلي لا لعيرك سيدي بعزك عزى يا عزير تعزرت)

من كتب الوقف الآتي ولازم على ذكر يا عزير إحدى وأربعين مرة والبيت ثلاثا والتوجه
 الآتي ثلاثا وحمل الوقف معه نال ما يسره من العز والهيبة وهذه صفة الوقف كما ترى :

ع	ز	ي	ز
٢	١٥	٥٨	١٩
٦	١٣	٨	٦٧
١٦	٥٩	١٨	١

وهذه صفة التوجه تقول : رب أوقفني موقف العز
 والكمال والبهجة والجلال حتى لا أجد في ذرة ولا دقيقة إلا
 وقد غشيتها من عز عزك ما منعها من الذل لغيرك حتى أشاهد
 ذل من سواي لعزك بك مؤيدا بريقة من الرعب يخضع
 لي بها كل شيطان مريد وجبار عنيد وأبني على ذل العبودية

في العز بقاء يسطر لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى إنك أنت العزيز الجبار المشكبر
 القهار وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل
 وكبره تكبرا اه

قوله : (وبالك تصدى في الحوائج كلها بجاهك بجاهي يا قدير تعظمت

بحق فتأني في بقائك سيدى تعجل لأعدائى فداء فأفانيت)

من كانت له حاجة عند حاكم ظالم أو خصم جبار وأراد قضاءها فليذكر هذين البيتين بعد صلاة الصبح عند اسم ذلك الحاكم أو الخصم ثم يتوجه إليه وعند دخوله عليه يقول في سره بهمة وصحة قصد اخشوا فيها ولا تكلمون فإنه يقضى حاجته وتضمحل قواه الجبروتية ولا يقدر أن يتكلم في حقه إلا بخبر ويكرمه ويعظمه ويباه به ويقوم بخدمته حتى القيام .

ومن كتب الوفاء الآتى وكتبهما حوله في رق نظيف وبخره ببخور طيب وحلته نال ما ذكرناه

وهذه صورته كما ترى :

جامع	قدير	ملك
رقيب	١٥١	١١٨
متين	باقي	٢١٣

قوله : (دعوتك يا باقى باسمك والبقا

وبالعلم ألهمنى علوما تفضلت)

من لازم على ذكر هذا البيت اثنين وسبعين مرة

في كل صباح وكل مساء فتح الله تعالى عليه أبواب الخير والمسررات في العلويات والسفليات وإذا كان صاحب حالة صادقة أعطاه الله تعالى قوة وهيبة بحيث يصير إذا وضع يده على مريض برىء لوقتته لاسم إذا واطب على ذكر الدعاء الآتى بعد كل عدد من البيت وهو : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الباقي فلا انتهاء لوجودك وأنت الصمد القوم الأزلى وأنت الحى الباقي في الأزل بعد زوال الأسباب والعلل . اللهم إني أسألك بحياتك التى لان موت أبداً وبقدرك الذى لا ينقضى ولا يقضى وبعلمك المحيط بكل شيء وبقدرتك على حياة كل شيء أن تحيى قلبى برفع الحجاب لأنعم بحياتك أبداً وألنى على تلك الحياة مبتهجا سرمداً يا غاية المقصود يا منتهى الآمال يا ذا البقاء يا ذا الجلال والإكرام أنت الله الباقي لا إله إلا أنت إله .

قوله : (بحق مائى في حياتك أرنجى ... إلى : وإقبال سعد بالسرو تواصلت)

من واطب على ذكر هذا البيت في كل صباح وكل مساء ثمان عشرة مرة وذكر بعده الدعاء الآتى أحيا الله قلبه بأنوار المعارف وأجرى الحكمة على لسانه وقلبه ، وهو هذا الدعاء تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحى الأزلى الذى حياته ضد الموت والزوال ، الباقي الأبدى الذى لا يلحقه شيء من العى والفقر والانتقال أنت القديم الجبار أبدى الوجود بالذات سرمدى النعوت والصفات ، أسألك بقديم حياتك وأبدية وجود ذاتك وسرمدية صفاتك أن تسلك لى مسالك الخواص من العباد والصدقين من الأولياء وأن تجعلنى مع السادة الأصفياء وأحى قلبى يا حى قبل كل حى أسألك أن ترزقنى ما قسمت لى به فى علمك من غير مشقة يا الله يا حى .

قوله : (يميت فعجل موت خصمى إذا اعتدى وعجل لأعدائى هلاكاً تعجلت)

من كان له خصم وتمادى على أذنبه ولم يؤثر فيه نصيح نصوح وأراد خلاص حبه منه فليذكر اسمه تعالى يميت سبعة آلاف مرة ويذكر هذا البيت على رأس كل مائة فإنه يرى ما يسره فيه من الانتقام السريع .

قوله : (بضعني إلى ياترى فتوى عليهم بعز شامخ قد نشهخت)
من واطب على ذكر هذا البيت أعطاه الله القوة في جميع حراسه وأعضائه .
ومن كان ضعيفا وكتبه وحماءه وشربه على الرين أربعة عشر يوما سهل الله له أسباب القوة .
ومن كان له أعداء وهو أضعف منهم فليذكره في كل يوم مائة وست عشرة مرة فإنه
يقوى عليهم ولا يغلبونه أبدا .

قوله : (بققرى إلى باغنى فأغتنى بمجودك يا الله فالسعد أقبلت)
من قرأ هذا البيت في كل صباح ألفا وستين مرة أغناه الله عن كل ماسواه وأحبه كل
من رآه وبارك له في نفسه ورزقه وأهله وأتباعه وكل شيء وضع يده فيه ونفذه قوله وعلا قدره
وصالح حاله دينا ودنيا .

قوله : (بذلى إلى بانكسارى وذلتى... إلى : بك الحول والأحوال للخير حولت)
من واطب على ذكر قوله تعالى : حينئذ الله ونعم الوكيل في كل ليلة أربع مائة وخمسين مرة وقرأ
هذه الآيات مرة بعد كل عشرة من الآية أعطاه الله قوة نفسية فلا توجه نفسه إلى شيء إلا ناله
وإن توجه إلى حاجة قضيت ونصره الله على كل من يعاديه ولا يقصده أحد بسوء إلا أهلكت
الله وصار من أولياء الله تعالى المخوفين بعين عنايته المؤيد بنصره ورعايته .

قوله : (وباناصر انصرنى بنصر وعزة وبالاسم فالأعوان بالنصر أقبلت)
من كتب هذا البيت في خرقة زرقاء يوم السبت في ساعة عطارده والقمر مسعود جعلها
على رأسه فكل من خاصمه غلبه بعون الله تعالى .

قوله : (سألتك يا الله نجح مقاصدى بتسخير أملاك كرام تكرمتم)
من ذكر اسم الذات ٤٣٨٦ مرة وذكر هذا البيت عقب الستة وعلى رأس كل عشرة
من الخمسين وعلى رأس كل مائة من بقية العدد ثم قرأ الدعوة الآتية بعد ذلك سبع مرات
نال جميع مقاصده ورأى سرا عجيبا في قضاء أغراضه ولو طلب من الخدم كشف سر غامض
أخبره به في منامه وضحاه موضعا وهذه الدعوة تقول : بسم الله موجد الأشياء ومبديها أقسمت
عليك أيها الخديم قبطروش لاسم الله العظيم الأعظم بعز الله وبثور وجه الله وبما جرى به
القلم من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد بن عبد الله ورسول الله أن تقضى لى كذا وكذا
بحق اسم الله الرحمن الرحيم العظيم المحيطلوس الأعظم الله لا إله إلا هو الحى القيوم إلى آخر الآية
لا إله إلا هو الحى القيوم الذى عنث له الوجوه بذلة الاستكانة إلى جلاله لا إله إلا هو الحى
القيوم أهيا شرا هيا أذنواى أعباؤى آل شداى الله العزيز الحكيم الواح ٢ العجل ٢ الساعة
وتكون القراءة ليلا وأنت تبخر بذى رائحة زكية .

قوله : (عايم بأسرارى خبير بمحاجتى سميع بصير بالقلوب وما حوت)
باصحك أرجو منك نيل مطالبى بجاهك فالأملاك جمعاً تارعت)
من لازم على ذكر هذين البيتين بعد كل صلاة ست عشرة مرة كشف الله عن قلبه ظلمات
الجهل وملأه بأنوار العلم وأطاعه الإنس والجنان .

ومن كتب لي هذا الوفق وكتب
البيتين حولاً وتوجه به لحاجة
قضيت ، وإن دخل به على حاكم
جبار خضع له وقضى مراده ،
وهذه صورته كما ترى :

ومن كانت له حاجة عند
ملك من الملوك فليسم الوفق الآتي
ويذكر حاجته في البيت الذي
تخص به من الوفق حسباً يأتي
ويكتب اسم ذلك الملك في الخانة
الرسطى ويكون ذلك في أرض

سجمل	الله	بغد	عسر	يسرا	١
٢	عليم	خبير	سبح	بصير	٣
٤	١٨١	٣٥١	١٨١	٨١١	٥
٦	٣٥٥	١٧٨	٨١٤	١٨٢	٧
٨	٨١٣	١٨٣	٢٩٩	٢٧٩	٩
١٠	١٨٣	٢٩٩	١٨٣	٢٧٩	١١

الخلوة ثم بعد ذلك يصلى ركعتين الأولى بالفاتحة والضحي سبعا وأربعين مرة والثانية بالفاتحة
وألم نشرح خمسا وأربعين مرة ويجلس في وسط الخاتم فوق اسم الملك ويذكر بسم الله

الرحمن الرحيم مائة مرة ثم يستغفر الله مائة مرة ،
ثم يذكر ياسريع خمسمائة وأربعين مرة ، ثم يقول
الله الواحد القهار ألف مرة ، ثم يقول اللهم
صل على سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه
وسلم مائة مرة ثم يذكر البيتين ثلاث مرات فان حاجته
تقضى وهذه صورة كتابة الوفق كما ترى :

ق	ب	م	د	ق
رقين	السلطان	زوج	زوج	رقين
و	كسوة	ح	ح	و

قوله : (لطيف فداركني بلطفك سرعة عجيب سريع والأمر تيسرت)

من الأسرار اللطيفة لقضاء كل مهم تذكر اسمه تعالى لطيف ١٦٦٤ مرة في خلوة طاهرا
مستقبل القبلة مكشوف الرأس بعد صلاة ركعتين بنية قضاء الحاجة بآيات توافق الغرض والاستغفار
مائة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك والمرّة الأولى والأخيرة من الأربعين ومن كل
مائة تعد بالأصم صوتك إلى انقضاء النفس وتذكر بعدها البيت مرّة بعد انتهاء العدد تقول
اللهم إني أسألك وأتوجه إليك يباه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وسيدنا عمران بن حصين
أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأن تفعل لي كذا وكذا فغن فعل ذلك رأي
سرا عجبيا وأمرأ غريبا في نفاذ مهمته :

قوله : (وبارك بالعمر المصون بنقطة ... إلى قوله : بسر الحروف المزلزلات جميعها)
أشارني هذه الآيات إلى السر العظيم الذي أودعه الله في الحروف العزيرة المستمدة من نقطة
التوحيد التي عليها مدار سلوك أهل التفريد والمراد بها هنا حروف المعجم النهائية والعشرون خیر

لام ألف ، قال الإمام الخوارزمي رحمه الله تعالى إن أصل العلم وأجله وأقواه وأعظمه وأسناؤه علم أسرار الحروف الثمانية والعشرين حرفاً ، المركبة على العناصر الأربعة التي هي قوام الدنيا ، وأسرارها وبراهينها ظاهرات وباطناتها وإضماراتها وملائكتها ورموزها ومشكلاتها لا تهتدى إليها العقول إلا بقول الحكماء الراسخين في العلم فمن اطلع عليها وانكشف سرها وفهم نصريها حصل له المطلوب ونال بسرها المرغوب لكن يجب عليه أن يتوق الفساد ، وهذا أنا أفتح لك الباب وأكشف لك الحجاب وأفسره وأبينه لك واضحاً مشروحاً والله الموفق للصواب فأقول .

أول الحروف حرف الألف وخادمه الرئيس الأكبر رئيس ملائكة الحروف :

هَظْمَهْطَنْقِيائِيل وإضماره هَذْهَيُونْ شَلْهَمِيدِ طَمْخَلْخَلْشْ بَهْلِيلَنْخِ .

حرف الباء وخادمه الملك جَرْمَهْيَائِيل وإضماره كَشْمَشْخِ هَيْلَنْخِ مَهْلَنْشَطِ

حرف الجيم وخادمه الملك طَلْقَطِيائِيل وإضماره هَذْمَخِ هَذْشَلْخِ

حرف الـدال وخادمه الملك سَكْمَهْيَائِيل وإضماره هَلْطَفِ مَهْلَنْخِ شَوِيدِ شَلْطَطِ

حرف الهاء وخادمه الملك عَفْرِيائِيل وإضماره ذَبْجَطِ هَمْكِيكِ هَسْطَيطِعِ .

حرف الواو وخادمه الملك طُونِيائِيل وإضماره مَهْدْ دُوْهْ شَلْشَمْوُخِ بَرَاخِ .

حرف الزاي وخادمه الملك عَلْمَشِيائِيل وإضماره مَعْدَرْشِ هَطَاطِيمِ مَهْطِ

حرف الحاء وخادمه الملك طَنْقِيائِيل وإضماره دَهْلِيخِ كَمْشَلَاطَخِ

حرف الطاء وخادمه الملك عَصْطِيائِيل وإضماره شَمْهَطِ مَلْشَخِ مَلْخَشِ طَمْهْ

حرف الياء وخادمه الملك هَرْدَقِيلِ وإضماره دَمْغِيغِ هَلْهَفِ شَوِيدِخِ .

حرف الكاف وخادمه الملك شَمْهَيَائِيل وإضماره شَفَرْوْدِ كَهَيْطَا خَطْشِ .

حرف اللام وخادمه الملك طَهْطِيائِيل وإضماره غَفِيْطِ طَهْمَشِ خَلْشَدَمْ .

حرف الميم وخادمه الملك شَرَاخِيلِ وإضماره حَجْمَشْطِ كَلْتِيَاطِ مَدْخِ

حرف النون وخادمه الملك صَعْرِيائِيل وإضماره شَغِيغِ دَلْخِمِ بَهْيَطِ .

حرف السين وخادمه الملك هَظَنْغِيلِ وإضماره مَسْطَعِ عَطْلَدِ خِيمِ عَطْلِلِ

حرف العين وخادمه الملك شَرْهِيلِ وإضماره لَخْطَمْ غَدِيْغِ أَرْزَدِ .

حرف الفاء وخادمه الملك شَطَاطِيلِ وإضماره كَبْطَمْ رَزْطَشِ هَظِيطِ

حرف الصاد وخادمه الملك هَرْدَيَالِ وإضماره شَرْوُخِ كَهْمَشِ .

حرف القاف وخادمه الملك عَزْقِيلِ وإضماره غَدْغَصِ طَلْخِيَاشِ .

حرف الراء وخادمه الملك دَهْرَائِيلِ وإضماره عَلْطَفِ عَلْمِيخِ دَيْغُومِ .

حرف الشين وخادمه الملك خَرْدِيائِيلِ وإضماره شَطِيفِ كَهْنِيلِ .

حرف التاء وخادمه الملك مَرْغَوِيلَ وإضماره شَهِيرَ حَنْبِيلَ طُونُسَ .

حرف الناء وخادمه الملك جَنْشِيائِيلَ وإضماره كَنْدَؤُوسَ مَعْمُتِيئِيلَ .

حرف الهاء وخادمه الملك تَمْلِيلَ وإضماره عَمُطِيَّارَ وَأَكِيَشَ رَاكِشَ . هُوَيْطَ .

حرف الذال وخادمه الملك رَقَعْبَانِيْلَ وإضماره عَلَمَهَمَ صَهْدَعِ شَهْلَطَ .

حرف الضاد وخادمه الملك كَلَفِيائِيلَ وإضماره يُوخَ رُوخَ أُمُوشَ طَمَلَشِيْطَ .

هَيْصُوعَ .

حرف الظاء وخادمه الملك طَرْخِيائِيلَ وإضماره هَمِيْطِيْوَأَشَ مَعَدَ مَشْطَ .

حرف الغين وخادمه الملك سَلَكْفِيْلَ وإضماره أَشْعَطْلَفِيْ هِيْوُطَ شَطَطْلَفِيْ كَلَكْتَفَ .

فهذه أسماء ملائكة الحروف وإضماراتها ولندكر لك شيئا من تصاريدها وكيفية الحصول على المراد بواسطتها فنقول : إذا أردت أن تجلب روحانية إنسان من قرب أو بعد فارسم الدائرة الآتية في ورقة بمسك وزعفران وماء وزد وضعها في حائط شرقية ودقها بمسامير صغيرة في كل حرف مسمار وتكلم بالقسم الآتي سبع مرات وأنت تبخر بعدد ولبان ذكر وجاؤي فيأتيك المطلوب خاضعا متقادا لطاعتك هذا إذا كان المطلوب خارج بلدك وإن كان فيها فندق في أول حرف مسمار واقرأ القسم سبعا واصبر عليه مسافة الطريق فإن لم يأتك فأنقل المسمار إلى حرف غيره وهكذا إلى أن يأتيك في حرف منها فاعلم أنه سره ومتى عدت إلى طلبه فيكون بواسطته وذلك لا يتجاوز تسعة أحرف منها وهي الألف والطاء وما بينهما ويلزمك أيضا أن تذكر أسماء ملوك هذه الأحرف التسعة وإضماراتها آخر القسم في كل أعمالك كما ينبغي لك أن تكتب إضمار حرف الألف في كفك وأسماء ملائكة الباء والجيم والذال والهاء في أربعة أركان الدائرة واسم ملك الألف في صدر الشعباذ كما ستره في الدائرة قريبا إن شاء الله تعالى . اعلم أن هذه الأحرف التسعة هي المستخرجة من أسفار القدماء الأول وقد عمل بها الحكماء الأقدمون والعلماء الأولون في مدد القرون السالفة من الطلاس ما لا يحصى وأظهروا بها من الأسرار ما لا يستقصى وتبعهم كثير من المتأخرين حتى استطالوا بها على الأرواح الروحانية وقهروهم بواسطتها ولها تصاريف وشرح طويل لاتسعه هذه الأوراق . واعلم أيها الطالب وفقني الله وإياك وهذا الملافية الخبير والفلاح وأبدنا بلطيف الأسرار وعظيم النجاح أن هذه الدائرة هي أصل العلم وأساسه وكل ما سواها هباء منثور وحق فائق الحب وبارئ النسم إنما هي الكنز الأعظم والمر المطلق ومن عرفها ووقف على أسرارها استغنى بها عن غيرها فاعليك بنقوى الله نزل النجاح والفلاح وإياك وهتك المخدرات وقتل الأنفس فإن الله غيور على عباده واحذر الكذب وإلا فالحجاب إن أسدل عليك حرمت من الأسرار ولا فلاح بعد الحجاب ، وهذه صفة الدائرة كما تراها في الصفحة التالية :

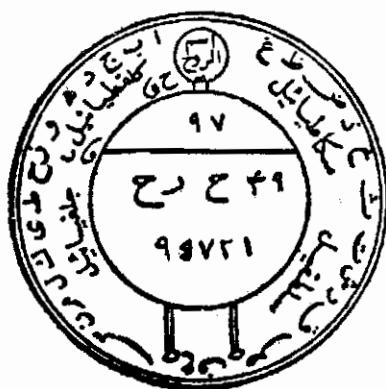
وإذا أردت أن تستخدم روحانية طمخلش للاخفاء والمشي على الماء والطيران في الهواء وغير ذلك من الأسرار التي لا يطلع عليها إلا من وقف على هذه الحكمة اللدنية فاكذب الظلم الآتي في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وعلقها في سبية من أربعة أعواد زيتون أو رمان أو بقوق أو طرفاء أو الأربعة وأنت طاهر الثوب والبدن والمكان صائم متريض وتكلم بالسم الآتي عقب كل صلاة مفروضة أربعين مرة وفي الليل مائة مرة مدة سبعة أيام ، ففي سابع يوم يظهر لك نور بضئ في الليل ، فإذا رأيته فقل كاشفوني بقدر استطاعتي لكم فيتمثل لك أربعة من الملائكة ويقولون لك بالإشارة ما تريد ؟ فقل لهم أريد منكم من يعلمني الحكمة والعلوم فيظهر لك أربعة غيرهم فيصرون ثمانية فقل للأول ما هؤلاء ؟ ثم يظهر لك أربعة آخرون في يد كل واحد منهم مصحف ، فتقول لأصحاب المصاحف : أعطوني الطاعة فيقولون لك بالإشارة ما تريد فقل لهم كلموني كما أكلكم فيكلمونك فاطلب منهم ما شئت فانهم يعلمونك الأسماء والحكم التي يمكنك بها أن تختفي عن أعين الناظرين وأن تطير في الهواء وأن تمشي على وجه الماء وكل ما تريده منهم يقضونه لك ولا يفارقونك حتى تتم معرفتك بالمطلوب كما نرى :

هلهيوب مهططش ، مهتشت شكهليل كشمخ طختشفي هيباه .

حلد	رو	ح ل	كطاح
٦١١١١	و	ح	دح
٩ط	كان	ك	هد
٨٨٨٨٨	صور	ودر	ج هبلج
كس	مهمس	طهسلططا	ع هط ا

وإذا أردت الاستخدام والمكاشفة لروح من الأرواح فاكذب إضمار حرف الألف في كفك وارسم الدائرة الآتية ، وفي وسطها شعابذ برأس واحدة وفي جبهة اسم الروح الذي تريد أن تستخدمه ودق في الجروف الضجئية الثانية والعشرين ثمانية وعشرين مسمارا واتل الأسماء الآتية على كل حرف أربعين مرة وأنت طاهر الثوب والبدن صائم مع الرياضة الكاملة والبخور صاعد وهو عود ولبان وسندروس وفلفل وطلق وخردل ورأس هدهد ووبر سنور ، ففي أي حرف

ظهر لك هذا الروح فاستخدمه ، وهذه صفته كما نرى :



وهذه الأسماء تقول :

يُهوَّباهِمِ فَلتَضَحَّيْهِنَّ طَباشِقَةً كَيُورِتَ غَيُورِشَ هَلْعَلْخَطُوْهِنَا
مَهْطَمْهِيَا لَبْهَفَ طَهْيُوْ مَهْوَهَفَ ٢ لَهْ يَا مَهْلُوْخَ .

بحق هذه الأسماء التي أنتم محبوسون بقوتها ومجنونون بعزها فليس لكم تصرف في أنفسكم حتى تقضوا إلى حاجتي وتحتاطوا بنواصي الأرواح الذين دعوتهم حتى . يحضروا ويكاشفوني ويقفلوا ما أمرهم به بقوة هذه الأسماء وقهرها العظيم المهلك على من لا يطيعها الخضوع قبل نفاذ الكلمة وتام الكلمة تمت الأسماء ويقال لها أسماء الميثاق ولخداها حكم نافذ على جميع الأرواح الروحانية وهي من السر المصون الذي كان الحكماء يفعلون به العجائب ويخفونه عن غيرهم ، فمن اطاع عليها فعليه بحفظها عن غير أهلها ، فمن حفظها عن غير أهلها نال منها ، ومن أعطاهما لغير أهلها ضاعت منه أسرارها والله والله .

فإن أردت استخدام أرواح الثمانية والعشرين حرفا لتصرف بطبائعها في الأرواح الجمالية فابتدئ بتطهير الثوب والبدن وصم ثلاثة أيام ولا تأكل فيها خبزا ، فإذا كان اليوم الرابع وبشروط أن يكون يوم الأحد فارصد طالع الحمل واكتب حرف الألف وملكه في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد ثم ارصد طالع الثور واكتب في ورقة أخرى حرف الباء وملكه كذلك ثم ارصد طالع الجوزاء واكتب كذلك حرف الجيم وملكه وهكذا تفعل ببقية الحروف إلى الحرف الثامن والعشرين كل حرف في طالع على الولاء فإذا تمت الحروف ألصق هذه الورقات دائرة في حائط شرقية وأبدأ بخدمة حرف الألف بأن تتكلم عليه وأنت شاخص ببصرك إليه بالأسماء المذكورة أربعين مرة وأنت تبخر بفلفل وورق السدر وعقب كل مرة من الأسماء تذكر ملك الألف وإضماره ، ثم انتقل إلى حرف الباء وافعل كذلك غير أنك تبخر بكافور ونخشخاش وتذكر اسم ملك الباء وإضماره ثم انتقل إلى حرف الجيم واعمل كما عملت إلا أن يخوره زهر وينفسج وبزهرندبا ثم انتقل إلى حرف الهاء واعمل كما عملت بحرف الألف ثم إلى حرف الواو واعمل كعملك بحرف الباء ثم إلى حرف الزاي واعمل كعملك بحرف الجيم ثم إلى حرف الهاء واعمل كعملك بحرف الدال وهكذا بكل أربعة أحرف إلى تمام الثمانية والعشرين فتذكر لكل حرف ملكه وإضماره كأن تقول أيها الملك ازوج روحانيتك بطبيعتي وطبيعة هذا الحرف لأتصرف بسره في الأرواح الجمالية فإذا أتممت ذلك فاخز الورقات الثمانية والعشرين في جلد طاهر وعلقها على عضدك الأيمن وقد تم عملك فإذا أردت بعد ذلك أن تسلط روحا روحانيا على روح جسماني لغرض من الأغراض سواء كانت خير أو شر فاقرأ لإضمار الحرف المناسب للغرض عدد جعل ذلك الحرف ثم أقرأ التسم مرة واحدة بعده وقل سلطت عليك يا كذا أو كذا خادما حرف كذا لتفعل كذا وكذا فتي

فعلت ذلك أصيب المطلوب بطبيعة ذلك الحرف على الوجه المناسب لتأدية الغرض ولا تفارقه هذه الطبيعة إلا إذا قرأت الإصهار وأمرت خادمه بالانصراف عنه فكن حكيمًا في أفعالك تستقيم أحوالك ، واعلم أن كل حرف من الحروف يناسب أغراضًا مخصوصة .

حرف الألف يناسب إزالة البلادة وتقوية الذهن وعطف القلوب على بعضها والتأليف والمحبة وفتح أبواب الكنوز وحفظ الأموال وإحراق منازل الأعداء وهدم ديارهم والإخفاء عن الأبصار وعقد السلاح واستنطاق مافي القلوب وإخراج ماتكنه الضمائر ونحو ذلك والانتقام من الأرواح الروحانية فهو أمة من الأمم يتصرف به الطالب في كل ما يريد من خير وشر . وحرف الباء ليسبب الأرزاق وإزالة كل مرض سببه البرودة واليبوسة وللعطف والمحبة والقبول وشرح الصدر وإزالة الكسل وإذهاب الحمى وحفظ الدور من اللصوص وتغوير المياه المظلمة وطمس أبصار قطاع الطرق وعقد الألسنة .

وحرف الجيم لإذهاب الحميات الحارة وجلب الأرواح روحانيها وجسمانيها ونفاذ الكلمة وعلو القدر والقبول وتسهيل الولادة وإذهاب العطش وفتح الكنوز وإبطال أي عضو أردت إبطاله من الأعداء وإذلال الجبابرة والعناة والظلمة . وحرف الدال للمودة والمحبة والبركة .

وحرف الهاء للمحبة والجلب والتهايج ونذكية الذهن والمحبة ومنع الأحلام الرديئة وللعطف والقبول .

وحرف الواو للود وإمساك البطن وقضاء الحوائج وتسليط الاستسقاء على الأعداء . وحرف الزاي للتعريف بأخلاق الحيوانات والعزواهية والقوة وزوال الإعياء والحفظ من الهوام والحيوانات البرية وجلب الغمام والمطر والبركة في السمن والغلال .

وحرف الحاء لإبراء الأسقام ومنع آلام الحر والعطش وإطفاء النيران وإبطال الشهوة . وحرف الطاء لقهر الأعداء وإذهاب ألم الصداق وحفظ المولود من الهوام وتقوية الإنسان على المشي وجلب الزيون ومنع الأحلام الرديئة ومنع تأثير النيران وزيادة الفهم ومنع الحميات وإحراق أماكن الأعداء وإزالة البلادة وإخضاع الأرواح الروحانية .

وحرف الياء لإخماد ثوران الشهوات وللكف عن المعاصي وشرب الخمر ولإظهار الخبايا والكنوز ولقهر الأرواح الروحانية .

وحرف الكاف كحرف الألف والقبول ومنع الآفات عن الزروع ولتقوية الدماغ ومنع المالبخوليا والسوداء .

وحرف اللام لمنع العواض والقرآن وقتلهم وطردهم عن بني آدم ولنجس الحسى والأمراض الباردة .

وحرف الميم لإظهار خفايا العلوم وبواطن الأمور وللهمية والقبول ونفاذ الكلمة والمحبة والتهيج .

وحرف النون لإخضاع الروحانية وإبطال موبتغى الكنوز وفك الأسحار والعقد وإذهاب

وجع البطن والقولنج وجلبب الأسماك وزيادة الرزق وحفظ الأموال ، وتقدير الماء المطلسم وإزالة وجع العين .

وحرف السين لإزالة الصداع والشقيقة وأوجاع الدماغ والمخبة والقبول وعقد اللسنة وتسهيل الولادة ومعالجة الجراحات والدمامل والقروح والخراجات .

وحرف العين لمعالجة أوجاع العينين والمخبة وإنخضاع العوالم علومها وسفليها وإزالة البلادة ومنع ضيق النفس ومقابلة الأرواح ومشاهدتهم عيانا .

وحرف الفاء لمعالجة الفالج ومنع الخرس وإبطال موانع السكونز .

وحرف الصاد لجلبب الأرزاق ومنع المؤذيات وطمس أعين قطاع الطريق وخرس ألسنة الأعداء .

وحرف القاف للقبول وقهر الأعداء وخرس الألسن والقوة على مقابلة الأرواح .

وحرف الراء لتسليط الصداع وتيسير الأرزاق وترويض الشجر وإفاقة المصروع ومعالجة الجان .

وحرف الشين للصلح بين المتباغضين وقضاء الحوائج وللهيبة والوقار ولإلقاء المداواة والبغضاء .

وحرف التاء لمنع الخيالات الضارة والأحلام الرديئة ولترحيل الأعداء وطردهم وعقد الألسنة وربطها .

وحرف الذال لإزالة الحميات والمخبة والعطف والتبهيح وقضاء الحوائج .

وحرف الخاء للتفريق بين المجتمعين على المعاصي ولتعطيل البيع وإرهاب الأعداء .

وحرف الذال للتبهيح والعطف والمخبة وتخيل العقل وإطفاء الغضب ولدفع العطش وقلة التعب وإذلال الأعداء .

وحرف الضاد للهيبة والقبول وتسليط القمل والبراغيث والبق والصفادع على الأعداء ، وإحراق أمكنتهم وتخريبها .

وحرف الظاء كحرف الطاء للتفريق وتسليط الهوام المؤذية ولحفظ الأطفال من الآفات وللخسف والقتل والهلاك .

وحرف الغين للمخبة وتيسير الرزق ولتسليط العوارض والقرائن ولدفع النقر وجلبب الغنى وبإزالة فكل حرف فردى يصلح لأعمال القبض وكل حرف زوجي يصلح لأعمال البسط .

وإذا أردت أن تبطل موانع كنز مطلسم بأنواع من أنواع الطلامم فاكتب الحروف الثمانية والعشرين في ثمانية وعشرين ورقة من الغين إلى الألف ومع كل حرف اسم فلكه ثم اكتبها أيضا في ورقة واحدة واجعلها في حريرة خضراء وادخل المكان وعلق على نفسك الحريرة والورقة ثم احرق الورقات الثمانية والعشرين ورقة بعد ورقة وأنت تلو القسم ، فانك تسمع هراجا وصراخا وغويرا وزفيرا ويقولون حبك لا تقرأ هذا القسم فلا تلتفت إلى شيء ولا تبطل القراءة حتى ينصرفوا وتبطل حركاتهم فاذا بطلت حركاتهم فافعل ما شئت فاذا قضيت

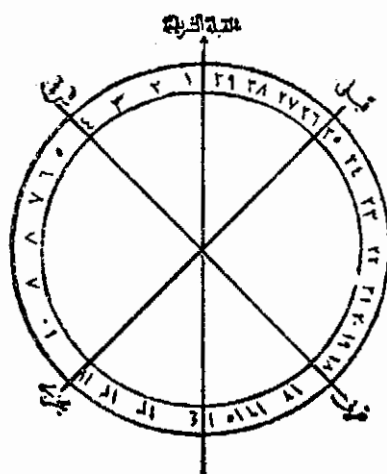
حاجتك ببحر المكان يعود منتويع في ماء ورد واخرج منه وقف على بابه وأمرهم بالعودة إليه فانهم يعودون .

وإذا أردت أن تطلع على سر خفي فخذ من بيض الدجاج تسع بيضات بنات يوم الألف واكتب على بيضة أسماء ملائكة الحروف التسعة من الألف إلى الطاء بخل وزاج وأحضهم لدجاجة فإذا فقسوا غاصع لهم سكرجة من الأسرب وانقش فيها الأحرف التسعة وملائكتها ولإحضارها ومن ذلك اليوم لا تسقى الفراريج إلا من تلك السكرجة وأطعمهم من القمح النقي أو دقيق الشعير المبسوس بالماء في مكان لا يخرجون منه حتى يفرخوا ويطلع من بين تلك الفراخ ديك فاجتهد في تربيته إلى أن يبلغ حد الاستواء بحيث لا يشرب إلا في السكرجة فترى عينه حمرة كلون عرقة وكذلك منقاره وتراه لا يزال شاخصا إلى السماء حتى ظهرت هذه العلامة فإذا نه فان فيه ثلاثة أسرار وهي أن من اكتحل بمرارته يرى الأرواح السفلية ومن اكتحل بعينه يرى الأرواح العلوية ومن اكتحل بدمه يرى الكتوز في أماكنها في أى موضع يمر عليه ، وشرط الاكتحال أن يكون قبل طلوع الشمس وكذلك لا بد من قراءة القسم في كل يوم مرة في غرفة الفراخ المذكور ، وهذا هو القسم نقول :

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك القدوس الطاهر العلي القاهر رب الدهور والأزمنة مقدر الأوقات والأمكنة أبدى لا يحول وملك لا يزول صاحب العزائم والجلال البازخ الذي احتجب بالأنوار وتعزز بالقنار والقوة والجبروت والملك والملكوت بأسمائه أدعوكم يا ذوى الأرواح الروحانية المتقسمين على طاعة هذه الأحرف الجليلة :

بِسْمِ اللَّهِ طَهَّطُفَ هَبَشَفَ طَشَنُوهَ هَلِيطُ زَنَحِيفَ طَبْهُوبُ هِبَفَ نَشَنَفَ
أنار كل شيء من نوره رَاهِفَ شَكَشَكَشَشَشَ ملك جبار كل جبار بحبروته ذل وسلطان
قهار كل سلطان لغزه انقهر وخضع وذل طَيَلُوفَ طَقَرَشَفَ هَبَرِيتَ الشديدة القوة الذي خضع
كل شيء لاسمه طَرَفِيقَشَ هَشُورِيطَشَ غالب كل شيء فَكَضَجِيَهَ هَتَهَلِيعَ أَشَلِليُومَ
خَوْعَشَلَمَشَ شَيْغِيغَ شَعُوطَ أَشَطَطَطِيطِغَ أنت ينبوع حياة كل روح وأنت أنت
مامك القدرة ماسمك روح وعصاه إلا صق واحرق شعلا نبيخ ٢ جمطه يطهيه أجب يا فلان
ويا فلان إلى آخر ملائكة الحروف بعزة هذه الأسماء التي طاعها على كل روح جسماني وروحاني
وازجروا روحانية الجلب (مثلا) بأن يتوكلوا بكذا وكذا ويزعجوا روحانيته الممزجة بطبائعه
الأربعة حتى يأتي إلى كذا وكذا خاضعا طائعا أسرع من طرفة عين أو تقول (مثلا)
وازجروا بالزجر الشديد عمار هذه الأرض المقيمين بها ليظهروا ما عندهم من الدفن وغيره
أو تقول واتقوا بالروحانية الذين هم عالمون بالحكم والأسماء والأسرار الخفيات عن البشر ،
وقس على ذلك ثم تقول بحق ما أقسمت به عليكم وبحق هذه الأسماء هَلَلَكُوتِيَهَ هَلَلَكُوتِيَهَ
قَدْ وس ٧ كيميكال ٢ هَمَطَشال ٢ زلزلت الرعد بالذي قال للسموات والأرض انقباضا
أو كرمنا قالنا أتينا طائعين عَزَّ عَطَطَطَطِغَ بَشَهَلِخَ بعزة الواحد الأحد الفرد الصمد الذي

لم يتخذ صاحبة ولا ولدًا لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوراً أحده هاطف شليطع اشماطون
تمكش هاطف تبارك الله رب العالمين ترعد الملائكة من خيفته وترشق أرواح الجن
والشياطين من سطوته لعظمة الله يخضعون ولأسماء الله مطيعون الله جبار الجبابرة ومبيد
الأكاسرة وقيوم الدنيا والآخرة الله قوى لا يطاق قدوس ٧ ياه ٧ أشمخ شماخ العالى على كل
براخ ، يأهل السموات السبع والأرواح العلوية وياملوك الأرضين السبع والأرواح السفلية
أجيبوا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، أجب باميطرون
الملك بحق هذا القسم والأسماء الشريفة وازجر شرطيائيل وروقيائيل وسمسمائيل وجميع
أعوانك لإجابة دعوتي وقضاء حاجتي بحق إيل ٢ وبحق الاسم الأعظم الذى أوله آل وآخره
آل أجيبوا مبشرين طائعين بعزة الله وعظمته أهيا آه الله أهيا آه الله أهيا آه بعزة ربكم
وبكلامه القديم بالم ٣ بالمر ٣ بالمص ٣ بكهيمص ٣ حم ٣ عسق ٣ بص ٣ بق ٣ بن ٣ والقلم وما يسطرون
، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم . تم القسم الشريف ويسمى القسم الجامع والدر اللامع فعض
بنواجذك عليه تر الخيرات والبركات من كل مكنون لديه .
قوله : (بسر رجال الغيب فى الغيب غيت)



اعلم أن الله جل وعلا من كرمه
العظيم الذى أكرم به بنى آدم خلق
أرواحا ملكية بطوفون فى أنحاء الأرض
يساعدون ذوى الحاجات على قضاء
حوائجهم ونوال مرغوبهم فن وفق وقت
حاجته للجهة التى يكونون فيها ودعا الله
سبحانه وتعالى آمنوا على دعائه فتقضى
حاجته وينال مطلوبه ، وقد أفادنى
بعض المشايخ ضابطا حسنا لمعرفة جهنم
مرتباً على أيام الشهر العربى القمري ،
وهذه صورته كما ترى :

قوله : (باسمك يا الله أنت إلهنا ... إلى : قلبي بتوحيد الإله توحدت)

أحد	أعلى	ديان
١٥٩	الله	١٨
٦٧	أحد	أعلى

من كتب الوفق الآتى وكتب حوله هذين البيتين وتوجه
لحاجة قضيت على أحسن حال ونال حامله عزاً وجاهاً وقبولاً
عظيماً ، وهذه صورته كما ترى :

قوله : (سأنتك يا ثواب بالاسم توبة يغفو وغفران يجاهلك أصبححت)

ب	و	ت	ال
ت	ال	ب	وا
ال	ت	وا	ب
و	ب	ال	ت

من كتب الوفق الآتي وكتب حوله هذا البيت وسقاه لمن هو مصر على المعاصي وشرب الخمر فانه يتركها ، ومن حله وواظب على ذكر البيت فتح الله له أبواب الرزق وبارك له في معيشته ، وهذه صورته كما ترى :

قوله : (بجاه جلال الذات أجلب مقاصدي وأحضره من كل كون تكونت)

ا	ل	ن	هـ
٣١	٤	٢	٢٩
٣	٢٨	٣٢	٣٠
٣١	٤	٢	٢٩

من كتب الوفق الآتي وكتب هذا البيت حوله نال عزا وهيبة وقضيت حاجته وأحبه كل من رآه لاسيا إن واظب على ذكر البيت سبع مرات في كل صباح ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

قوله : (جليل فألبسني جلالا وهيبة بسر جلال الذات بالنور أردفت) من كتب الوفق الآتي وكتب حوله هذا البيت ثلاث مرات وواظب على تلاوته كذلك بعد كل صلاة صار جليلا ورفع قدره ونال جلالا وبهجة وسرورا وهذه صفته كما ترى :

قوله : (ويا جامع اجمع لي المقاصد كلها وسائر حاجاتي باسمك جمعت)

الله	أحد	٦٨
٧١	٦٩	٦٧
٧٥	ديان	بسط

من واظب على ذكر هذا البيت حصل به الكشف وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح الله تعالى عينه قلبه حتى ينظر المتضادات وماشا كلها .

وإذا أردت اجمع بين اثنين في خير كملك غضب على عبده أو رجل مع زوجته فارسم الوفق الآتي واكتب حوله البيت وبعده اللهم اجمع بين كذا وكذا بالحببة الدائمة يا من قال وقوله الحق والله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا رب فيه ، وعلتها على الطالب فانه يرى ما يسره وهذه صفته كما ترى :

ج	ا	م	ع
٢	ع	ج	ا
٢	ع	ا	ج
ا	ج	ع	٢

وإذا أردت جلب غائب أو رد آبق فاكتب الوفق الآتي وفي وسطه اسم الغائب واكتب حول البيت قوله تعالى : إنه على رجه لقادره ثم علق الورقة في المكان الذي خرج منه واذكر البيت ألف مرة فانه يرجع لأماله وهذه صورة الوفق كما ترى :

٧	٨٦	٢١
٣٨	فلان	٧٩
٧٢	٢٨	١٤

قوله : (حكيم فأبر السقم ربى بسره)

وأعجل لأمراضى شفاء فأبريت

واسراع أمرك في أقطار الأرض وانبثقات السموات أسالك أن تجيب دعوتي وسرع بقضاء حاجتي ونكشف عني سر منماني وثؤمن روحاني ومخافاتي وتقهر من أراد مضرتي وترفع درجاتي إلى غاية شأني أنت منتهى غايي من جميع جهاتي وكل توجهاتي يا الله يا قريب يا عظيم .
قوله : (وسخر ملوك الكون طوعا والدعوى باسمك يا الله فالكل سخرت)

من صام سبعة أيام برياضة وراغب في لياليها على ذكر اسم الذات عدده الكبير وذكر بعده هذا البيت ألف مرة سخر الله ملوك الانس والجن لخدمته ونال من الخيرات والبركات شيئا كثيرا وبخوره جاري .

قوله : (بأسرار أسياء تلوث بجمادها . إلى : علو ارتفاع عزة قد تساميت)
من ذكر في كل ليلة أسماء الله الحسنى سبع مرات وذكر بعد كل مرة منها هذه الآيات نال عزاء وجاها ورفعة وقبولا وخضعت لإرادته الانس والجن بل الموالم العلوية والسفلية وصار قوى التأثير في الأرواح نافذ القول فيهم بحجاب الدعوة مقضى الخوائج .

قوله : (وبإماتك الملك الرفيع جلالة . إلى : وبإخ به الآمال جمعا بما حوت)
من قرأ هذه الآيات ثلاث مرات بعد كل صلاة أحيا الله قلبه بأنوار المعارف والعلوم وأحب كل من رآه وخضع له الملوك وكان ميامنا منتصرا .

قوله : (وأقسم بالذات العلية ربنا . إلى قوله : لنجفع أموري يا إلهي تسارعت)
من أراد أن يكون له تصرف بسر الأسماء الحسنى فليوظب عليها سحرا كل ليلة عشر مرات ويذكر بعدها هذه الآيات كذلك فإنه ينال كل ما يريد .

وقال المكناني : ومن رصد حلول القمر منزلة البهين وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «بديع السموات والأرض أتى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم» وقال يا رب يا بديع مائتين وثمانية وثمانين مرة وسأل الله تعالى حصول المراد ونيل المساعدة وفتح الأبواب أعطاه الله ما طلب .

ومن رصد حلوله منزلة الثريا وصلى ركعتين بالفاتحة وسورة الملك وقال يا جميل يا جامع مائتين وسبعين مرة أو اقتصر على ذكر يا جميل ثلاثا وثمانين مرة وسأل الله تعالى حاجة نالها . وقال بعض المشايخ من رصد حلول القمر منزلة الثريا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : «نقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين» ثم قال يا جميل ثلاثا وسبعين مرة وقصد هلاك عدوه حصل ، وكذلك من صلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «إن الأبرار لفي نعم وإن النجار لفي جحيم» ثم قال يا جامع مائة وأربع عشرة مرة غلب خصمه وكثر محبوبه .

ومن رصد حلوله منزلة الدبران وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم» وقال يا دائم خمسا وخمسين مرة ويا ديان خمسا وستين مرة وسأل الله تعالى البركة في رزقه وماله والأمن في وطنه أعطى ما سأل .

ومن رصد حلوله منزلة الحقة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «هو الأول والآخر» الآية أيضا ثم قال يا حي عشرة مرة ويا قاضي عشرين مرة ويا مهلك خمسا وتسعين مرة

وسأل الله تعالى التوفيق والنصر نالهما .

ومن رصد حلولة منزلة الخضعة وصلى ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي ثم قال يا أولي سنا وأربعين مرة ويا وكيلى ستاوستين مرة ويا ودود بشرين مرة وطلب من الله تعالى التلطف والعافية وتذليل الصعب نال ما طلبه .

ومن رصد حلولة منزلة الذراع وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : «أقرأبتم ما تحوثرن أنتم ترزعونه أم نحن الزارعون» ثم قال يا زكى سبعا وثلاثين مرة زال همه وغمه ونال فرحا وسرورا .

ومن رصد حلولة منزلة الثرة وصلى ركعتين بالفاتحة وأول سورة آل عمران إلى قوله تعالى «إن الله لا يخلف الميعاد» ثم قال يا حى يا قيوم يا حميد يا حكيم يا حنان يا حلیم يا حفيظ يا حكيم ألفا وخمسمائة وسبعا وسبعين مرة نال خيرى الدنيا والآخرة وأعطى حظا وافرا من الجاه والنور والعز وترقى إلى شريف المناصب .

ومن رصد حلول القمر منزلة الطرفة وصلى ركعتين بالفاتحة وأوله طه إلى قوله تعالى «إلا تذكرة لمن نختص» ، ثم قال يا طاهر مائتين وخمس عشرة مرة ويا مطهر مائتين وأربعا وخمسين مرة حسنت أخلاقه وحببت إليه الطاعات .

ومن رصد حلولة منزلة الجبهة وصلى ركعتين بالفاتحة وأول يس إلى قوله «تنزيل العزيز الرحيم» ثم قال يا مبسر يسر ثلاثمائة وعشر مرات نال غرضه من كل ما طلبه نفسه .

ومن رصد حلولة منزلة الزبرة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «إنما أمر إذا أريد شيئا أن يقول له كن فيكون» ثم قال يا كافى مائة وإحدى عشرة مرة أمن من كل ما يخافه .

ومن رصد حلولة منزلة الصرفة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «والله لطيف بعباده» برزق من يشاء وهو القوى العزيز» ثم قال يا لطيف مائة وتسعا وعشرين مرة زال همه وغمه وقضيت حاجته .

ومن رصد حلولة منزلة العوا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : «قل اللهم مالك الملك» الآية ثم قال يا مالك تسعين مرة ويا مجيد سبعا وخمسين مرة حاز كمال الصحة ودوام النعمة .

ومن رصد حلولة منزلة السماك وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين» ، ثم قال يا نور مائتين وستا وخمسين مرة نال حظا وافرا بين إخوانه .

ومن رصد حلولة منزلة الغفر وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله «سلام قولنا من رب رحيم» ثم قال يا سلام مائة وإحدى وثلاثين مرة ويا سميع مائة وثمانين مرة أمن من كل ما يخافه فى الدنيا والآخرة .

ومن رصد حلولة منزلة الزبانا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «والله خلقكم وما نعمان» ثم قال يا علم مائة وخمسين مرة ويا عظيم ألفا وعشرين مرة نال التوفيق والهداية إلى أقوم الطرق .

ومن رصد حلولة منزلة الاكابل وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «وعنده مفاتيح الغيب» الآية ثم قال يافتاح أربعمائة وتسما وثمانين مرة كثر رزقه وحسن عمله وزان عقله ونال مراده .

ومن رصد حلولة منزلة القلب وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «وأنزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد» ثم قال يا صادق باصد ثلاثمائة وتسعة عشر مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة وعشرا نال الرياسة على الناس .

ومن رصد حلولة منزلة الشولة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «واعف هنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين» وقوله «وكان حقا علينا نصر المؤمنين» ثم قال يا قيوم مائة وستا وخمسين مرة وباقدير مائتين وأربع عشرة مرة وباقهار مائتين وستا وباتريب ثلاثمائة واثنى عشرة مرة قضى الله حاجته ونصره على أعدائه .

ومن رصد حلولة منزلة النعائم وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ربنا وسعت كل شيء» رحمة وعلما» وقوله : «فأما إن كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم» ثم قال يا رحيم يا رحيم مائتي مرة نال ما أراد من أمور الدنيا والآخرة .

ومن رصد حلولة منزلة البلدة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة إن أخذه أليم شديد» ثم قال يا شهيد يا شهيد ثلاثمائة مرة وقصد عدوه بأى ضرر كان حصل به في الحال فليقت الله تعالى .

ومن رصد حلولة منزلة الذابح وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ثم تاب عليهم ليتوبوا إن الله هو التواب الرحيم» ثم قال يا تواب أربعمائة مرة أمن من كل ما يخافه في الدين والدنيا والآخرة .

ومن رصد حلولة منزلة سعد بلع وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين» وقوله تعالى «يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ويضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء» ثم قال يا مثبت خمسمائة مرة ثبت في أمره وكان مهابا منصورا .

ومن رصد حلولة منزلة سعد السعود وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «قل اللهم مالك الملك» الآية . ثم قال يا خبير يا خالق ستمائة مرة نفذت كلمته وعلا شأنه .

ومن رصد حلولة منزلة سعد الأخبية وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة وأصيلا» ثم قال يا زكي يا ذا الطول سبعمائة مرة استجيب دعوته ونفذت كلمته .

ومن رصد حلولة منزلة فرع المقدم وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ويضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء» ثم قال يا صار ثمانمائة مرة بقصد أخذ مظلمته خذل الله عدوه .

ومن رصد حلولة منزلة الفرع المزخر وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ألا لعنة الله على الظالمين الذين يصدون عن سبيل الله ويبونها عوجا وهم بالآخرة هم كافرون» ثم قال

وهي لنا من أمرنا رشداً ، وهذه الآيات :

يا رب هيء لنا من أمرنا رشداً واجعل معونتك العظمى لنا مدداً
فلا نكلنا إلى تدبير أنفسنا فالعبد يعجز عن تدبير ما فسد
أنت العليم وقد وجهت يا أملي إلى رجائك قلباً سائلاً ويداً
فلا تردنها يا رب خائبة فبحر جودك بروى كل من وردا
والرجاء ثواب أنت تعلمه فاجعل ثوابي دوام السر إلى أبداً

عشر مرات على رأس التسعة مرة وعلى رأس كل عشرة كذلك اهـ .

ومن الدور الثمينة لنجاح جميع الأمور وإزالة جميع الأسقام والعلل تكتب الخاتم الآتي
بمسك وزعفران وماء ورد في أول ساعة من يوم الخميس وتصلي لله تعالى ركعتين بالفاتحة
فيهما والانشراح بعدها في الأولى وسورة النصر بعدها في الثانية وتستغفر الله تعالى ثلاثمائة
وثلاثة عشرة مرة وتصلي على نبيه صلى الله عليه وسلم كذلك ثم تقرأ سورة الاخلاص ألفاً
واثنين ، وعلى رأس كل مائة تقول : أجب يا روقيائيل ويا جبرائيل ويا مسمائيل ويا ميكائيل
ويا صرافيائيل ويا عنيائيل ويا كسفاييل وساعدوني ببلوغي مقصدي ومنتهى أملی بحق
الملك الحق الجليل وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي أتاه الوحي والتنزيل . وهذه صفة
الخاتم كما ترى :

ق		محمد حبيب الله		أبو بكر الصديق		عليه السلام		وله	
ق	ب	ب	أ	أ	ب	ب	أ	ب	ق
قل هو الله أحد	الله	أحد	الله	الصد	لم	يلد	د	ب	ق
هو الله أحد	الله	أحد	الله	الصد	لم	يلد	ولم	ول	ب
الله أحد	الله	أحد	الله	الصد	لم	يلد	ولم	يولد	ب
أحد	الله	الصد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	لذين	ب
الله الصد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	ب	ب	ب
الصد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	ب	ب
لم	يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا	ب	ب
يلد	ولم	يولد	ولم	يكن	له	كفوا	أحد	ب	ب

ومن ذكر الأسماء التوراتية كل يوم سبع مرات استجبت دعوته وانكشفت له علوم

الغيب وأطاعته المخلوقات ، وهي أن تقول :

عَمَّيْنَانِيهِ أَرْهَامِ سَلَاطُسِ بِلَارِيهِ سَهْلَالِيهِ عَنَّا سَلِمِ سَلَامِ بَهْرَاسِينِ بِيَا بِيْتِيهِ
أَسْرَانِيهِ عَسْرَانِيْنِيهِ أَسْلَامِينِ إِنْخَامِينِ كَنْهَاهِيهِ قَسْرَانِيهِ عِلَانِيهِ سُلْطَانِيهِ
عَمَّيْنَانِيهِ بِيَسْرَانِيهِ قَهْرَانِيهِ نَهْرَانِيهِ أَهْلَانِيهِ بَقْصَانِيهِ عَرْنَانِيهِ رَمَانِيْسِ
أَهْرَانِيْسِ أَغْلَا كَلْمَسِ مُطَاعِ آمِينِ .

كوبعض طه طسم طس بس المر الر حم حم عسق ق والقرآن المجيد ص
والقرآن ذى الذكر والطور وكتاب مسطور ن وأنقل وما يبطرون اه .

ومن الاطائف العزيزة لتيسير كل أمر عسير وقضاء المهمات تقول :

بِيْتَوْهْنِ ٢ بِسْمَسِيمِ ٢ بِيْلَهْنِ ٢ سَبْرِيُوشِ ٢ شِيْمُوشِ ٢ صَعِيْ كَعِيْ
أَرْمَالِ يامن العسير عليه يسير الطف بي ويسر لي كل عسير بحق البشير النذير محمد صلى الله
عليه وسلم . من ذكر ذلك ألف مرة وقصد حاجة قضيت أيا كانت اه .

(لطيفة أخرى) تقول يا كبيرا فوق كل كبير يا سميع يا بصير يامن لا شريك له ولا وزير
يا خالق الشمس والقمر المنير يا غيث من كان بك مستغيثا ومستجيبرا يا جابر العظم الكبير
يا قاصع كل جبار عنيد أسألك بحق هذه الأسماء الثمانية المكتوبة على قرن الشمس أن تقضى
لي حاجتي ألف مرة في أى وقت كان لأى حاجة فلإنها تقضى بإذن الله تعالى ، ومن كتب هذه
الأسماء وحملها معه نال قبولاً عظيماً وخيراً جسيماً .

(ومن الذخائر النفيسة للمهمات) من نزل به كرب أو أمر أو ضيق أو خوف من عدو
أو حاكم جائر أو سارق طارق أو قاطع طريق وأراد دفع ذلك سريعا فليقم في جوف الليل
ويسبح الوضوء ويصلى ركعتين بالفاتحة وما تيسر من القرآن العظيم فإذا فرغ من الصلاة فليقل
وهو مستقبل القبلة ياهو ألفا وخمسمائة وإحدى عشرة مرة ويطلب ما يريد فإنه يستجاب
له سريعا البتة فاكتمه عن غير أهله اه .

(ذخيرة أخرى لقضاء الخواص بكافة أنواعها) تنزل بعدد اسميه تعالى ضار نافع وهو ٢ ١٣٠
في مربع يوم الخميس في الساعة الخامسة وتكتب حوله بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . اللهم
يامن وضع رقاب الملوك فهم من سلطانهم خائفون ، يامن تفرد بالعزة والعظمة فجميع خلقه من
خيفته وجلون ، امين محشر العظام الدائرات فهم يومئذ يبعثون يامن أعز أوليائه بالطاعة فهم
من الفرع الأكبر يومئذ آمنون لا آلاء إلا الآلؤه يا الله محيط به علمك كعالمهم والله من
ورائهم محيط وبالحق أنزلناه وبالحق نزل ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون
وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين سيوح قدوس رب الملائكة والروح توكل أيها الملك المطيع
لأسماء الله تعالى بمقد لسان أو عجة أو إخضاع فلان بلا حول ولا قوة إلا بالله وتكون الحروف

مجموعة لأحور ولا قوة إلا بالله في آخر الدعاء فتكتبها حروفاً مفردة ثم تبخره بمصطكي وجاوى وتقرأ عليه الدعاء إلى أن يدور ثم تشمه وتحمله فانك ترى ما يسرك اهـ .

(ذخيرة مهمة لكشف الكروب) تصلى أربع ركعات في أى وقت كان من ليل أو نهار تقرأ في الركعة الأولى الفاتحة مرة وحسبنا الله ونعم الوكيل مائة مرة وفي الثانية الفاتحة مرة ولا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين مائة مرة وفي الثالثة الفاتحة مرة ونفسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده فيصبحوا على ما أسروا في أنفسهم ناديين مائة مرة وفي الرابعة الفاتحة مرة « وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد » مائة مرة ، فإذا صليتهن قلن اجتمع الناس كلمهم من إنس وجن على أن يضروك بشيء لا يتمكنون منك بسوء أبدا .

(ذخيرة أخرى) إذا كانت لك حاجة إلى الله تعالى فاعمد إلى مسجدة في قلبه وتوجه إلى الله تعالى وقل اللهم إليك قصدت وبيابك وقفت وبجانبك التجأت وإليك سألت وبمحمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه توسلت وبأنبيائك استشفعت فاقض اللهم حاجتى ونفسى كربتى وتسمى حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلى ركعتين تقرأ بعد الفاتحة في الأولى « قل يا أيها الكافرون » وفي الثانية الإخلاص والمعوذتين وتقول في آخر سجدة « وأيوب إذ نادى ربه أنى مسنى الضر » إلى قوله تعالى « للعابدين » ثم ترفع رأسك وتشهد وتسلم وتقول وأنت واقف للقبلة : اللهم علمك أغنانى عن المال وفضلك أغنانى عن السؤال إلهى إن العرب والمعجم إذا استجار بهم بحير أجاروه وأنت إله العرب والعجم فأجبنى وأعطينى منبى وما أطلبه منك برحمتك يا أرحم الراحمين وتسال الله حاجتك وتصلى وتسلم عن نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فإن حاجتك تقضى كائنه ما كانت اهـ .

وقوله : (ويارب بالإخلاص خلص قلوبنا من الشرك والعصيان حقا تخلصت)

من لازم على ذكر هذا البيت أربع مرات عقب كل صلاة صار من أهل الصلاح والصلاح وبلغ رتبة الأتقياء العارفين . وفي هذا البيت سر سورة الإخلاص الشريفة فنقرأه معها ١٠٠٢ على طهارة ثوب وبدن ومكان في كل ليلة من ثلاث ليال بعد صوم نهارها مع الرياضة التامة عن كل ذى روح وما يخرج من روح وابتدائها يوم الثلاثاء وقرأ بعدها الدعوة الآتية ٢١ مرة فإذا أتم القراءة في الليلة الثالثة وحى ليلة الجمعة يدخل عليه خادم هذه السورة واسمه عبد الواحد ويسلم عليه فيرد عليه السلام ويعظمه فإنه ملك عظيم جليل القدر عظيم الشأن ويقضى له جميع ما يطلبه منه ويجزوه جاوى ولبيان ذكر ، وهذه صفة الدعوى تقول : بسم الرحمن الرحيم بسم الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذى رفع السموات بغير عمد وجعل الأرض مهادا وخلق وخلق وأحصاهم عددا ومنهم أرواح ونفوس من غير أجساد ومنهم أرواح ونفوس وأجساد خلقهم بقدرته وأمدهم بحكته فهو رب كل شئ معز من مخافة ويرجوه ويقصده أجيوا يا خدام « قل هو الله أحد » بكرة الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أحضروا ولا تعجزوا ولا يتخلف منكم أحد

اسمعوا واطيعوا ولا تتأخروا ولا يتجرد علينا منكم أحد بحق وقل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، احضروا بحق الملك الناقل أمره عليكم السيد عبد الواحد الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة هيا هيا أيها السيد الجليل حبيب الموحدين ، أجب يا عبد الواحد بالواحد الأحد وكن عوناً لي على ما أريد بارك الله فيك وعليك وزادك نوراً على نور وضاعف لك الأجور اه .

وذكر بعض العلماء لهذه السورة الجليلة خلوة جليلة وكيفية العمل بها أن تختل مدة ١٥ يوماً أولها الخميس ، وتقرأ السورة ألف مرة مع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عقب كل فريضة وعلى رأس كل مائة تقرأ الدعوة الآتية مرة في ليلة الجمعة آخر المدة يدخل عليك ثلاثة أشخاص وجوههم كالآقار فيسلمون عليك ويمرّفونك بأنفسهم ، فرد عليهم السلام فيألوّنك عما تريد فقل لهم أريد منكم أني كلما دعوتكم تحضروا عندي وتقضوا حوائجي المرضية عند الله فيقولون لك قد أجبنا دعوتك ولكن نعهد إليك أن لا تأكل من هذا اليوم بصلاً ولا ثوماً ولا تقع في معصية ولا تكذب وتصوم الخميس دائماً إلا ما كان محرماً وتلازم زيارة القبور في الجمعة والسبت دائماً وتتلو السورة ١١ مرة وتهدى ثوابها للأموات فأجبههم إلى ذلك فيصافحونك ويؤاخونك فقل لهم أعطوني إشارتكم التي أصل بها إليكم فيذكر لك كل منهم اسمه ويقول لك اتل السورة مرة وقل احضر يا فلان فأجبك والأول يتصرف في الخطوة . والثاني في الأكل والشرب . والثالث في فتح الكنوز وجلب الأموال ، وهذه الدعوة تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بقاف القدرة والإحاطة وبلاد اللوح والطف وبهاء الهيبة والمهابة وبوادر الوحدةانية وبالآلاف المعطوف الذي هو أصل الحروف والنشأة الدورية وبهاء الحياة الأزلية وبدال الدوام الأبدية من غير حصر وقت وعدد وبصاّد الصدق والصبر وبهيم الملك والمجد وببهاء اليقظة واليقين وبكاف الكفاية وبنون النور وبقاء الفوز أن تجعل لي قدرة وإحاطة وإطلاعا على دقائق الكائنات اللوحية ، وأن تجعلني أحداً من الآحاد ، وأن تمنني بنشأة من نشأت روحانية المعطوف ممتدة إليك بعظام الامتداد صادقا مصدقا مالمسكا بجيدا ممجدا ناهضاً باليقظة معتقدا باليقين مبتهجا بهاء الهيبة والهداية مهتدياً بهدايتك يا هادي لمن شئت هدايته ممدوداً منك بثلاثة أصدقاء من ملائكتك أستعين بهم على صلاح الأحوال الدنيوية والأخروية واجعلهم لي أخواً على ما أريد من غير مضرة إلى الأبد وأن تكفيني حتى لا أتجىء إلى أحد من خلقك متوراً بنور نورانية ذاتك فائزاً بين عبادك المقربين برحمتك يا أرحم الراحمين ، يا من تنزه عن الشبهات والتعطيلات والحوادث والتغيرات والقريب والتباعد والفساد والاندساس والاندساس والمديا واحداً في ديمومية ملكه وبقائه القديم من غير تحول أو تجسيم يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد اللهم إني أسألك باسمك الذي عنت له الوجوه وخشعت له الأصوات أن تلسلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم صلاة وسلاماً دائماً متلازمين

للى يوم الدين اه .

ولها زجر عظيم يقرأ بعدها وهو أن تقول :

باسم الله الملك العلام المصور جميع الأنام العظيم شأنه القوى سلطانه الخبيب لمن دعاه الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أجب يا عبد الواحد وأنت يا عبد الصمد وأنت يا عبد الرحمن بالذى خلقكم وسواكم وافعلوا ما أمركم به من كل ما يرضاه الله الوحا العجل الساعة اه .

وذكر بعضهم خدمة جليلة لتصرف بأمر هذه السورة الكريمة وهى الطريقة المشهورة بالموترية ، وهى أن تقول : بهوتر ٢ كوش ٢ قوش ٢ نفخ ٢ أتى ٢ أجب يا سيد أتى وافعل كذا وكذا يحق قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد .

وطريقة التصرف بها إذا أردت العمل بها أن تريض ثلاثة أيام وتقرأ فيها العزيمة عقب كل صلاة ٢٠٠ مرة وبعد العشاء ٢٠٢ ثم بعد ذلك إذا أردت تيسير أحد بالحجة فاكتب القسم فى شقفة نيئة وأنت تبخر ببخوره الآتى للخير واجعلها فى النار وقرأ عليها القسم ١٠٠٢ مرة فإن المطلوب يأتى ولا يغيب إلا مسافة الطريق .

وإذا أردت جلب غائب فقص شخصا من الورق الأبيض واكتب القسم على صدره واسم المطلوب على رأسه ثم علقه فى سبية رمان وأطلق البخور وقرأ القسم ١٠٠٢ مرة وعلقه فى الهواء فانه يحضر .

وإذا أردت صرع أحد فاكتب على كفه هذا الطلسم :

	ط	
ج	ا	ز
	ا	

واكتب الأسماء على أصابعه وقرأ القسم بلا عدد فانه ينصرع وكذلك إذا كتبت القسم فى كفه وقرأه عليه .

وإذا أردت تفريقا بين اثنين مجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى فخذ شقفة نيئة أو ورقة زرقاء واكتب فيها الخاتم الآتى والقسم حوله وبخرها ببخور الشراآتى وقرأ القسم عليها ١٠٢ مرة ودق الشقفة ورشها فى دارها أو ادفن فى بابها الورقة فانها يفترقان .

وإذا أردت هلاك ظالم فخذ ورقة حسراء فى يوم ثلاثاء آخر الشهر وبخرها ببخور الشرا واكتب عليها الخاتم راقرا عليها القسم ٥٠١ ثم خذ قطعة لحم قدر نصف رطل وشقها وضع الورقة فى جوفها وخط عليها وعلقها فى الهواء واتل عليها القسم ٥٠١ فكلما نشفت سقم الظالم وإذا زدت مع القسم فى التلاوة والكتابة فاصابها إعصار فيه نار فاحترقت ، أخذته الحمار فائق الله تعالى ولا تعمله إلا لمستحقه بنص الشرع الشريف .

ومنها إذا أردت جلب أحد فى وقت قريب فاكتب الأسماء على قطعة من أثره فى ليلة جمعة أو سبت أو أحد واجعلها فتيلة فى سراج زيت طيب وقرأ عليها القسم ١٠٠٢ فانه يأتى إليك مسرعا .

هونز	كوش	قوش	نفخ	اني
٦١٣	٣٢٦	٤٠٦	٧٣٠	٤٠٢
٣٢٢	٤٠٧	٧٣١	٤١٢	٦١٤
٤٠٨	٢٢٧	٤١٣	٦١٥	٣٢٣
٢٢٨	٤١٤	٦١١	٣٢٤	٤٠٩
٤١٥	٦١٢	٣٢٥	٤٠٥	٧٢٩

وإذا أردت إرسال هاتف قسم يوم الخميس واكتب الخاتم في ورقة وعلقها في سبية واقرا القسم بعد صلاة العشاء ١٠٠٢ أو إلى أن يدور الوقت فإذا دار وكل بما تريد فانه يكون ، وهذه صفة الخاتم كما ترى : وبخور الخبز كندر وجاوى ، وبخور الشر مر وصبر وحنيت .

قوله : (وبالملك ملكنى القلوب بأمرها) وبالرسل أرسل لى ملوكا تواضعت)

من لازم على ذكر هذا البيت ثلاث مرات عقب سورة الملك صباحا ومساء نال ملكا عظيما وخضعت الملوك والجبابرة له ولا يناله منهم اذى أبدا ، وفي هذا البيت سر سورة الملك الشريف فمن كتبهما في كاغد وقرأ عليهما السورة ثلاث مرات والبيت ثلاثين مرة والقسم الآتى كذلك على وضوء وطهارة وتطيب والبخور عمال وهو كل ذى راحة طيبة وحمله معه رأى سرا عظيما وهذه صفة القسم تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم وباجبال أوبى معه والطير وأنا له الحديدي أن اعلم سابقات وقدر في السر والعلني صالحا إلى ماتعملون بصبر ، كذلك بامولى الموالي تلى في قلوب الخلائق أجمعين بحق هذه السورة أسألك اللهم أن تسخر لى الملك والملوكوت حتى يصبروا لى خاضعين بالذل والهنية والمحبة وبحق وعجبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله - لو أنفقت مائى الأرض جميعا ما أنفقت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم ، وأسألك اللهم أن تجرى بمرادى القضاء والقدر والملك الدوار وأن تجرى هيبتي وعجبتي فى قلوب الثقلين الإنس والجن أجمعين وكتب الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز - وقال الملك اثنتونى به أسنخلصه لنفسى فلما كلمه قال إنك اليوم لدينا مكين أمين - والله غالب على أمره - وآتيناه من كل شى مبيدا اللهم إياك نعبد وإياك نستعين فلا تكلى لى إلى نفسى طرفة عين يا نعم المولى يا نعم النصير نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

وهذه الطريقة الجليلة تنفع للأمر والمهمات ولحزم الجيوش وكسر الأعداء والنصر على الحساد والمبغضين وقراءتها تنفع وتشفع لصاحبها فاعرف قدرها فهى من أعظم القوائد اه .

قوله : (بالنصر فانصر فى وكن لى ناصرا) وبالفتح فافتح لى كنوزا انقلت)

من كتب الوقت الآتى وكتب هذا البيت على جهاته الأربع وكتب حول ذلك سورى الفتح والنصر فى كاغد يوم السبت فى ساعة عطارد والقمر مسعود وبخره بعود وجاوى وكندر وقرأ البيت والسورتين عليه مائة مرة وعلقه على رأسه غلب من خاصمه وقهر أعداءه ولا يؤثر فيه سلاح ولا نبل بإذن الله تعالى .

وإن كتبه كذلك على رق غزال بماء الآس يوم الجمعة بعد انفضاض الناس من صلاة يوم الجمعة ونخره بالعود والعنبر ووضع فى حافظ من النضة وعلقه على رأسه ودخل على

عزير	نصرا	الله	وبنورك
٦٥	٣٧٧	٩٤	٣٤٢
٣٧٨	٦٨	٣٣٩	٩٣
٣٤٠	٩٢	٣٧٩	٦٧

حاكم جبار آمن من شره ولا ناله منه مكروه
أبدا وإن قابل به سلطانا أو وزيرا أو قاضيا
أو نحو ذلك عقد الله لسانه عنه ولا ينطق في
حقه إلا بخبر ولو كانت جرمته القتل فاعرف
قدر هذا السر العظيم وهذه صفة الوفى كما ترى :

قوله : (بنورك يا الله نور بصيرتى لكشف أمور عن عيون غيبت)

من كتب الوفى الآتى على خاتم من ذهب أو فضة وحمله معه ولازم على ذكر اسم الله تعالى
النور ٢٥٦ والبيت المذكور ١٨ مرة مع الصوم وأكل المباح من الحلال وملازمة الطهارة
البدائية كالوضوء وقراءة الصلوات فى أوقاتها خمسين يوما رأى النور وهو يخرج من فيه وينتقل
نظره إلى العرش والكرسى ويشاهد الأنوار الجمالية ويكشف له عن سائر العوالم والأطوار
فى العلويات واعلم أن هذا الاسم له خلوة جليلة القدر فإذا تلاه السالك مع قوله تعالى « الله
نور السموات والأرض » الآية فإن خادمه السيد نوربائيل عليه السلام ينزل إليه ويراه مناما
وربما يراه بقلعة بحسب اجتهاده .

ومن خواصه تنوير القلوب والهيبة والوقار ونفوذ الكلمة وله من الخواص ما لا يدخل
تحت حصر . وله ذكر جليل تقول : اللهم أنت النور نورت السموات والأرض بنور
هدائك فأنت النور المبين الهدى التوى المتين ونورك ليس له شبهة فى العالمين : اللهم نورنى
بنور صفائك النورانية وعلمك المحيظ بالدقائق والكمالات وأظهر فى فؤادى من نورك ما يزيل
عنى الظلمات اللهم اجعل لى نورا فى قلبى ونورا فى لحمى ونورا فى دى ونورا فى عظمى ونورا

ل	نو	ر
٥٤	٢٩١	٣٠
٢٠٢	٢٩	٥٥

فى شعرى ونورا فى بشرى ونورا عن يمينى ونورا عن يسارى ونورا
من فوقى ونورا من تحتى ونورا يحيط لى من جميع جهاتى بامن
قال وقوله الحق « الله نور السموات والأرض » الآية . وهذه
صفة الوفى كما ترى :

٤٥٦	٤٧٠	٤٦٧	٤٦٣
٤٦٨	٤٦٢	٤٥٧	٤٦٩
٤٦١	٤٦٥	٤٧٢	٤٥٨
٤٧١	٤٥٩	٤٦٠	٤٦٦

ومن كتب الوفى وكتب حوله البيت ووضع
تحت وسادته رأى فى منامه ما أضمر عليه بإذن الله
تعالى .

ومن كان نعيته رمد فليكتب الوفى الآتى
وحوله البيت ويعلقه على رأسه فإنه يبرأ . وهذه
صفة الوفى كما ترى :

ومن كان بليد الذهن وبفسى كل ما يلقى
إليه فليكتب الوفى الآتى وحوله البيت من جهاته الأربع فى إناء وشربه مدة أربعة أيام
ثم يكتبهما فى كاغد بالصفة المذكورة ويخبره مجاوى ومصطفى وكندر ويذكر الاسم ٢٥٦

والآية ٢٥٦ مرة والبيت كذلك ثم يحمله خذاء قلبه فانه يعنى كل ما يسمعه ولا يفساه بعد ذلك وهذه صفة الوقف كما ترى :

علم الإنسان ما لم يعلم	علم الإنسان ما لم يعلم				علم الإنسان ما لم يعلم
	الله	نور	السموات	والارض	
	السموات	والارض	الله	نور	
	والارض	السموات	نور	الله	
	نور	الله	والارض	السموات	

الله نور السموات والارض

قوله : (وبالفتح يا فتاح فافتح قلوبنا لكشف خفي في القلوب إذا خفت) اعلم أن معنى الفتح هو الذى يفتح الأبواب الحقيقية ويفيض بالفتح على الجميع والفتح على قسمين فتح علم وفتح كل شيء غامض . والفتح الذى يفتح مغاليق الملكوت لبصائر أوليائه ويفتح أبواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الغيوب ؛ قال تعالى لبيد صلى الله عليه وسلم : « إنا فتحنا لك فتحا مبينا » . وحظ العبد منه أن يصبر حتى يفتح له مغاليق المشكلات الإلهية واللطائف العلويات الملكوتية ، وأن يسر الله على فهمه ما يعسر على الخلق من العلوم الدنية وبواطن الرسالة وأسرار الكتابة .

واعلم أن هذا الاسم من أشرف الأسماء ولمن تخلق به محاسبة نفسه ، وعلم كيف مر الاخلاص بها فحينئذ يفتح الله عليه أسرار الغيوب . ومعنى الفتح في اسمه الوهاب والتقرب إلى الله بهذا الاسم استعمال الرياضة والخلوة والجوع بحسب الطاقة والتلاوة ليلا ونهارا يفتح الله عليه في ساعة .

ومن خواص هذا الاسم إذ كتب يوم الجمعة وحمل وتلى الاسم فمن يفعل ذلك يشاهد الغرائب وخادمه السيد تمخايل يأتي إلى الدار ويقتضى حاجته ، وهذه صورة كتابته كما ترى :

١	٤٠٢	٧	٣٢	٧٩	ح
٦	٣٩٩	٨٢	٣٣	٤٠٠٠	ح

وله ذكر جليل بتلى عقب عدده وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الفتح على العباد بما نشاء من مغاليق المسالك المنقذة بسر اسمك الفتح الناصر في شديد الممالك القاضى بين العباد بدقائق الحكمة له في العالم العلوى وجميع الممالك ، تحكم بما نشاء وتختار لا معقب لحكمك ولا راد لفصائك أسألك بسر ك السارى في صبحات هائم الملكوت المنزل في خفايا

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ف ف ف ف ف

ومن خواصه لمن تعطل لسانه من الأطفال نكتبه والقمر في المذلة المذكورة ثم يحمله الولد فانه ينطق . وإذا كتب مع البيت الذكر الآتي ووضع في باب كثر بطات موانعه وإذا وضع في مكان فيه نار طفت بإذن الله تعالى وله خلوة عظيمة بريضة جليلة يكتب الحرف على كاعده ويوضع على الرأس ويذكر البيت بلا عدد مع الذكر الآتي فإن الخادم يحضر ويعدك بأمر عظيم وهذه صفة الذكر نقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك يا من يفعل ما يشاء ويختار ويحكم ما يريد له الحكم وإليه ترجع الأمور لأراد لحكمه ولا معقب لقضائه ولا يحيد لعبده عن معصية إلا بتوفيقه ورحمته أسألك اللهم الأفعال الربانية والأنوار الساطعة الرحانية يا من له الآلاء والنعماء لا إله إلا أنت هيء لنا من أمرنا رشدا وأعطى الإجابة بالقور الثام بلا غضب ولا فتور ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اه .

قوله : (إله وجبار جليل وجامع يهلك أودعني معان بها انطوت)

من وأطلب على قراءة هذا البيت في كل يوم ٥٣ مرة نفذت كلمته وقويت حرمة وحلا
قشره بين العوالم وأعلم أن هذا البيت فيه سر حروف الحيم وهو حرف بارد رطب جلالى جمالى
سفته كالريح ويأتى لمن أرائه وهو من حروف المراتب وإذا كتب مع الأسماء الثلاثة المبدوءة
به المذكورة في البيت في كاخدا أو إزاء وسقيته لأصحاب الحميات الحارة نفعتهم جيداً وإذا
كتب ٣٠٠ مرة مع الدعوة الآتية واسم صاحب الحاجة في خرقة زرقاء جعلها مفتولاً بدهن
زيتون على اسم شخصه وشعلت المفتول وتكلمت عليه بالدعوة فإنه لمن يتخلف سوى سافة
العارفين وإذا كتبت الحروف والقمر في منزلة الثريا على حجر أو ذهب أو نحاس أحمر يوم
الثلاثاء بشكل مثلث فإن حامله تنفذ كلمته وتعظم حرمة ويعاود قدره وإذا كتبه بمقاد أحد
مع الأسماء الثلاثة والدعوة الآتية فمن حمله يكون مقبول الطلعة وإذا كتب شكله المثلث وحوله
٣ جيات وكتب عليه اسم الملك وحملته من في انطلق تضع حالاً . وأعلم أن عوالم هذا الحرف
هى آتى بمحمل الخلق وقلبه في الشمس لا ياحرق حرها الناس ، وإذا كتب على خام
وحوله الاضياء وحملته وتنوت الدعوة ، وقلت ج ٥٣ مرة والبيت مرة فاست لانظماً
أبداً . وإذا كتب في خرقة زرقاء أخذت من مزبلة على اسم من تريد والقمر في منزلة
الثريا ووضعيت في الماء الفى بشرب منه الدلو فإنه يحسكه القولنج . وإذا كتب مع

إلى كذا ٥٣ مرة ، ثم بعد تمام التلاوة علقه في الهواء في محل بعيد عن شعاع الشمس وضوء القمر وهو في كل ذلك يبخر بكندر وجاوى وكزبرة ، فان المطلوب يحضر ولا يبطئ إلا مسافة الطريق .

قوله : (شكور فوال القلب شكرا النعمة شهيد فأشهدنى الحقائق قد بدت)
من واطب على قراءة هذا البيت في كل يوم ٦ مرات نال البركة في الرزق ودوام النعمة وبلغ المآرب . ومن كتبه حول الرزق الآتى على لوح فضة وحمله وداوم على ذكر اسمه تعالى شكور ٥٢٦ مرة والبيت ثلاث مرات والدعاء الآتى مرة فان الله يفتح عليه أبواب الرزق وهذه صورة الرزق كما ترى :

ال	ش	كو	ر
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٢٤	٣٥٢	٣٣
٣٥١	٣٤	١٩٧	٢٨

وهذه صفة الدعاء تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الشكور الذى ألهمت عبادك الحمد والشكر وقويتهم على الطاعات والذكر ، فأنت الشكور المحسن بجلال النعم بما ألهمت بالشكر والإحسان قدست صفاتك بمجارى التهليل

من الطاعات بمجزيل الفضل والחסنات ورفع العوالم من الدرجات : أسألك بإحسانك المقيم لظهورى مبادئ الموجودات وإحسانك بما ألهمتنى بصفات قدسك أن تجعلنى من عبادك الشاكرين . وبفضل إنعامك من الحامدين الذاكرين فتقبل قليل عملى بمجزيل فضلك ونور قلبى بنور قدسك لاكون من أملاك واجمع لى جوامع الخيرات ونواحي البركات فى الخيا والمات يا الله يا شكور أسألك أن تسخر لى عبدك قرطائيل إنك على كل شىء قدير .

ومن داوم على ذكر هذا البيت ٧ مرات وذكر معه اسمه تعالى شهيد ٣١٩ مرة دبر كل صلاة مدة أربعين يوما فانه ينزل عليه الملك نوريائيل وتحت يده أربعة قواد ويكشف له عن الملك وملكوت ويريه الروحانية بعينه فى النوم واليقظة : ومن واطب على ذكر البيت ٧ مرات فى كل يوم والاسم ٣١٩ مرة والذكر الآتى ٧ مرات سهل الله له الأمور الخفية وأعانه ورزقه البركة فى رزقه وماله وشرح صدره . وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الشهيد على كل ذرة بما أظهرت فى عالم الغيب والشهادة بما جرى به قلم التفصيل فى صفحات اللوح المحفوظ لشهادتك على كل ذرة فى الموجودات وبقرنتك على الموجودات وبما سبق فى علم الغيب من الشقاوة والسعادة وبما سبق فى العلم المكنون أشهدنى بفضلك تفصيل المقامات التى هى مقامات الشهداء وأشهدنى بذلك وحققنى بحقائق المعلومات يا الله يا شهيدا على كل نفس بما كسبت يا الله يا شهيد .

واعلم أن فى هذا البيت سر حرف الشين وهو حرف حار يابس أو هو بين الحار والبارد . ومن خواصه أنه يصلح للصالح بين المتباغضين يكتب مع اسم المطلوب فى ساعة سعيدة وبمحملة يحصل ما يريد . ومن خواصه للبغضاء يكتب معكوسا على لوح رصاص ويدفن فى المكان .

وإذا كتب بالصفة الآتية مع الاسمين المذكورين وحمله الإنسان رزقه الله تعالى الحسنة والوفار وهذه صورته كما ترى :

ش	ش	ك	و	ر	د	ش
ش	و	ر	ش	ش	ك	ش
ش	ر	و	ك	ش	ش	ش
ش	ك	ش	ش	ر	و	ش

وله خلوة ورياضة مدة ٢٨ يوما مع المواظبة على تلاوة الاسمين عقب كل صلاة ألف مرة والدعوة الآتية عشرة فان خادمه حرديا ثل يحضر ويعاهدك على ما تريد . وهذه صفة الدعوة :

تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اشغلي اللهم بلطفك بالنعم السوانغ كما تفضلت على نزلتك بالآلاء والثناء وأن تجذب لى خادم حرف الشين أصرفه فيما أريد من مصاوغ تفضلت بها على اللهم بتصريف التوفيق والعمل وزيادة العقل مع الصلاح والفلاح بسر الاسم العظيم شكور شهيد شفق شفق أحب يا شين برب العالمين هيا هيا بارا بالإجابة بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه . قوله : (ويانا بئ الملك العظيم وثابت باسمك أسمو بالسعادة أثبتت) من واظب على تلاوة هذا البيت في كل صباح وكل مساء أربع مرات نال ملك عظميا ورقيا متواليا ونال المناصب الرفيعة ونفذ الكلمة والخيرات والبركات

ومن كتبه حول الرقى الآتي على لوح من الفضة على رياضة بأكل الخلال وداوم على ذكر اسمه تعالى ثابت عقب كل صلاة ٩٠٣ والبيت ٦ مرات فانه ينزل عليه ملك من عوالم جبريل ويطلع عليه خلعتين نورائيتين ويقضى جميع حوائجه : وإذا نظر لعاص فانه يتوب ويكشف له عن أشياء غريبة . وهذه صورته كما ترى :

ث	ب	ا	ال
٥٥٥	٣٢	٣٩٩	٣
٢٣	٥٠٥	٣٩٨	٣٩٨
١	٣٩٧	٣٤	٥٥٢

وإذا كتب والقمر في منزلة سعد بلع وهو خال من النحوس وحمله من شبتت قوته من ضعف أو مرض أو نظرة من الجن والإنس فانه يرى تأثيرا عظيما ويبرؤ منه ما يشكوه في أقرب وقت .

وإذا كتب ويغفر وعلق على صبي لم يقدر على المشى فانه يقوى ويمشى . وإذا حماله من يكون كثير التردد في أموره ثبت في أمره وزالت حيرته وصار رابط الجأش قوى القلب . وفي هذا البيت سر حرف الثناء . وهو نافع للحميات فإذا كتب في قطعة من ففنة وحملها صاحب الحمى أو محامها وشربها عوفى . وإذا كتبه في كفك وتلوت عليه الذكتر الآتي وضربت به صدر من شئت تبيح لك بالحجة .

وله سر عظيم في الحجة وعطف الملوك وأرباب الدولة . وله خلوة جليلة تقرأ فيها الدعوة مرة والذكر ٤١ مرة كل ليلة والاسم ليلا ونهارا على قدر الاستطاعة حتى يحضر الخادم ويجوره في الخل ٤٠ يوما . وذكره تقول : بسم الله الرحمن الرحيم ثبتت قدرتك الله

وجودك في قدم القدم من غير كيف ولا تشبه خفت النعطة والعطفة والمضنة وكسوت العظام
لحما وأخرجت الطبع في النفس فجعلت الشمس متفاداة إلى ما انجذبت إليه بانتخاب الأمر
بسر طبع السير في القلب أجب الأمر يا خادم حرف التاء بحق فالت الحب والنوى أجب
يا حياييل بسر من أمره بين الكاف والتون اهـ .

قوله : (بقاء ظهور الامم أسأل ظاهرا فياظاهر اظهر لي الأمور إذا خفت)

ظ	ا	هـ	ر
هـ	ر	ظ	ا
ر	هـ	ا	ظ
ا	ظ	ر	هـ

من أراد كشف سر غامض فليكتب الوقف الآتي في كاعده
ويخرجه بعد وجاوى ويقرأ عليه هذا البيت ١٠٣ ويجعله
تحت وسادته وينام فانه ينكشف ما غمض عليه ، وهذه
صفة الوقف كما ترى :

ومن واطب على تلاوة هذا البيت عقب كل صلاة سبعين
مرة وفي الثلث الأخير من الليل ٧٥٦ مرة فانه ينكشف له عن الغيوب وتعلقها في العوالم
ويظهر له السيد عنيانيل ويعلمه من علوم الغيب ما يناسب استعداداه ويتال من الخيرات .
والبركات شيئا كثيرا .

وفي هذا البيت سر حرف الظاء وهو مجمع الحاريتين وله سر وتصريف في العوالم العلويات
وهو طيار في العوالم .

ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ

وإذا كتب على عود الدقلة بشحم فتمد ودفن في
مكان اجتمعت عليه الهوام المؤذية .
وإذا كتب وعلق على الأظفار أمنوا من الآفات .
وإذا كتب في لوح من رصاص ووضع في بيت
تفرق أهله ، وهذه صورته كما ترى :
وله خلو جليلة نذكر اسمه تعالى ظاهر ١١٦ ثم

الذكر الآتي ٣٠٠ مرة في كل ليلة مع الرياضة التامة ، وبحور الجاوى والعود في مدة الذكر
حتى يحضر الخادم فإذا حضر خذ عليه العهد والميثاق واصرفه فيما تريد ، وهذه صفة الذكر
تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت قدرتك اللهم في الآفاق أسألك اللهم بما أودعت أنبياءك
وأوليائك من العلوم اللدنية أن تظهر لي سرا من سرّك ونورا من نورك أنصرف به على
ما تريد فيما تريد هيا هيا يا ظاء حتى أراك وأخاطبك وتكون عونى في قضاء حوائجى بحق
الراحد القهار وبألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم .

قوله : (خبير فخبني مقاما ويقظة . . . إلى قوله : فأنت إلهي خالق الخلق أجمعت)
من واطب على تلاوة هذين البيتين عقب كل صلاة ١٤ مرة رزقه الله تعالى الحفظ والفهم

أطلعه على كثير من العلام الغيبية وصار من أرباب الساركة .

ومن كتب الوفق الآتي في كباغد وكتب حوله البيتين ثم ذكر اسمه خبير ٨١٣ مرة وقال
اخبر خبرني عن كذا وكذا ووضع ذلك الوفق تحت وسادته فانه يرى في منامه ما يريد . ومن
واظب على ذكر الاسم عدده والبيتين ١٤ مرة فانه يكشف له عما في الأرض من الخبايا

والكنوز ، وإذا كتبت الوفق على رق غزال عسك
وزعفران وماء ورد وتلوت عليه الاسم ووضعت الرق تحت
رأسك فان الخادم يخبرك عما تريد ، وإذا كتبت في إناء
ومحونه وشرب منه بليد أعطى الفهم وصار من أهل المعرفة
وهذه صفة الوفق كما ترى :

خ	ب	ى	ر
ى	ر	خ	ب
ر	ى	ب	خ
ب	خ	ر	ى

وفي هذين البيتين سر حرف الخاء وهو مائي بارد رطب ، إذا كتبت على شفة نبتة وحللتها
في ماء سارب ودفتها في مكان المجتسين على المعاصي نفرقوا
وإذا كتبت في لوح من رصاص ودفن في مكان تعطل عنه
البيع ، وإذا كتبت على أصابعك وتوجهت إلى إنسان
وقلت يا فلان خف وفتحت كفك فانه يخافك ، وهذه صفة
كتابتها كما ترى :

خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
	خ		خ		خ		خ
		خ		خ			خ
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ

وله خلوة جليلة فذكر الاسم عدده والبيتين ١٤ مرة
والذكر الآتي ١٤ مرة في كل ليلة حتى يحضر الخادم ويعاهدك على ما تريد ، وهذه صفة الذكر
تقول : بسم الله الرحمن الرحيم يا خبير عما في الضمائر أسألك أن تكسوفى نورا من نورك
أشهد به سر الخاء يا من يعلم السر وأخفى الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى وبألف ألف لاحول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قوله : (زكى تعالى عن صفات حوادث ... إلى قوله : وأنت محيط بي محجب تعجبت)
من واظب على ذكر هذين البيتين عقب كل صلاة ١٨ مرة فتح الله عليه أبواب العزة وكان
مهابة عند العوالم العلوية والسفلية وكثرت عليه الخيرات والبركات وكان مهابة عند الناس
مقبول الطلبة نافذ الكلمة ، وفي هذا البيت سر حرف الزاى وهو حرف بارد رطب من خواصه
التصريف في جميع الحيوانات الكاسرة ، وما ظهر هذا الحرف إلا في اسمه تعالى زكى ، من

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٢	٧

كتب وفقه الآتي يوم الخميس والقمر مقابل المشتري وكتب حوله
البيتين فان حاتم ينال العز والهيبة ، وإذا كتبه ١٨ مرة والقمر
في منزلة الذراع وربطته على ساق إنسان فانه لا يبعث من المشي أبدا ،
وإذا نام في بركة لا يقربه حيوان مؤذ ، وهذه صورته كما ترى :

وإذا أردت أن يأتي الغمام والمطر في مكان فاكتب الحرف بالصفة الآتية في جلد شاة سوداء
وضعه على رأس كبش واقل البيتين والذكر الآتي بحضور قلب وتوصل إلى الله تعالى في نزول

الغيت فانه يأتي باذن الله تعالى ، وهذه صفة كتابته :

ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز

ومن خواصه إذا وضع في شيء بورك فيه
خصوصا السمن والألبان ، وإذا كتب والقمر
فيه على درهم فضة وألقي السمن بورك فيه ،
وإذا كتب بسمك وزعفران مع اسم من شئت

أحبك حبا شديدا ، وله خلوة جلية تنلوا الاسم والبيتين والذكر ٢١ مرة عتب كل صلاة
وأنت تبخر بزر زيتون وبزر زبيب وزعفران فإن الخادم يحضر ويخاطبك ويخذلك فيها
تريد ، وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم زدني اللهم شوقا إليك ورغبة فيها
لديك وعاملني بخفي لطفك واكسني نورا وجالا أستعين به على كشف أسرار النقطة التي من
جنسها نزلت الجبال وتذكذكت من هيبتك بازكي هياها يازاي بعزة من لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا أحد أجب وتوكل بكذا وكذا بألف ألف لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .
واعلم أن هذه الآيات التسعة من قوله :

(ويأفرد أفردني بعز ورفعة ... إلى قوله : وأنت محبط في محجب تمحجبت)

مر الأحرف السبعة المعروفة بسوافط الفاتحة وهي أحرف جلية القدر عظيمة الشأن ، منها
مايدل على الخير ومنها مايدل على الشر .

فأما الغاء فهي حارة يابسة لها طبع النار ومنزلها الاكليل وروحانياتها غير معينة على فعل
الخير غالبا فاعمل بها مايناسب من أمور الدنيا الصالحة تفلح .

وأما الجيم فهي حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلها الثريا وروحانياتها لمازجة الأشراف
والدخول على الأكابر وأرباب الدنيا وأهل القلم .

وأما الشين فهي حارة يابسة لها طبع النار ومنزلها البلدة وروحانياتها ممزجة لانصلح لشيء
من أمور الدنيا .

وأما الاء فهي حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلها سعد بلع وروحانياتها معتدلة الطع
يناسبها جميع أعمال الخير .

وأما الظاء فهي حارة رطبة لها طبع الهواء أيضا ومنزلها الفرع المؤخر ولها روحانية ممزجة
تتمتع فيها المحاولة والأسباب .

وأما الخاء فهي باردة رطبة لها طبع الماء ومنزلها سعد السعد وروحانياتها سعيدة معتدلة
الطبع تعين على أفعال الخير كلها .

وأما الزاي فهي حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلها الذراع وروحانياتها صالحة لدفع الأمراض
وفتح الملكوت ولجميع الأعمال الخيرية والشرية وقد اجتمعت الأحرف السبعة في سبعة أسماء
الفرق الحبار الشكور الثابت الظاهر الجبر الزكي ، وهي الأسماء العربية ، ولكل منها أيضا اسم سرياني
ويوم وكوكب وخادم أرضي وملك علوي ودخنة وهذا بيانها كما ترى في الجدول في الصفحة التالية :

الحروف	الأسماء العربية	الأسماء السريانية	الأيام	الشمس	السلام	الأسماء الأرمينية	المركب العلوية	الأموريات
ف	فرد	للهطيل	أحد	شمس	☆	مذهب	روقيائيل	سندروس
ج	جبار	مهططيل	اثنين	قمر	☐	مرة	جبرائيل	كبابه
ش	شكور	قهيطيل	ثلاثة	مريخ	♂	الأحمر	سميائيل	صندل أحر
ث	ثابت	فهيطيل	أربعاء	عطارد	♂	برقان	ميكائيل	جاوي
ظ	ظهير	نهيطيل	خميس	مشترى	☐	شهورش	صرفائيل	مصطكى
خ	نجير	جهاططيل	جمعة	زهرة	☐	زوبعة	عنيائيل	قرنفل
ز	زكي	ناهيططيل	سبت	زحل	☐	ميمون	كسفيائيل	لاذن عنرى

ولكل حرف منها مسع بخصه وهذه صفتها كما ترى :

مسع حرف التاء

مسع حرف الجيم

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ح	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ

ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز

مسع حرف الشين

مسع حرف التاء

ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف

ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج

مربع حرف الفاء

ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث

مربع حرف الخاء

ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث

مربع حرف الزاي

ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ

واعلم أن حرف الفاء فيه سر أسمائه تعالى الفاطر والقاعل والقائل والفرد والفتاح وحرف
البحر فيه سر أسمائه الجليل والجليل والجامع والجميل والجبار والجلود . وحرف النين فيه سر أسمائه
الشكور والشاكر والشهيد . وحرف اثناء فيه سر أسمائه الثابت والباعث والوارث . وحرف
انظاء فيه سر أسمائه تعالى الظاهر والظاهر والظهير والخطيب . وحرف الخاء فيه سر أسمائه تعالى
الخبير والخالق والخالق . وحرف الزاي فيه سر أسمائه تعالى الزكي العزيز والمعز . وفي كل
حرف منها أسرار لا تحصى ولطائف لا تستقصى ؛ ولها من الخواص ما لا يدخل تحت حصر ،
وفيها جميع ما يطلبه الانسان من الخير وانشر فخذ منها لكل غرض ما يناسبه إذ لكل سر
عمل يليق به فمن علم هذا وعمله يسر الله له ما يطلبه من الأغراض فعليك بالمناسبات .
ومن لطائف التصريف بهذه الأحرف الشريفة أن تأخذ الحرف اللائق بعملك وتكتب
رفقه وتطلق دخته وتذكر عليه المزمعة الآتية فانك ترى ما يسرك من نجاح عمرك ، وهذه
صفة المزمعة تقول :

لا إله إلا الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد لا إله
إلا الله الجليل الجبار الذي حكمه ما ضل على طريق الإجماع لا به أن عما يفعل وهم يسئلون .

لا إله إلا الله الشدور الشهيد العالم بظواهر الأمور وبواطنها ، يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وهو الرحيم الغفور ، لا إله إلا الله الثابت الباعث الوارث الذي يرجع إليه الأمر كله ويفنى الأكوان ومن فيها وينادي « لمن الملك اليوم » فلم يجبه أحد فيجيب نفسه بنفسه : فيقول « لله الواحد القهار » فشكل من له دعوة في أمر باطن أو ظاهر قل أو أكثر راجع إليه : لا إله إلا الله الظاهر الباطن المختص بالرحمة والأفضال مدبر الأكوان بحكمته ، لا إله إلا الله الخبير المطلع على خفايا الملك والملوك عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير ، لا إله إلا الله الرزقي العزيز الغالب الذي لا يغلبه غالب ولا يتجوز من قضائه هارب وهو الواحد القهار أجبوا أيها الأرواح الروحانية الموكلون بخدمة هذه الأحرف وتوكلوا بقضاء حوائجهم ونفاد ما ربي بالقوة التي أمركم بها أحب يا أبا عبد الله المذهب بياه وبالمالك الغالب أمره عليك روقائيل . أحب يا مرة بسام سام وبالمالك الغالب أمره عليك جبرئيل : أحب يا أبا عرزا الأحمر بدمليخ وبالمالك الغالب أمره عليك سمئائيل : أحب يا برقان بتمليخ وبالمالك الغالب أمره عليك ميكائيل : أحب يا شهورش بجلجيمش وجلجيمش وبالمالك الغالب أمره عليك صرقائيل . أحب يا أبا الحسن زوبعة بتوخ نوح عزيز عزيز وبالمالك الغالب أمره عليك عنيايل . أحب يا أبا نوح ميمون بأزلي أزلي أزراز أزراز وبالمالك الغالب أمره عليك كسفاييل أجبوا أيها الملوك السبعة وتوكلوا بقضاء حوائجهم ونفاد ما ربي بحق من أمره بين الكاف والثون وبألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الوحا الوحا المعجل المعجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم اه .

واعلم أن الأسماء السبعة السريانية المذكورة وهي : للظهطهطيل مهطيل فهطيطيل فهطيطيل نهطيطيل جهطيطيل لهطيطيل لها أسرار لطيفة وخواص شريفة . فمن خواصها إذ تلاها انسان مع زماعها وهو اسم ثامن مأخوذ من أولائها ، وهو تلفظ فجعل أوقف بها العساكر والمراكب ويدخل بها على الملوك ويهزم بها الجيوش والظلمة : ولها سر عظيم في حرق الجبان والمردة ويكون ذلك في آخر أربع في الشهر والقمر في برج الجوزاء :

ومنها إذا أردت معاينة الأرواح والنظر إليهم فاختر في مكان ظاهر واقرا الأسماء دبر كل صلاة ٢١ مرة ثم اكتب الأسماء السبعة على قلب نسر واحرقه واسحقه واكتحل به بمروود ذهب فانك تراهم عيانا ومهما طلبته منهم فعلوه وأخبروك بكل ما تريد من أمر العالم :

ومنها إذا أردت إبطال الماء المظلم وجميع الموانع التي على انجابها والكنوز فاكتب الأسماء السبعة على شفاف أو حجارة أو أي شيء طاهر فاذا دخلت المكان الذي فيه الماء المظلم فارم الاسم الأول أمامك ثم الثاني ثم الثالث وتقدم قليلا قليلا حتى ترمى السادم عند المال والسابع والثامن في يدك اليسرى ، فإذا قضيت حاجتك فان أمكنك أخذ الأسماء فخذها وإلا فلا عليك بأس واحفظ الاسمين في يدك فان الموكلين يعودون إلى أماكنهم فان وآيت القدر من أصحابك فانقل الاسم الثامن إلى يدك اليمنى وقل يا خدام هذه الأسماء أخضروني عن أعين أصحابي فانهم لا يبصرونك .

وإذا أردت تغوير الماء المطلسم فاجعل الاسم الأول والثاني والثالث والرابع كل اسم في ركن من أركان المكان وارم الثلاثة الباقية في الماء ، فإذا قضيت حاجتك ارفعهم فان الماء يعود إلى ما كان عليه .

ومنها إذا تلاها إنسان ولفظ أعدادها حصوات ورى بها من يمينه وشماله ، فانه يخطئه أعداؤه ولا يبصرونه .

ومنها إذا كتبها في شقفة نيشة باسم من تريد والقمر في البروج النارية وبخزنتها بحصا لبان ووضعها في النار فان المطلوب يحضر إلى ذلك المكان . فان كان القمر في برج هوأى فعلقه في الهواء ، وإن كان في برج مائى فامح الأسماء واسقها لمن تريد فانه يحبك حبا شديدا .

ومنها إذا أردت شيئا من القرقة والبغضاء وخراب دار الظالم فاكتب الأسماء والقمر في برج ترائى وبخزنها بثوم وكبريت وصبر وادفنها في باب من تريد فانهم يتفرون ويتباغضون وتخرب ديارهم ولا يعودون إليها ولا يجتمعون أبدا .

ومنها إذا أردت تهيج أحد وإحضاره مع الحبة الزائدة فاكتب الاسم السابع يوم الجمعة وأعطه للطالب بحمله واكتب الأسماء الستة على شئ محلو بنحو إبرة بلا مداد وأطعمه للمطلوب فانه يخدم الطالب ويتبعه ولا يفارقه أبدا .

ومنها إذا أردت أن تخلى برجا من الحمام وتعمر آخر فاكتب الاسم السابع وادفنه في البرج الذى تريد عمارته واكتب الأسماء الستة وادفنها في البرج الذى تريد أن تخليه فان الحمام ينتقل منه إلى البرج الثانى فان الستة تخدم السابع ويتبعه في كل حال .

ومنها إذا أردت أن تكسر ساقية أو مطاحونا أو ما أردت من الدواليب ، فاكتب الاسم السابع وارمه في الدولاى أو البئر أو ما تريد إيقافه بشرط أن يكون القمر في برج ترائى فان مرادك يحصل .

ومنها إذا أردت توقيف المركب فاكتب الأسماء الستة في ورقة وأخفها في المركب واكتب الاسم السابع في ورقة واجعلها معك فان المركب لا تسافر أبدا وإن سافرت رجعت إليك في أسرع وقت من غير أن يتم الغرض الذى سافرت لأجله ، فإذا أردت العقوق عنها فخذ الأسماء السبعة واضلهم واكتب الثامن في مقدم المركب فانها تسافر وهون عليها البعيد .

ومنها إذا أردت عقد الرجل عن المرأة فخذ خيط حرير من سبعة ألوان واقلتهم خيطا واحدا ثم اجلس يوم السبت والقمر ناقص النور في برج الجدى واقعد في الخيط سبع عقد واقل الأسماء سبع مرات على كل عقدة ثم اجعله في حلزونة وانتم عليها بزت وادفنها في قبر ذى لا يزار واعرفه ثلاثا في حله ، فان لم تعرفه فاسق المعقود الاسم الثامن على الریق سبعة أيام فانه ينحل .

ومنها إذا كانت امرأة تموت أولادها فاكتب بحسك وزعفران لها كل يوم امبا تقطر عليه والابتداء يكون بالاسم الأول في يومه وهكذا على التوالى ثم اكتب لها الأسماء السبعة

في اليوم الثامن وتغسل بهم ثم اكتبهم وعاقمهم عليها فان اولادها تعيش باذن الله تعالى وهذا الفعل بعينه ينفع لابنت البائرة والمرأة المعطلة عن الزواج ، فتى غفل لكل منهما هذا العمل تزوجت باذن الله تعالى .

ومنها إذا تعسرت ولادة المرأة وبلغت حدا عظيما في شدة الطلق فاكتب لها الاسم الثامن واسقه لها فانها تلد في الحال .

ومنها إذا أردت الدخول على من تخاف شره فاكتب الاسم الثامن في ورقة بيضاء وضعها بين عييك ثم اكتب في كفك وأقبل إلى من تخافه فانك تأمن شره :

ومنها إذا أردت شفاء البغلة المعنولة فاكتب الاسم الثامن على حوافرها فانها تبرا .
ومنها إذا أردت نزف دم المرأة الفاجرة فانقش الاسم السابع في ساعة المريخ من يوم الثلاثاء والقمر ناقص النور في برج مائى على لوح قصدير بإبرة من حديد وارفعه عندك فإذا أردت نزيف دم أى فاجرة فاكتب اسمها وادفن اللوح في طريقها فان دمها يجري ولا يرتفع إلا إذا رفعت اللوح من طريقها .

ومنها إذا أردت سقم ظالم فانقش الاسم الثامن على جريدة خضراء من نخلة عذراء يسكن في ساعة زحل والقمر ناقص النور وادفنها في قبر دائر فإن الظالم يأخذ المرض حتى يموت .
ومنها إذا أردت القبول وعقد اللسان والهييج فاكتب الأسماء في كاغيد والقمر في برج هوائى مع اسم المطلوب وعاقمه في الريح تر عجا من شدة المحبة :

ومنها إذا أردت إخراج العين السوء من أخذ فأنل الأسماء السبعة على ماء واسقه له وخذ شبيطا وحوطه على رقبته وأنل الأسماء وانظر فان زاد فهي عين محب وإن نقص فهي عين سوء ولا تزال تكرر الأسماء وتحوط بالخيوط إلى أن يرد الخيط إلى قياسه الأول فعلقه عليه :
ومنها للمفص نكتب الاسم الثامن وتلحسه على الريق فانه يزول .

ومنها لإذهاب الدمل نكتب الاسم الثامن حول الدمل فانه يبرأ .
ومنها إذا أردت عقد لسان فاكتب الاسم السابع في ورقة يوم السبت عند الشروق وشمع عليها وضعها تحت اللسان وادخل على أى حاكم أو أى إنسان تخاف شره فان لسانه يتعقد عنك ولا ينطق في حثك إلا بخير .

ومنها لحل المعقود والمسحور نكتب الاسم الأول والثامن في سبع ورقات وتبخر بهم تحت المعقود واحدة بعد واحدة وأنت تقول يا خدام هذا الاسم جلوا ذكر فلان عن فرج فلانة أو حلوا الأسحار عن فلان أو فلانة فانه ينحل باذن الله تعالى .

ومنها إذا أردت أن تصرف العين عن ببيمة أو آدمى فخطب خطب فطن وقسه على البدن وتكلم عليه بالاسم السابع ٧ مرات وقل يا خدام هذا الاسم اصرفوا ما بهذه الجثة من العين فانه يبرأ
ومنها إذا أردت أن يحبك إنسان وبأنتك من بلد إلى بلد فاكتب الاسم الرابع والخامس في ورق الزيتون واحمله في جيبيك فانه يحبك محبة عظيمة لم تر مثلها

ومنها إذا أردت جلب البيع والشراء فاكتب الأسماء السبعة في سبع حصوات من طين نظيف وادفنها في الحانوت أو في أى موضع تريد جلب الزبون إليه فاسمهم يهرعون إليه من كل جانب

ومنها إذا أردت منع الوحوش والطيور عن الزرع وما أشبه ذلك فاكتب الاسم الأول والرابع والسابع والثامن في أربع شتاف وادفنها في أربعة أركان المكان فان الوحوش والحوام لا تدخله ولا تقربه ولا تمسه بسوء .

ومنها إذا أردت إطلاق دم الظالم أو الفاجرة فاكتب الاسم الأول والخامس في ٧ ورقات من الدفلا وادفنها في بحرى الماء فان الدم ينزف في الحال فان أردت رفعه عنه فاكتب الاسم الثامن في جيبه أو امح الذى فعلك أولا فانه يبرأ .

ومنها للمحبة والتوبيخ تذكر الاسم الثامن مع قوله تعالى ه كانوا قليلا من الليل ما يهجعون ألف مرة وعلى رأس كل ١٠٠ مرة تقول كذلك لا يهجع فلان بن فلان حتى يأتى إلى فلاة بنت فلاة خاضعا طائعا ضاحكا مستبشرا ويشترط لكتابة هذه الأسماء أن تكتب بهذا القلم

ب ج ح ط ف ق ل م ن ه نى
ب ٩ ح ١٠ ق ١١ ل ١٢ م ١٣ ن ١٤ ه ١٥ نى

وقد ذكر بعض العلماء دعوة منظومة لهذه الأسماء الجالية وهى أن تقول :

بأنوار بسم الله يقضى مراديا	وتهرع على الأرواح والكل ساعيا
وأقسمت بالجبار جل جلاله	على كل جبار من الجن عاتيا
وأزمت خدام الطهاطيل طاعتي	سريعا بلا مهل يحجب المناديا
أجيبوا أجيبوا يا بنى الجن كلمكم	بعزة من أرسى الجبال الرواسيا
وخصمكم جمعا تطيعون أمره	وأمر الذى يدعو بسر أعاليا
أجيبوا بلا مهل بعزة بطهش	وإحراقه الساقى على كل عاصيا
وبسر أنوار الجلالة والمها	وزجره السامى بأهيا شراها
أدونى أصباؤ يسطع نوره	ويجذب خدام الطهاطيل داعيا
وبال شداى و بهجة نوره	أجيبوا دعائى واحضروا بمقاميا
ويا مذهب يا مرة يا أحمر	وبرقان شهورش إلى سواعيا
وزوبدة يأتى وميمون حاضر	جميعا ليقتضوا يا كرام مراديا
بنور للشهطيل أرجو حضوركم	وسر مهطهطيل فالنور باديا
بعزة قهطهطيل قد لائح أشهب	بزجر قهطهطيل صرت مناديا
بنور نهطهطيل قضيت حوائجى	ثم جهطهطيل سر أصاليا
للهطهطيل أسرعوا لى بجمهكم	للقفنجل فى السر من ذاك عاليا
أجيبوا جميعا وافهوا أمرنكم	فان أجبت بالطهاطيل أمرى

فتدبر امرك واحكم بما يقتضيه الشرط الراجح من اتباع أصولهم في التصريف تنجح في جميع أعمالك وفقى الله وإياك لمرضاته آمين .

قوله : (بلطف خفى قد خفيت بلطفه ... إلى قوله : فصمت وصمت ثم صمت فأصمت) من كتب الوقى الآتى وكتب على جهاته الأربع هذه الآيات الثلاثة ، وبخره بلبان ذكر وتزيرة وجمله معه أمن من جميع الشرور ولا يناله سوء لامن إنس ولا جن ولا وحوش ولا طيور ، وهذه صورته كما نرى :

بلطف خفى قد خفيت بلطفه فلا تدرك الأيسار خفى حاله لا تدرك الأذن سماسمها		من الهمم والأيسار لم تلتفت ولا تدرك الأرواح وما تروعت صوت من صمت فأصمت		لا تدرك الأذن سماسمها فلا تدرك الأرواح وما تروعت صوت من صمت فأصمت	
ل	ط	ي	ف	ن	س
١٧	٨١	٣١	٣٩	١٨	٣٢

ومن كتب هذا الوقى وكتب حوله الآيات الثلاثة ودخل به على حاكم قضى حاجته وعدل عن ذنبه مهما كان : وهذه صورته :

ل	ط	ف
١٧	٨١	٣١
٣٢	٣٩	١٨

ومن واظب على ذكر الاسم ١٢٩ مرة والآيات بعده ثلاث مرات كان شجاعا محفوظا بإذن الله تعالى :
قوله :

(سحرت عيون العالمين بطلم ... إلى قوله : سحرت بها كل العيون فأسحرت)
من كتب الوقى الآتى وكتب حوله هذه الآيات الثلاثة ودخل به على أى إنسان أحبه وأكرمه وقضى حاجته ونفذت كلمته ولو كان بينه وبينه من العداوة والخصام ما كان وهذه صورته كما نرى في الصحيفة التالية :

ب	د	ا	ى	و	م	ط	ل	س	و	م
د	ا	ى	و	م	ط	ل	س	و	م	ب
ا	ى	و	م	ط	ل	س	و	م	ب	د
ى	و	م	ط	ل	س	و	م	ب	د	ا
و	م	ط	ل	س	و	م	ب	د	ا	ى
م	ط	ل	س	و	م	ب	د	ا	ى	و
ط	ل	س	و	م	ب	د	ا	ى	و	م
ل	س	و	م	ب	د	ا	ى	و	م	ط
س	و	م	ب	د	ا	ى	و	م	ط	ل
و	م	ب	د	ا	ى	و	م	ط	ل	س
م	ب	د	ا	ى	و	م	ط	ل	س	و

نحسبهم	أيقاظا	وهم	رقود
٥٢١	١٠١٣	٥١	٣١٠
٥٢	٣٠٩	٥٢٢	١٠١٢
٣٠٨	٤٩	١٠١٥	٥٢٣
١٠١٤	٥٢٤	٣٠٧	٥٠

ومن كتب هذا الوقى وهو هذا:
وكتب حوله الأبيات الثلاثة وكتب
اسم من أراد من رجل أو امرأة داخل
ميم العالمين وحمله ودخل عليه وطلب
منه شيئا فانه يعطيه إياه طوعا أو كرها

قوله : (أصممت كل الناظرين بسرها عماء عميا بالحروف فأصميت)

من كان في برية وأحاط به قطاع الطريق وأراد الاختفاء عن أبصارهم فليخط دائرة في الأرض بعضا أو بأصبعه ويكتب هذا البيت حوفا أحرفا مفرقة ويجلس في وسطها ويقول : وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون ، شامت الوجوه ٣ ثم يقول خلدوا أعينهم وأبصارهم ، ياخذام هذه الآية الكريمة في بحر من الظلمات حتى لا يروى ، صم بكم عى فهم لا يبصرون ، ثم يسكت ولا يتكلم فانه يخفى عنهم فاذا مروا من أمامه يقول : اللهم إني أسألك يا خفى اللطف بلطفك الخفى أخفى ، فان من أخفيت بخفى لطفك فقد خفى ، ثم اذهب حيث شئت من غير أن تتكلم فان تكلمت ظهرت وذهب ذلك السر الخفى والعلم المعنى اه .

قوله : (وأصممت كل السامعين بصيحة فصموا جميعا داهشين فادهشت)

من هجم عليه جيوش أعدائه وأراد إلقاء الرعب في قلوبهم حتى يقفروا ولا يتقدموا إليه فليخط بينه وبينهم خطا ويكتب فوقه هذه الأحرف :

للكا للكا كا ما أنيوا محمكا مممكا ما باى محمكا

وإذا كتبت هذه الأحرف العشرة في ورقة صغيرة وشمعتها وقرأت البيت عليها مائة مرة
ثم جعلتها تحت لسانك ودخلت بها على من شئت حصل ما ذكر
وإذا كتبت هذا الوفق :

٢٦٧	٨٢١	٨٩
٧٣٢	فلان	٤٤٥
١٧٨	٣٥٦	٦٤٣

وقرأت عليه البيت مع قوله تعالى « كأنهم خشب مسندة »

١١٧٧ مرة ودخلت به على من تريد فإنه يبيت أمامك ولا يؤخر لك ظلياً :

قوله : (وأوقفت أبدى الضارين ومن بغى بهية أسماء الجلال وماحوت)

من كتب الوفق الآتي وكتب تحته هذا البيت تسع مرات ونحره بسندروس ومصطفى
وحله وسار بين الجبابرة أهابه : وإذا قابل به إنساناً من أهل البغي والقتال أهابه ، وإذا
وقع إليه إنسان يده لضربه وقفت ولم يقدر على ضربه وهذه صفته كما ترى :

لكا	للكاكا	ما اتيبو	سمكا	سميكا	ما باي	ككا
للكا	ما ايو	سمكا	سميكا	ما باي	ككا	للكا
ما اتيبو	سمكا	سميكا	ما باي	ككا	للكا	للكاكا
سمكا	سميكا	ما باي	ككا	للكا	للكاكا	ما اتيبو
سميكا	ما باي	ككا	للكا	للكاكا	ما اتيبو	سمكا
ما باي	ككا	للكا	للكاكا	ما اتيبو	سمكا	سميكا
ككا	للكا	للكاكا	ما اتيبو	سمكا	سميكا	ما باي

قوله : (وأبطلت سحر الساحرين ومكرهم بزة قهار به السحر أبطلت)
إذا كتبت هذه الأسماء كما ترى في كاغذني :

☆	ل ل ط ه ط ي ل ل ☆ ف ف ر د
≡	ه ه ط ه ط ي ل ه ≡ ج ج ب ا ر
م	ق ه ط ي ط ي ل ق م ش ش ك و ر
#	ف ه ط ب ط ي ل ف # ث ث ا ب ت
	ن ه ه ط ط ي ل ن ظ ظ ه ي د
ه	ج ه ل ل ط ي ل ج ه خ خ ب ي د
و	ل خ ه ط ه ط ي ل و ز ز ك ي

والبيت بعدها ثلاث مرات وتلوته عليه ٤٩ مرة وعلقته على مسحور بطل عنه
السحر في الحال .

قوله : (وسنخت أملك الكواكب كلها باحراق كل الماردین ومن عصت)
من واطب على نلاوة هذا البيت عقب كل صلاة عشر مرات وتلا هذه القسم الآتي خضع له
جميع طوائف الجن وأهابوه ونفذوا أمره : وإذ أنلاه ٣ مرات وقصد حرق أى مارد وشيطان
احترق في الحال ، فاق الله في أعمالك وتدبر أمورك تكن من الناجحين ، وهذه صفة القسم
تقول : بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم أيها الملوك السبعة المقدسون بين يدي رب العالمين
بأهباشها أذوناى أصباوت آل شداى أن تنزلوا أيها الأرواح العلوية الموكلة بخدمة السبعة
القوقانية انزلوا على السبعة ملوك العلوية والعلوية على الفلسكية والفلسكية على الهوائية
والهوائية على الرياحية والرياحية على الغمامية والغمامية على السحابية والسحابية على النارية
والنارية على السحرية والسحرية على الترابية والترابية على الأرضية والأرضية على المائية
والمائية على القرارية والقرارية على الغواسة والغواسة على من عصى وتمرد وطفى من جنود
إبليس أجمعين ، وتأخذوا بنواصبهم وبأفواههم مسرعين طائعين بالله الذى لا إله إلا هو نور على
نور عزيمتى هذه على كل مارد عنيد وشيطان مريد من ملوك الجن والشياطين ، والأبالسة
أجمعين وأن لاتعلوا على وأنوفى مسلمين ، مسرعين ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا
صعبا ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير ولقد علمت الجنة إنهم تخضعون تكاد
السموات يتظفرن منه وتتشق الأرض وتخر الجبال هذا أين ما تكونوا يأت بكم الله جميعا
إن الله على كل شئ قدير ، أن ميمون أبونوخ وأنت يا مذهب السلام والسلب وأنت يا أبيض
ابن إبليس وأنت يا أحمر أبا حمز وأنت يا برقان صاحب العجائب وأنت يا أبا الوليد شه هورش
وأنت يا أبا الحارث أبو مرة وأنت يا ميمون صاحب ربيع الدنيا وأنت يا دنهش صاحب الوسواس
وأنت يا زوبعة أجبوا واحضروا وعجلوا الطاعة لله العلى الكبير الأول الآخر الظاهر الباطن
الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور المبدئ المعيد
الأحد الصمد الصادق الدائم الباقي القادر نور النور ونور الأنوار وخاتم الأسمار ومكور الليل
على النهار ومكور النهار على الليل ومدير الفلك الدوار العالم بالسرو والاجهار الذى له الحمد والنعمة
والعظمة والكبرياء لا إله إلا هو الرحمن الرحيم أين مكائيل أين إسرافيل أين درديائيل أين
روميائيل أين هزرائيل أين ميظرون أين الموكلون بأرواح الجن والشياطين أين من إذا
تليت عليهم الأسماء خروا لرهبهم سجدا ، أقسمت عليكم بحق من على العرش استوى وعلى الملك
احتوى أجبوا افعلوا ما تؤمرون به أنتم وأعوانكم وبنيكم من قبل أن نطمس وجوها
فتردها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا - يا قومنا أجبوا
داعى الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويخرجكم من عذاب أليم ومن لا يجب داعى الله
فليس بمعجز في الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك في ضلال مبين ، دملخ ٢ براخولا
هyla ٢ شلا شلا تسرعون أجبوا بحق - من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد الله لا إله هو
ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه ومن أصدق من الله حديثا ، اه ، ويخوره في الأعمال
الطهيرة ذو الرائحة الطيبة وفي أعمال الشر كل ذو رائحة خبيثة .

قوله : (وسلطت وحى فى الأنعام فسرهم . إلى قوله : من الجن قتالا إذا الليل أظلمت)
إذا أردت إرسال هائب إلى من أردت من إنس أو جن فواظب على ذكر هذين البيتين
أسبوعا كاملا ١٨ مرة عقب كل صلاة وصم اليوم السابع واكتب الدائرة الآتية وعاشها
فى سبية ونحر بعود وجاوى واقرأ القسم الآتى سبع مرات وركل بأنواع العذاب على من
أردت حتى ترى الكاغد قد فارق السبية ونط بأركان المكان وأنت مبسم حين ذى زعج
فانه يعود إلى السبية ثانيا فحينئذ تصرف الخادمين وهما الملكان القويان الشديدان طيوش
وطوش باذن التسليط فان المطلوب يأتيك صارخا مستغيثا بك ويقبل أقدامك ولو يكون
عظيم زمانه ، وهذه صفة الدائرة كما ترى :



وهذه صفة القسم نقول : بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم بامعاشر الملائكة الروحانية
بالحى القيوم الباقي الدائم الذى لا يموت الذى ليس كمثل شئ ائذى له اسم لا ينسى ونور لا يطفى
وعرش لا يزول وكرسى لا يتحرك منزل الكتاب على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم أسألك
يا الله أنت الذى لا إله إلا أنت مالك الدنيا والآخرة أسألك أن تقضى حاجتى وأن تسخر
الملك طيوش وطوش وتسلطهم على كذا وكذا بأسائر أنواع العذاب بهيبة العزيز الرحيم المنتقم
الجبار المتكبر الخالق البارى المصور السميع البصير الحكيم العدل الجبر أجيبوا بحق طارش
طارش مطوش شملوخ باروخ بالوخ أسرع من قبل إسرار المنتقم فيومئذ لا ينفع أحد كالمذنب
وكل منكأ يقلب يده باليت ما كان هذا دعوتكم لقسم هذا أيها الميامين السبية أن تجذروا

ل هذين الخادمين العظيمين وأنتم وجنودكم معهم ، وتسلطوا بمرحاً على كذا وكذا بكذبة أشرار
العذاب بحق الأسماء التي أخذت عليكم يوم السبت أجب ياميمون ، أجب ياميمون ، أجب ياميمون ،
السياف أجب ياميمون الأزرق أجب ياميمون الأسود أجب ياميمون ، ون الشيار أجب ياميمون
الغلمي أجب ياميمون أبا نوح أجبوا جميعاً بعزة الزكي الذي دوك العظام الجباروة تسلطوا على كذا
وكذا الساعة هذه والوقت هذا بمظلة الله الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن
العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار النهار الذي أيد الداعي بأسمائه على سائر
الأرواح فصار بذلك ملاذا ، دعوتكم عند فافتي وطلبتكم عند عثرتي أجبوا بأهيا شراها
هشلهاش ألواش قبراش يفوش واراش علاش أكشاش أنش إيش جهاش أجبوني طوعاً أو
كرها بقوة الرزاق الوهاب الفتاح العليم أجبوا وتوكلوا وتسلطوا على كذا وكذا بسائر أنواع
العذاب وغدوا قلبه من بين جنتيه وسدوا واسع الجهات عليه بسطوة قير أهيا شراها أدوتاي
أصباؤ آل شداى الوحا العجل الساعة اه .

(طريقة أخرى) تذكر البيتين أسبوعاً كما تقدم وفي الليلة الثامنة تقعد مستقبل القبلة وتعتقد
خنصر يرك تحت ركبتيك اليمنى من الداخل وتقول ألف مرة بكشكش جنش ثم توكل أو تقصد
بضميرك ماتريد بشرط أن تكون عارفاً لذات المطلوب .

قوله : (محيط بأعدائي سريع بأخذهم . إلى قوله : يبيلشك يا جبار سبني تجردت)
إذا تجمعهم عليك قوم وقصدوا ضرراً بك وأردت بهم النكال والأذى والخلاص من مكرهم
وغدرهم فاكتب الرقن الآتي في ليلة الأربعاء أو الجمعة أو الأحد بعد صلاة المغرب ثم اذكر
الآيات الأربعة إلى أن يأتي وقت صلاة العشاء ، فإذا صليتها فاجلس مستقبل القبلة ، واقرأ
القسم الآتي ٢١ مرة وأنت تبخر بكندر وجاوى وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله عظيم الشأن القوى السلطان الظاهر البرهان الثابت الأركان مكون الأكوان ومصدر
الدهور والأزمان كان ولا مكان وهو معكم أبنا كنتم والله بما تعملون بصير الحاكم يوم التشور
المتعالى في دنوه المتداني في علوه أول كل شيء وآخره وظاهر كل شيء وباطنه ليس كمثل شيء
وهو السميع البصير النافذة أحكامه ، اللهم إني أسألك بعرك السارى في الأسرار النافذ من
سماء إلى سماء إلى سدة المنتهى إلى الملكوت الأعلى إلى عالم الغيب والشهادة ينفذ أمرك وهو
عال رفيع المهبط من سماء إلى سماء الدنيا إلى قوة النار والهواء والماء والتراب إلى تحت التحت
إلى تحت أطباق الثرى أسألك اللهم بحق هذه الأسماء الحقيقية والإشارات الدقيقة النافذة في
الأشباح البشرية والأرواح الروحانية المطيعين لاسمك والمتعلقين الخبيبين لمن دعاك باسمك
الحاضرين لأمرك وجلال عرك الموفين بعهدك ووعدك أجبوا آيتنا الأرواح المتوكلون بهذه
الأسماء وافعلوا ماتمرون به وهو كذا وكذا بحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل
شلع يعويوبه بيه يه وه بتكه بشكفال بصمى كعى ميمال زريال مطيعين لك يا آل ما اعظم
اسمك يا آل ماسمع اسمك روح وعصاه إلا صمق واحترق اصمق يا آل واحرق كل من عصى
هذه الأسماء التوراتية بحق آل زريال عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال يفعل الله ما يشاء

ويحكم ما يريد وأبنا تكوتوا يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير وهو على جميعهم إذا
 يشاء قدر - ولقد علمت الجنة إنهم مخضرون - وحشر لسليمان جنوده من الجن والإنس والطير
 فهم يوزعون - يا قومنا أجيئوا داعي الله الآيتين «إن كانت إلا صيحة واحدة فاذا هم جميع
 لدينا محضرون» أجيئوا أيها الأرواح الروحانية والجنانية والنارية والهوائية والسمائية والغامية
 والطياريون في الهواء والغواصون تحت أطباق الثرى السائرون في الأرواح الروحانية والأشباح
 البشرية أنتم على الدناشة منكم والتفاطشة والتزايعة والتزايعة والطيارة منكم بحق «لأنه من
 سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لاتعلوا على وأتوني مسلمين» أجيئوا أيها الأرواح بحق
 هذه الأسماء عليكم جلجلبش ٢ أحميش ٢ عميش ٢ شديد الأرعاد أكمش ٢ كمش ٢ كمش ٢ كلخ ٢
 ياغشوة الغشاوة أجيئوا أيها الأرواح والموانف النافذون والمتزجون بالأجسام البشرية والخلفة
 الآدمية وافعلوا ما أمركم به وامضوا إلى كذا وكذا واضربوه بسيوفكم وذكوه بكفوفكم واذهبوا
 إليه في صور مختلفة وأهوال مهولة من أشكال شياطين وأبالسة وأزعجوه وأرعجوه واقتلوه
 وسموا له اسمى وعرفوه بي ووضحو له طلبى حتى يقضى حاجتى ويطيعنى في أمرى بحق
 أشمخ شماغ العالى على كل براخ «لأنه لقسم لو تعدون عظيم» أجيئوا «من قبل أن نظمس وجوها
 فردها على أدبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا» ما أعظم سلطان
 احترق من عصي الله بنار الله الموقدة أهايا شرايها ٢ منوخ ٢ ميلوخ حسبا أصباوث القديم
 الأزلى أجيئوا وافعلوا ما تؤمرون هيا ٣ الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ .

ويحسن قبل تلاوته أن تصلى لله تعالى ركعتين تقرأ في الأولى بعد الفاتحة سورة الفتح إلى
 قوله تعالى «يد الله فوق أيديهم» وفي الثانية من أول سورة ن إلى قوله «فستبصر ويبصرون» ،
 وهذه صفة الوقى كما ترى :

محيط	سريع	قوى	قهار	ذو البطش	قاهر	جبار
سريع	قوى	قهار	ذو البطش	قاهر	جبار	محيط
قوى	قهار	ذو البطش	قاهر	جبار	محيط	سريع
قهار	ذو البطش	قاهر	جبار	محيط	سريع	قوى
ذو البطش	قاهر	جبار	محيط	سريع	قوى	قهار
قاهر	جبار	محيط	سريع	قوى	قهار	ذو البطش
جبار	محيط	سريع	قوى	قهار	ذو البطش	قاهر

وإصرافه الفاتحة مرة والإخلاص ثلاثا وآية الكرسي وأفحسبتم أنما خلقناكم عبداً وأنكم
 إلينا لاترجعون اه .

قوله : (مذل بقهر العز كل معاند لعزك فالعاصون جمعا تذلت)

إذا كان لك غلو أو ظالم أو جبار فادخل الخلوة واتل هذا البيت سبعاً وسبعين مرة

٨٩٤	٨٩٧	٩٠٠	٨٨٧
٨٩٩	٨٨٨	٨٩٣	٨٩٨
٨٨٩	٩٠٢	٨٩٥	٨٩٢
٨٩٦	٨٩١	٨٩٠	٩٠١

وادع على ظلمك فان الله بذله ونخضعه لك ويكون تحت
أمرك وسلطانك ؛ وإذا كتبت الخاتم الآتي في كاغد وتلوت
عليه البيت العدد المذكور والدعاء الآتي كذلك وبخرته
وحملته خضع لك كل من رآك واوكان ملكا جبارا .
وهذه صفة الوفي كما ترى :

وهذه صفة الدعاء : بسم الله الرحمن الرحيم أنت المعز الذي لا يشابه عزك عزة كل
عزيز وعظيم لا يصل إلى كبريائك ، وكل عزيز من الملوك والأملاك دون عظمتك ذليل ،
إلهي أنت المعز بحسن الطاعة لأوليائك والمذل بخذلان العاصي لقلوب أعدائك ، أسألك بمواردك
النافذة بالقهر الرباني الذي لا تمنعه حراسة الحذر الإنساني إلا من حميته في حفظ حمايتك وأقته
في مقام سر وحدانيتك ، أسألك اللهم أن تعزني وتذل من ظلمي وتعاجل بالخذلان كل شيطان
مريد وحاسد ومعاند ، وأن تقويني بقوى لطفك بالله يامعز يامذل ، لا إله إلا أنت سبحانك
إني كنت من الظالمين .

قوله : (ومتقم رب انتقم لي من العدا ... إلى قوله : جميعا يبحرهم والحزن ألقىت) .
من ظلمه أحد وأراد خلاص مظلته أو يلتمس الله منه فليقم في ثلاثة ليال في آخر الشهر
ويتهجد بقدر الطاقة ويذكر الآيات الاثني عشر اثنتي عشرة مرة ثم يذكر الاسم وهو حامل
للمربعين الآتين ٦٣٠ مرة وبعد ذلك يذكر الذكر الآتي ٢٠ مرة وينظر صنع الله تعالى
فيه فإنه يرى فيه العجب العجائب . وهذه صفة الذكر تقول : إلهي أنت المنتقم الشديد وأنت
الفعال لما تريد فإليك يشير المتكلم ولك يتوجه المنتظم وإليك تصعد زفراته ولك تحمد حسراته
فلا ملجأ منك إلا إليك ولا مشكل إلا عليك ، إلهي علمك في محيط ومددك على محوط ،
سبحانك لا يصف عظمتك لسان ولا يدركك البصر بالعيان ولا الوهم بالأذهان تباركت وتعاليت
عما يقول الظالمون علوا كبيرا ، سيدي أنظر إلى بعين عنايتك فاني ماسجدة قط إلا بين
يديك ولا أرفع حوائجي إلا إليك فأنت ملاذى إذا ضاقت الحيل وملجئى إذا انقطع الأمل
أدعوك دعاء من خضعت لك رقبته وفاضت عبرته وبل جسده واشتق منه حقه وطلب حقه
ورغم أنه لا غتراره بطول إهلاكه وورود نعمتك وإفضالك فتجبر وطفنى واستكبر وبنى وسلك
مباهاة المتكبرين والازراء بالمقلين وأنت ناصر المظلومين وخاذل الظالمين قد وقتت بيابك
والتجأت إلى جنابك فأنا عبد لك من بعض العبيد أسألك بك يامنتقم ياشديد في فلان الظالم
أطلب النصرة منك عليه ياخير الناصرين وقد قصدتك فيه يامن لا ينجيب القاصدين فانصرني
فليس لي سواك واحكم لي بعدلك وأنزل عليه قضاءك وأورده موارد النعمة وأزل عنه إمداد
النعمة بقاف والقرآن ونّ والقلم والفرقان والطور وكتاب مسطور إلى قوله ماله من دافع ،
رب إني مغلوب فانتصر واجبر قلبي المنكسر واجمع شملى المتدثر إنك أنت الرحمن المقنن
اكفني يا كافي فأنا العبد الفقير وكفى بالله وليا وكفى بالله نصيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وهذه صفة المربعين كما ترى في الصفحة ١١١ :

١٣١	١٢٣	١٣٦	١٢٧	١١٤
١٢٥	١١٧	١٢٩	١٢١	١٣٨
١١٩	١٣٦	١٢٨	١١٥	١٣٢
١١٨	١٣٠	١٢٢	١٣٣	١٢٦
١٣٧	١٢٤	١١٦	١٣٣	١٢٠

م	ق	ت	ن	م
ق	ن	م	م	ق
ت	م	ق	ت	م
م	ت	ن	م	ق
ت	ق	م	م	ن

ومن لازم على ذكر الآيات وهذا الدعاء في كل يوم مرة وقصد بها أحدا من خلق الله
أورده الله موارد النعم ؛ ويناسبها من القرآن سورة ن فتلى بين الآيات والدعاء فانق الله
تعالى . واعلم أن هذه الآيات فيها السر المخبى فمن واظب عليها مع القسم الآتي مرة في كل
ساعة من ساعات المريخ تصرف بها في الأكرام بسره ، وهذه صفة القسم تقول : بسم الله
الرحمن الرحيم أقسمت عليكم بالله وعزمت بالله واستفتحت بالله وهو خير فاتحين وأمان
الخاصين وخالق الجن والانس أجمعين القادر القاهر الواحد الأحد الملك الحق المبين ذو الطول
والعزة والجبروت ذو الجلال والإكرام لا إله إلا هو على العرش استوى وعلى الملك احتوى
تقدمت أسماؤه وآلت آلاؤه وهو الظاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير بقدرته أذعنكم ياذوى
الأرواح الروحانية العاوية والسفلية ، والأشخاص الجوهرية ، والأرواح النورانية المملكونية
انزلوا يا أهل السموات والأرض يا أهل الطول والعرض يا أهل النور والبيضاء أقسمت عليك
يا درديانيل وأنت يا عطفائيل وأنت يا سمكياثيل وأنت يا نورياثيل أقسمت عليكم بحق أنبيا
شرايها أدوناي أصباؤ آت شداى وبحق هذه الأسماء .

بحق راخ ٢ رايخ ٢ كوش ٢ ويعزة الشيخ شاخ العالي على كل براخ وبحق
الامم الذى إذا تكلم به الملك شديانيل تساقطت منه دحوس الملائكة الكرويين سجدا
وهو الاسم الذى لو تكلم به الملك شديانيل لقطعت منه دحوس المنمردين هوردين
بروخ رثايباخ أنطيطيون شايب باشتلش يا شكيش يا أكثر أكرؤك بذلة الخضوع
بين يديك بعجمتمخ بعجمتمخ أجب يا شديد الأرعاد ويا طيثامتيبا وباطيطامربا
وباخوتا خوتا ويا علم طيثموتا أقسمت عليكم بحق هذه الأسماء النورانية التي إذا تكلم بها
ملك النور غلمشيانيل لسبحت الملائكة في أقطار السموات والأرض وزخرت البحار وتلاطمت
الأمواج وخضع الكل لعظمتك يا ذا النور العظيم أقسمت عليكم بحق الامم الذى أدله آت
وأخره آت وهو آت شلع بعري يوييه يه ييه ييه يتكه يتكنال بعغني كغني
محيال مطيعين لك يا آت ما أعظم اسمك يا آت ماسع اسمك روح وعصى لإصغى واحترق اصغى
بسم يا آت زريال أقسمت عليك أيها السيد ميظارون أنت وجميع الملائكة المذكورين في هذه

الدعوة العظيمة أن تشكّلوا بأعوان المربيع الأزهر النادى بقضوا حاجتى أجب باسمائيل وأنت يا أحر بحق الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد وبحق من أمره بين الكاف والنون ونسبحان الذى يبدى ملكوت كل شيء وإليه ترجعون أجيئوا وأفعلوا ما أمرتكم به أقسمت عليكم بحق كوكب المربيع ويومه الثلاثاء وبحق صاحب البغية العليا وبحق العزيز المعز فى عززه وبحق من تجلّى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا من نور جلاله
الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

تم انقسم وله إضمار عظيم الشأن جليل القدر والبرهان لا يعصيه جنى ولا شيطان ينثى بعده وهو أن تقول :

بأينكشوش ٢ طغليوش ٢ طغماريش ٢ هارث ٢ قارش ٢ أزرش ٢
كيتكشوش ٢ لا كيتوش ٢ غطاطوش ٢ مرتكشاه ٢ العجل يا أحر بحق نموه ٢
أسرع من البرق الخاطف والريح العاصف بحق الاسم الذى خلقت به وهو أجلف شف ليظلا
شلاوون لله هلك فقتل كاخ تماخ أشمخ شماخ العالى على كل براخ الذى يعلم
ديب النملة السوداء على الصخرة الصماء فى الليلة الظلماء وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم
الخبر الوح ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وبحوره فى الخبر جواوى وصطكى ولبان ذكر ومقل أزرى
وصندل أحر ومبعة سائلة .

وفى الشر ذو الرائحة الحبيثة وبه يتصرف الطالب فى جميع ما يطلبه من خير وشر وخصوما
أعمال الانتقام من الأعداء وتكبىس أعلام المعاندين وقلع أعين الحاسدين وتخريب دار الظالمين
وعقد ألسنة الجبارين وتبيح قلوب المبغضين بأنواع الحجة والتحكيم وتزف دم الفاجرين وغير
ذلك مما لا يحصى بعد ولا ينهى عند حد من أغراض الآدميين .

ومن خواصه إذا أردت تبيح أحد بالحجة فاكتب الاضمار على شمع اسكندرانى واقرأ عليه
القسم ٧ مرات والبخور عمال فانه يأتى إليك غائبا عن الوجود ولا يبق إلا إذا كتبت له
الاضمار وغسلت به وجهه .

وإذا أردت فتح كنز فأطلق البخور واقرأ القسم سبع مرات فان الأرض تنزلزل وينفتح
لك بلا مانع .

وإذا أردت مرض ظالم والانتقام منه فاكتب الاضمار على بيضة نية فى يوم الثلاثاء ولغها
فى أثر الظالم واقرأ عليها الآيات والقسم ٧ - ٧ - وبخرها وادفنها تحت النار فانه يمرض فى
الحال ولا يبرأ إلا إذا أخرجت البيضة وغسلها .

وإذا أردت تسليط الحمى عليه فخذ ضلع حيوان ميت واكتب عليه الاضمار مع الأحرف
النارية وأجهز سبع مرات بزنجار ولغ فى قطعة من كفن ميت وبخره وعزم بالآيات والقسم
مع سورة الممزة سبع مرات وضعه فى الشمس فان الحمى تأخذه فى الحال .

وإذا أردت أن ينزف دم الفاجرة المستحقة فانتفش الاضمار على لوح رصاص يوم الثلاثاء بمسلة حديد ساعة المريح وعلمته في سبية رمان حامض وبحره وعزم عليه سبع مرات وانقب الطرف وعلمته بخيط حرير قدر ذراع وادفنه في الماء واترك الخيط يلعب في الماء ، فان دمه ينزف من ساعته .

وإذا أردت تغوير الماء المطلسم فخذ سبع شفتات نبات واكتب عليهن الاضمار وخذ طير حمام أسود واذبحه على الجانب الشرقي من البئر والطخ الشفاف بدمه وعزم على كل شقفة ٧ مرات والبخور عمال ثم ارمها في البئر واحدة بعد واحدة وابتعد عن البئر قدر سبعين ذراعا ثم ارجع تجمد الماء غائرا

فاذا أردت رجوعه فاكتب الاضمار على شقفة واحدة مع قوله تعالى : إنه على رجعه لقادر وارمها في البئر فان الماء يرجع إليها فتدبر أمرك ترشد وبالله التوفيق .

قوله : - (ويارب بالأسماء أسأل داعيا ... إلى قوله: وبالمالك والفرقان ملكي تكونت) من لازم على ذكر هذه الآيات الأربعة والخمسين مرة في الصباح ومرة في المساء صار من أزياب التصريف وأعطى مر الأقسام السبعة التي بها التصريف التام في مطالب كل خاص وعام وهي قسم الأملاك الفلكية وقسم الخلقة ، وقسم الاضمار العام ، وقسم الطاعة ، والقسم السلياني ، وقسم العوالم الأرضية ، والعزيمة الجامعة لجميع الأسرار الروحانية وكل من هذه الأقسام له شرح يخصه ، ولكن نتكلم على كل منها بما يناسب المقام على سبيل الاختصار وفاء بحق هذه الدعوة المباركة والليبي بالإشارة يفهم وبالقياض يزول الالتباس فاعلم وفقني الله وإياك لمرضاته وهداني وإياك إلى سبيل الرشاد أن قسم الأملاك الفلكية قسم عظيم لا يستغنى عنه أجد من طلاب الروحانية لأن مره عظيم وفضله جسيم وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله وعلى الله وفي الله ولا إله إلا الله وما النصر إلا من عند الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وأقسمت عليكم بامعشر الأرواح الروحانية والملوك الطاهرة الزكية والأشخاص الجوهرية والأرواح النورانية بحق حق الله وبقدرة قدرة الله وبعظمة عظمة الله وبسلطان سلطان الله وبعز عز الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ابن عبد الله ورسول الله تبارك اسم الله وجل ثناء الله ولا إله غير الله حي قيوم مالك الملك بديع السموات والأرض ذو الجلال والإكرام عزيز جبار متكبر قهار قوي متين قادر مقتدر شديد البطش شديد العقاب سريع الحساب لا يغلبه غالب ولا ينجو منه هارب يحول الله وقوته وعظمة أسمائه وآياته أقسمت عليكم باملائكة رب العالمين بحق الأسماء التي تكلم بها ربنا على السموات فارقت وعلى الأرض فسطحت وعلى الجبال فنصبت وعلى العيون فنصجرت وعلى الأنهار فجرت وعلى البحار فرخرت وعلى النجوم فأزهرت وعلى الشمس فأضامت وعلى القمر فاستار وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء وبحق الأسماء التي بحقي الله

بها الموقن ويميت بها الأحياء ؛ ويحق الأسماء المكتوبة على سرادق العرش ، ويحق ما في اللوح المحفوظ من الأسماء والنقش ، ويحق من رفع السماء بغير عمد وبسط الأرضين على ماء جمعد وبقدرة الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ولم يتخذ صاحبة ولا ولدا ؛ ويحق من اتخذ إبراهيم خليلًا وكلم موسى تكليمًا وخلق عيسى من روح القدس وبعث محمدا صلى الله عليه وسلم بالحق بشيرا ونذيرا ؛ سبحانه من انشق من نوره السموات والأرض ونارت به الشمس وأضاء به القمر وخضع كل شيء بقدرته ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ، إلا ما حضرتم في حضرك وأوجبتم دعوتي وقضيت حاجتي أيها المالك الفلكية السبعة وقائيل وجبرائيل ومسمائيل وميكائيل وصرفيئيل وعنيائيل وكيفيائيل بحق حملة العرش العظيم والكرسي الجسيم والملائكة المقربين جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل والأنبياء والمرسلين والشهداء والصالحين ويحق التوراة والإنجيل والزيور والفرقان العظيم وما فيها من الآيات والذكر الحكيم فإني أقسم عليكم ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون تنزيل من رب العالمين ، وهو الأول والآخِر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم إلى قوله تعالى وهو عليم بذات الصدور - هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة ، إلى آخر سورة الحشر أقبلوا سامعين طائعين بحجلكم ورجالكم ذكوركم وإنائكم صغبركم وكبركم حتى لا يتخلف عنى أحد منكم إن كنتم طائعين لأسماء الله رب العالمين بحق من شئ سمعكم وأبصاركم وخلقكم من نار السموم أجب يا أبا ديباح ويابني عفيف ويابني طريف ويأبا طارش ملك العمار ويأبا محمد الغواص ويأبا الزمازم ويأأم الزمازم وافعلوا كذا وكذا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم أجيئوا أيها الملوك السبعة الفلكية وأمروا الملوك المذكورة بطاعتي وقضاء حاجتي الواحدا العجل الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم ؛ وله خاتم عظيم هذه صفته كما ترى :

ف	ق	ج	م	خ	م	ث
ق	ج	م	خ	م	ث	ف
ج	م	خ	م	ث	ف	ق
م	خ	م	ث	ف	ق	ج
خ	م	ث	ف	ق	ج	م
م	ث	ف	ق	ج	م	خ
ث	ف	ق	ج	م	خ	م

وبجوره في أعمال الخير لبان ذكر وكزبرة وفي الشر قشر بصل وقشر ثوم ومر وخدمته
أن تصوم لله تعالى سبعة أيام برباطة وتقرأ القسم بعد كل فريضة ٢١ مرة بقصد الذكر
وتصرف الخدام بعد انتهاء القراءة بشوكة الفاتحة سبع مرات وتقول فإذا قضيت الصلاة
الآية ثم بعد ذلك إذا أردت جلب أحد بالحبة فافرا الدعوة ١٥ مرة فإنه يأتي إليك ولا تكرر
العمل عليه ثلاثا يهلك .

وإن كان غائبا فاكتب القسم في ورقة وعلقها في الريح فإنه يأتي إليك سريعا ولا يتأخر غير
مسافة الطريق ، وإن كان ميتا فتجد شيئا من كفته معلقا عند الورقة .

وإذا أردت إظهار السرقة فاكتب الدعوة في شقفة أو على ماعون في موضع السرقة ،
ثم ضعها في داخل الباب ورد عليها الباب وضع إناء فيه ماء عنده ، وأطلق البخور وقرأ
القسم فإن الإناء الذي فيه الماء يرتج إلى جهة الباب ، فافتح الباب تجد السرقة التي ذهبت
يأتونك الخدام بها ، وإن انكب الماعون الذي فيه الماء على وجهه فاعلم أن السرقة ذهبت ولم
تعد أبدا .

وإذا أردت إظهار اسم السارق فخذ ورقة وشمعها وارمها في الماء ثم ازل العزيمه ، فتنظ
الورقة فخذها تجد اسم السارق وتعريفه مكتوبين فيها .

وإذا أردت تمشية الجريدة فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء قدر ذراع وربعها
واكتب على وجهها الأول سبحان الذي أسرى بعبده الآية ، وعلى الناس ومن آياته خلق
السموات الآية ، وعلى الثالث ، ترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرمر السحاب ، وعلى الرابع
وإن كل لما جميع لدينا محضرون ، وقرأ القسم سبع مرات فإنها تسير إلى محل السحر
والخينة .

وإذا أردت إخراج السحر وجلبه من محل دفته فخذ ماجورا جديدا واملاه ماء وتكون
قد كتبت في الماجور : وأخرجت الأرض أثقالها ٣ مرات وذا النون إذ ذهب مغاضبا الآية
واكتب أربعة أوراق والزرهم في أركان الماجور من خارج ، وهذا ما تكتب عليها ، قال
عفريت من الجن الآية ، وتطلق البخور وتغطي الماجور بعد القراءة تقول احضروا إلى
هذا العمل إن كان في الهواء فانزلوا به واثنوا به سريعا ، وإن كان مدفونا في بئر أو في بر أو
في بحر أو في قبر أو في سهل أو في جبل فانثوا به سريعا مثل البرق الخاطف ، وإن كان في
خمرات أو في عمارات أو في خرابات أو في المزابل أو في أي محل كان فانثوا به سريعا مثل
البرق الخاطف والريح العاصف بحق من قال للسموات والأرض اثقيا طوعا أو كرها قلنا
أتينا طائعين وبحق هليات زعيا أم موسى كليم الرب ، وبحق الطاء والياء الموكلين هذا القسم
هيا بارك الله فيكم وعليكم فإنهم يحضرون به ، وعلامة الحضور غوان الماء فأمر صاحب السحر
أن يضع يديه في الماء وقرأ القسم سبع مرات واصرف الخدام واغسل الماجور والأوراق
بماء جديد .

وإذا أردت اختبار المريض فخذ زبدية أو سلطانية واكتب عليها سورة القدر من غير

ضمم وضع فيها ماء وسبع حبات فلنل واقرأ القسم ثلاث مرات فإن عام كله على وجه الماء فليمس به سحر وإن ظمأ البعض وغطس البعض ففیه سحر .

وإذا أردت معرفة المكان المنهوم بالمال فاكنسه ورشه بالماء ثم اكتب الخاتم في زبدي جديدة لم يمسه الماء واكتب حوله ما يأتي وضع أصبعك على فيها واقرأ الدعوة وما سيأتي سبع مرات ورش الماء في المكان وأعد التعزيم فتجد الأرض ارتجت من الماء الذي رشتها به ثم خذ الاناء على كفك وضع فيه كف خردل واقرأ العزيمة سبع مرات مع ما يأتي أخيراً ثم رش الخردل في المكان فوق الماء الذي رشته من الزبدي وتكون قد أخذت جريدة خضراء طول خمسة أشبار وفنقها نصفين واكتب على كل نصف هذه الأسماء ، وهي أزين ٣ جرد ٣ بجر ٣ جدد ٣ هييطيط ٣ قسيط ٣ قوضان ٣ بهرت ٣ مرج البحرين يلتقيان بينهما واسحبوها واجمعوا الخردل عليها بحق هذه الأسماء عليكم ، ثم أجعل كل فلقة في جنب من جانبي المحل ، ثم تغلقه من وقت العشاء إلى الصباح إن كان عملك ليلاً ومن الصلاة إلى الصلاة إن كان نهاراً ، وهذا ما تكتب في الزبدي وتزيده بعد القسم أولاً تقول سيوم ٢ سكش ٢ أريش ٢ طليوش ٢ شيططش ٢ برش ٢ وإذا قتلتم نفساً فادارأتم فيها والله معزج ما كنتم تكتمون بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، وهذا ما زبده آخراً بعد القسم تقول :

أفيا لله وآياته كنتم تكفرون أفيا لله وآياته كنتم تستهزئون وعلى القرآن تتعاضطون أجبيوا يا معشر الأرواح وخدام هذا المكان وخدمة هذه الأرض واشتهروا واطهروا وانزلوا بالحكمة العظيمة وبالشهاب الناقب وبالسوط المحرق وبالنحاس وباليطيور والقوم والأقسام والأحكام بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم عجلوا بالإجابة واجمعوا هذا الخردل على ما في هذا المكان من ذهب أرفضة بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم الواح ٢ المعجل ٢ الساعة ٢ .

وإذا أردت تربيعة الورقة فخذ ورقة مصبوغة بزعفران أو زنجفر واعمل فيها شراية من حرير أحمر وجلجل واثت المكان المنهوم وضعها على أرضه وأطلق البخور واكتب الخاتم على الورقة واقرأ القسم بلا عدد إلى أن تطير الورقة وتنزل على المكان المنهوم فإذا نزلت على الوجه الذي فيه الشراية فالمكان فارغ وإذا نزلت على الوجه الذي فيه الجلجل فالمكان عامر وإذا أردت ضرب متدل فخذ زبدي واكتب على جوانبها أجبيوا يا خدام هذه الأسماء واطهروا لتناظروني بحق هذا الخاتم وما فيه من الأسماء وحضر ناظورا واكتب آية الكشف وضعها على جبهته ثم اصرف عمار المحل بأن تقول لطير ٢ أجير ٢ أيلارش ٢ نادى الله من فوق عرشه يا جبريل اهبط إلى الأرض وناد فيها باسم صيوت ٢ هيوت ٢ انفروا خفافا وثقالا وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير ، فنادى جبريل من السماء بعذاب قاصف تنفرق الجان وحالوا عنه شرقا وغربا انصرفوا بأعمار هذا المكان بإذن الله تعالى إلى أن ففضي حاجتي وعودا إلى أما كنكم سائلين بارك الله فيكم وعليكم ؛ ثم أطلق بخورك واقرأ

القسم وزد عليه أجيواوا كشفوا الحجاب الذي بيني وبينكم حتى يراكم بعينه ويخاطبكم بلسانه وتحدثوه بأفصح كلام الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ فيظنّون في الإثاء ويتحدّون مع الناظور من غير ذبح ولا دواوين ولا شرط ، والمالك الموكل بهم أبوديباح يحضر وعيتمته حمراء ويده خيزرانة حمراء وهو لويل القامة حسن الوجه فأمر الناظور يسأله عما حدثت وبعد تمام غرضك اصرفهم واكتب أمرك واستر على خلق الله .

وإذا أردت صرع صبيح فاكتب في كفه أجب ياطارش ، ويأبأ ديباج ، ويأبأ طريف ويأبأ غفيف ، ويأبأ محمد الغواص ويأبأ الزمازم واليسوا الكف وفرقوا الأصابع وارفعوا اليد إلى الرأس فاتهم يفعلون واقرأ القسم سبع مرات فاتهم يجيئونك فاسألهم عما تريد .

وإذا أردت صراع مصاب فاكتب ما ذكر واقرأ القسم وقل في آخره توكلوا بإخدام هذه الأسماء واثنوني بعارض هذه اللجنة إن كان حاضرا أو غائبا فاثبتوني به وإن كان في البحار أو خلف الديار أو في قرون الجبال أو في بطون الأودية أو في تخوم الأرض إن كان من بني بكار أو من بني الغيلان أو من بني مرة أو من بني وقاص أو من بني ددم أو من بني الركا الذين يرفعون النار بلا حطب ويحمون بلا فحم أو من قبائل الملك الأحمر تتوكلوا به ولو كان عاصيا متحررا طيارا يسارعون إليه الأعوان ويأتونك به من أي جهة فاحكم فيه بعرفتك وتدبر أمورك وانت افع في خلقه .

وإذا أردت صلح المطامنة فخذ أثر مطلقها واكتب عليه الخاتم وحوله وأبنا تكونوا بات بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير ، وأطلق بخورك وقد الأثر في سراج وعزم عليه سبع مرات فإنه يصلحها .

وإن كنت خائفا من ظالم أو جبار فاكتب الخاتم في ورقة واقرأ القسم عليها سبع مرات بشرط أن تزيد في الآخر توكلوا بإخدام هذه الأسماء واكفوني شر هذا الظالم الطاغى وازجروه «بل تأتيهم بغنة فتيههم» الآية «هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتدون - اليوم تختم على أفواههم» الآيات الثلاث «قلنا يانار كوني بردا وسلاما» ، ثم احملها وادخل عليه .

وإذا أردت إخصار شخص إليك فاكتب الخاتم في ورقة وعزم عليها سبع مرات وأحرقها فإنه يعصر إليك لكنك تكتب حول الخاتم التوكيل وبهذه «إن كانت لإصبيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا يحضرون» .

وإذا أردت تفريقا بين مستحقين فاكتب الخاتم على شقفة نيتة وقطران وماء كراث وماء ليمون وماء بصل وحوله من الجهات الأربع أجهز منازل مفترقة من أهلها فخلت تلك الديار ولو كانت أماكنهم فمشش فيها الزوم وهي خاوية «فأصبعوا لائري إلا مساكنهم» خاوية بخالية «كأنهم أعجاز نخل خاوية» كذلك تخوي دار كذا وكذا يخرجون من الأجداث سراعا الآية تخرج كذا من دار كذا «ومزقناهم كل ممزق» وتقرأ القسم عليها ٢١ مرة وتوكل بعد كل مرة ثم تمحو الشقفة بماء هارب حجام وترشه في عتبة مكانهم فانهم يتفرون .

وإذا أردت رجم دار ظالم فاكتب الخاتم في أربع ورقات وحوله من الجهات الأربع

١ ولما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها إلى قوله وما هي من الظالمين - ببعد ترميهم بحجارة من سجيل - لأن لم تنتهوا لترجمتكم ولیمسنكم مناعذاب الیم، كذلك ترجم داركنا وكذا بالحجارة والوسخ والجيف من العشاء إلى الصباح بحق فائق الاصباح الرحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وتقرأ العزيمة على النورقات الأربع ١٩ مرة وتدفنهم في أركان البيت وتريد بعد العزيمة من كل مرة تؤكلوا ياخذام هذه الأسماء وسلطوا أعوانكم الشداد وخدامكم الأرهاط بالرجم الشديد على داركنا وكذا ورحاؤهم منها ألم تركب فعل ركب بأصحاب القيل الخ السورة أجيبوا وتؤكلوا ياخذام هذه الأسماء وأرجعوا هذه الدار بالرجم الشديد بالحجارة الثقيلة والجيف الشنة وكسروا الأواني إن كانت من نحاس أو من فخار وقطعوا لياهم وانتفوا شعورهم ، وسطحوا أولادهم ونجسوا حوائجهم ، وكسروا أخشابهم وهدموا بناءهم وطبقوا سطوحهم وكفوا جوارهم وأرسلوا عليهم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود مانذر من شيء أنت عليه إلا جعلته كالريم فخر عليهم السقف من فوقهم الآية تؤكلوا ياخذام هذه الأسماء بالرجم الشديد بالليل والنهار والعشي والابكار مادام الفلك دوار والسحاب سيار والقمر نوار والنجم زهار والبحر زخار الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم لا ترجعون عنه حتى يزحل وإن هاند فانتروا اه ، وإبطاله قلع الأوراق وغسلها بالماء .

وإذا أردت التزيت فاكتب الخاتم في ورقة حمراء أو في شقفة حمراء جديدة وعلى جنبه الأول فاسلك فيها من كل زوجين إلى قوله المغرقين، كذلك تترف كذا بالدم السائل والوجع الشديد وعلى الثاني : ولما ورد ماء مدين الآية كذلك تسقى كذا أعضائها وبعضها بعضا بالدم السائل والوجع الشديد وعلى الثالث : أولم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجرز تجري كذلك تجري الدم من فرج كذا كما يجري الماء في البحر بقدرة الله العزيز الجبار ، ولا يتأسك ولا ينقطع لاليل ولا نهارا وعلى الرابع : ففتحتنا أبواب السماء بماء إلى عبونا يجري دم كذا من فرجها إلى الأرض دم أسود مثل القطران منن مثل الجيفة يجري مثل ماء العيون الغواراة في بطن الأودية ، ثم تأخذ تلك الورقة أو الشقفة وتبخرها وتقرأ الدعوة ٢١ مرة وتقول تؤكلوا ياخذام هذه الأسماء وانزفوا وسبلوا وشقوا فرج كذا وأجزوا دمه من بطنها ومن بطنها إلى فرجها ومن فرجها إلى الأرض ، إنا صبيتنا الماء صبا ثم شققنا الأرض شقا كذلك ينشق فرج كذا بالدم السائل والوجع الشديد الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وتدفن المكتوب في مجرى ماء إلى الشرق أو بحر جارى أو بركة أو خرابة وتحرق الذي كتبه بمسلة واحفر في الماء قدر أربعة قراريط واجعلها في تلك الحفرة بعد أن تلف عليها خرقة وتوضع في الخرقة فتلة حرير أحمر وتغسلها بطين فإن أبطأت عليها أكثر من سبعة أيام تموت فائق الله : وإبطاله إنخاج المدفون وغسله واكتب لها سورة الانشراح في إناء تشربه بورقة تحملها اه وإذا أردت تسليط الخابط على ظالم فاكتب الخاتم في ورقة وحلوه يجعلون أصابعهم إلى عيط كذلك ينجس الرجوع في رأس كذا بصب به من فوق رؤسهم الخسم كذلك يصب الخابط والوجع في رأس كذا خذوه فغلوه إلى فاسلكوه كذلك يسلط الوجع والخابط

في رأس كذا فصب عليهم ربك سوط عذاب كذلك يعصب الوبغ والخابط في رأس كذا وتقرأ عليها الدعوة ٢١ مرة وتدفعها تحت حجر طامعون أو مستدال حداد أو هرميس ساقية وإذا أردت تسليط رمد فاعمل شخصا من ورق واكتب فيه الخاتم ومعه « فنظر نظرة في النجوم فقال إلى سقيم - حتى تكون حرضا أو تكون من ادانكين وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم » كذلك تبيض علينا كذا بالخابط والرمد الشديد « ولو نشاء لطمنا على أعينهم - يكاد البرق يخطف أبصارهم » الآية كذلك يقوم الدم في عين كذا « وجعل على بصره غشاوة » الآية صم بكم عى فهم لا يرجعون كذلك ينزل الدم في عين كذا « صم بكم عى فهم لا يبصرون - بعضها فوق بعض إذا أخرج يده إلى قوله « قاله من نور - ختم الله على قلوبهم الآية » . وعلى يده اليمنى « غلت أيديهم ولعنوا بما قالوا بل يده مبسوطة » . وعلى اليسرى « وأصحاب الشمال إلى قوله لا بارد ولا كريم » وعلى رجله اليمنى « والثفت الساق بالساق إلى المساق » وعلى اليسرى « إلى منى الشيطان بنصب وعذاب اركض برجلك » وعلى ظهره « كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب » وعلى عنقه « إناجعلنا في أعناقهم أغلالا » الآية « وما أدراك ما هبة نار حامية » ثم اقرأ عليه القسم ٢١ مرة وعلقه منكسا في مدخنة أو حطه منكسا في مدخنة أو حطه منكسا في قدر وسد عليه بشمع أو زفت واجعل القدر في محل مظلم .

وإذا أردت حله فأحرق الشخص وخذ ورقة واكتب فيها « الله نور السموات والأرض » الآية وعلقها فانه يشفى :

وإذا أردت تسليط الحمى فاصنع شقنة طين ممزوجة بشئ من زبل الخيل . واكتب عليها خمساً بحروف أجهزط وأرقامها واكتب حوله « نار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة » إنهما عليهم مؤسدة في عهد ممددة ، كذلك تشد الحمى على جسد كذا وكذا وتقرأ القسم ١٤ مرة ويدفعها في قعر الكانون .

وإذا أردت عقد محصن فافقرأ الدعوة سبع مرات ووكال عقب كل مرة بأن تقول توكلوا ياخذام هذه الأسماء بعقد ذكر صاحب الزغاريد أو الركب إن كان عريسا أو فلانا إن كان غيره وعرفه المتحرك بالحركات الساكنة وأمسكوا البروق التي بين السقاق بقدره الملك الخلاق لا تبطلواعته حتى يبلج الحمل في سم الحياط ، اعتذوه مادام الرب بعيد والحجر جامدا والماء بورر والثار توقد والخلائق يصلون على هذا التي محمد هذا العريس أو فلان قد مات ذكره وانقطع أمره « تدبشوا من الآخرة كما ينس الكفار من أصحاب القبور » وحيل بينهم وبين ما يشتهون « الآية الرحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ . فإذا أردت حله فاكسب القسم واسقه له فانه ينحل .

وإذا أردت تعطيل البنت عن الزواج والطاحون والمسافر ومهما شئت فاكسب الخاتم واكتب معه : « وإذا العشار عطلت - محسرون ألا بظن أولئك أنهم مبعوثون ليوم عظيم - هماز مشاء بنعيم مناع للخير ممتد أنهم - تتجافى جنوبهم عن المضاجع » يا فلان انظر ولا تعرف

عرف ولا تنظر، وقيل اقلعوا مع القاعدين، كذلك تفعل كذا عن الزواج أو عن كذا
« ولو ترى إذ فرعوا فلا فوت - وقتلهم إنهم مسئولون - والعصر إن الإنسان لئى خسر » وقرأ
النفس سبع مرات وتدفعها في محل من شئت .

وإذا أردت تغوير المياه فاكتب الخاتم في لوح رصاص واكتب معه « قل أرأيتم إن أصبح
ماؤكم غوراً ثلاث مرات » فلن تستطيع له طلباً وقرأ القسم ٢١ مرة وارم الخاتم في البئر فان
ماءه يغور .

وأما قسم الخلخلة فهو قسم جليل وهو أن تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك المالك ذى الملك والملكوت والقدرة والقوة والعزة
والجبروت مالك الأملاك العرشية والكرسية والماوية والارضية « تبارك الله رب العالمين »
ذو القوة البالغة والعزة الشاغحة ، نور الأنوار روح الأرواح ، سبح قدوس رب الملائكة
والروح سبحانه وتعالى المتعالى في دنوه المتداني في علوه المتجلى بجلوته المنفود بالعزة والكبرياء
لا إله إلا الله الفرد القائم والسلطان الدائم الذى خضعت له الملوك وصار كل ملك عظمته
مماوكا « فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلاً ، الآية أقسمت عليكم أيها الأرواح
الروحانية الطاهرة السنية والأشخاص ذات الجواهر والأنوار المشرقة الساطعة البهية المتوكلية
بالأبراج الثلجية والمنازل القمرية والساعات الوقتية بالذى تجلى للجبل فجعله دكا من خيفته
وخر موسى صعقا من خشيته ورشح العرش عرفا من هيئته وذلت الملوك لعزته وثلاثت
وخضعت الرقاب لجلال عظمت وتكاثرت وانذهلت العقول من هيبته جلالة وطاشت وزهقت
النفوس خوفا من عذابه وتغاشت فأحيها بعد موتها فتناشت فدعاها غالب قاهر عزيز
سلطانه فأجابت بالذل والعبودية إليه وتماشت « إن ربكم الله الذى خلق السموات والأرض »
الآية هلموا إلينا معاشر الأرواح الروحانية بأنواركم البهية وشعاعانكم المضية وأرواحكم الطيبة
وانفاسكم الزكية وأخلاقكم المرضية فإني أقسم عليكم بالاسم السريع الرفيع المطلوب المنيع
المحجوب وهو اسم الله العظيم الأعظم فجش تظخر يا فرد يا جبار يا شكور يا ثابت يا ظهير
يا خبير يا زكى يا الله يا إلهنا وإله كل شيء لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام اللهم إني أسألك
بحق اسمك العظيم الأعظم أن تسخر لى الأرواح الروحانية العلوية والارضية في قضاء حاجتى
إنك على كل شيء قدير أجب يا روقيا نيل ويا جبريل ويا سميائيل ويا ميكائيل ويا صرغيا نيل
ويا عنيائيل ويا كسفيائيل أجب يا مذهب وأنت يا مرة وأنت يا أمر وأنت يا بركان وأنت
يا مشهورش وأنت يا أبيض وأنت يا ميمون أجبوا بحق الله الكبير المتعال « إن كانت إلا صبيحة
واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون » أجبوا واسمعوا وأطيعوا وأسرعوا في قضاء حاجتى وهى
كذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم « وإنه لقسم لو تعلمون عظيم - يا قومنا أجبوا داعى الله ،
الآيتين الوحى ٢ العجل ٢ الساعة ٢ إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا
على وأتوا مسلمين » وبحوزها سندروس وكندر وبساسة ولسان عصفور وكروسة ونوت

وتعجن بماء ورد ومبعة سائلة وتحب كالبنديق وترفع في الظل لوقت الحاجة وله سبع خواتم
فذه صفتها كما ترى :

الثالث				الثاني				الأول			
٥	٣	١٤	٤	لم	ما	١٥	١١١	٣	٣	٣	٣
#	٧	١٩	١٦	٣	٤	٧	٧	٢٠٠	٢٠٠	١٨	١٢
٣	١٤	١١	٤	٥	#	١٩	٥	٣٠	٢٥	١٥	١٤
٥	٣١	١١٤	٣	١٠٨	٦٢	٢٥	١٩	٥	٤١	٥٦	١٥

السادس				الخامس				الرابع			
٥	٣١١	٣	١٤	٥	٧	٧	٧	١٩	٨	٥٨	١٩
٢٣	٤١	٤٩	٣	١٥	٣٢	٤	١٨	١١	١١	١١	٥
٣١	١٢	٣١	٥	٥	١٩	٨	٤	١٣٠	٦٤	٤١	٦
٥١	١٧	١٠٩	٩٠٠٠	٨	٣	٥	١٩	٧٥	٥	١٧	٣٠

السابع			
٧	١٣	٥	١١١
٧	١١	١٩	٥
٢٠١	٩٩	٢٩	٥
١٩	١١١٩	٢٠	٥٨٨

وله خواص كثيرة جدا منها :

إذا أردت جلب أحد إليك بالحبّة فخذ رق غزال واكتب عليه الخاتم الأول وعزم عليه
بالقسم سبع مرات ثم علقه في الهواء فإن المطلوب يأتي إليك مسرعا .

وإذا أردت تبسّج أحد بالحبّة الزائدة فاكتب الخواتم السبعة على شقفة نينة واقرا عليها
الدعوة ثلاث مرات وادفنها في النار تر عجا .

وإذا أردت جلب رجل إلى زوجته أو امرأة إلى زوجها مع الحبّة الزائدة فاكتب الخواتم
الثلاثة الأولى في قطعة من أثر المطلوب وأوقدها في سراج بزيّ طيب وقطران واقرا عليه
القسم سبع مرات فانك ترى ما يسرك .

وإذا أردت جلب الزبون فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات ونشفهم في الظل
وافركهم في محل التجارة بعد قراءة القسم عليهن سبع مرات فان الزبون تنكأثر عليها .

وكذلك إذا كتبتهم في كاغد أصمر وقرا القسم عليهن سبع مرات وعلّقها فيه .
وإذا أردت إظهار ضائع فاكتب الخواتم السبعة على سبع لقعات خبز واقرا عليهن

القسم سبع مرات وأطعمهن للمتهمين فإن السارق لا يندبر على بلع لقمته ، وكذلك إذا أخذت أفداحا بعدد المتهمين وكنت اسم كل منهم على قدح وقرأت القسم على كل قدح سبع مرات فإن قدح السارق يدور دون غيره .

وإذا أردت زوال أوجاع الرأس فاكتب الخواتم السبعة على قوارة قميص أو قرطاس واقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقه على محل الألم فإنه يزول ، وكذلك إذا كتبها على قطعة خشب جميز وأخذت مسبارا ووضعته في الخانة الأولى وقرأت القسم مرة فإن سكن الألم فأثبت المسبار وإلا فانتقله إلى الخانة الثانية وافعل ما ذكر وهكذا .

وإذا أردت زوال الرمد فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات وعزم عليهن سبع مرات واسقهن للمرمود كل يوم ورقة فانه يشفي .

وإذا أردت قطع الزيف فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات واقرأ القسم عليهن سبع مرات وأطعمهن للمرأة فانها تشفي .

وإذا أردت تسهيل الولادة فاكتب الخاتم الأول على ورقة واقرأ عليها القسم سبع مرات وعلقها على جنب المتعمرة فإنها تنفع .

وإذا أردت جرى اللبن فاكتب الخواتم السبعة في كاغد واقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقه على الثدي فإن اللبن يدر .

وإذا أردت إزالة وجع الركب فاكتب الخواتم في سبع ورقات ليرون واقرأ القسم على كل ورقة سبع مرات وأطعمهن للمريض فانه يبرأ .

وإذا أردت زوال الحمى فاكتب الخواتم على سبع ورقات واقرأ القسم عليهن خمس مرات وبخر بهن المحموم فانه يشفي .

وإذا أردت صرع المصاب فاكتب الخاتم السابع في كفه وعزم عليه فانه ينصرع .
وإذا أردت حرق العوارض فاكتب الخواتم على خرقة نظيفة دقية وافقلها وأشعلها وقر بها من الخبشوم وأنت تعزم بلا عدد فانه يحرق .

وإذا أردت عقد لسان ظالم فخذ نحيطا واحقد فيه سبع عقد كل عقدة بقراءة القسم مرة وعلقه في عنقك وادخل عليه ترمايسرك .

وإذا أردت القبول عند الأحكام فاكتب الخواتم في كاغد وعزم عليه سبع مرات واحمله تحت مايسرك .

وإذا أردت زوال النظرة فافعل كذلك وعلق الكاغد على المحسود فانه يبرأ .

وإذا أردت تحسيت الجريدة فاكتب الخواتم على جريدة خضراء طولها شبر واكتب الخاتم الرابع في كاغد واجعله في شق في طرف الجريدة وعزم عليها إلى أن تسير وتقف على المكان المتهم .

وإذا أردت سقم العدو فاكتب الخاتم الأول على لثمة تحز وعزم عليها ٢١ مرة ثم اجعلها في جوف ثمر موط صمك حي وارمه في البئر فإن مات الثمر موط مات العدو .

وكيفية استخدامه أن تصوم ثلاثة أيام برباطة وتقرأ القسم عقب كل مكتوبة ٧٢ مرة وفي آخر ليلة ١٧٢ فان الحدام يقفون أمامك ويقرئونك السلام ، فاذا فرغت من الصلاة يقولون لك ما تريد أيها الرجل الصالح فقل لهم أريد منكم العهد والميثاق وأن تكونوا عوناً لي وخداماً في جميع ما أريد منكم من جميع الأعمال الروحانية من خير وشر فيجيئونك بالسمع والطاعة ويقولون لك إذا أردت ذلك فتصلي ١٢ ركعة كل ليلة وتزور مقابر المسلمين ولا تؤذي بريئاً وتقرأ القسم كل يوم ٧٢ مرة ثم بعد ذلك يمطونك جريدة خضراء مكتوب عليها طاسم فاذا أردت حضورهم في أي وقت شئت فانال القسم مرة واحدة مع البخور وأنت ماسك الجريدة يمينك فوق البخور بعيدة عن النار فيحضررون فأمرهم بما تريد ، وخواصه كثيرة جداً منها :

إذا أردت جلب أحد إليك بالحببة فاكتب الخاتم والاضمار على أثره ثم أوقده في سراج أحضر بزيب ودهن ياسمين بعد صلاة العشاء وعزم عليه بالقسم ٧٢ مرة فان المطلوب يحضر. وإذا أردت أن تكون مقبولاً عند الناس فاكتب الخاتم وحوله القسم على رق غزال ثم علقه في السبية وأقرأ عليه القسم ٧٢ مرة ثم أحمله ترعجياً .

وإذا أردت تفريقاً بين اثنين مستحقين فاكتب الخاتم والاضمار في ورقة زرقاء بمقدار كربة الراحة ثم علقه في سبية زمان حامض وبخره بذي رائحة كريهة وأقرأ القسم ٤٥ مرة وادفنه في عتبة من تريد ترعجياً .

وإذا أردت أن تنقل ظالماً من دأبه فاكتب الاضمار في إناء ثم خذ ٤٥ حبة خردل وضعها فيه ثم اقرأ القسم ٤٥ مرة وسورة الزلزلة مائة ثم رشهم في دار من شئت تر ما يسرك .

وإذا أردت إرسال هاتف فادخل في مكان طاهر واطلق بخورك وصل ركعتين الأولى بالفاتحة وألها كم التكاثر والثانية بالفاتحة والفيل ثم اجلس وأقرأ القسم ٧٢ مرة فتجد أمامك شخصاً واقفاً فوكله بما تريد .

وإذا أردت معرفة كنز فاكتب الاضمار على أربع بيضات بنات يومها ثم أطلق البخور وربع المحل ثم خذ مجمرة وضعها في وسط المكان وأقرأ القسم واقفاً ٢١ مرة فان البيضات تجتمع على المحل المقصود .

وإذا أردت نزع دم الفاجرة فاكتب الاضمار على ورقة صغيرة وبخرها بمقل وحنثيت وميعة سائلة وطينة ومروصبر وقشر بصل وقشر الثوم وعزم بالقسم ٤٥ مرة واطو الورقة ولفها بخيوط حرير أحمر وضعها في غابة فارس وسدها بشمع بشرط أن تبين طرف الخيط وتدفعها في نهر جار فان المعمول لما تنزف ويكون العمل يوم سبت آخر الشهر .

وإذا أردت عقد إنسان فخذ سبر غربال وانقه ليلة في خل وقطران وأقرأ القسم ٢١ مرة وكل مرة تعقد عقدة واتركه في طربق من تريد ليخطيه فاذا خطاه خلده وادفنه تحته ، طرفي حجر فانه ينعقد له .

وأما القسم السلماي فهو الذي كان ميدنا سليمان بن داود عليهما السلام إذا عصاه الجن

ينارده مرة واحدة فكان لا يتخلف عنه أحد منهم ، وهو أن تقول :

بسم الله المني القيوم الرحمن الرحيم رب جبريل وميكائيل آه آه آه آه أميا اشرا اميا ادبا
هادبا غامبا أدوناي أصباؤت آل شداي شلمعصب شلبقوش طلعلبكش طلككيوش مهلو شخ
شمش همبوش يشهيت شناهش مرططكيوش نافهلم غيونا نافلاناوت ما أعظم هذا الكلام
ما أعظم سلطان الله احترق من عصي أسماء الله بالنار الموقدة اصغقروا بهم الرجيف وانزع
الشديد والروع العظيم والعذاب الأليم تم .

وبه يتصرف الطالب في كل أمر يريد من خير وشر وفلاوته في كل يوم ٢١ مرة وبخوره
الكندر واللبان العنبري والجاوي التناصري والكزبرة اه .

وأما قسم الدوالم الأرضية فهو قسم عظيم الشأن بقراً لكل أمر نريده ٢١ مرة ومخدرة
كندر وكزبرة وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي له اسم لا ينسى ونور
لا يطفى وملك لا يزول وعرش لا يتحول وكرسی لا يتحرك وبه أقسمت عليك أيها السيد
مبطلون يا ملك الأرواح الروحانية الأبرار الساكنين تحت عرش الملك الجبار الساجدين لله
الواحد القهار الجارين بحرمهم المتصرفين في جميع أفعالهم بالذي وكلت على الملائكة الكرام
وأيدك بالجنود والأملك وأعطاك هذه القوة واصطفاك وخلق لك الملائكة إلا ما أمرت بحدامك
وأعوانك دعيائيل وجيهاييل أن يتزلوا بعزة ربهم وأن يعينوني بقوة من عندهم بعزة شمع ٢
خلق ٢ أطوف ٢ أضمن ٢ أطفأ ٢ أصباؤت ٢ بالاسم الذي نزل به جبريل عليه السلام على محمد
صلى الله عليه وسلم إلا ما أجبتم وأسرعتم ونزلتم بقوة منكم هشمه ٢ كوش ٢ ايكوش ٢ برمة ٢
مقبل ٢ كباخ ٢ أينك يا تمام عفريت السحاب أينك يا أحمر أينك يا شمر دل الطيار أينك يا أبانوخ
أينك يا سيدوك أينك يا نجاح أينك يا فلاح أينك يا شامق أينك يا أبانوخ الأسود أينك يا بركان
أينك يا دريائيل أينك يا رقيائيل أينك يا جبرائيل أينك يا سمسائيل أينك يا ميكائيل أينك
يا صفيائيل أينك يا عزيائيل أينك يا كافيائيل أينك يا هشمكل أينك يا كطاشيل أينك
يا ناطوش أينك يا زويعه أينك يا دناشة ينكم يا شاقشة أينكم يا غيلان أينكم يا سكان الجبال
أينكم يا سكان القفار أينكم يا سكان الحمامات أينكم يا سكان المزابيل أينكم يا سكان الطرقات احضروا
بارك الله فيكم وعليكم وافعلوا كذا وكذا فاني جيتكم وحكت عليكم بالعهود والمواثيق التي
أخذها عليكم سليمان بن داود عليه ما السلام ، وبالا اسم الذي ألقى إلى مريم فتمثل لها بشرا سويا
أقسمت عليكم بقمهشل وقهشول علقشقم ٢ وبالا اسم الذي أنزل على الصخرة الصماء فاشتقت
وعلى الأرض فانبسطت وعلى الجبال فرمت وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء وبالا اسم الذي
نادى به ربك الجبل فتجايل الجبل فرقى ورشح العرش عرفا وماجت الأرض فلقوا خر موسى صعقا
بعاشاقش ٢ مهراقش ٢ أقشامقشا ٢ ملقشا ٢ أقشامقش ٢ شقمونش ٢ ركشار ٢ ركشالخ ٢
هوش ٢ نوش ٢ مارش ٢ بولكوا يا خدام هذه الأسماء وافعلوا كذا وكذا بقوة الذي تفلقت من
هيبته صم الصخور الصلاب وخضعت الجبابرة لعزته لإياه إلا سوا الكبير المتعال مخرج الأشياء
من العدم إلى الوجود الوحا ٢ العجل ٢ الساعة . بارك الله فيكم وعليكم ، وإن كانت إلا صبيحة

واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون . تم .

وأما العزيمة الجامعة فهي الدعوة الخالية المنسوبة لآصف بن برخيا عليه السلام وتنفع في جميع الأغراض ، وتلاوتها سبعة أو أحد وعشرون أو تسعة وأربعون بحسب أهمية الغرض ونحوها كل ذي راحة ذكية ، وهي أن تقول : بسم الله المنعوت بالجلال والكبرياء المتقدم عن الشبه بمخلوقاته بسم الله رب الآخرة والأولى رب العباد المنزه عن الأضداد والأنداد والصاحبة والأولاد خالق الأشباح والأرواح بسم الله ذي البطش الشديد ذي القوة المتين الذي قامت بأمره السموات والأرض يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته باختلاف اللغات والأصوات بسم الله الذي خلق السموات بقدرته ودحا الأرض بإرادته ومشيئته وأدار النجوم في الأفلاك بحكمته وفجر البحار وسخرها لبريته واستوى على جميع ما كونه من الأشياء بغيره وقدرته أزلى قديم لا ابتداء لأوليته ولا انتهاء لآخريته كان وجوده قبل الأزمان الغابرة والدهور الداهرة القدوس الطاهر العلى المتعال القاهر تعالى عما يحيطوا وحجب بقدوس الأنوار اللاهوتية والعظمة الأزلية الخفية عن إدراك فهم البرية النائية الزامية عن عقول ذوى الأذهان الصافية الزكية يابارى تعالى مجدك وتقدست أسماؤك وعظم ولاؤك وكبرياؤك فلا قادر غيرك ولا قاهر سواك أسألك باسمك وأسائلك الحسنى وصفانك العليا وكلما لك التى قلت بها لجميع ما فى الأكوان كونى فكانت كما نشاء التى لا يثبت لبلاغها خلق أرض ولا سماء وأسألك بما أودعته من سطوات قهرك وغلبة سلطانك وعزة تأييدك أن تسخرلى عبادك وملائكتك وجميع الروحانيين أسئعن بهم بإذنك على قضاء جميع حوائجى مما يرزىلك وأنت المستعان فإنى أدعوك بامعاشر الأرواح الطاهرين المؤمنين المطيعين لأسماء رب العالمين من الملائكة والروحانيين الآخذين بنواصى الجن والشياطين بما أقسم الله به على السموات والأرض فأنتا طائفتا لأسماؤه بقدرته بالكلمات الثامات العظمى وبالآيات الكبرى وبصفات الله العليا وهو رب الآخرة والأولى وأدعوك بما نزل به جبريل على آدم وإدريس وسليمان وكافة المرسلين باهـ اهـ اهـ أهيا شراهبيا أصباأت آل شداى ما أعظم سلطان الله وأتمناه واغوثاه ٣ نور آه تلالا يهنوا آه ٣ ياهو ٣ شلم نمو ٢ ضياء ٢ هصهصا ٢ هصهصا ٢ هصهصا ٢ هصهصا ٢ هصهصا ٢ آه ٢ يه ٢ يانرخ نمو وبالإسم الذى أخذ به ربنا العهد وذل لية الربوبية وعظمة الألوهية وبالإسم الأعظم المخزون الذى أوله آل وآخره آل وهو آل شلم بغيرو يبيه بكنه بكنه بكنه بكنه بصعى كفى تمثال مطيعى لك يا آل باشمخ شماغ طيخا بالذى ترتعدون من مخافته وتخرون صمعا لية جلاله العظيم وأدعوك بالله الحى القيوم لابس المهابة المتجلى بالكبرياء والنور الذى أظهر بارقة من إشراق بهاء نوره الكريم على جبل طور سيناء فانه قد كذلك وخر موسى صمعا وخرت الملائكة سجدا فى السموات وتحت العرش وفى الهواء خائفين مرعوبين من عزة

قهر صيته الجائلة طائفة لأسائه الحسنى وصفاته العاليا وكلماته العظمى وأدعوكم بالاسم الذى
 إذا تكلم به ملك الأرواح تهاطفت منه رموس الملائكة الروحانيين والكرويين
 والصافين والمسيحين وهو بانكبيره هوزين باروخ باشمخ شمشاخ ٢ العالى على كل
 براخ طشطنيش شلتش أكثرا كرك إله قدوس عزيز قوى قدوس باق ذوعزة باهرة
 يعالم طيموثا شيد الإرعاد طبتا يباطوثا متيعا با عالم طيموثا بعزتك يانح يا هابور
 ياشمخ قيثوما رحيا يوشا مايوشا هولايين هلهيشا الله الواحد القهار هو ٣ رشن
 هونان كيارا وجبارا أمايوت مايوت جل ثناؤه وعز سلطانه شيموث ٢ بهورش هورش
 صص ٢ صمدى هوتييص طهييص هو مينصصا هو ملك الأرض والسماء وإله الخلق
 أجمعين نجيووا ياملائكة ربى أنتم ومن تحت أيديكم من أصناف الجن وافعلوا كذا وكذا
 بحق به ٣ بيه ٣ أوريان بيرجيتال هوزيال شوريال رغشيتال هدريال بحقيال
 برقيال نوريال غشيتال عزريال شرنخيال أينما كنتم فى ملكوت الله عز وجل
 وأظهروا براهين الإجابة فيما أمرتم به بحق برنيش تميال ٣ آه ٣ هوآه هو ٣ رب النور
 الأعلى العجل ياملائكة الله ربى وربكم الذى ألهم الجن بكلماته عجلوا بحق كاف من كافى
 وهاء من هادى وياء من يقين وعين من علم وصاد من صادق وحاء من حافظ وميم من
 ملك وسين من سلام وقاف من قوى وألف من أول ولام من لطيف وراء من رءوف وطاء
 من طاهر ونون من ناصر بكم بعض حم آعق المر المص المر الر طه طسم طس يس ص
 حم ق ن بالرب الجليل مقدر الأجل فى الأزل خالق كل شىء وإله كل شىء وهو على كل
 شىء قدير مشطاط طاط يوه تشوتش هبوط ٣ آه ٢ كيكياش أسرعوا إلى ملائكة
 ربى وأنتم ومن تحت أيديكم من أصناف الجن وافعلوا كذا وكذا بحق رب السموات
 والأرض عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال هبوط ٢ مرنياش ٢ ياش ٢ نوش ٢ ليشاخ ٢
 مهلسط ٢ طمطهون سبتوش بهرد بوش هررد يرش طسه مستحطكوش إبل
 هتتهاي وإنه نقسم لو تعلمون عظيم حضوره آمين الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ تم .

ويشترط قبل تلاوته أن يتلى هذا الحصن قبلها ثلاث مرات أو خمسا أو سبعا وهو أن تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم توكلت على الله حسبي
 الله لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم اللهم احببني من جميع أصناف الجن وأنواعها وأجناسها
 بكنائلك الذامات المباركات وباسمك العظيم الأعظم الميجل المعظم المكرم حجابا مانعا سقفا

مدد لور اسمك الحى النبوم حيطانه سلام قولاً من رب رحيم دائره له معقبات من يربيه
ومن خلفه محفظونه من أمر الله والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ
احفظنى من فوق ومن تحتى ومن أمامى ومن خلفى وعن يمينى وعن شمالى بما حفظت من كتاب
إنك على كل شىء قدير والإجابة جدير : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم اهـ .

قوله : (سأنتك يا قهار قهرا لمن طغى : إلى قوله : وأسرع بموت الباغضين ومن يغت
من ظلمه جبار واراد خلاص حقه منه فلما أخذ شرموطة زرقاء قديمة من على الكرم يكتب
عليها الأسماء الآتية ريعملها قتيلا ثم يضعها فى سراج أخضر جديد ، مع زيت حار وتصلب
ويطلى البخور وهو صبر ومر وحلثيت ، ثم يقرأ البيتين ألف مرة والذبيلة مرفقة به يري
فى ظلمه ما يسره ، وهذه صفة الأسماء التى تكتبها على الشرموطة : بشيرون بشيرون مبيرون
مهيرون أرون أرون رون رون أش أشياش أشياش كمش كمش كمروش كمروش
أكش أكشوا على كذا وكذا وأرجعوا رأسه وعظمه وأرقدوا فيه النار وامنوه عن النار
حتى يلزم الوساد بحق من قال للسموات والأرض اثنا طوعا أو كرها قالتا أتيت
الرحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

ومن أراد قتل عدوه فليجلس مكشوف الرأس ويذكر البيتين ٣١٨ مرة ثم يتنكب
ياشديد البطش خذ حتى ممن ظلمنى ياخير من بلجأ إليه عند الشدائد يا شديد البطش يا
فان الظالم يؤخذ لا محالة .

قوله : (سميع سريع بالإجابة سيدى . إلى : لياشلس بالاسم متعدى أقيمت)
من كتب الوقى الآتى وكتب حوله هذه الأبيات الأربعة وحملها نسرت أمورى وخت
هته الكروب وأطاعه الإنس والجن ورزقه الله من حيث لا يحتسب ورأى ما يسره من الخيرات
والفتوحات والبركات ، وهذه صفته كما ترى :

لياخيم	لياغو	ليافور	لياروث	لياروغ	لياروش	لياشلش
لياغو	ليافور	لياروث	لياروغ	لياروش	لياشاش	لياخيم
ليافور	لياروث	لياروغ	لياروش	لياشلش	لياخيم	لياغو
لياروث	لياروغ	لياروش	لياشلش	لياخيم	لياغو	لياروث
لياروغ	لياروش	لياشلش	لياخيم	لياغو	لياروث	لياروغ
لياروش	لياشاش	لياخيم	لياغو	ليافور	لياروث	لياروغ
لياشلش	لياخيم	لياغو	ليافور	لياروث	لياروغ	لياروش

واعلم أن الأسماء السبعة تسمى أسماء القمم ، ولها خواص عجيبة . وأسرار غريبة .
ومن كتبها فى تمر أو تين أو لوز متشر وأطعمه لطلوبه حظى بقربه

ومن كتبها في أثر المطلوب وأوقفه بريت طيب وأطلق البخور عود ومصطكى وكندر حضر
إليه مطلوبه طائش الغفل هائما من شدة الوجد .

ومن كتبها سبع مرات وكتب معها أقسم عليك أيها الملك الموكل بفلك القمر الجارى
بجريانه الجائل بين شعاعه بالذى خلقك فسراك ورفعك فعلاك وجعلك نورا يهتدى به في
ظلم الليالى إلا ما كنت عوفى وأجبت دعوفى وقضيت حاجتى وأملت لى روحانية كذا وكذا
بحق القمر وما فيه من أسماء الله السكبار الذى بها أضىء وبها أثار إلا ما بعثت لى خديما أستعين
به على كذا وكذا فى المحبة والميلان هيا ٢ الواح ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وحملها أحبه المطلوب حبا
شديدا وقضى حاجته .

ومن قص شخصا من الورق وكتب على رأسه ياخيم واسم المطلوب وعلى يده اليمنى
لبالغو وعلى يده اليسرى ليافور وعلى بطنه لياروث وعلى رجله اليمنى لياروغ وعلى رجله
اليسرى لياشلش وعلى ظهره سنسندرجهم من حيث لا يعلمون وعلى صدره توكلوا ياخذاء
هذه الأسماء تجلب كذا إلى كذا وتجرح مصطكى وسندروس وقرأ عليه بمهمهوب : توكلوا
ياخذاء هذه الأسماء تجلب كذا إلى كذا وكذا وذلك فى ليلة أحد من فعل ذلك حضر إليه
مطلوبه بالمحبة التامة .

ومن أخذ ثلاث ورقات وكتب على كل منهن الأسماء السبعة وقرأها عليهن ثلاثا وستين
مرة ، وهو يبخر بكندر وجاوى وكسبرة ثم علق الأولى فى الهواء وحمل الثانية على رأسه
وذوب الثانية فى ماء وعجن به حناء وخضب بها يده فما تذهب هذه الحناء من يده إلا ومطلوبه
حاضر عنده .

ومن قرأ الأسماء السبعة ألفا وأربعمائة مرة فى محل خال من الناس فى نور القمر مع بخور
طيب الرائحة ، ثم قال ياروحانية سرور القمر عيجوا كذا وكذا بمحبة كذا وكذا حضر
المطلوب إلى طالبه فى أسرع وقت .

ومن قرأها كذلك فى ظلام القمر ثم قال ياروحانية سرور القمر انتقموا من فلان الفلانى
رأى فيه ما يسره ونال فيه ما نناه .

ومن أخذ عدد اسم المطلوب واسم أمه بالنظر ابن أو بنت ونزل به فى مفتاح المربع وقرأه
إلى البيت الثانى عشر بزيادة الواحد على طريقة ازلن سطود يعجبه حب مك ، ثم جمع ما فى
العمود الرابع طولاً وطرحه من ١٧٤٦٧ ونزل بالباقي فى بيت ١٣ ثم سار بزيادة الواحد إلى
تمامه ، ثم رسم هذا المربع فى ورقة وكتب حولها فى الساعة الأولى من يوم الخميس هذه
الآيات : أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس كمن مثله فى الظلمات
ليس بخارج منها كذلك زين - أيتها تكونوا بأتم بكم الله جميعا إن الله على كل شىء قدير
فقال لها وللأرض انبيا طوعا أو كرها قالتا أتنبأ طائعين - ونفخ فى الصور فجمعناهم جميعا ،

وهو على جمعهم إذا شاء قدير وسورة الإخلاص ، وهذه الأسماء وهى : جبار مريب ، رود عطوف ، ووف يدوح ثم قرأ عليها الأسماء السبعة سبعين مرة وحملها الطالب حضر إليه مطلوبه خاضعا متقادا لطاعته ورأى منه حبا زائدا وودا كثيرا ، ولا يقدر على مفارقه ولا بطيق البعد عنه .

وقد روينا عن الأستاذ الخوارزمي لهذه الأسماء الجليلة دعوة عظيمة الشأن فخيمة القدر → وهى : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحى القيوم الدائم الفاهر الذى خلق الأشياء كلها كيف شاء بقدرته وخلق آدم بعظمته ونفخ فيه من روحه فسجدت له ملائكة السموات والأرض وأمرها بإرادته فاستمسكت بحلاله فسبحانه لا إله إلا هو الملك المعبود مخرج الأشياء من العدم إلى الوجود أعزم عليكم أيها الأرواح الروحانية الأبرار الساكنون تحت عرش الملك الجبار بالذلة والوقار لا إله إلا هو الواحد القهار الجائلون فى فلك القمر السيار السائرون يسيرانه المنصرفون فى أفعاله أقسمت عليكم بالله وعظمته والعرش ورفعته والكرسى وسعته وجبريل ووجهته وميكائيل وأمانته وإسرافيل ونفخته وعزرائيل وقبضته وباسم الله العظيم الأعظم الدائم القائم على كل نفس بما كسبت والشاهد عليها بما عملت فبحقه عليكم أدعوك معاشر الأرواح الروحانية المظاهرين أجبوا دعوتى واقتضوا حاجتى واحضروا مقامى وشموا دخنتى بحق ما أقسمت به عليكم الواح ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بحق لياخيم لياغو ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلس أجب يا روقائيل وأنت يامذهب بحق لياخيم أجب يا جبريل وأنت يامرة بحق لياغو أجب يامسمائيل وأنت ياحمر بحق ليافور أجب ياميكائيل وأنت يابرقان بحق لياروث أجب يا صرفائيل وأنت يا عبد الرحمن بحق لياروغ أجب يا عزيائيل وأنت يازوبعة بحق لياروش أجب ياكسفائيل وأنت ياميمون بحق لياشلس وبحق نور الأنوار وسر الأسرار ومالك الملك ذى الجلال والاکرام لا إله إلا هو القادر المقدر أجبوا بحق الواحد الأحد بمهمبوب مهمبوب ذى اللطف الحنى بصصع صصع ذى النور والبهاء والكمال والجلال يا الله بهمبوب بهمبوب ذى العز الشامخ الذى له العظمة والكبرياء يا الله يا الله يا الله بهمبوب بهمبوب هنيوب هنيوب هيبروش هيبروش الاركياف الذى له نور فوق كل نور أجبوا بحق معملش قودم قدوس الذى سخر البحر لموسى بن عمران ذى النور عالم الأسرار وما فى السموات البحار توكلوا بحق ما أقسمت به عليكم بقضاء حاجتى وهى كذا وكذا نوكل يابرقان وانفذ بروحانيتك فى كذا وكذا نوكلوا يامعاشر الأملاك العلوية والسفلية فيما أمرتكم به من قضاء حاجتى وهى كذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم بالله العظيم الأعظم الذى حكمه نافذ فيكم ولا يعصيه منكم بارك الله فيكم وعليكم السلام عليكم وزحمة الله وبركاته تمت .

ونحوها فى عمل الخير عود وجاوى نناصرى ومصطكى وكندرومينة سائلة ، وفى عمل الشر حلتيت وتنكار وزفت ومر وصر ولاذن أسودولها خاتم مثل المسبح الذى ذكرناه آنفا وتلدامها زجر بذكره الطالب ثلاثا إن أطلقوا عليه وهو هذه الأسماء عيدوش ٢ مبراش ٢

طش ١ صرش ٢ هطش ٣ ارشد ٤ وبق الرب المعبود الذى قال للسماوات والأرض اتقيا طوعا أو كرها قالنا أنينا طائعين . وبها يتصرف الطالب فى كل أمر يريد من جلب خير أو دفع ضرر . منها إذا أردت امتجلاب مودة أحد فاكتب الأسماء السبعة على سبع تمرات من أى فاكهة وقرأ عليها الدعوة إحدى وعشرين مرة واطعمها له فانك ترى منه ما يسرك من المحبة وكذلك إن كتبت الأسماء فى إناء ومحوها بالماء العذب وقرأت عليه الدعوة إحدى وعشرين مرة وسقيته للمطلوب أحبك حبا جما .

وكذلك إذا كتبت الأسماء على قطعة من أثر المطلوب وأوقدتها فى سراج بدهن زنبق أو زيت طيب وقرأت الدعوة عليه سبع مرات وأنت تبخر ببخور الخير فإن المطلوب يحبك حبا كثيرا .

وكذلك إذا أخذت اوزة ذات قلبين وألقيتها فى الماء وكتبت على القلب الذى علا على وجه الماء «لباء» وعلى الثانى الذى غطس «خيم» وقرأت عليها الأسماء السبعة سبعة وإحدى وتسعين مرة والدعوة سبع مرات وأنت تبخر بالطيب ثم أطعمت القلب الأول لمطلوبك وأكلت القلب الثانى انجذب المطلوب إليك انجذابا قويا .

وكذلك إذا أخذت صياخ أذنك اليمين وعملته فى تين وقرأت عليه الدعوة سبع مرات وأضعته لأى شخص انجذب إليك بالمحبة الصادقة وتبعك فيما تريد .

وكذلك إذا أخذت من شعر إبطيك وقلامة أظفارك ، وحرقتها وأضفتها إلى ماء ورد وزعفران وكتبت به الأسماء سبع مرات فى كفك ومسست به إنسانا اتبعك .

وإذا أردت جلب أحد رجل أو امرأة فخذ صفيحة قصدير وقصن منها شخصا فى يوم الأحد واكتب على رأسه لياخيم روقيايل مذهب أجيوا واجلبوا كذا إلى كذا بالمحبة وعلى صدره لياغو جبرائيل مرة أجيوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا وعلى يده اليسرى ليافور سمسائيل الأحمر أجيوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا ، وعلى يده اليسرى لياروث ميكائيل بركان أجيوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا ، وعلى ظهره لياروغ صرفائيل شهورش ، أجيوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا ، وعلى رجله اليسرى لياروس عنائيل زوبعة : أجيوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا ، وعلى رجله اليسرى لياشلش كسفايائيل ميمون أجيوا واجلبوا كذا إلى محبة كذا وتعلق الشخص فى سبية رمان ، ثم خذ سبعة قطع من أثر المطلوب واكتب على كل قطعة اسما مع توكيله كما تقدم واجعل كل قطعة فى سراج جديد مع زيت طيب وورصها حولك للأولى ناحية القبلة والثانية خلفك والثالثة عن يمينك والرابعة عن يسارك والخامسة لجهة الشرق والسادسة لجهة الغرب والسابعة لناعبة بيت المطلوب إن كان معلوما وإلا فبين الشمال والمغرب ثم أطلق البخور وأوقد السراج وقرأ العزيمة إحدى وعشرين مرة فإن المطلوب يحضر ولو كان فى القبود والسلاسل .

إلا إذا رنعت الشمس من القنطرة .

وذكر الشمس الأصفهاني في التصريف بهذه الأسماء طريقة جلية وهي .

بسم الله الرحمن الرحيم أجب يا مذهب بحق إنا أنزلناه في ليلة القدر لياخيم فرد وبحق روقيا نيل أجب يا مرة بحق وما أدراك ما ليلة القدر بالغو جبار وبحق جبرائيل أجب يا أحرر بشة ليلة القدر خير من ألف شهر ليافور شكور وبحق سمسائيل أجب يا براقان بحق نزل الملائكة والروح فيها لبارز ثابت وبحق ميكا نيل أجب يا شهورش بحق باذن ربهم من كل أمر لياورغ شهير وبحق صر فيائيل أجب يا زوية بحق سلام هي لياوروش خير وبحق عنبائيل أجب يا ميمون بحق حتى مطلع الفجر لياشلس زكي وبحق كسفيائيل أجيوا أيها الملوك

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ

السبعة وتوكلوا بكذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم وبحق فنجس فظلم خرب الأرباب انوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم تمت وبها يتصرف الطالب في كل ما يريد من خير وشر، ويخورها في أعمال الخير الجلاوي وفي أعمال الشر البيان المذكور ولها خاتم سبع وهذه صورته كما ترى :

ولا بد من كتابته في كل تصريف مثلا إذا أردت أن ترى خدامها فاكتب الخاتم في إناء مدهون واجعل عليه ماء مطر وعزم عليه سبع مرات وانظر فيه فإنك تراهم ويكلمونك .

وإذا أردت تهبيج أحد بالحجة فاكتب الخاتم في ورقة بمسك ورعفران وماء ورد وعلفها في شجرة بلا ورق وأنت تقول : اللهم كما طيرت وطيش أوراق هذه الشجرة طيش عقل كذا بحجة كذا إنك على كل شيء قدير .

وإذا أردت تسليط الحمى على عدوك فاكتب الخاتم على شقفة وعزم عليها سبع مرات واجعلها في النار فإن الحمى تأخذ في الحال ولا تذهب عنه إلا أخذت الشقفة وجعلتها في الماء البارد .

وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكتب الخاتم في إناء واحم بالماء العذب وعزم عليه سبع مرات واسقه للمربوط أو المسحور فإن الضرر يزول عنه في الحال .

وإذا أردت صرف عارض أو ريح أو نظرة فاكتب الخاتم في كاغد واكتب حوله آية الكرسي وقوله تعالى وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم الآية ونخره بجاوي ولبان ذكر وكسرة وقرأ عليه الدعوة سبع مرات وعلقه على من به شيء من ذلك فإنه يبرأ باذن الله تعالى فاعرف قدر ما وصل إليك .

قوله : (براه براه برهته بسره . إلى قوله : بنمناهر شهاهر مجده علت)

في هذه الآيات الأحد عشر من قسم البرهية وهو القسم المعروف عليه من قسم البرهية .
 وكان القدماء يسمونه بالعهد القديم والميثاق العظيم والسر المصون والكنز المخزون والسر
 الأكبر والكبريت الأحمر تكلم به الحكماء الأول ثم السيد سليمان بن داود عليهما السلام
 ثم آصف بن برخيا ثم الحكيم قنطيربوس ثم من تعلموا له إلى يومنا هذا ، وهو قسم عليه
 لا يتخلف عنه ملك ولا يعصيه جنى ولا عفريت ولا مارد ولا شيطان وكل طالب لم يكن نفعه
 هذا القسم أولم يكن له علم به فعله أجزم ، وبالجمله فهو قسم جليل عظيم الشأن كثير البركة
 والبرهان يغني عن جميع ماعده من الغزائم والأقسام ويتصرف في سائر الأعمال من استر
 أملاك واستحضار أعوان وجلب ودفع وصنع وقهر وإخفاء وإظهار وشبر ذلك من كل ما يريه
 الإنسان من خير وشر .

ومن نلاه في أي وقت كان على طهارة كاملة وتنظيف ثوب ومكان وإطلاق بخور تص
 وإجلال ناظر حاذق وإعطائه مرآة صقيلة أو قارورة مملوءة ماء صافيا ورقة نقية البيضاء
 يضعها على رأسه وعينه تكون قدر ذراع ونصف ، وذكر في أوله من شاء من الملوك أو الخ
 أو الطائفتين معا فلأنهم يحضرون إليه ويجيبونه عن كل ما يسألهم عنه فهو رأس عارم الرخا
 وأساسها ومن عرفه استغنى به عن غيره .

وقد أوردت له كتابا شرحت فيه أسماؤه بالعربية وضبطت حروفها بالضبط التام والاسم
 التي تضمنتها لها فضل عظيم ، وقد اتفق جمهور المحققين على أنها أربعة وعشرون اسم
 وبعضهم جعلها ثمانية وعشرين على عدد حروف المجمع ومنازل القمر ليكون لكل اسم
 حرف من الحروف المجائية ومنزلة من المنازل القمرية ، وقد جرى في التصنيعة على أن
 ولكل اسم منها خواص كثيرة نذكر منها هنا ما يقرب للأذهان وينتفع به الخاص والعام من
 الإخوان وفاء بحقها وإظهارا لسر الدعوة الجليلة ، فنقول وعلى الله حسن القبول :

(الاسم الأول : برهية) من خواصه أن من كتبه ٢٥ مرة في طبق أبيض نظيف وبحر
 ومقاه للمرأة المتعمرة عن الولادة وضعت بإذن الله تعالى .

وإذا استعمله من ضاق به الرزق كل يوم مائة مرة لا يمتضى عليه أربعون يوما حتى يفتح
 الله عليه باب الغنى عن الناس .

وإذا كتبه إنسان في كفه الأيمن سبع مرات ولعقه على الريق حفظ كل ما يسميه ولا
 ينساه أبدا .

(الاسم الثاني : كبرير) من خواصه أن من واظب على قراءته كل ليلة مائة مرة أنه
 مجتمع بالجن عيانا وربما يصيرون له خداما .

ومن كتبه ١١ مرة في ورقة ووضعها في مال تاجر لا يسرق .
 ومن كتبه في طبق بماء قراح وغسل به العين المرمودة ١٧ مرة ثلاثة أيام شفاء الله تعالى :
 ومن كتب (برهية كبرير) يربقه على مأكول وأهداه لأحد من الناس تمكنت محبة من قلبه .

ومن ذكرهما على ماء وشرب منه أحد حصل ذلك .

وإذا نقشا على طابع عنبر وحملته البكر البائرة خطبت سريعا .

وإذا كتب وجهه لا على سلعة باثرة بيعت بريح كبير .

(الاسم الثالث : تنليه) من خواصه أن من كتبه ١٣ مرة في لوح صفيح ووضع في البيت الذي فيه بن رحل بإذن الله تعالى .

ومن تلاه كل يوم سبعين مرة لا يموت إلا غنيا وبرزقه الله المعيشة الطيبة .

ومن وقع بينه وبين زوجته خصومة فليكتبه سبعين مرة في رق غزال بمسك وزعفران ويحمله على رأسه فإن زوجته تصالحه بإذن الله تعالى .

ومن واظب على ذكر برهنيه كرير تنليه انجلت له الأرواح بنوعها .

(الاسم الرابع : طوران) من خواصه أن من كتبه خمس مرات مع الأربع آيات أواخر سورة الحشر وثلاث ها آت وسبع همزات وحمله أمن من سطوة الإنس والجن والجبابة .

ومن تلاه على ظالم كل ليلة ألف مرة ووكل بالانتقام منه في أواخر كل مائة لم تمض عليه ثلاث ليل إلا ولي قم الله منه .

ومن كتبه ٢١ مرة على رغيف أو كعكة وثاؤها لمسجون فقسما المسجون نصفين وأكل كل منهما نصفا أحسن الله خلاصه بتمه وكرمه .

ومن كتب برهنيه كرير تنليه طوران في كاغد وعلقه على مصاب أفاق واحترق عارضه وإن كان مسحورا بطل عنه السحر ولم يؤثر فيه شيء ، ومن كتبها ومحاها بماء ورد ودهن به وجهه وتوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى .

وإذا كتبت طوران كرير على جبهة ناظور في منديل فانه ينظر النظر التام ، وإذا تلوتها في خاوتك وأنت تبخر بطيب نجحت في عملك .

وإذا أردت نجاح عمل من الأعمال فاذا ذكر عاياه مزجل بزجل تر مايسرك .

(الاسم الخامس : مزجل) من خواصه أن من كتبه في فتجان أو طبق سبع مرات وكتب معه أسماء الطهاطيل الثمانية ومحا وسقاه للمرأة المعوقة عن الحبل سبع مرات في مبعة أيام بعد طهرها من الحيض وجامعها زوجها حملت بإذن الله تعالى .

ومن تلاه كل يوم حسين مرة تاب الله عليه من الذنوب ورزقه زيارة قبر تهم صلى الله عليه وسلم قبل موته ونال مرتبة عظيمة وأحبه كل من رآه .

(الاسم السادس : بزجل) من خواصه أن من كتبه في ورقة جهرام قبل طلوع الشمس يوم الخميس وتبل أن يتكلم مع أحد وذكر حاجته ثم ألقي الورقة في البحر قضى الله حاجته في جمعه ، وهذا الاسم هو الذي صعدت به الزهرة إلى السماء .

ومن أخذ جزءا من ماء ووضع فيه ثلاث حصوات ملح وقرأ عليه مزجل بزجل ٦٦ مرة وأعطى ذلك الماء لمحور أو معقود واغتسل به زال سحره وانجلت عقده بإذن الله تعالى .

100	1	Y	Y00
Y00	100	1	Y
Y	Y00	100	1
1	Y	Y00	100

(من الاسم السابع: رقيب) من خصاصه أن من كتبه في يرم
الجمعة مع قوله تعالى: كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد
عندها رزقا الآية ، وهذا الوفق :
وبخبره يعود وجاوبى وعلفه في محل كسبه هرعت إليه
الزبون من كل مكان .

(الامم الثامن : برهش) من خواصه أن من كتبه في ورقة صفراء ۱۱ مرة في آخر شهر رمضان ويغرها بصندل وكتب معه هذه الطلاسم :

822.9

وعلقها في نخلة طرحها أصفر باسم المكتوب له يكثر سقمه وينسل إلى أن يموت فانق الله تعالى
ومن ذكر ترقب ٢ برهش ٢ عدد ١٢٠٩ ووكل خادميها عتب كل مائة يجلب من أراد
حضر إليه سريعا وخادماها هما زحرايل وشيطايل ، وبغورها عودوبان ، ووقت ذكرها
نصف الليل الأخير .

(الاسم التاسع : غلმش) من خواصه أن من تلاه كل ليلة ٣٠٠ مرة بشرط الرياضة والصوم وعقب كل مائة قال توكلوا يا خدام هذا الاسم في سنة كذا لي كذا وأمره كذا فما تمضي ثلاثة أيام إلا والحاجة مقضية .

ومن كتبه في ورقة بيضاء ١١ مرة حروفا مفرقة ونزل له خانما وحوطه به ، وبخره بأثر المطلوب كان نارا محرقة بشرط أن تحسب اسم المطلوب وتُنظر ما الغالب عليه من الطبائع فإن كان ناريا فادفنه في النار وإن كان هوائيا فعلقه في الريح وإن كان مائيا فأتقه في الماء وإن كان ترابيا فادفنه في الأرض بحسب ما هو معلوم عند من له أدنى المام بهذا الفن فما تخطى ثلاثة أيام إلا والمطلوب حاضر .

ومن أراد طرد الجان من أى مكان فليقرأ وهو يبخر بعنوف قانهم ينصرفون منه فإذا أراد رجوعهم إلى أماكنهم فيأخذ عودا متنوعا في ماء ورد ويبخر به ويذكر الاسم معكوسا هكذا شملخ ثم يقول بحق هذا الاسم أيها الملائكة ائذنوا للجان أن يرجعوا إلى أماكنهم وإلى ما وكلوا عليه بارك الله فيكم وعليكم .

(الاسم العاشر : خوطير) من خواصه أن من كتبه في ورقة مع سورة والطارق حروفا مفرقة وعلقها على صغير أمن من الجن والقرينة والنزلة .

ومن تلاه كل يوم سبعين مرة رزقه الله الهية وحفظ جميع ماسمعه وتفجرت الحكمة من قلبه .

و من نفس مزجل بزجل، رقب برهش غلمش خو طبر علی خاتم حدید ساعت و یومه و ختم

به أحد ممن يعاني الرمي أو الضرب بالسيف أعطاه الله تعالى قوة فيها يعانیه وغاق على أقرانه في ذلك الفن

ومن كتبها في إناء طاهر وماءها بماء طاهر وسقاه للدابة الممغولة برئت في الحال .
ومن كتبها على جلد ذئب مذبوح ودفنه تحت عتبة دار أو مدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب مادام الجلد مدفونا .

ومن تلاها على تفاح سبع مرات بامهم من أراد وأهدى ذلك التفاح إلى المطلوب رسخت محبة في قلبه وطلب رضاه على الدوام .

وإذا كتبها ملك على صحيفة من ذهب خالص وحملها معه كان مهابا في أعين جنده .
ومن نقش مزجل بزجل على طابع رصاص أسود أول ساعة من يوم السبت مع قوله تعالى : وإنا على ذهاب بنا لقادرون ونخرد بقر نفل ودلاء في بحر بحيط صوف أسود غار ماؤها باذن الله تعالى .

ومن كتب خوطير خوطيش في كفه وتلاها وأشار بيده إلى أى عون انقاد له .
(الاسم الحادى عشر : قلنهود) من خواصه أن من قرأه ٢٠ مرة واليخور قشر عنبر وجاوى ولبان وميعة سائلة عمال على مصاب من الجن أو مصروع نطق ما عليه باذن الله تعالى فإذا لم يخرج اتل الدعوة كلها سبع مرات فإنه يخرج فإذا خرج فاكتب له حجبا وعلقه عليه فإنه لا يعود إليه أبدا .

(الاسم الثانى عشر : برشان) من خواصه أن من كتبه على خاتم قصدير مع هذا الطلسم
وتوجه به لحاجة قضيت باذن الله تعالى .

ومن أراد الاستخبار من الأرواح عن أى شيء فليكثر من ذكر قلنهود برشان وهو يبرخ بلبان وعلب ويطلب الأرواح فانها تحضر إليه وتخاطبه في كل ما يريد .

(الاسم الثالث عشر : كظهير) من خواصه أن من أراد تعذيب الجن فليكثر من ذكره .
ومن نقشه في خمس حروفا وعلقه في بيت كان محفوظا من اللصوص والحريق .

(الاسم الرابع عشر : نموشلخ) من خواصه أن من كتبه يوم السبت على خوصة من نخلة عذراء قبل طلوع الشمس ١٧ مرة مع قوله تعالى : فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقة حروفا مفرقة ثلاث مرات وعلقها على من به سعال زال عنه باذن الله تعالى .
وإذا داوم على تلاوته مسجون خلصه الله تعالى .

ومن صور صورة من زفت وكتب اسم غريمه وأمه عليها وكتب على كتفها الأيمن نموشلخ وعلى كتفها الأيسر برهيو لا وعلى صدرها وبطنها خلشوعن الويهرب وكل بما أراد من أنواع الضرر ثم سمرها في الأرض بأربعة مسامير أو في حائط شرقية ثم بخرها بكسرة ومقل وتلا عليها الأسماء حصل في غريمه ما أراد .

ومن داوم على ذكر نموشلخ عزز نال عزا وتمكينها وخيرا كثيرا .
ومن كتب قلنهود برشان كظهير نموشلخ على ثوب من يترف الدم ارتفع عنه في الحال .

(الاسم الخامس عشر : برهيولا) من خواصه أن من ضاع له ضائع فليكتبه في ورقة ويبرله في مثلث أو غيره ويكتب حوله برهيولا سبع مرات ويعلقه في البيت الذي ضاع منه الضائع فإنه يعود إليه ماضع منه بإذن الله تعالى .

ومن أراد أن يرى شيئاً في منامه فليتوضأ ويصل ست ركعات كل ركعتين بتسليمتين ثم يكتب برهيولا سبع مرات في كفه اليمين ويقول توكلوا ياخدام هذا الاسم الشريف وأروني كذا وكذا ويتماد فإنه يراه عياناً بإذن الله تعالى .

(الاسم السادس عشر : بشكيلخ) من خواصه أن من كتبه ٧ مرات في ورقة يوم الاثنين مع هذه الكلمات :

ياناظري يعقوب أعيد كما بما استعاذ به إذمه الكعد
بقيص يوسف إذ جاء البشير به بحق يعقود فاذهب أيها الرمد
وعلقه على من بعينه ومد يرى بإذن الله تعالى

وإذا استعمله مكروب كل ليلة سبعين مرة فإن الله يفرج كربه وهمه ويقضى دينه .

(الاسم السابع عشر : قزمز) من خواصه أن من كتبه في خرقة حرير جديدة زرقاء مع هذا الوفق :

١٥	٨٥	١٥٥٥
١٥٥٥	١٥	٨٥
٨٥	١٥٥٥	١٥

ووضعه في كيس الدراهم مع دراهم غير معدودة وعلق الكيس في سبية عوسج وبخره بعنبر خام ومسك وقرأ عليه القسم بكماله ليلة الجمعة مائة مرة نزلت البركة في ذلك الكيس ولم تنقطع منه الدراهم بعد ذلك أبداً .

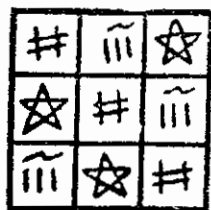
ومن أراد الخلاص من عدوه فليكثر من ذكر بشكيلخ قزمز .

(الاسم الثامن عشر : أنغلط) من خواصه أن من كتبه مع سورة القبل على شقعة نبتة وري بها جهة بيت عدوه فإنه يرحم بالحجارة حتى يرحل من فيه من السكان ، ومن أكثر من ذكره وقصد إطفاء نار انطفأت .

ومن كتبه في زبدية وعماها بماء ورشها في المكان الذي تكثر فيه التخليلات ذهب منه .

(الاسم التاسع عشر : قبرات) من خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى فالיום ننجيك بيدك الآية وحمله أمن من الطاعون والأعداء ، ومن واطب على تلاوته ٦٠ مرة كل يوم لم ير مكرها أبداً ، ومن تلا قبرات غياها على ناظور انطمست عينه فلا يرى شيئاً .

(الاسم العشرون : غياها) من خواصه أن من كتبه بسيلتون أحمر سبعين مرة مع قوله تعالى إنه على رجهه لقادر ثلاث مرات حروفاً مفرقة وسقاء للمرأة التي بها نزيف زال عنها .



(الاسم الحادى والعشرون : كيدھولا) من خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى « وألق مائى بميثك » الآية وقوله وقال موسى اجتمع به السحر والآية حروفاً مفرقة حول هذا اللفظ وحمله مسحور بطل عنه السحر :

ومن أراد الوصول التام إلى ما وصل إليه السادة الأخيار فليختل تماماً بشروط للخلوة ويكثر من ذكر : غياها كيدھولا وبعدها أسماء التيجان فإنه يحصل ما يريد .

(الاسم الثانى والعشرون : شمشاھر) من خواصه أن من كتبه سبع مرات فى طبق وماء بماء قراح ورشه فى مكان النمل ذهب منه .

(الاسم الثالث والعشرون : شمشاھير) ومن خواصه أن من كتبه ١٥ مرة فى ورقة وحرقتها فى المكان الذى فيه ناموسر ذهب منه ، وهذا الاسم لم يذكره الناظم اقتصاراً .

(الاسم الرابع والعشرون : شمشاھر) ومن خواصه أن من كتبه فى طبق سبع مرات ومعه قوله تعالى « ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسى » وكررها ثلاث مرات مع اسم المطلوب واسم أمه وشربه على الرق سلاه وكرهه ولم يحبه ، وهذا الاسم ذكر بعضهم بدله شمشاھير .

وذكر من خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى « وألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة » مع اسمى المجتمعين على ما لا رضى الله تعالى فإنه يحصل بينهما بغض شديد ويفترقان ولا يجتمعان إلى يوم القيامة .

وأما الأسماء الأربعة التى زادها بعض الحكماء تكملة للثانية والعشرين فأولها بكهطهونيه وقيل بكهطهونيه وقيل بكهطهونيه . وثانيها بشارش وسيأتى ذكره فى الاسمين فى القصيدة وثالثها طونش : ورابعها شمشا باروخ ، ولكل منهما خواص عظيمة . فمن خواص طونش أن من كتبه فى وفق ومعه القاذعة ١١ مرة وعلقه على صغير يبكي امتنع عن البكاء والفرغ . ومن كانت له حاجة وأراد قضاءها فليقرأه بعد صلاة العشاء وهو ساجد ثمانين مرة ويسأل الله حاجته فإنها تقضى . ومن خواص شمشا باروخ أن من كتبه مع قوله تعالى جثتم به السحر الآية فى إناء وسقاه للمسحور بطل عنه السحر بإذن الله تعالى .

وكيفية القسم بهذه الأسماء الجليلة : إما أن تلوها بلفظ الآيات الأحد عشر المذكورة ونوكل بالمطلوب عقبا وإما أن تذكرها هكذا بأن تقول برهتي ٢ كرير ٢ نليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ برجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيو لا ٢ نشكبنخ ٢ فزمز ٢ انغلايط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيدھولا ٢ شمشاھر ٢ شمشاھير ٢ شمشاھر ٢ بكهطهونيه ٢ بشارش ٢ طونش ٢ شمشا باروخ ٢ اللهم بحق كهكيج يغبش بعبشعشغويل أمويل جاد مهجها نلمج وروديه مهنياح بعزثا إلا ما أخذت سمعهم وأبصارهم سبحانه من ليس كذلك شيء وهو السميع البصير . وقوله اللهم بحق كهكيج الخ دعاء لتعجيل

الإجابة وهو وجبة بل قبل إنه هو الذي ورد عن السيد آصف بن برخيا زبير السبد سايمان بن داود عنهما السلام وقد اختاره كثير من الحكماء وقالوا بسرعة إجابته وذكر بعضهم بدله هذه الكيفية وهو أن تقول : أقسمت عليكم وأدعوك معاشر الأرواح الروحانية بالاسم الذي تكلم به ملك الأرواح فتساقطت منه ردوس الملائكة الروحانية والكروبيين والصفارين ساجدا تحت عرش رب العالمين وهو : يانكيو ٢ هورين ٢ هورش ٢ ياروخ ٢ ابراخ ٢ أباداخ ٢ وبحق أشمخ شاخ العالي على كل براخ وبحق طشطيش ٢ بانطيطيون بانطيطيو ٢ وبحق شلشيلش شلس ٢ باكر اكروك آل قدوس على قوى عزيز .

وكيفية استعمال هذا القسم الجليل أن تصوم لله تعالى سبعة أيام برباطية كاملة وتغفر على خبز الشعير مبسوطا بزيت طيب بلا ملح وفي كل يوم تكتب أسماء الدعوة في صحن صيني بماء ورد وزعفران وملك وتمحوه بماء وتشربه على الريق مدة الأسبوع وتقرأ القسم عقب كل صلاة ٤٥ مرة ويكون البخور عمالا فإذا أتممت الأسبوع بهذه الصفة حتى لك أن تنصرف به فيما تريد .

وبخوره في أعمال الخير في يوم الأحد مبعة سائلة وكندر وجاجم النصر حنا ، وفي يوم الاثنين عود ند ومصطكي وعلك وصمغ عربي ، وفي يوم الثلاثاء صندل أحمر وسندروس وكندر ، وفي يوم الأربعاء مصطكي وقرنفل ، وفي يوم الخميس جاجي ، وفي يوم الجمعة عود ند وشب يمانى ، وفي يوم السبت عود هندي وعروق الذهب . وبخوره في أعمال الشر في يوم الأحد صبر ومر ومقل أزرق ، وفي يوم الاثنين صبر ومر وحنتيت ، وفي يوم الثلاثاء مقل أزرق ومبعة سائلة ، وفي يوم الأربعاء ملح أندراى وجماجم جميز ، وفي يوم الخميس طرطير ودم الأخوين : وفي يوم الجمعة سحاق وغود حنوب ، وفي يوم السبت ثلث أبيض وقشر بيض .

وكيفية استعماله في الخصوصيات : إذا أردت إحضار روح علوى أو سفلى فصم لله تعالى يوم العمل ثم اجلس في مكان ظاهر خال من الناس وبخّر يعود ند واقرأ القسم سبع مرات واطلب أى روح شئت فاذع يحضر فصرته فيما تريد .

وإذا أردت النصر على الأعداء في الحرب فاكتب الأسماء الأربعة والعشرين على صيف واقرأ عليه القسم ٤٥ مرة وقابل به العدو فأنك تفيض عليه ولا يقدر على مواجهتك . وإذا أردت شفاء المريض أو المسحور أو المربوط فاكتب الأسماء الأربعة والعشرين في إناء واقرأ القسم عليه ٧ مرات واسقه له فانه يعافى .

وإذا أردت قضاء أمر مهم فاقرأ سورة يس الشريفة مع أسماء القسم ٥٣ مرة واطلب حاجتك فانها تقضى بإذن الله تعالى .

وإذا أردت صرح صحيح فاكتب الوفق الآتى في كف من شئت وبخّر بكندر راجعل الكف فوق البخور ، ثم اقرأ القسم وركل بلمس الكف وتفرق الأصابع وصرع الجئة فانه ينصرع : فإذا أردت استنطاقه فقل : وقالوا لجلودهم لم شددتم علينا قالوا أنطقنا الله الذى

۴	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

أَنْطَقَ كُلُّ شَيْءٍ أَنْطَقَ أَبَاهُ الرِّيحُ بِحَقِّ مَنْ أَنْطَقَ
الْعَمَلَةُ اسْلِمَانُ بْنُ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَأَنْطَقَ
عَبَسَى فِي الْمُهَنْدِ صَدِيقًا ، وَكَرَّرَ ذَلِكَ حَتَّى يَنْطَقَ
فَإِذَا أَنْطَقَ اسْأَلَهُ عَمَّا شِئْتَ فَإِنَّهُ يُخْبِرُكَ ، وَهَذِهِ
صِفَةُ الْوَفْقِ كَمَا تَرَى :

فإذا أردت انصرفه فاصرفه باصراف القدم وهو أن تقول بخ ٢ رميا خ ٢ ، انصرفوا خافا
وتقالا : يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة إلى آخر السورة بحق ما جئتم من
أجله طائعين انصرفوا من أجله معزوزين مكرمين ذلك تخفيف من ربكم ورحمة ، إذا زلزلت
الأرض زلزالها إلى قوله تعالى أشتاتا ٣ بارك الله فيكم وعليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العزيز .

وإذا أردت صرع مصاب فاكتب على كفه هـ هـ هـ وتأمره أن ينظر في كفه ويخر بجمعي
لبان ذكر فاته ينصرع ، فإذا أردت إقامته فامسح الكف اهـ

وإذا أردت تهيج أحد فكتب الخاتم المذكور على خرقه من أثر المطلوب أو على شققة
 نيسة ثم أوقد الأثر برزت طيب في سراج أو ادفن الشققة في نار وعزم بالقسم سبع مرات وأنت
 تبخر بجواوي وكندر فإن المطلوب يحضر إليك .

وإذا أردت محبة فاكتب الحاتم المذكور على بيضة بنت يرمها ، ومعها الأحرف النارية →
وبخرها بجاوى وكندر واقرأ عليها اللهم سبع مرات ثم اجعلها في النار نر عجا .

وإذا أردت عقد لسان مؤذ فاكذب الخاتم المذكور أيضا في كاغد ، أو ورق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبختر بجاوي وكندر واقرأ القسم سبع مرات ثم احمله نر هجبا .

وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكذب الخاتم المذكور وحوله القمم في كاغد أو رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخمه يعود ند وجاوى واقرأ عليه القسم سبع مرات وأعطه للمصاب فمحي حملته ذهب مائه .

وإذ أردت جلب أحد إليك فاكتب الخاتم المذكور على أثره واكتب حوله أعظم فشد
بدوح بدوح لمزطح عطح اسطح سليلج توكلوا ياخذام هذه الأسماء وأنت يا أحمر بتهيج كذا
وكذا بحبة كذا وكذا امطفضد مركس ٢ نظس ٢ أهيا شراهما آل أيل بدوح ٢ العجل
الساعة في ليلة الأحد وأزقده في سراج بزيت طيب وقرأ القسم سبع مرات وبخور اليوم عمال
فان المطاوب يحضر . وكذلك إذا كتبت الخاتم على شقفة فيفة ، أو على قطعة قماش جديدة
وجعلتها ختلة ووضعت في وسطها قطعة عنكبوت ووضعها في سراج جديد مكتوب عليه :
شفف ٢ هفف ٢ أهيا شراهما تركاوا أيا الملائكة الروحانية بتهيج كذا إلى كذا وعزم بالقسم
سبع مرات فانه يحضر

وإذا أردت استحضار عارض متعبد فاكتب الخاتم المذكور في كف المصاب وعزم عليه بالقسم ٥٥ مرة فإنه بصرع فاحكم بما شئت فإنه يكون .

وإذا أردت جذب أحد إليك بالحببة القوية فاكتب الخاتم المذكور في شقفة نيتة باسم المطلوب واسم أمه وأطلق البخور : جاوي تناصري وكندر ومصطكي وعود وميعة سائلة وعزم بالقسم ٥٥ مرة وادفن الشقفة في النار فإن مرادك يحصل بعون الله تعالى ، وكذلك إذا أخذت أثر المطلوب وكتبت عليه الخاتم وأوقدته بزيت طيب في سراج وقرأت القسم ٤٥ مرة ، وكذلك إذا صمت يوم الأحد وقرأت القسم ٤٥ مرة وأنت تبخر بعود متفوق بماء ورد .

وإذا أردت جاب الزبون فاكتب الخاتم المذكور أيضا في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بالكندر والجاوي والعود والمصطكي والميعة السائلة واقرأ القسم ٤٥ مرة ثم علقها على باب الخانوت فإنك ترى ما يسرك من كثرة الزبون .

وإذا أردت إذهاب الصلداخ والضارب فاكتب الخاتم المذكور في ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على المريض فإنه يشفى .

وإذا أردت قطع الزيف أو الرعاف فاكتب الخاتم أيضا على ذيل قبض المريض واقرأ عليه القسم ٥٥ مرة ثم أعطه له يلبسه مذلوبا فتحى لبسه زال ما به .
وإذا أردت عقد لسان أحد فاكتب الخاتم أيضا في كفك الشمال واقرأ القسم ٥٥ مرة وادخل عليه نر ما يسرك .

وإذا أردت تمشية جاد فاكتب الخاتم المذكور أيضا في ورقة واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على ذراعك اليمين وداوم على قراءة القسم عقب كل صلاة ٤٥ مرة مدة سبعة أيام فمتى فعلت ذلك وأشرت إلى أى جهاد مشى في الحال .

وإذا أردت جلب الحمام إلى البرج فاكتب الخاتم المذكور أيضا لكن بعكس وضعه أعنى أن تبدأ بالواحد في مكان التسعة وتحتم بالتسعة في مكان الواحد في ورقة صفراء بمسك وزعفران وماء ورد واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وبخوره الجاوي والمصطكي والعود والكندر عام ثم علقها في البرج يأتلك الحاد من كل مكان .

وإذا أردت عقد ذكر أحد فاكتب الخاتم كذلك أيضا على أثر من تريد ، وخذ خيط كنان واقرأ القسم ٤٥ مرة وفي كل مرة تقول اعقدوا ذكر فلان ابن فلان عن فرج فلانة يلت فلانة وتعقد عقدة في الخيط ثم ضعه في الأثر وضع الأثر في قرن ماعز وسد عليه بشمع وادفنه في قبر لا يزال فإن المعمول له ينعقد وإذا أردت حله فأخرج الأثر واغسله وحل العقد فإنه ينحل .

وإذا أردت تفريق المجتيمين على مالا يرضى الله تعالى فاكتب الخاتم بشرط أن تسير فيه على قاعدة زحط دهر أبج في شقفة نيتة بقطران واقرأ عليها القسم ٤٥ مرة ، وأنت

تبخّر بمثل أُرْتُق وحلّيت وقشر بصل وكبرت ثم ادفن الشقفة في عنه الغرماء ، فإنهم يتفرقون .

وإذا أردت تسليط الصداق على غريم فاكتب الخاتم أيضا كذلك في أنره باسمه واسم أمه وأطلق البخور المذكور واقرا القسم ٤٥ مرة ثم ضع الأثر تحت سندال الحداد أو عجلة طاحون فان الغريم يأخذه الصداق في الحال ، وإذا أردت حله فأخرج الأثر واغسله فانه ينحل .

٣		٢
	٥	
٨		٦

وإذا أردت رجم دار غريم فاكتب الخاتم هكذا :
على ثلاث شفاف نيئة واقرا عليها القسم ٤٥ مرة وادفنها تحت عتبة دار الغريم فأنها ترجم . وإذا أردت لإبطاله فأخرج الشفاف وذربها في الماء فانه يطل .

وإذا أردت ترحيل ظالم فاكتب الخاتم المذكور بمفرداته فقط بالحروف لا بالعدد وكرر كتب كل بعده على شقفة نيئة وبخرها بصبر وور واقرا عليها القسم ٢٥ مرة ، ثم دقها وابذرهما في داره فانه يرحل .

وإذا أردت أن ترمد عيني ظالمك فاكتب الخاتم بمفرداته كما ذكر ومعه ثلاث خآات وخمس لامات وأربع دالات أو ثلاث فآت وخمسن لامات وأربع دالات واسم الظالم واسم أمه على بيضة فاسدة وبخرها بحر وصبر وقشر بصل وقشريض واقرا عليها القسم سبع مرات واجعلها في مدخنة فان عينيه ترمدان في الحال . فاذا أردت حله فأخرج البيضة واغسلها واكتب القسم في إناء واحم بماء واسقه له فانه يشفي .

وإذا أردت تزييف الظالمة والفاجرة فاكتب مفردات الخاتم في ورقة حمراء واربطها بخيط حرير أحمر واجعلها في قسبة وسد عليها بشمع واترك طرف الخيط خارجها وادفنها في قناة تجرى شرقا وعزم بالقسم ٢١ مرة ترعجا .

وإذا أردت أن يمرض من ظلمك فخذ حوتا واملأ حوفه بحجر حار واكتب حروف المفردات بعدها في ورقة واجعلها مع الجبر ثم كفنها بخرفة من كفن ميت تكون قد كتبت عليها التوكيل ثم ادفن الحوت في قبر دائر فان الظالم يأخذه المرض في الحال . فاذا أردت حله والغفر عنه فأخرج الحوت وامح الكتابة واكتب القسم في إناء واحم واسقه له فانه يبرأ .

وإذا أردت صرع مصاب وقتل عارضه أو حرقه فاكتب الخاتم حرفيا في كفه وأطلق بخور يومك واقرا القسم فانه ينصرع فعاهوه على الخروج فان عصي فاضرب بمدلا وحضر ملك يومك واسأله عن رئيس قبيلة ذلك العاصي فيعرفك عنه فأحضره وأمره بما تريد من قتله أو حرقه .

وإذا أردت نصب مندل فاجلس طاهرا في عل طاهر واكتب الخاتم المذكور حرفيا أيضا في ورقة بيضاء وضعها تحتك وأطلق بخور اليوم وخذ ناطورا واكتب الخاتم في ورقة وضعها

ثم ارمها في المحل المتهوم وأطلق البخور وقرأ القسم سبع مرات فانه يكون ذلك .
وإذا أردت جلب أحد وإحضاره جنيا كان أو إنسيا فصم يوم السبت وقرأ القسم عقب
كل صلاة سبع مرات وأنت تبخر بكندر فانه يحضر .

وإذا أردت صرع صحيح أو مصاب فاكتب في كفه هكذا ٥٥٥ وأمره أن ينظر إلى كفه
واقرأ القسم وأمر الخدام بصرعه فانه ينصرع فاسأله عما شئت فانه يجيبك ، ثم اصرفه بأن
تمسح مافي كفه والبخور مدة العمل كندر .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى مكان خبيثة أو سحر أودفين فخذ جريدة خضراء من تحت
عذراء واكتب الخاتم حرفيا وسبع حآت مهملات وسبع خاآت معجمات واكتب الأرض
المتهومة وعزم بالقسم ٢١ مرة على طهارة تامة ، وأنت تبخر بكزبرة وأمر الخدام بسحب
الجريدة فانها تنسحب وتقف على المحل المتهوم أو محل السحر .

وإذا وجدت بمحل متهوم مانعا فبخره بكندر أو دود وهو بخور الكنائس وعزم عليه
بالقسم ٤٥ مرة فانه يبطل :

وإذا أردت جلب غائب فصم يوم الأحد وبخر بقرنفل وقرأ القسم ٢١ مرة فانه يحضر
إليك :

وإذا أردت نزع ظلمة فخذ حفنة تراب من مفرق ثلاث طرق أو من تحت قدم الظلمة
واقرأ عليها القسم ثلاث مرات وارمه إلى ظهرها فانها تنزع :

وإذا أردت تقريبا بين المجتمعين على فساد فاكتب هذا الطلسم :

٢ حن ٨٩٩ ع ١٩٦ ١٩٤ على حنظلة ودقها وألقها في بيت الماء بعد أن تقرأ عليها

القسم ٧ مرات فانهم يتفرقون .

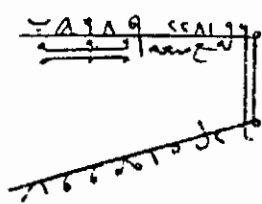
وإذا أردت جلب أحد في الحضرة فاكتب هذا الطلسم :

على نعل فرس بحبر أحمر وقت عصر يوم الثلاثاء ، ثم عزم
عليها بالقسم ٢١ مرة ، ثم بعد عشاء ليلة الأربعاء ادفن النعل

في نار الفحم ، فإن المطلوب يحضر إليك بلا تأخير :

وإذا أردت عمل مندل فحضر صبيا أو جارية دون البلوغ واكتب في وسط كفه برحمته
كرير أحرفا مفرقة ، وفي دائرة كفه وإنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلموا
على وأنوني مسلمين مسرعين طائعين لله رب العالمين ، ثم اكتب آية الكشف وتحت كل

كلمة منها لفظ الجلالة وتحت كل جلالة جيا وبعدها انظر بحق شملوش ، وكذلك نرى
إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين ، في ورقة واجعلها على جيبه
ثم سود وسط كفه بحبر إلى أن يرى وجهه ، واجعل فوق الحبر نقطة زيت طيب ثم أمره بأن
ينظر فيه وأطلق البخور وهو جاوى وكندر وكزبرة وعزم بالقسم واطلب الملوك بالحضور



مرة فان الغرض يحصل لآحالة هذا إذا كانت الحاجة خيرا فإذا كانت شرا فتكون السبية من رمان حامض والخيط حرير أحمر والبخور صبر ومرو زفت وحلتيت وظلام الهلال هنا شرط، وإذا زاد عدد المأخوذ من عدد الآية فاعكس الوضع تستفد .

وإذا أردت رفع النزيف فاكتب على ثوب المنزوف دمها من قدام قلنهود ومن وراء برشان وعن يمينه ويساره نموشلخ واقرأ عليه القسم مرة فتي لبسته ارتفع الدم عنها .

وإذا أردت المحبة بين متخاصمين فخذ اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير وانزل به في بيت الألف وسر زيادة واحد إلى بيت الجيم ثم عدد اسم الطالب واسم أمه وانزل به في بيت الدال وسر زيادة الواحد إلى بيت الواو ثم خذ ماني بيت الواو والباء وأستطه من عدد سورة الإخلاص وأبنا تكونوا يأت بك الله جميعا الآية وهو ٣٢٥٢ وانزل به في بيت الزاي وسر زيادة واحد إلى تمامه فإذا تم فعلقه في سبية رمان حلوا وقرأ عليه القسم ٧١ مرة وأنت تبخر بعود ومصطكى فان المطلوب يأتي إلى الطالب ويحبه حبا شديدا

وإذا أردت صرف العارض عن المصاب فأمر المصاب بالطهارة ثوبا وبدنا ومكانا وأجلسه

بين يديك واكتب على جبهته هذا الشكل : وعلى يده اليمنى
هـ م وعلى يده اليسرى ع وعلى ظهره رجله اليمنى ع س وعلى
ظهره رجله اليسرى ص ق ثم عزم بالقسم إلى أن يستغيث
ويطلب منك الخروج فإذا فعل فامح ماعلى رجله اليسرى فانه

يخرج ولا يعود

وإذا أردت ضرب متدل فخذ عدد قوله تعالى وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض الآية وهو ٣٨١٠ وانزل به في الخاتم واكتب على جهاته الأربع هذا الاسم قوف وفوقه من كل جهة اسما من أسماء الأملاك الأربعة ثم الخلفاء الأربعة فوق الملائكة وذلك في طبق صيني أبيض ثم اجعل في الطبق زنا طيبا وأمر ناظورا صغيرا هوأى الطبع بأن ينظر فيه ثم عزم عليه بسورة والشمس وضحاها مع القسم إلى أن يحضر الخدام فأمرهم بالكف عن الرشح إلى آخر ما هو معلوم ولا بد من صوم يوم العمل عن كل ذى روح وما رج منها

وإذا أردت مرض ظالم فاكتب الطلسم الآتي في كاغد وحوله القسم ثم خذ طحالا وشقه واجعل ذلك الكاغد في قلبه وخذ خيط حرير أحمر وخيط به ذلك الطحال ثم علقه في سبية رمان حامض أو جريدة واقرأ عليه القسم ٢١ مرة ثم ادفنه في الأرض فان الغريم يمرض مرضا شديدا وهذا ما تكتب كما ترى :



طالعة من مطالع المشاهدات فتزهت في رياض الكرم وتبحرت في ميادين بساين القدم فلم
تخزن على ما فات ولم تفرح بما هو آت ، فسبحانك اللهم من كريم ما أكرمك وتعاليت من
رحم ما أرحمك أضحك من رياض الكرم والرحمة تنور أمل السعادات فاقتطفها قلوب
أوليائك بأنامل العنايات . أسألك اللهم بما أودعته هذا الدعاء العظيم من مكنون أسرارك وتخزون
أنوارك أن تمنسني في بحر الكرم والرحمة ، وأن تملكني زمام الفضل والنعمة حتى تنقاد لي
صعاب الأمور وينكشف لي من عجائب الملك والملوك كل نور يانور النور يا سميع
وافعل لي كذا وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين اه .

وإذا أردت صرف العمار قتل أقشاقس مهتر آقش أقشمتش شتمش نهش زادي العلى
الأعلى من فوق عرشه أن يا جبريل اهبط إلى الأرض ونادفها اسم صباوت ٣ فهبط جبريل
من السماء بعذاب قاصف فتفرقت منه الجن شرقا وغربا ياعمار هذا المكان انصرفوا إلى قاع

ب		د
	الطالب	
هـ		و

الجليل الخوف حتى أقضى حاجتي ولا تفسدوا على
عملي ولا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا
تنصرا ن هيا هيا انصرفوا بعزة برهته الخ القسم
سبع مرات .

وإذا أردت لإزالة وجع الجنب فخذ ورقة
واكتب فيها هذه الكلمات لمس نيق جبر حروفا
مفرقة واقرا عليها القسم سبع مرات وضعها على
محل الألم فانه يزول :

ق	جبريل	ق
ط		
ن	الطالب	ج
ا		

ومن الفوائد الجليلة للمجبة تكتب شكلين
شكلا للطالب وشكلا للمطلوب كهذين في ورقة
لكن شكل الطالب يكون فوق شكل المطلوب
بحيث عند تطبيق الورقة يكمل رسم الوقف بحسب
وضعه الأصلي هكذا :

وتعزم على الوقفين بالآيات الخمس المعلومة
بسر كهيمص حم عسق ٤٥ مرة ثم بالقسم ٤٥

مرة وتوكل خادم اليوم السفلى بالعمل وتحنه بالغالب عليه العلوى وتبحر ببخور اليوم أو بما
ناسب فانك ترى ما يسرك فتدبر هذه الخواص الجليلة وقس عليها وبانه التوفيق
قوله : (إلهي لقد أقسمت باسمك داعيا ، إلى قوله : يا نجيب عيسى بالزبور وما حوت)
في هذه الآيات مر عظيم في التصريف بطوائف الجن وقهر عصاتهم وإحراقهم وقتلهم .

من واشتبه على ثلاثون سبعا مرات في كل يوم صباحا ومساء نال في ذلك حظا وافرا .
ومن خواصها أنك إذا أردت أن تفرج جنيا أو جنية عن أحد من بني آدم وبنت حواء
فأطلق بخور يومك وقرأ هذه الأبيات سبع مرات فإن الجنى يرحل عن الجنة التي تريدها ،
وعن البتة التي تلوثها فيها ولا يعود إليها أبدا .

ومنها إذا أردت تسيط جنى على ظالم فخذ قطعة حرير أحمر ، واكتب عليها الأسماء
السريانية التي في هذه الأبيات ومعها التوكيل باسم الظالم واسم أمه وقرأ الأبيات سبع مرات
بهذا القصد فانهم يلقونه بالأذى إلى أن يموت .

ومنها إذا أردت قتل جنى عاص أو حرقه ، فاكتب الأسماء بقطران على خرقه نظيفة
وابرمها ، ثم اتل الأبيات واحرق طرف الخرقه وقربها من أنف المصاب فإن عارضه يحترق
في الحال .

ومنها إذا أردت فتح كنز وطرده ما فيه من الموانع فخذ أربع قطع قرع يابسن واكتب
عليها الأسماء ثم أطلق البخور وهو لبان مغربي وقرأ الأبيات ٢١ مرة ، واجعل القطع في
أربع أركان المكان ثم اقرأ الأبيات سبع مرات فإن الأرض تنزل وتنشق عما فيها من
الكنوز ، وإذا تلوت الأبيات بعد ذلك سبع مرات وأمرت الخدام بطرد ما في الكنز من
الموانع فإنهم يطردونه وإن عصى قتلوه .

ومنها إذا أردت قضاء غرض من أحد خيرا كان أو شرا من جنى أو إنسى فاكتب
الأسماء على رق غزال ، ثم اقرأ عليها الأبيات ألف مرة فإن خدامها تأتي إليك وتعاهدك
على ما تريد ، ويقضون لك جميع حوائجك ولا يفارقونك مادام الرق معك فاعرف قدر
ما وصل إليك .

قوله : (سألتك بالإسم المعظم قدره آج أھوج جل جلیوت جلجلت)

(نحى وقیوم علیم وعالم بیاء بایہ فالملوک تواضعت)

(بال وآیل جلجلت مقاصدی بآہ نغاه مع نموه تعاظمت)

من كانت له حاجة وأراد قضاءها في يومه فليصم لله تعالى يومه وبعد كل فريضة يذكر
هذه الأبيات ٣١٣ مرة ، ثم بعد صلاة العشاء بساعة زمانية يجلس مستقبل القبلة ويكشف
رأسه ويذكر الأبيات أربعمائة مرة فما ينتهي عمله إلا وحاجته مقضية على أحسن حال ولو
قصد بها جلب ملك زمانه لأنى إليه خاضعا مطيعا .

قوله : (أنوخ أنوخ بالملی بسرہ عظیم له الاملاك حققت اسارعت)

من واظب على ذكر هذا البيت في جوف الليل ألفا وعشرين مرة حضر إليه الأملاك السبعة
وأعطوه العهد على قضاء أغراضه إذا قام بشرطهم ، وهر أن لا يكذب ولا يفجر ويواظب
على أداء الصلوات في أوقاتها ويتصرف على مقتضيات الأحكام الشرعية .

قوله : (بديعرج فيعرج وماعوج بعدها ودملخ شيئا بها السبعة أقبلت)

الرقاب وقد كذبت لهيبتك وعزتك الشواميخ، تلك السلطان والملل كرت والعزة والجبروت اسالك باسمك الحى القيوم أن تلقى على نور هذا الاسم فطيعني روحانيته وخدامه ويكونوا عوناً لى على قضاء حوائجى وبلوغ ما أرى إنك أنت الحى القيوم لاحول ولا قوة إلا بك يا على يا عظيم اللهم إنى أسألك بتطوع خضوع نسجات روح ریحان تعود بحور سر اسمك العظيم الأعظم الذى انتعش بتجليه عطش أكباد واردين حوض برك وقاصدين سوح فتوح سر اسمك الأعظم يامن تقدم على القدم وهو أقدم يامن ليس له حد يعلم وهو أعلم أسألك باسمك العظيم الأعظم وبوجهك الكريم الأكرم وبما جرى به على اللوح القلم وبعبسى ابن مريم وموسى المكم وبسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأن تسجل بنجح مطالبى وبلوغ ما أرى وأجرنى من القضاء قبل نزول القدر وأن تيسر لى الملك والملل كوت وتجريهما بمرادى على وفق مرادك فقد دعوتك باسمك العظيم الأعظم الذى نجابه من نجا وهلك به من هلك يا حى ٣ يا قيوم ٤ يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام لا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجينا من الغم وكذلك تنجى المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمى وعلى آله وصحبه وسلم، ثم بنجره بعودند وجاوى ولبان عنبرى واذكر الاسم الشريف هكذا لا إله إلا الله الحى القيوم ١٧٤ مرة ثم الأبيات الثلاثة كذلك ثم لا إله إلا الله الحق ١٠٨ مرة ثم الدعاء المذكور ٤١ مرة ثم طبقه وحمله معه نال مكانة عالية وحظاً عظيماً وجاهاً عالياً وقبولاً عند الخاص والعام ولا يطلب حاجة إلا ونقضى على أحسن حال وتخصص له الجبابرة ويكرمونه وينفذون كلمته ويواسونه بمالديهم ولا يصيبه أحد بمكره أبداً .

قوله : (أضاءت على قلبي يوارق نوره ولاح على وجهي ضياء فاشرفت)

١٩	٢٤	١٧
١٨	٢٠	٢٢
٢٣	١٦	٢١

من كتب هذا البيت حول الخاتم الآتى سبع مرات وكتب معه رب اشرح لى صدرى إلى قوله وألقيت عليك محبة منى وبنجره بلبان ذكر وحمله معه نال عزا ورفعة ومحبة وجاها ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ومن واطب على قراءته فى كل يوم ٤٥ مرة حجبته الله عن أعين الحاسدين والمالكين ونكفاه شرهم ولا يناله مكرهم أبداً .

الله	مانع	دافع	محيط
١٥٦	٦٦	٦٧	١٦٠
٦٥	١٥٣	١٦٣	٦٨
١٦٢	٦٩	٦٤	١٥٤

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب البيت حوله خمس مرات وذكر البيت حوله خمس آلاف مرة وحمله معه نور الله قلبه وسلك به طرق الهداية ، وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

٣٦	نور	السرات	والأرض	وكا	قوة	٣٥
١٥	عند	الله	وجيها	عند	نور	١٤
١٦	نور	هادي	قوة	قوة	نور	١٥
١٧	هادي	نور	هادي	نور	هادي	١٦
١٨	نور	هادي	نور	هادي	نور	١٧
١٩	هادي	نور	هادي	نور	هادي	١٨
٢٠	نور	هادي	نور	هادي	نور	١٩
٢١	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٢٠
٢٢	نور	هادي	نور	هادي	نور	٢١
٢٣	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٢٢
٢٤	نور	هادي	نور	هادي	نور	٢٣
٢٥	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٢٤
٢٦	نور	هادي	نور	هادي	نور	٢٥
٢٧	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٢٦
٢٨	نور	هادي	نور	هادي	نور	٢٧
٢٩	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٢٨
٣٠	نور	هادي	نور	هادي	نور	٢٩
٣١	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٣٠
٣٢	نور	هادي	نور	هادي	نور	٣١
٣٣	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٣٢
٣٤	نور	هادي	نور	هادي	نور	٣٣
٣٥	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٣٤
٣٦	نور	هادي	نور	هادي	نور	٣٥
٣٧	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٣٦
٣٨	نور	هادي	نور	هادي	نور	٣٧
٣٩	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٣٨
٤٠	نور	هادي	نور	هادي	نور	٣٩
٤١	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٤٠
٤٢	نور	هادي	نور	هادي	نور	٤١
٤٣	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٤٢
٤٤	نور	هادي	نور	هادي	نور	٤٣
٤٥	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٤٤
٤٦	نور	هادي	نور	هادي	نور	٤٥
٤٧	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٤٦
٤٨	نور	هادي	نور	هادي	نور	٤٧
٤٩	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٤٨
٥٠	نور	هادي	نور	هادي	نور	٤٩
٥١	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٥٠
٥٢	نور	هادي	نور	هادي	نور	٥١
٥٣	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٥٢
٥٤	نور	هادي	نور	هادي	نور	٥٣
٥٥	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٥٤
٥٦	نور	هادي	نور	هادي	نور	٥٥
٥٧	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٥٦
٥٨	نور	هادي	نور	هادي	نور	٥٧
٥٩	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٥٨
٦٠	نور	هادي	نور	هادي	نور	٥٩
٦١	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٦٠
٦٢	نور	هادي	نور	هادي	نور	٦١
٦٣	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٦٢
٦٤	نور	هادي	نور	هادي	نور	٦٣
٦٥	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٦٤
٦٦	نور	هادي	نور	هادي	نور	٦٥
٦٧	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٦٦
٦٨	نور	هادي	نور	هادي	نور	٦٧
٦٩	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٦٨
٧٠	نور	هادي	نور	هادي	نور	٦٩
٧١	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٧٠
٧٢	نور	هادي	نور	هادي	نور	٧١
٧٣	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٧٢
٧٤	نور	هادي	نور	هادي	نور	٧٣
٧٥	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٧٤
٧٦	نور	هادي	نور	هادي	نور	٧٥
٧٧	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٧٦
٧٨	نور	هادي	نور	هادي	نور	٧٧
٧٩	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٧٨
٨٠	نور	هادي	نور	هادي	نور	٧٩
٨١	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٨٠
٨٢	نور	هادي	نور	هادي	نور	٨١
٨٣	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٨٢
٨٤	نور	هادي	نور	هادي	نور	٨٣
٨٥	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٨٤
٨٦	نور	هادي	نور	هادي	نور	٨٥
٨٧	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٨٦
٨٨	نور	هادي	نور	هادي	نور	٨٧
٨٩	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٨٨
٩٠	نور	هادي	نور	هادي	نور	٨٩
٩١	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٩٠
٩٢	نور	هادي	نور	هادي	نور	٩١
٩٣	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٩٢
٩٤	نور	هادي	نور	هادي	نور	٩٣
٩٥	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٩٤
٩٦	نور	هادي	نور	هادي	نور	٩٥
٩٧	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٩٦
٩٨	نور	هادي	نور	هادي	نور	٩٧
٩٩	هادي	نور	هادي	نور	هادي	٩٨
١٠٠	نور	هادي	نور	هادي	نور	٩٩

ومن حملة وتوجه به لحاجة قضيت .

ومن علقه على من كف بصره نور الله قلبه للسبر في الطريق من غير قائد .

ومن ذكره قبل مطالعة درسه رزقه الله الفهم الرائق وفتح عليه .

قوله : (وصب على قلبي شأبيب رحمة بحكمة مولانا الحكيم فأحكمت)

من واظب على تلاوة هذا البيت في صباح كل يوم ٨٨ مرة صار من أهل الحكمة والكشف

وحفظه الله من شرور الخلق وزالت عنه الوسوس والمخاوف .

قوله : (أحاطت بنا الأنوار من كل جانب وهية مولانا العظيم بنا علت)

من قرأ هذا البيت ودخل على جبار خضع له وقضى

حاجته وقبل كلمته .

ومن كتبه حول الوقف الآتي وحمله نال عزا ورفعة وكان

مقبول الظلة عند كل من رآه ، وهذه صورة الوقف كما ترى :

ومن واظب على تلاوته ثلاث مرات صباحا وثلاث

مرات مساء وذكر بعده لاإله إلا الله العظيم عشرا نال ذلك أيضا .

قوله : (فسبحانك اللهم ياخير باريء : إلى قوله : وأحي ميت قلبي بطيغنت)

من قرأ هذين البيتين في كل صباح وكل مساء سبعين مرة حجه الله عن المعاصي ووقفه

٦٥	٦٨	٧٤	٥٨
٧٣	٥٩	٦٤	٦٩
٦٠	٧٦	٦٦	٦٣
٦٧	٦٢	٦١	٧٥

للطاعات ، ومن كان به كسل أو خبل أو خول فليكتب الوقف

الآتي ويكتب حوله من جهاته الأربع حتى صمد باقي وله

كنف وآق والبيت مرة ثم يبخره بمصطكي وعود ند

ويحمله فانه يبرأ باذن الله تعالى ، وهذه صفة الوقف

كما ترى :

قوله : (ألا وألبسني هبة وجلالة وكف يد الأعداء عني بغلهم)

من واطب على قراءة هذا البيت في كل يوم ٥٥ مرة
كان في أمان الله وحرزه .

٢٢	١٨	١٨	٢٢
١٨	١١١١	١١١١	١٨
١٨	١١١١	١١١١	١٨
٢٢	١٨	١٨	٢٢

ومن كتب الوفق الآتي في ساعة الشمس من يومها
كتب حوله البيت أربعين مرة وبخره بعدد وحمله منه نال
المناصب العلية والمحبة والقبول وكان محفوظا في نفسه وأهله

وماله وهذه صفة الوفق كما ترى :

قوله : (ألا واحجيني من عدو وظالم بحق شياخ أشمخ سلمة سميت)

من واطب على قراءة هذا البيت كل يوم ٢٥ مرة نال الرقي في المناصب والأحكام النافذة
و أش سعيدا عزيزا وأمن من كل خوف وهم .

ومن كتبه حول الوفق الآتي وبخره بمئة سائة وجاوى وحله نال ذلك ولا يؤثر فيه سحر

الله	لطيف	يعباده
١١١	٩٣	٧٥
٥٢	٥٧	١٢٥

ولا كيد عدو ، وإن حمله متمسر أو مسجون فرج
الله كربته .

وإن علق على متمسر الولادة وضعت في الحال ،
وهذه صفة الوفق كما ترى :

قوله : (بصمصام طمعظام وبالنور والفضيا . إلى قوله : بمهرج هبوش به الجن سحرت)

من واطب على تلاوة هذين البيتين ٧٢ مرة في كل يوم نال غنى وسعادة وأطاعته الإنس
والجن وصار مسموع القول .

ومن قرأها على ماء وسقاه للسوق زال ألمه ، ومن كتبه في إناء ومجاه بزيت طيب ومسح
به على مكان غشمة الكلب أو لدغة الحية سكن ألمها وانطفأ لبيب سمها .

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

ومن كتبه خمس مرات مع الوفق الآتي وكتب مع ذلك
الفاتحة وحملها أمن من الريح الأحمر والأسود والرعشة والغالج وكل
دواء وبلاء ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

قوله : (بنور جلال بازخ وشرنطخ بقدوس برهوت به الظلمة انجلت)

ش	د	ى	د
ى	د	ش	د
د	ى	د	ش
د	ش	د	ى

من قرأ هذا البيت ١١١ مرة على مريض شفاه الله
تعالى .

ومن كتبه حول الوفق الآتي وعلقه على من برأسه شقيقة
أو صداع برى ، وهذه صفة الوفق كما ترى :
ومن كتبه وسقاه لصاحب اللقوة شفاه الله .

ومن كتبه ثلاث مرات وعلقه على من به ألم الساقين برى .

ومن كتبه ٣١ مرة مع الخاتم السلياني وبخره بمقل أزرق وسندروس وحمله من كان به

عارضن آر ربح زال غنه یاذن الله تعالى .

قوله : (ألا وأنفس يارباه بالنور حاجتي) ويا أسمع جليلا مرعبا قد انقضت)

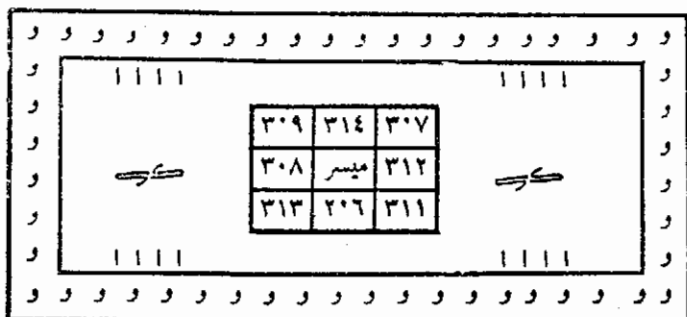
من كانت له حاجة وأراد قضاءها فليذكر هذا البيت ٧٧ مرة ثم يتوجه لحاجته فانها تقضى

ومن كتبه حول الوفق الآتي وأعطاه لعقيم رزقه الله الولد ، وهذه صفته كما ترى :

الوارثين	خير	وأنت	فردا	تذرنى	لا	رب
رب	الوارثين	خير	وأنت	فردا	تذرنى	لا
لا	رب	الوارثين	خير	وأنت	فردا	تذرنى
تذرنى	لا	رب	الوارثين	خير	وأنت	فردا
فردا	تذرنى	لا	رب	الوارثين	خير	وأنت
وأنت	فردا	تذرنى	لا	رب	الوارثين	خير
خير	وأنت	فردا	تذرنى	لا	رب	الوارثين

قوله : (وپیسر اوری یامیمر و اعطنی . إلى قوله : وبالاسم أرسلها بکسب تسهلت)

من واظب على ذكر هذين البيتين بعد صلاة العصر في كل يوم ١٤ مرة نال الغنى والسعادة وكثرت أرزاقه ، ومن كتب هذا الطلسم



وكتب البيهقي حوله وعلقها في باب الدكان هرعت إليها الزبون من كل جانب

قوله : (وَسَلِّمْ بِسَحْرٍ وَأَعْطِنِي خَيْرَ بَرِّهَا ، إِلَى قَوْلِهِ : نَيْلُنَا الْآمَالَ جَمْعًا مِمَّا حَوَتْ)

من كتب هذه الآيات وعلقها على سفينة التجارة وسافرت كانت في أمان الله وحفظه ولا

يُصِيبُهَا سُوءٌ وَلَا أَدْرِي فِي ذَهَابِهَا وَإِيَّاسِهَا حَتَّى تَعُودَ غَنِيَةً رَانِحَةً ذَاتَ تِجَارَةٍ رَانِحَةٍ

توضیح : (پہاہ پیایوہ نموہ اصلیا نجا عالیا یسر امور ی بصلصلت)

جسماء لسماء			
٨٧	٨٠	٨٣	٧٠
٨٢	٧١	٨٦	٨١
٧٢	٨٥	٧٨	٧٥
٧٩	٧٢	٧٣	٨٤

بل هو رآن مجيد في لوح

من واظب على قراءة هذا البيت أو كتبه
صبح مرات وحمله فإن ضل في سره اهتدى
وإن وضع في بيت امتلا رزقا وبركة ، وإن
وضع في محل تجارة هرع إليها الزبون ، وإن
وضع في سنيطة أمنت من الفرق . وإن حملاه
مسيجون أو أسير فرج عنه ، وإن حملته متعمرة
وضعت . ومن كتبه مع هذا الطلسم وحمله نال
من الخير والبركة شيئا كثيرا . وهذه صفة كما ترى :

قوله : (ألا واكفني إذا الجلان بكاف كن . إلى قوله : وأرسل في الأرزاق بالخير أرسلت)
من كتب الوقف الآتي وكتب هذه الآيات الثلاثة حوله وعلقه في مكان التجارة ربح
وكانت في أمان وحرزت من الآفات ولم تصب بسوء أبدا وهرعت إليها الزبون من كل جانب
وهذه صفة الوقف كما ترى :

ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي
ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا
ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح
س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر
ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س
ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص
ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط
ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع
ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق
ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك
م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل
ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م
هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن
ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ

قوله : (وبالاسم فامنع كل منع ومنع ، إلى قوله : تمديطش بالجلال توقفت)
من كتب الوقف الآتي كتب حوله هذه الآيات السبعة وحمله كان محفوظا بعناية الله تعالى
من كل سوء ولا يصيبه أذى في نفسه ولا في أهله ولا في ماله ولا يتكلم أحد في حقه إلا بخير
وإن قابل به عدوا نصره الله عليه وإن دخل به على جبار بهت وقضى حاجته وله فوائد كثيرة
لا تحصر وهذه صفة كما ترى في الصفحة التالية :

حوسم	دوسم	براسم	سوسم	سواسم
دوسم	براسم	سوسم	سواسم	حوسم
براسم	سوسم	سوسم	حوسم	دوسم
سوسم	سواسم	حوسم	براسم	براسم
سواسم	حوسم	دوسم	براسم	سوسم

ومن كتبه في ورقة وبخر بها
من به عارض أو ريع أو نظرة
أو مرض عضال زال عنه بإذن
الله تعالى ، ومن كتبه في إنا ،
وشربه من به ضعف القلب قوى :

قوله : (وعطف قارب العالمين بأسرهم على والبسني قبولا بشلمت)

ع	ط	و	ف
٧	٧٩	٧١	٨
٧٨	١٤	١١	٧٢
١٠	٧٣	٧٧	٥

من واظب على قراءة هذا البيت سبع مرات في كل
صباح وكل مساء نال عزاً وجاهاً ورفعة وقبلاً ، ومن
كتبه على جهات هذا الوقف وهو هذا : أول ساعة من يوم
الاثنين وبخره بألبان عنبري ومصطكي وعود وحمله معه كان
عند الناس كالجوهر ووجهه كالبلدر النير وانشرح صدره
واتسعت عليه الخيرات والبركات .

قوله : (وبارك لنا اللهم في جمع كتبنا . إلى قوله : ويامن لنا الأرزاق من جوده تمت)
من واظب على قراءة هذين البيتين كل يوم ثلاث مرات يسر الله رزقه وحل عقده
وبارك له في كسبه ونفسه وأهله وولده ولا يناله مكروه قط . ومن كتبهما حول الوقف الآتي

رزاق	٣٢١	٣١٨	٣١٥
٣١٩	٣١٤	٣٠٩	٣٢٠
٣١٣	٣١٦	٣٢٣	٣١٠
٣٢٢	٣١١	٣١٢	٣١٧

عسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود وجاوى وصندل
في يوم الخميس وحمله معه نال ما ذكرناه وزيادة .
ومن كتبهما حوله ثلاث مرات ووضعهما في متاع
أو تجارة بارك الله له فيها ووقاها من الشيطان والسارق
وهذه صفة الوقف كما ترى :

قوله : (نزدك الأعداء من كل جهة إلى قوله : فزق جبوشا للعداوة أضمرت)
من قرأ هذين البيتين في وجه عدوه كفاه الله شره ومنعه عن أذيته ، ومن كتبهما حول
الوقف الآتي ودخل الحرب انعقدت عنه الأسلحة وانتصر على عدوه وإن ربطه على ساعده

٦١٣	٦٢٠	٦١٥
٦١٨	قوى متين	٦١٤
٦١٧	٦١٢	٦١٩

الأيمن أو نحت لبطه الأيمن فلا يستطيع عدوه أن
يقف أمامه ويكون ذا عزم وحزم وقوة وشجاعة
وهذه صفة الوقف كما ترى :

قوله : (بآج أخرج بالهوى مهوج باسم عظيم فالحصاة تزلزلت)

من واظب على قراءة هذا البيت في كل صباح وكل مساء خمس مرات فاض رزقه وأشرق
وجهه وانعقدت عنه ألسنة أعدائه وانبطت مرأته ومن كتب الوقف الآتي وكتب حوله
البيت أربع مرات وحمله معه نال ما ذكرناه وعظم قدره وعلت هيته ، وإن وضع في بيت

لم يقربه لص ولا شيطان ولا يؤثر فيه سحر ساحر ولا مكر ماكر ولا غدر غادر ولا حسه حاسد بإذن الله تعالى ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

أ	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	أ
ل									ل
ل									ل
ل									ل
ل									ل
ل									ل
ل									ل
ل									ل
ل									ل
أ	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	أ

قوله : (فياخير مشلول وأكرم من دعى . إلى قوله : مدى الدهر والأيام يا نور جلجلت) من لازم على ذكر هذه الأبيات عقب كل صلاة ثلاث مرات نال جها عظيما وعزا كبيرا وصار وجهه مشرقا يتلأل بالأنوار القدوسية ويكون ذاهبا جهة وجال ولا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه وأكرمه ولا يقصد حاجة إلا وبناها ببركة هذه الأبيات ومن كتبها حول هذا الوفق مرة واحدة وعالقها على إنسان صار له قبول عظيم ، وإن علقه على نجارة ربحته وهرغ إليها الزبون ، وهذه صفة كما ترى :

١١٣	١١٨	١١١
١١٢	١١٤	١١٦
١١٧	١١٠	١١٥

قوله : (فياشمخنا يا شلمخا أنت شلمخ . إلى قوله : لبالك يا الله حولاً تعظمت)

من كانت له حاجة وأراد قضاءها على أحسن حال فليصم لله تعالى ثلاثة أيام ويذكر عقب كل صلاة ألف مرة هذا الاسم لا إله إلا الله العلي الكبير ويذكر هذه الأبيات على رأس كل مائة عشر مرات فإن الله يقضيها له على أحسن حال ومن لازم على ذكرها عقب كل صلاة سبع مرات وقصد أى حاجة قضيت ومن كتبها مع الخاتم السليمانى في كاغد بمسك وزعفران وماء ورد وبخره يعود ند وجاوى تناصرى وكزبرة وأغطاه لمن يريد الخطبة ففى توجه لخطبته نال غرضه ويرى من القبول والمحبة مالا مزيد عليه

قوله : (بأهياشرا أهيا أدونائى عزنا بآل بأهياك أمورى تيسرت)

من لازم على ذكر هذا البيت عقب كل صلاة سبع مرات نال عزاً وهيبه وقبولا وصار نافذ الكلمة عند الحكام وغيرهم

ومن كتب الخاتم الآتى في ورقة وكتب البيت حوله وكتب في أعلا الورقة آخمشوا فيها

ويقرآن معه الدعاء ويسمعهما ولا يزالان كذلك إلى الليلة الخامسة عشرة ثم بعد ذلك يفتح الله عليه فيرى النبي صلى الله عليه وسلم فيصبح لا يخطر بباله خاطر إلا ويعطاه مربيها ثم بعد انتهاء مدة الأربعين يوما يلزم على قراءة الآيات أربع مرات ثم الفاتحة أربعين مرة ثم الدعاء أربع مرات عقب كل فريضة فإنه لا يقصد حاجة إلا وتقتضى له حسب مراده واختياره.

وهذه صفة الدعاء تقول بعد الفاتحة: لا إله إلا الله الملك الفتاح الرازق الكريم الوهاب، لا إله إلا الله الملك الحى القيوم الرحمن الرحيم لا إله إلا الله الملك العزيز الرحيم العلى الكبير المتعال يا إله الآلهة وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم بالأسماء الربانية الم - الله لا إله إلا هو اعلى القيوم بالارادة الأزلية إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون بالأقسام الربانية كهيمص طه طمسم بس - بالاشارات التوراتية حم عسق - المص ص - المر الرق - ن - بالصمدانية الوحداية قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ليس كشيء وهو السميع البصير أسألك يارب بالنور المسكون ثم باللوح المصون ثم بالمسر المغزون ثم بالقلم والنون ثم بأسماء الرحمن بالأقسام بالأزمان باختلاف الألوان بلطف الرضوان بسعة الغفران بمنشابه القرآن ببيئة المنان بعدل الديان بكلمات القرآن يا حنان يا منان يا كريم يا رحيم يا رحمن أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وآله وأن تسخرلى خدام القرآن الكريم والأسماء العظيمة وأن تجمع شملى بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم تسخيراً وترققى به من الملك إلى المسكوت ومن العزة إلى الجبروت يا جارية كمال جلال مع التبيين والصدقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله وكفى بالله علما : اللهم وصل على نبيك ورسولك سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين برحمتك يا أرحم الراحمين اهـ.

قوله : (ثلاث عصي صفت بعد خاتم : إلى قوله : خماسى أركان وللسر قد حوت)
تقدم الكلام على هذه الآيات مستوفى .

قوله : (بها العهد والميثاق والوعد والوفاء . إلى قوله : وبالمسك والكافور والتدخنت)
شتم بهذه الآيات المباركة الدعوة الشريفة وأشار بآخر بيت منها إلى أن من لازم على ذكر هذه الدعوة مرة بعد كل صلاة حضر إليه الملك الكبير رئيس جميع الطوائف الروحانية وتعاهد معه على قضاء كل أمر يريده من الأمور التى ترضى الله سبحانه وتعالى دنيوية كانت أو أخروية ، فتنبه أيها الطالب وفقى الله وإياك لما يحبه ويرضاه آمين إلى هذه النكتة اللطيفة وافهم هذا الرمز تلى الرتب الشريفة .

وقد زاد بعض الشيخ هذه الآيات أبيانا تشير إلى بعض خواص هذه الدعوة الجلية فقال :

فهذا هو اسم الله باقارى . اعتقد
وكن غارف اسم الله الذى جل قدره
وان كان انسان يخاف وعيده
وان كان هذا الاسم فى مال فاجز
وان كان مصروع من الجن واقعا
فياقارى . الاسم المعظم قدره
فقابل ولا تخش واحاكم لا تخف
واكرض ومن مرابه السر قد علمت
فلو كان مع اننى لكنت به سميت
فلا تخش من بأس الملوك ولوطنت
بأمواله بالربح والكسب قد نمت
فصب حيم جنة العون قطعت
عليك بتقوى الله تنجو من الفلت
وجز كل ارض بالوحوش تعمرت

akmfz

خاتمة

فى ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقدس ارواحهم آمين

اعلم اخرجك الله من درجة الغافلين ومنحى الله اياك رتبة العارفين انه قد صبح عند
علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الصريح والتواتر الصحيح ان على بن ابي طالب كرم
الله وجهه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أخذها عن الإمام العالم
أبي عبد الله محمد بن محمود بن يعقوب الكوفي النعمنى المالكي، وهو أخذ عن الشيخ ماضى
الغزائم، وهو أخذ عن الشيخ القطب أبى عبد الله محمد بن أبى الحسن على بن حزام، وهو أخذ
عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق أبى محمد صالح بن عقبان الواكلى المالكي، وهو أخذ عن
حجة الزمان والواحد فى الصوفان أبى مدين شعيب بن الحسن الأندلسى الأشبيلى، وهو أخذ
عن أبى شعيب أيوب بن سعيد الصنهاجى، وهو أخذ عن شيخ العارفين قطب الفوت القرد
الجامع أبى يعلى المصرى، وهو أخذ عن أبى محمد عبد الله بن منصور، وهو أخذ عن أبى
محمد عبد الجليل بن محلان، وهو أخذ عن أبى الفضل عبد الله بن أبى بشر، وهو أخذ عن
أبيه موسى الكاظمي، وهو أخذ عن أبيه جعفر الصادق، وهو أخذ عن أبيه محمد الباقر،
وهو أخذ عن أبيه زين العابدين، وهو أخذ عن أبيه الحسين، وهو أخذ عن أبيه على بن
أبى طالب، وهو أخذ عن رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم.

وأبضا أخذ الإمام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن أبى بكر الصديق،
وهو أخذ عن أبيه، وهو أخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وأما سندی بعلم الحروف فقد أخذته عن شمس وصلتي وبدر قلبي طود الحقائق الشامخ
وجبل المعارف الراشح شمس العارفين وسر الله فى الأرضين أبى عبد الله شمس الدين الأصفهانى،
وهو أخذ عن الشيخ الإمام العارف الصمدانى والهمام النورانى جلال الدين عبد الله البسطامى،
وهو أخذ عن الشيخ السرجانى، وهو أخذ عن الشيخ قاسم السرجانى، وهو أخذ عن الشيخ
عبد الله البابانى، وهو أخذ عن الشيخ العارف أصبل الدين الشيرازى، وهو أخذ عن الشيخ
أبى النجيب السهروردى، وهو أخذ عن الشيخ حماد الدينورى، وهو أخذ عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك
والحقيقة الشيخ الجنيد البغدادى، وهو أخذ عن الشيخ مرسى الدين السقطى، وهو أخذ عن
الشيخ معروف الكرخى، وهو أخذ عن الشيخ داود الجليل، وهو أخذ عن حبيب العجمى،
وهو عن الإمام حسن البصرى.

وأما سندی بعلم الأرواق فقد أخذته عن الإمام العلامة مراح الدين الحنفى وهو أخذ عن
الشيخ شهاب الدين المقدسى، وهو أخذ عن الشيخ شمس الدين الفارسى، وهو أخذ عن الشيخ

شهاب الدين الهمداني ، وهو أخذ عن الشيخ قطب الدين الضيائي ، وهو أخذ عن الشيخ عبي الدين ابن العربي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن الزريرى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله القرشى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين الأندلسى .

وأيضاً أخذت على الحروف والأوتاق عن الشيخ محمد عز الدين بن جهاة ، وهو أخذ عن الشيخ محمد السيرينى ، وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني ، وهو أخذ عن قطب الدين الضيائي ، وهو أخذ عن محيى الدين بن العربى :

وأيضاً أخذتهما عن الشيخ الإمام العالم العلامة الفقيه الثقة مساعد بن ساوى بن مسعود ابن عبد الله بن رحة الهوارى الحميرى القرشى ، وهو عن الشيخ شهاب الدين أحمد الشاذلى ، وهو أخذ عن الشيخ تاج الدين بن عطاء المالكى الشاذلى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن عمر الأنصارى المرسى .

وأيضاً أخذتهما عن الشيخ الإمام العلامة أبي العباس أحمد بن ميمون القسطلانى وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد القرشى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين شعيب بن حسن الأنصارى الأندلسى رأس السبعة الأبدال وواحد الأربعة الأوتاد ، وهو أخذ عن الشيخ الأستاذ الكبير داود بن ميمون الحريرى الذى كان يصول على الأسد ويعرك أذنه وهو أخذ عن الشيخ الإمام قطب الغوث أبي أيوب بن أبي سعيد الصنهاجى الأرموزى ، وهو أخذ عن الشيخ الولى الكبير أبي محمد بن نور ، وهو أخذ عن الإمام العالم أبي الفضل عبد الله بن بشر ، وهو أخذ عن والده أبي بشر الحسن الجوجرى ، وهو أخذ عن سرى الدين السقطى وهو أخذ عن داود الطائى ، وهو أخذ عن حبيب المعجمى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي بكر محمد بن سيرين وهو أخذ عن مالك بن أنس رضى الله عنه ، وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فى المنام فسألته عن الخلوة وأسمائها فقال : هى سبعة أيام . وأسمائها : باحى باقيوم ياذا الجلال والإكرام بانهاية النهايات يانور الأنوار ياروح الأرواح .

واعلم أنه إذا كثرت عليك فى الخلوة خاطر الشهوة فتوضأ واذكر ياهادى ، وإذا كثرت عليك خاطر الأفكار فاذكر بالطيف ، ولشهوة الطعام اذكر يا قوى ، ولفسق العيش بافتاح ولسكررة الخواطر النفسانية والخيالات الشيطانية ياذا القوة . وإذا جاءك أمر وحصل منه قلق فاذكر يا باسط . وإذا توجهت إلى شيء من أمور الدين فاذكر يا قوى يا عزيز يا عليم يا قدير يا مسيح يا بصير .

واعلم أيها الواصل إلى كتابي هذا أنى قد صرحت لك فيه بما ألقى الله تعالى وأعاده على من إحسانه وجوده وأجراه على لسانى من الغنائف القدسية ، والمعارف النورانية ، والآلى الدورية والتمع الحكمية ، والصحف الروحية ، والجواهر البهية ، والنسمات المسكية والعلوم الفتحة ، والأسرار الفرقانية ، والآثار الروحانية ، والدعوات العلوية ، والطلاسم الآصفية

فقه العنّى الأكبر والكبريت الأحمر والياقوت الأزهر والزمرد الأخضر والجوهر المصون
والؤلؤ المكنون ينهملك أسرار البدايات ، ويطلعك على معالم النهايات ، فطوى لمن كان يكعبته
طائفا ، وعلى عرفات عرفاته واقفا .

معانيها تمت بالحروف كأنها بدور بأنوار الحقائق تشرى

فرمزت اللفظ مما رموزه ، وصرحت عن بعض ما كتموه ، ومن أراد الترقى فعليه بمطالعة
كتابي هذا مرة بعد مرة ويصبر ما كتبته ويبنى إليه النظرة بعد النظرة يجد في خباياه
المسرة تلو المسرة ، فمن فهم رموزه وفك كنوزه ظفر بالعلم المكنون والسر المصون والامم
الأعظم والذكر الأنخم ، ومن لم يعرف كتابي هذا فليس له في هذا الفن الجليل نصيب ، ومن
عرفه حاز منه أوفر نصيب .

واعلم أن كتابي هذا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، كما قال تعالى : له
معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ، فما وجدته فيه فاعلم أن الأمر فيه
كما وجدته ، وبالله أقسم لا ألقيه لك إلا ظاهرا ولا أدعك فيه متفكرا ، فان كنت تنكره
وتلقيه فليليت رب يحمي ، وكن فطنا لتلقه فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ، ومن كان
ذا نفس كان الجسم شاهده ، فإحسراه على من كان في نهار غفلة مفرطا ، وعن رفقة مخدوي
المعارف مشطا . لقدبان خسارته عند أرباح العالمين ، ونسخ اسمه من لوح المقربين ، أعاذنا
الله وإياكم من وهانة البعد ومقت الطرد إنه متفضل كريم متجمل رحيم حنان منان مجازي
والاحسان .

والله أسأل أن يلهم لفهم ما رمزناه وكشف ما سترناه كل أخ صديق وخل . ووافق حقيق
وفي هذا التقدير كفاية لمن وثقه الله تعالى .

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام
المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين وتابعيهم إلى يوم الدين . والحمد لله رب العالمين .

akmfz

فهرس

صحيفة

٢ التعريف بالكتاب

٥ (١) الأصول والضوابط

خطبة الكتاب

٦ التحفة الأولى في الكلام على الأصل

في علم الحروف

٧ التحفة الثانية في الأوقات المختارة لأعمال

الخير

٩ التحفة الثالثة في اختيار الأوقات والكلام

على الكواكب ومعادنها وحروفها وغير ذلك

١٤ التحفة الرابعة في كيفية البسط والتكسير

١٨ التحفة الخامسة في كيفية استخدام

الملائكة على العموم

١٩ التحفة السادسة في صفة استخدام الخدمة

السفلية الحكام على قبائل الجن

٢٤ التحفة السابعة فيما ذكرته الحكماء

في الزيرج وما يقوم مقامها من غيرها

٢٩ التحفة الثامنة في الكلام على وضع

الأوقاف وتنزيل الأعداد فيها واستنطاقها

على ما ذكرته المهراسة هن إدريس

عليه السلام

٣٧ التحفة التاسعة في الكلام على الذكر

بأسماء الله الحسنى ، وذكر بعض خواصها

٤٧ التحفة العاشرة في كلام جامع لقيود

وضوابط لما تقدم في التحف النع

مطرزة بوصايا الحكماء لأرلادم

ونلاميذهم

صحيفة

٥٦ (٢) بعية المشتاق

خطبة الكتاب

٥٧ المقالة الأولى في وضع الأوقاف الطبيعية

الفصل الأول في بيان وضع الأعداد

في شكل الفرد وفرد الفرد وفرد الفرد

الفصل الثاني من المقالة الأولى في بيان

وضع الأعداد في شكل الزوج وزوج

الزوج وزوج زوج الزوج

٥٩ الفصل الثالث من المقالة الأولى في بيان

وضع الأعداد في شكل زوج الفرد وزوج

فرد الفرد

٦١ المقالة الثانية في بيان أصول الأوقاف

ووضع الأسماء والآيات وهي ثلاثة فصول :

الفصل الأول في بيان أصول الأوقاف

الفصل الثاني من المقالة الثانية في وضع

الأسماء والآيات بطريق التكسير

٦٢ الفصل الثالث من المقالة الثانية في الأسماء

والآيات بطريق التكعيب

المقالة الثالثة في أوقات الكتابة وما يوافق

كل وفق من أعمال الخير والشر

٦٣ الفصل الثاني من المقالة الثالثة في طبائع

الأعداد وموازين الحروف

٦٥ الفصل الثالث من المقالة الثالثة في

استخراج الملائكة والبخورات والقسم

٦٦ الخاتمة في شروط الحلوة والتلاوة

المناسبة للرفق بعد ذلك

٦٧ (٢) شرح البرهنية

(المعروف بشرح العهد القديم)

خطبة الكتاب

٦٧	الاسم الأول	برهنيه وخواصه
٦٨	الثاني	كربر
	الثالث	تظايه
	الرابع	طوران
	الخامس	مزجل
٦٩	السادس	ترجل
	السابع	رقب
	الثامن	برهش
	التامع	غلتش
٧٠	العاشر	خو ظير
	الحادى عشر	قلنهود
	الثاني عشر	برشان
٧١	الثالث عشر	كظهير
	الرابع عشر	نموشلخ
	الخامس عشر	برهيو لا
	السادس عشر	بشكيلخ
٧٢	السابع عشر	قرمز
	الثامن عشر	أنغلبيط
	التاسع عشر	قبرات
	العشرون	غياها
	الحادى والعشرون	كيدمو لا
٧٣	الثاني والعشرون	شمخاهر
	الثالث والعشرون	شمخاهر
	الرابع والعشرون	شمخاهر
	الخامس والعشرون	بكم طهونه
	السادس والعشرون	بشارش
	السابع والعشرون	طونش

٧٤ الاسم الثامن والعشرون شمخا باروخ
نظم جامع للأسماء الثمانية والعشرون
وخواصها

٧٥ كيفية القسم بالأسماء الثمانية والعشرين
٧٦ رواية نصير الدين المغازي بأسماء التيجان
جمال الدين القيرواني
٧٧ أنى العباس المرسى نظماً
٧٨ الأستاذ الكشنى

كيفية استعمال القسم وبحوره لإحضار
الأرواح العاوية والسفلية لصراع المعصوب
والصحيح

(٧٩) للتيسج والحيان ، لعقد لسان المؤذى
لحل المربوط والسحور ، للجلب

(٨٠) لاستحضار العارض ، للجلب بالحجة القوية
لجلب الزبون ، لاذهاب الصداع
والضارب ، لقطع الزيف والرافف ، لعقد
الألسنة ، لتمشية الجهاد ، لجلب الحمام إلى
البرج ، لعقد ذكر الزانى

٨١ لتفريق بين المجتمعين على ما لا يرضى
الله تعالى ، لتسليط الصداع على الظالم ،
لرجم دار الظلم ، لإخراج الظالم من
داره ، لترديد عيني الظالم ، لتزيف
الظالمة والفاجرة ، لتبريض الظالم ،
لصراع المصائب وحرق عارضه ، لنصب
المتنل

(٨٢) لتمشية الجريدة إلى محل التهموم ، لاهلاك
الظالم ، لتفريق الزانى عن الزانية ،
لتمشية الطاسة إلى محل متهموم ، لتفقيص
الكاغد ، للجلب ، للصراع ، لتمشية
الجريدة ، لجلب الغائب

للتغريق بين المجتمعين على فساد ،
للجلب في الخسرة ، لعمل مندل ،
للتهييج بالحجة ، للجلب بالحجة
٨٤ لحل المربوط ، لتخريب دار الظالم ،
لتسليط الضارب على الظالم ، للدخول
على الحاكم ، لتسليط الحمى على الظالم ،
للهيئة ، لإرسال الهاتف ، لتغيير
الماء المصنوع ، لنشية الجريدة
٨٥ لقضاء الحوائج ، لرفع التزييف ، للمحبة
بين المتخاصمين ، للتصرف في المصاب
من الجن ، لضرب المندل ، لتغيير
الظالم

٨٦ لقضاء المهمات ، لقضاء الأغراض ،
لجلب النفع ودفع الضرر
٨٧ لصرف العار ، لإزالة وجع الجنب ،
للمحبة ، لصرف الأرواح بعد نهاية العمل
٨٨ خاتمة في دعوة التيجان وخواصها
٨٩ أسماء الطهاطين ونظمها
٩٠ وصية مهمة

٩١ (٤) شرح الجملوتية الكبرى

خطبة الكتاب

بيان ما ينبغي لطالب هذا العلم

٩٢ أحسن طريقة لصرف العمار

٩٣ بيان الأملاك الموكلين بخدمة الجملوتية

٩٤ الجملوتية الصغرى

٩٥ طريق التصرف بها

خواصها المسبب والمنشأ

٩٦ شرح ما فيها من الأسماء السريانية بالعربي

١٠٠ الأحرار السبعة التي هي الخاتم السلطاني

١٠٠ خواص البسمة

١٠٣ طريقة للكشف والاستخبار

لقضاء كل أمر

١٠٤ لعطف القلوب ، طريقة مهمة لإرسال

المواقف

(١٠٥) طريقة مهمة للمحبة

١٠٦ دائرة الإمام على وخواصها

١٠٧ ذخيرة لإيجاد التأثير الإنساني في

الروحانيات ، طريقة لإحياء الروح الباطنية

١٠٨ لاختصاص جميع الأرواح والتصرف

بالدعوة اللاهوتية ، ودعوة الامم الأعظم

١٠٩ قسم السيد كهيل

١١٠ طريقة المثلث المطوق

١١١ طريقة السيد أحمد الشريف

١١٢ الطريقة الذاتية ، طريقة شمس الدين

الأصفهاني

١١٣ طريقة الامام الخوارزمي

١١٤ خواص اسمه تعالى الرحمن الرحيم

خواص الحروف التي تركبت منها البسمة

» حرف الباء

١١٥ » السين ، والميم

١١٦ » الألف ، واللام ، والهاء

والراء

١١٧ خواص حرف الحاء ، والنون ، والياء

١١٨ لشرح الصدور وتيسير الأمور

١١٩ لغنى والصلاح والفلاح ، لتيسير

والحفظ ، لمنع أذى الجن والقرآن ،

لمنع الوسواس ، للجناب والمحبة

١٢٠ للقبول ، للعز والرفعة ، لعقم الظالم

والظالمة ، للهيئة والعز والوقار

١٢١) للتفوق وفهم العلوم وزوال البلاء ،

للكشف وقهر الأعداء ، لكفاية شر

الأعداء ، لتيسير الأرزاق ، للجذب

والحبة ، لبسط الرزق وإحياء القلب

١٢٢ لزوال النسيان ، لتحسين الأخلاق ،

لإحياء القلب بنور المعرفة

١٢٣ لتقوية اليقين وتثبيت الإيمان ، للاطلاع

على خفيات الأسرار ، لقضاء الحوائج ،

لمن يريد أن يكون من أهل الحكمة

والكشف

١٢٤ لمنع الخوف والوسواس ، للاطلاع على

دقائق العلوم ، لإخضاع الجبابرة ،

للجلب والحبة .

١٢٥ للزوال الدائم وستر المساوي ، للحجب عن

المعاصي والتوفيق للطاعات ، للنجاح ،

للحمل ، لفهم الصنائع الحكيمة

١٢٦ لعقد الألسنة ، لتمزيق شمل العدو ،

لفتح دار العدو ، لتنوير القلب بنور

الإيمان

١٢٧ لنوال المناصب والترقي ، لغلبة الأعداء ،

لقضاء الحوائج ، لنوال القبول

والعبادة ، لكفاية شر الأعداء ،

لقهر الأعداء وإهلاكهم

١٢٨ لنوال المراتب العليا

١٢٩ لخلاص المسجون ، لتحسين الأخلاق ،

لتسكين غضب الجبابرة ، للسلامة من

الآفات ، للغنى والسعادة ، لزوال ألم

عضة الكلب ولسعة العقرب ، للريح

الأحمر والأسود والفالج والرعشة ،

لإزالة ألم لسعة العقرب

١٣١ للتجاح في المداواة ، للشقيقة ووجع

الرأس ، للقولنج ووجع البطن ،

لكشف الهم والغم ، للهبة ، لقهر

الجبابرة ، لإحياء القلب ، لحفظ

الأشياء التي يخاف عليها الفساد ، للسلامة

من الآفات ، للأمن من سطوة الدهر

١٣٣ لوصل الأسباب ، لقضاء الحوائج ،

لجلب الخطاب والزبون ، للكشف ،

للتوفيق للصواب ، للبركة والرزق

والأمن من الغرق ، لتبهيل الولادة

١٣٤ للهبة ، لمنع ألم البرد ، لإزالة الحمى

البلغمية ، للنصر على الأعداء ،

لكشف الخبايا والكنوز ، للأمن

من المخاوف ، للمحبة ، لكفاية والغنى ،

للتوفيق لصالح الأعمال .

١٣٥ للحفظ والغنى ، الحروف النورانية

وخواصها

١٣٦ لقهر الأعداء وقمع الأضداد ، شكل

القاف وخواصه

١٣٧ للقدرة على حمل الأنقال

١٣٨ لجلب الزبون ، لجلب الخطاب والزبون ،

لرفع الزيف ، لرفع الزيف ، لجلب

الزبون

١٣٩ للتسخير ، لمنع الخوف ، لحفظ

الأطفال

١٤٠ لمنع السوس عن الحبوب ، للسلامة

من الفرق ، لمنع الصداع والشقيقة

١٤١ لعرد البق ، لإزالة الصداع ، لزواج

المعقلة ، لمنع القرائن

١٤٢ لمنع الحمى ، لرفع الزيف

١٤٢ مفتاح الأمرار وكيفية التصرف به ،
طريقة أخرى

١٤٣ للخلاص من الشدائد ، للفتح المبين ،
لخلاص المسجون ، لقضاء الحوائج ،
للمفرغ والخوف ، لزيادة الرزق والغنى
(١٤٤) لزواج المعطلة ، للغنى والفتح ، لعقد

ألمة الأعداء ، للاختفاء عن أعين
الحاسدين والمالكين ، للهبة والحفظ
(١٤٥) للذولج وذات الحب ، للسحبة
والهداية ، للعطف ، للحمى الحارة ،
للمرور والوجاعة ، للقبول وتيسير
الرزق

١٤٦ لتسخير الحاكم الجبار ، لقضاء الحوائج
للتفريح والتيسير ، لمنع التعب ، للحصول
الخير والبركة ، للحفاظ من الجن
والنصوص

١٤٧ لاختضاع الجن ومنع الوسواس ، للهبة
والنصر ، لعقد اللسان والسلاح

(١٤٨) لرد الأعداء والظلمة ، لغلبة الأعداء
والحفظ من مكرهم ، للقبول والنجاة ،
للحجب عن المعاصي ، لسداد الديون ،
لربح التجارة

١٥٠ لضيق الصدر ، لمنع الصداع ، للقوة
على حمل الأثقال ، للغلبة ، للفهم ،
للكشف في المنام

(١٥١) لتتويع القلب ، للكشف والحفظ ،
لنوال القصاحة ، لنفاذ الكلمة ،
للعطف ، للكشف ، لصالح القاصد ،

الإجابة الدعوات ، للاطلاع على دقائق
الأمر

١٥٢ للفهم والمعرفة ، لحمل العاقر ، للمجنون
لإحياء القلب ، للكفاية والغنى ، لمنع الفاقة

١٥٣ لزيادة الرزق ، لطيب النفس ،
للكفاية ، للنجاة من كل مخيف ، للهداية

١٥٤ للهبة ، للدخول على الحكام ، لتذليل
الصعاب ، لعقد الألسنة ، للكشف
في المنام ، للعزة ، أساء عصا موسى
عليه السلام

١٥٥ صورة عصا موسى عليه السلام ،
خواص عصا موسى عليه السلام

١٥٦ للرفعة والهيبة ، لحفظ العاقر وزيادة
العقل ، لشفاء العليل ، للنصر ، لعقد
الألسنة

١٥٧ لإزالة الكسل والاعياء ، للحمى ،
بيان الحروف الواقعة في واقع السور ،

طريقة مهمة لجلب المسار ودفع المضار
(١٦٠) للكفاية ، للمحبة ، للجلب والتهديج

١٦١ لتيسير كل مرغوب ، لإرسال الأقوات
(١٦٢) للتفريق بين المحتجبين على ما لا يرضى

الله ، للمحبة الصادقة

(١٦٣) للمحبة والجلب ، للمحبة والتهديج
(١٦٤) للمحبة والجلب ، للتأليف ، لقضاء

الحوائج

١٦٥ للكشف الاستخار

١٦٦ لتيسير الأزاريق ، للحفاظ من القرينة ،
للسعادة الأبدية وانتظام الأمور ،

لأنساع الرزق

صحيفة

١٦٦ لقضاء الحوائج ، تدفع السموم ، لحفظ الأموال والنفع ، لإفاقة المصروع

١٦٨ للقبول ، لاقول والبهجة ، لقطع الزيف ، لكشف الهم والغم

١٦٩ للأمن من الجبابرة للدخول على الحكام

١٧٠ وفق القرآن المربع والمثلث ، للحفظ من الإنس والجن

للعلم والهيبة

١٧١ شرح الخاتم الساماني وخواصه

١٧٢ لتوقيف بد الصارب ، لإظهار الكنوز ، لإخراج العدو من البلد ، لتخريب

دار العدو وطرده منه ، لترجم دار العدو ، لإشغال الثارفي دار الظالم ،

لتعطيل سمن الأعداء

١٧٣ لإخراج العارض من الجسد ، لحلب الإنسان ، لحلب الغائب ، لإبطال نوم

الإنسان ، لإيذاء العدو ، للعطف والغيرة ، للصلح بين المرأة وزوجها ،

للهيبة والقبول ، لتفريق المجتمعين على المعاصي

١٧٤ لإذهاب وجع الرأس ، لإزالة الأمراض

١٧٥ لإزالة الطاعون ، للحفظ من الجن والإنس

١٧٦ لقضاء المهمات ، لإبطال الأسحار والطلاسم

١٧٧ عرض حال لقضاء الحوائج ، لحلب الزبون

١٧٨ لإزالة الحسد ، لإزالة الجنب

صحيفة

١٧٩ لرفع الزيف ، للمحبة ، لإبطال السحر وحل المربود

١٨١ لإزالة الحيفار وهو القولنج ، لإزالة جميع الأوجاع ، لإظهار تأثير الأعمال

١٨٢ لتبشير المطالب ، لكشف الأسرار

١٨٣ من الجملجلونية الكبرى

١٨٥ لطرده الجن ، لتسليط الجن على النعيم ، لقتل الجن العاصي

١٩٦ لحلب الغائب ، لقتل الظالم الجبار ، لفتح الكنوز ، لنقل الضحور ، لنسف

السلال ، لكشف مكان الخيشة والسحر ، لحل العقد والأسحار ، للإخفاء عن أعين الأعداء

١٩٧ لرد المنصب إلى صاحبه ، لمرض الظالم ، للعطف والمحبة ، لتفريق بين

المفسدين ، لعقد القاسق

١٩٨ خواص أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين

١٩٩ سر بعض أسماء الله تعالى

٢٠٠ خواص الوقف الجامع الأكرم ، لقضاء المهمات ، لإزالة الرغائب بأسرار الأسماء الحسنى

٢٠١ خواص اسمه تعالى عز وجل

٢٠٢ لفتح أبواب الخير والمسررات ، لإحياء القلب بنور المعارف والحكم ، لخلاص

الحق من الظالم

٢٢٠ لتقوية الجواس ، للغنى والبركة ، لقضاء الحوائج والنصر ، لكشف المناهي ، لإزالة الجهل

صحيفة

٢٢١ لاختصاص الجبابة ، للدخول على

الملك ، خواص اسمه تعالى لطيف

القسم الجامع وخواصه

٢٢٢ للتأليف ، لالتقاء العداوة بين أهل

الفسق

٢٢٣ لاستخدام روحانية طمخش ،

للاختفاء والمنشئ على الماء والطيران

في الهواء وغير ذلك ، لاستخدام

الأرواح

٢٢٤ لاستخدام روحانية الحروف الثمانية

والعشرين

٢٢٥ لأذهاب الحميات للمحبة والبركة ،

لامساك البطن وتسييل الاستسقاء ،

لإبراء الأسقام

لمنع الأحلام الرديئة : لمنع الآفات عن

الزروع ، لمنع العواض ، لظهور

خفايا العلوم ، لابطال موانع الكنوز

٢٢٦ للاطلاع على الأسرار الخفية

٢٢٧ رجال الغيب ومعرفة جهنم ، لقضاء

الخواص

٢٢٨ لمنع من الوقوع في المعاصي وشرب

الحمر ، للعز والهبة ، للهبة والسرور

للكشف ونظر المتضادات ، للجمع بين

المتخاصمين ، لجلب الغائب ورد الآبق ،

لبراء الأسقام

٢٢٩ لفتح أبواب الرزق الحسنى والمعنى ،

لدفع الفقر ، لعطف القلوب ، للهبة

والقبول

صحيفة

٢٢٢ لإجابة الدعوات وطاعة لأوامر

والسفليات

٢٢٣ لتسخير الملوك ، لإختصاص لانس والجن

وغيرهم ، لأحياء القلوب ، طريقة

عظيمة للتصرف بالأسماء الحسنى في منازل

القمر

٢٢٤ مثلث أمم الذات لقضاء الخواص ،

لتفريج الكرب

٢٢٥ علم التصريف بطريق التكبير ،

لقضاء الخواص ودفع المئات

٢٢٦ لنجاح جميع الأمور ، لكشف عاوم

الغيب

٢٢٧ لتيسير كل أمر عسير ، لازالة الكرب ،

لقضاء الخواص بكافة أنواعها

٢٢٨ لكشف الكرب ، استغاثة مهمة ،

دعوة الاخلاص

٢٢٩ طريقة أخرى

٢٣٠ الطريقة الهوترية وخواصها

٢٣١ دعوة سورة الملك وخواصها ، خاصة

سورتي التفتح والنصر

٢٣٢ استحضار السيد نوربائيل ، لازالة

الرمد ، لازالة الباردة

٢٣٣ خواص اسمه تعالى الفناح

٢٣٤ مر القاف ، سر النقاء

٢٣٥ مر الجيم

٢٣٦ خواص اسمه تعالى الشكور ، خواص

اسمه تعالى الشهيد ، للصالح بين

المتباغضين

(٢٥٠)

للهيئة والوقار ، خلوة حرف الدين
أنوال المذاصب ، لقضاء الحوائج ،
للقوة ، للحميات ، للمحبة ، خلوة
حرف الثاء

٢٥١ للكشف ، سر حرف الطاء ، يلجم
المروم ، خلوة حرف الطاء ، للحفظ
والنهم

٢٥٢ للكشف في المنام ، خلوة حرف
الحاء ، للتفريق بين المجتمعين على
المعاصي ، للتشويق والهيبة ، سر حرف
الزاي ، للتصريف في الحيوانات
الكارسة : لجلب الغلام

(٢٥٣)

للبركة في السمن والألبان ، للمحبة ،
خلوة حرف الزاي ، سر سواقط
القائمة

٢٥٤ مبعات سواقط القائمة

٢٥٥ كيفية التصرف بسواقط القائمة

٢٥٦ أسماء الطهاطيل ، لايقاف العساكر
والمراكب ، لمعاينة الأرواح ، لا يبطال
الماء المظلم

(٢٥٧)

لتغوير المياه ، للاخفاء ، للمحبة ،
للفرق ، للتيسيع ، لاختلاء برج الحمام
لكسر الساقية أو الطاحون ، لتوقيف
المراكب . لعقد الرجل عن المرأة ،
لمن تموت أولادها من القرينة

٢٥٨ لعسر الولادة ، للدخول على الظالم
لشفاء البقرة المغولة ، لتزف دم
الفاجرة ، لسقم الظالم

(٢٥٨)

للقبول وعقد اللسان ، لإخراج العين
السوء ، للمغص ، لإذهاب الدماء
لعقد اللسان ، لحل انعقود والمسحور
لصرف العين عن البهائم وغيرها ،
للمحبة

(٢٥٩)

لجلب البيع ، لمنع الوحوش والظفر
من الزرع ، لإطلاق دم الظالم ،
للمحبة والتيسيع ، دعوة الطهاطيل
المنظومة

٢٦٠ للحفظ ، لقضاء الحوائج ، للشجاعة
لتفاد الكلفة

٢٦١ للهيئة : للاختفاء ، لالةاء الرعب في
قلوب الأعداء

٢٦٢ للهيئة : لاخطبة ، لعقد اللسان . لحول
عقل الظالم

(٢٦٣)

للمحبة والاكرام ، لمية الجبابرة من
الانسان ، لا يبطال السحر

٢٦٥ قسم الملوك السبعة وخواصه

٢٦٦ قسم الميامين السبعة وخواصه

٢٦٧ الاسم الكشكشي : للكمال بالأعداء
والخلاص من مكرهم : قسم طوائف الجن

٢٦٨ لاختضاع الظالم

٢٦٩ للانتقام من الظالم

٢٧٠ القمم المريخي

(٢٧١)

كيفية التصرف به : للتيسيع ، افتح
الكنوز ، لمرض الظالم ، لتسليط
الحصى

٢٧٢ لتزف دم الفاجرة

الظالم من داره

٢٨٤ لارسال الهاتف ، لمعرفة الكثور

لنزف دم الناجرة ، للعقد ، القسم
السلياني وخواصه

٢٨٥ قسم العوالم الأرضية وخواصه

٢٨٦ العزيمة الجامعة وخواصها

٢٨٨ لقهر الظالم ، نقل العدو ، أسماء القمر

٢٨٩ للمعجزة ، للجلب ، للدعوة القمرية ،
للمعجزة

٢٩١ للجلب

٢٩٢ للتفريق ، لعلاج المصاب ، لتجريا

دم الظالم

٢٩٣ طريقة الأضهاني ، التبييض ، للنحس

حل المربوط ، لصرف العارض

الأسماء البرهنية

٢٩٤ الاسم الأول برهنية وخواصه

٢٩٥ الثاني كبري

الثالث تلبه

الرابع طوران

الخامس مزجل

السادس بزجل

٢٩٦ السابع تزقب

الثامن برهش

التاسع غلمش

العاشر خوطير

٢٩٧ الحادي عشر قنهور

الثاني عشر برشان

الثالث عشر كظهير

٢٧٢ لتغوير الماء المظلم ورجوعه ، قسم

الأملاك الفلكية

٢٧٤ للجلب ، لاضهار السرقة والسارق ،

لنمشية الجريدة ، لاجراج السحر ،

لاختبار المريض

٢٧٥ لمعرفة المكان المتوهم بالمال ، لتربع

الورقة ، لضرب المئذيل

٢٧٦ لصرع الصحيح ، لصرع المصاب ،

لصلح المظافة ، لقهر الظالم ، للجلب

للتفريق بين المفسدين ، لرجم دار

الظالم

٢٧٧ لتزييف ، لتسليط الحائط على الظالم

٢٧٨ لتسليط الرمد وحله ، لتسليط الحصى

لعقد المحصن ، لتعطيل البنت عن

الزواج

٢٧٩ لتغوير المياه ، قسم الخلخنة ، للجلب

للتبييض ، لجلب الرجل إلى زوجته

لجلب الزبون ، لاضهار الضائع

٢٨١ لزوال أوجاع الرأس ، لزوال الرمد

لقطع الزيف ، لتسهيل الولادة ،

لجرى اللبن ، لازالة وجع الركب ،

لازالة الحصى ، لصرع المصاب ،

لحرق العوارض ، لعقد لسان الظالم

للقبول عند المحكام ، للنظرة ، لنمشية

الجريدة ، اسقم العدو

٢٨٢ لتسليط الحصى على العدو ، لرجم دار

الظالم ، للتفريق : لحراب دار الظالم ،

قسم الاضمار العام الدافع ، التصرف في

الأرواح والعوارض ، قسم الطاعة

٢٨٤ للجلب ، للقبول ، للتفريق ، لنقل

صحيفة

- ٢٩٧ الاسم الرابع عشر نموشلخ وخواصه
 ٢٩٨ و الخامس عشر برهيو لا
 السادس عشر بشكيلخ
 السابع عشر قزوز
 الثامن عشر أنغلايط
 التاسع عشر قمرات
 العشرون غياها
 ٢٩٩ الحادى والعشرون كيدوهولا
 الثانى والعشرون شمخاهر
 الثالث والعشرون شمخاهير
 الرابع والعشرون شمهاهر
 كيفية استعمال القسم
 ٣٠٠ للنصر على الأعداء ، لنصرع الصحيح
 (٣٠١) لنصرع المصاب ، للتبيج ، للمحبة
 لعقد اللسان ، لحل المربوط ، للجلب
 لاستحضار العارض للجلب لاذهاب
 الصداق ، لقطع الزيف ، لعقد اللسان
 لتمشية الجاد ، لجلب الحمام ، لعقد
 الذكر ، للتفريق
 ٣٠٣ لتسليط الصداق ، للرجم ، لترحيل
 الظالم ، لترميد عيني الظالم ، لزيف
 الظالمية ، لتريض الظالم ، لنصرع
 المصاب ، لنصب المنديل
 ٣٠٤ لتمشية الجريدة ، لاهلاك الظالم ،
 لتمشية الطاسة ، لتفصيص الكاغد
 لحل المربوط ، لخراب دار الظالم ،
 لتسليط الضارب ، لتغوير الماء المظلم
 ٣٠٥ لتسليط الحمى على الظالم ، للبهمة ،
 لارسال افانف ، لتمشية الجريدة
 (٣٠٦) للجلب ، للنصرع ، للجلب ، للزيف .

صحيفة

- (٣٠٦) للفرقة ، للجلب فى الحضرة ، لعمل المنديل
 (٣٠٧) للتبيج ، للجلب ، لقضاء الخوانج
 (٣٠٨) للتصرف ، لرفع الزيف ، للمحبة بين
 متخاصمين ، لأصرف العارض ، لضرب
 المنديل ، لمرض الظالم
 (٣٠٩) لقضاء الخوانج ، للجلب
 (٣١٠) لأصرف العمار ، لإزالة وجع الجنب ،
 للمحبة ، للتصرف بطوائف الجن ،
 لطرده الجن . لتسليط الجن على ظالم ،
 لقتل الجن ، لفتح الكنز ، لقضاء
 الخوانج ، لإحضار الأملاك السبعة
 ٣١٢ للبهية ، لإزالة الهم والغم
 (٣١٣) للمحبة ، للهداية
 ٣١٤ لتزوير الإصر المكفوف ، للكشف ،
 للحجب عن المعاصي
 (٣١٥) للمحبة والقبول ، لابطال السحر ، للغنى
 والسعادة ، للأمن من الريح الأحمر
 للصداع والشقيقة ، للوقاية
 ٣١٦ لقضاء الخوانج ، لتيسير الحفظ السفن
 من الغرق
 ٣١٧ للاهتداء فى الطريق ، لربح التجارة ،
 للحفظ من الأذى وغيره
 ٣١٨ للزواج ، لحل المعقود ، لعقد
 الأسلحة ، لعقد الألسنة
 ٣١٩ للجاه ، لقضاء الخوانج ، للبهية ،
 للدخول على الجايرة
 ٣٢٠ لإزالة الحسد ، لقضاء المبهات
 ٣٢٣ خاتمة فى ذكر أسانيد المؤلف
 منذ المؤلف بكلمة الشهادة
 يعلم الحروف
 الأوقات