

\_\_\_\_\_و في الحلال سنلتقي\_\_

# و في الحلال سنلتقي

کتاب جامع تحت إشراف: إيمان دهاش و مباركة عبابسة

## المقدمة:

بسم الله الرحمان الرحيم والصلاة على أشرف المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم، أما بعد:

مع بداية تصفحك لهذا الكتاب الجامع الالكتروني تحت عنوان " وفي الحلال سنلتقي "إلى أن تختمه لا تحتاج إلَّا أن تقرأ الكلمات بقلبك لا بعينيك فمعنا ستزداد نبضات قلبك و تتدفق كمية هائلة من المشاعر في دمك، في كتابنا هذا ستعرف معنى الحب الحلال، وستدرك تماما كيف تصل إليه، كيف متنفسا لهم، هو كذلك بالنسبة لك أيها القارئ فلا تستغرب إنْ وجدتَ نفسك في كل سطر من خواطرنا بل وبكل كلمة منها، ففي كتابنا هذا كتبنا غن تجاربنا عن مشاعرنا عن الظروف التي واجهتنا عن مشاعرنا عن الطروف التي واجهتنا والتي واجهت الكثير، كله في سبيل نيل الحب والتي واجهتا الحلال.

يكفي أن تحضر منديلا ورقيا معك، و اقرأ الكلمات بتمعن شديد، فحتما ستلامس قلبك.

و أنت نعم أقصدك أنت يا من تسكن الجهة اليسرى من صدري

أَمَا حان الوقت لنلتقي

الحلال سنلتقي	و فی	

أما حان الوقت لنطفأ لهيب الشوقِ تفضل وأخبرنِي و في الحلال سنلتقِي بقلم عبابسة مباركة.

## الإهداء:

إلى كل من أبدع و ساهم في هذا الكتاب الذي حمل بين سطوره مشاعر الحب الحلال إلى كل قارئ بعد قراءته عظمت لديه الآمال إلى كل من أحب شخصا و يريده في الحلال لكم منا كل تحية و إجلال تحية خاصة مني لصديقتي المشرفة مباركة عبابسة جميلة الخصال

بقلم: إيمان دهاش

## « الحب الحلال »

يحكى أن فتاة أحبت شاباً، و لما تقدم لخطبتها رفض أهلها الزواج منه و لكنها لم تستسلم لهذا الأمر بل حاولت جاهدة إقناع أهلها بقبوله و عدم الزواج من غيره، و بعد إلحاح طويل من الفتاة قبل أهلها كونها حاربت من أجله لكي تصل للحب الحلال، و كما وعدها أنه سيلتقي معها في الحلال، و بفضل الله أقاموا عرساً جميلا حضره كبار أهل القرية و شيوخها.

و في يوم من الأيام بعد زواجهما قال زوجها: و قبل أن أنام بلحظات و أنا على الفراش، التفت إلى زوجتي و تأملت شكلها و هي نائمة، فقلت في نفسي: "المسكينة بعد أن عاشت بين أبويها و أهلها سنين، جاءت لتنام بجانب رجل غريب عنها، و تركت بيت الوالدين، و تركت دلع الوالدين، و تركت التمتع في بيت أهلها، و جاءت إلى رجل يأمرها بالمعروف و ينهاها عن المنكر و تخدمه في ما يرضي الله، و كل ذلك بأمر الدين، سبحان الله"

و من ثم تساءلت بيني وبين نفسي؟

كيف هان على بعض الرجال أن يضربوا زوجاتهم بكل قسوة بعد أن تركنّ بيت أهاليهنّ و أتين إليهم؟ كيف هان على بعض الرجال أن يخرج مع الصحبة ويذهب إلى المطاعم ويأكل و لا يبالي بمن في بيته؟

كيف هان على بعض الرجال أن يجعل مدة جلوسه خارج البيت أكثر من جلوسه مع زوجته و أبناءه؟

كيف هان على بعض الرجال أن يجعل البيت سجن لزوجته لا يخرجها و لا يأنس معها؟

كيف هان على بعض الرجال أن يجعل زوجته تنام و في قلبها قهر على شيء ما و في عينها دمعة تخنقها؟

كيف هان على بعض الرجال أن يسافر و يترك زوجته و أولاده و لا يبالي بمصيرهم في مدة غيابه؟

هذا هو الحب الحلال رزق الله الجميع الحب الحلال.

الكاتبة: الغالية قاسمي \_ الجزائر الجلفة

# « قرة عيني »

أحبني... أحبني.... للهدوء

أحبني... أحبني للجميع فهان كبريائي

أحبني... أحبني للعيون العسلية

فحلت ظلمتي

سأحبك حتى تستمد نفسك مني

سأحبك و لن يهون كبرياؤك

سأحبك حتى تزول العتمة و ينور لك الطريق

أحبك امتلاكًا، تملكًا و كمالاً و أغار عليك تعصبًا، جنونا و حنانا.

حتى و إن لم أملك شيء فقد أهديتك أغلى ما لدي؛ قلبى.

أحبك بالقدر الجميل الذي يجعلني أصحو كل يوم و أبتسم لمجرد وجودك في حياتي، فقد طوقتني بحبك و نسجت حول حروفي خيطًا من حنين دائم لا أستطيع منه انفكاكا، سأحبك حتى يخلو صدري من الحب فيك.

الكاتبة: فضلة سمية \_ الجزائر الاغواط

## « الحب الحلال »

عندما تحب أن يرضى الله عليك و ثم الوالدين يجب عليك أن تختار الحلال في كل شي، عليك أن ترضى للناس ما تحب لنفسك يرزقك الله ما تريد أضعافًا منه، عندما تريد أن تختار شخصًا ليكون من نصيبك يجب عليك أن تختار طريق للوصول إليه وهو طريق " الحب الحلال ".

عندما يجمع الله قلبان محبان لبعضهما لا يستطيع أحد أن يفرقهما إلا الله سبحانه و تعالى، يجب أن تجاهد للوصول إلى الشخص الذي تحبه، اجعله بينك و بين ربك وعدا لا يستطيع أحد أن يخلف ما وعدت الله به، " حبّ تتعفف هي، و تستعفف أنت".

الحُب وقر في القلب و الحُب رزق من عند الله، الحب ليس غزل و كلمات تقال فقط؛ الحب هو الشعور بالأمان، الاحتواء، السعادة و التوازن العاطفي، الحب الصادق نابع من القلب لا يتغير أبدا.

ـ حبيبنا محمد صلى الله عليه و سلم قال: لا أرى للمتحابين إلا الزواج.

الحُـــب هو في قول الرسول صلى الله عليه و سلم:( لاتؤذوني في عائشة ).

-أجمل ما قال على الهويريني عن الحب "ذلك الحب الذي يقول قلبان جمعهما الله لا يستطيع عرش انجلترا أن يفرقهما". و في الحلال سنلتقي

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لم نر للمتحابين غير النكاح"

قال نبيُّنا محمدٌ صلى الله عليه وسلم:(إذا أحبَّ المرء أخاه فليُخبره أنه يُحبُّه).

الاعتراف بالحب ليس حرام بل إنه من الأفضل أن يتم الاعتراف بالحب للطرف الآخر لأن ذلك يزيد من القرب و المودة و المحبة بين الناس و من أحاديث الرسول التي تشير إلى الاعتراف بالحب، أنَّ رجلاً كان عند النبي صلى الله عليه و سلم فمر به رجل فقال يا رسول الله: إني لأحب هذا، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: أعْلمته؟ قال: لا، قال: أعْلِمه. قال: فلحقه فقال: إني أحبك في الله، فقال: أحبك الله الذي أحببتني له" (رواه أبو داود).

الكاتبة: رتاج محمد الفاخري \_ ليبيا

## « في ظل الحلال سنلتقي »

أتعس اللَّحظات تلك التي نودع فيها حبيباً غالياً على قلوبنا، و نرضخ للظروف المفترقة، في تلك اللَّحظات تسكب العيون و شلالات من الدموع لا تتوقف و في القلب لوعة الحزن و الأسف، في تلك اللحظات لا نملك إلَّا خياراً واحداً فقط لا نملك سوى الرضوخ، في تلك اللَّحظات لا نستطيع أن نعيش الدنيا للحظة أخرى، نتمنى الموت على أن نفترق، فتمرّ الأيام و تمضى الليالي، و في لحظة يجمعنا القدر حينها ننسى تلك الأوقات العصيبة التي مرت علينا و لا نتذكر شيئاً منها، حينها تبدو لنا الدنيا جميلة نتمني أن نعيش كل لحظة من لحظاتها، و يجتمع الشـوق و الحنين فيرسمان أعذب صورة من صور الحب والهوي، في حينها لا نملك سوى الصمت، و نترك العيون بمفرداتها القليلة تحكي عن قصة الشوق و العذاب بأسلوب عجز اللسان أن ينطق به، حينها نقول ما أحلى اللقاء بعد الفراق! و ما أجمل الفرح بعد الحزن و الشقاء! نحن لا نستطيع أن نقدر أو نتصور مدى السعادة و اللهفة التي تحدث عند لقاء الأحباب بعد الفراق و الغياب، دون أن نشعر بمدي الألم و الحزن و العذاب عند الفراق، حيث تُصبَغ الأشياء جميعها باللون الرمادي، فإذا غاب الحبيب أصبحت الكرة الأرضية بيابستها و مياهها ضيقة كثقب الإبرة المعتم في عين الطرف الآخر، و أصبح

و في الحلال سنلتقي

العالم كله فارغاً حتى من الهواء، فاللقاء يعني السعادة الغامرة و تدفق الحب بكل معانيه، و تلاحق نبضات القلب عازفة أجمل سيمفونية حب، و حيث يجد المحب ذاته التائهة التي تلاشت مع فراق الحبيب.

فالحب إتحاد لشخصين روحاً، جسداً، فكراً، و تلقائية بلا تحفظ و بلا رتوش، وأيضا جاذبية قوتها تفوق قوة الجاذبية الأرضية بأضعاف مضاعفة.

الكاتبة: هبه البياتي \_ العراق

# « نار العُشاق »

للقلوب نبضاتٌ، و للآلام آهاتٌ و للحب تضحیات… هل من بُرهان؟ یُری للعَیان؟ و یُطفِئُ نار العُشاق من زمان!؟

> \_كنت دفء الصيف في الشتاء كنت كتلاقي الأرواح في السماء و كوردة بيضاء في وسط الدماء كنت ألوان الطيف في كل مكان و دعاء متضرع في كل صلاةٍ

أخاف من رُؤياك فتبوح العيون بكل أسراري... و الرجفة تفضح أشعاري... أخاف أن أغرق في البكاء... دع النبضات المتسارعة تُترجم كلماتي فاللسان عاجزٌ و الجسد ذابل والروح مرهقة....

\_هل لنا في الحلال لقاءً؟ لقاء تقُرُ به العينان و تتحقق فيه الأماني، حلال يكون فيه حضنك احتوائي، فيرتوي حنينُنَا و تتعانق قلوبنا الصمّاءِ...

متى سيصبح الخيال حقيقة و الكرب فرجا و الفراق لقاءً!؟

تحت مُسمى الزواج ليكتمل معنى هُيامي و تشـهد لنا ملائكة الأرض و السـماءِ ، و يجعل بيننا الله مودة ورحمة و أجعلك في لبِّ فُؤادي... و في الحلال سنلتقي

متى أُلقي عليك كلماتي و تصلك مناجاتي و تتلذذ بأشعاري؟

هل هي دقائق أو ساعات أو أيام أخاف أن تكون أعوام...

لا يهمني إن كانت النهاية زواجٌ و في جوارك أكمل حياتي و أتخلص من الحنين الذي يسري بدمائي و ألم الاشتياق الذي يغص شراييني...

فهل من بُرهان؟ يُرى للعيان؟ و يُطفئ نار العُشاق من زمان ؟

الكاتبة: مرياح لطيفة \_ الجزائر ميلة

#### « الحب »

الحب ليس له تعريف، هو قصة طويلة فصولها الشهداء، فرصة ليصبح الإنسان أفضل، أجمل و أرقى، الحب ليس عاطفة و وجدان فقط إنما هو طاقة و إنتاج، و الحب نوعان:

الأول هو رجل أحب ولكن اِتقى الله فيها و توجه مباشرة إلى الزواج منها حتى يكرمه الله و يجعل هذا الحب مصدر سعادة و حلال أو يتركها ولا ينظر إليها حتى لا يغضب الله.

و الثاني هو رجل أحب ولكن لم يراعي تقاليد المجتمع و لا الله سبحانه و تعالى لأنه أحب و لم يتمكن من السيطرة على نفسه و جعل العشق في قلبه متمكنا منه وهذا محرم عند الله و عواقبه كثيرة جدا، فلابد من إرضاء الله أولا و منع القلب من التحكم بنا و نحن من يجب أن نتحكم به حتى نعيش حياتنا تحت طاعة الله و تخلو من المشاكل التي تسبب في تفريق العائلة، فالحبيب ليس من يبهرنا من اللقاء الأول، بل من يتسلل داخلنا دون أن يشعر و كأنك فجأة تكتشف أنه هو الهواء الذي تتنفسه.

لو أن الحب كلمات تكتب لاِنتهت أقلامي، لكنه أرواح توهب، فهل تكفيك روحي؟ قدر الحب الخيبة لأنه يولد بأحلام شاهقة أكبر من أصحابها، ذلك لأنه

#### و في الحلال سنلتقي

يحتاج أن يتجاوزها ليكون حبًا، و نحمي عقولنا من الضياع الفكري، ليس سلعة رخيصة نساوم بها كما نريد، و لا يقال له سحابة صيف و تزول، لا نصفه بفصل من الفصول الأربعة، هو فضيلة الفضائل، به نعلو بأنفسنا عن العبث والتهريج والابتذال العاطفي، و نحمي عقولنا من الضياع و التبعثر الفكري، تجربة و جودية عميقة تنتزع الإنسان من وحدته القاسية الباردة لكي تقدم له حرارة الحياة المشتركة الدافئة، الحب تجربة إنسانية معقدة، وهو أخطر وأهم حدث يمر في حياة الإنسان، لأنه يمس صميم شخصيته و جوهره و وجوده، فيجعله يشعر وكأنه ولد من جديد.

الكاتبة: غزال سماح

## « طقطقة حب »

لو كنت أستطيع أن أهديك قلبي لكي يخبرك بمدى حبي لك، لاِنتزعته مني، لكن أحببت أن أهديك كلمات رقيقة تحمل في طياتها حبي الصادق لك...

أنا التي لم أرد ان أعصي الله فيك...

لأسمك دعاء كبير في صلاتي، في كل سجدة، في كل قيام وفي كل صلاة، اسمك لا يفارقني...

أناجي الخالق و أتوسل له أن يرزقني إياك، أنت تلك الفرحة التي أتمنى أن أشعر بها تتدفق في جزء مني، ذاك الجزء الذي أخفيتك فيه....

بمثابة كل هذا أنت أملي و ومضة نور ليلة مظلمة... أحببت أن أقوم ثلث الليل لأطلب من الله تعالى أن نكون من نصيب بعضنا و أن يسعدنا بفرحة الحب الحلال...

لم أعص الله فيك قط

بل و كل تلك الفترة كانت تزيدني إصرارًا وقوةً...

بل وددت أن يكون حبي لك عفيفا طاهرا نقيا..

أحببت فقط أن يكون لنا في الحلال لقاء و في الدنيا لقاء أيضا...

لا معنى للهزيمة في قاموس حبى لك جاهدت نفسي لأنالك يا رفيق روحي..

الحلال سنلتقي	و فی	

ثم إني لقلبي معقود بك، و به أتمسك...

الكاتبة: سندس توليمت \_ الجزائر باتنة

# « حبي في حلال الله »

قد كنت فتاة ليس لها باُمور الحب و العلاقات، بل لا أطيقها و أمقت من يدخل فيها، كان كل من في منطقتي إذا ما ذكر العفة و الأخلاق ذكر اسمي تزامنا معها، فتاة تعتبر رمز العفة و الوقار، ذات قلب أعذر لمن يستحقه و يريده بجدارة، لا أريد العلاقات العابرة، أريد علاقة صحيحة في حلال مولانا الكريم، أريد أن يبقى اسمي موضعا للاحترام و الشأن، أريد أن يبقى رأس من رباني و تعب لأجلي مرفوعا عاليا حيث القمر و النجوم لأنه لا يستحق أقل من ذلك، أريد سيدا بين الرجال، أما أمي فهي سيدة النساء، عادتي من جامعتي لبيتي و من بيتي لجامعتي، عادتي من جامعتي لبيتي و من بيتي لجامعتي، ليس لي في الخروج و لا الدخول كثيرا.

في أحد الأيام مع عودتي للمنزل رأيت أحدهم، سبحان الله يشع نورا كأنه ملاك منزل من السماء، أنعم عليه ربنا تعالى بجمال يخطف الأنظار، كان أحد جيراننا لكنني لا أعرفه، أعجبت بشكله لدرجة الشرود فيه تماما كما فعل هو الآخر، لكن انتبهت لنفسي و أنبتها، و رغم ذلك تعقبته لأيام من شرفة منزلنا و في طريقي لجامعتي و منزلي، كل يوم أبقى متأهبة لرؤيته مجددا، إلى أن جاء يوم وجدته يتبعني، إلى أن أصبح الأمر عادة عنده أصبح كظلي، لا يتركني لثانية واحدة، لكن لم أتحدث معه ولن أفعل كيف لى أن أحطم ثقة أبى بى، لكن لا

أنكر إعجابي به، بدوري لقد رأيته في كل حالاته لا أنكر إعجابي به عند ذهابه لعمله في أبهى حلة، و لا أنكر إعجابي به عند عودته بعد يوم شاق بشعره المبعثر و مشيته الكسولة، و لا إعجابي به عند ذهابه لصلاة الجمعة بحلته البيضاء الناصعة، و لا إعجابي به عند ذهابه لأحد المناسبات في حلة سوداء كلاسيكية تبرز روعة خالقه، و لا إعجابي به عند مطاردتي من مكان لآخر، و لا أنكر افتتاني برائحته؛ المخدرات التي أدمنتها، ولا أنكر أبدا إعجابي بصوته أثناء تلاوته لآيات الله، و لا إعجابي بأخلاقه و قيمه، لا أعلم لما هو الوحيد الذي أثر في مكذا، يقولون إنه القدر.

نعم صحيح فالقدر غيب لا يمكن التنبؤ به و غريب لا يمكن توقعه، لا أنكر حبي له، نعم بعد كل ذلك جاء يوم تأكدت فيه من حبي له، ذلك اليوم الذي حاول فيه الحديث معي، كانت عيناه في الأرض لم يحاول النظر لي حتى، أخبرني بإعجابه بي، و أنه يريدني زوجة له في الحلال، لم أستطع الإجابة رغم تأكدي من ردي إلا أنني طلبت منه مهلة، مهلة لا أعلم ما الهدف منها، قراري واضح في داخلي، وافق على مهلتي، دخلت غرفتي أطير من الفرح لا يمكن مهلتي، دخلت غرفتي أطير من الفرح لا يمكن وصف تلك المشاعر أحببته في ذلك اليوم، أحببته فقط لطريقة كلامه، و وضوح طريقه، رُقي فكره، و أدبه ذلك ترك في انطباعا كبيرا، طريقته في طلبي

و في الحلال سنلتقي

كرفيقة لدربه في الحلال لا كحبيبة في الحرام ذلك كان كفيلا لتأكدي من حبي له، انتهت المهلة و جاء اليوم المنشود، أرسل أخته و أخبرتها بقراري، طبعا بعد الحديث لأبي، لم ينتظر و لا دقيقة ذهب مباشرة لوالدي، و الحمد لله وافق أبي، بدأت التحضيرات لخطبتي ممن كان تفكيري و احتل روحي و تربع على عرش قلبي، كان أجمل يوم في حياتي، كان رائعا في حلته السوداء، و كنت كأميرة على قوله في حلتي الوردية و حجابي الأبيض، عند على قوله في حلتي الوردية و حجابي الأبيض، عند تبادل الخواتم اقترب مني، طبع قبلة على رأسي و قال الآن في الحلال سنلتقي.

الكاتبة: فزاع دعاء قالمة

# « في الطريق سويا »

تخيل لو في النهاية تلتقي بأحد يُشبهك، فيحبك و تكملا الطريق سوياً حينها لن تفكر في كل ما يدور من حولك و سوف يتركز تفكيرك على كيفية العيش مع من تحب بسلام و في إطار المحبة و التفاهم و كيف تحجز هذا الحب في إطار كل مع هو جميل و حلال و بالخصوص.

و لا يمكننا القول أن الحب حرام و لكن تصرفاتنا وأحاسيسنا هى التي تتحكم فينا إذا كانت خاطئة يكون بذلك الحب حرام، فلا يجب أن يتخطى معايير الدين والتربية التي يجب أن يكونوا عليها وأن يلتزم بها، و أيضا احترام الآباء وعدم فعل شيء يغضبهم أو بدون علمهم لأن الذي يحبك يفعل المستحيل حتى تكونى ملكه فى الحلال.

الكاتب: يوسف يسري

# « قلب واحد في الحلال »

لعل أول لقاء كان رسالة من أحدهم يختلف فحواها من أحد لآخر، لكن المصير وحيد هو أن يقعوا في حب بعضهم و يجمعهم الحلال في بيت واحد بين عائلة تكبر في رضى الله.

ابتعد المسافات و اقتربت القلوب على أمل أنها تلتقي إن شاء الله تعالى، لم و لن تغير الرسائل الإلكترونية من لذة الحديث و من لذة حبهم طالما أن نيتهم في الحلال لا الحرام.

عيون متشوقة إلى لقاء في الحلال يجمع بين قلبين لا تهم البلدان و لا المسافات لكن همهم البقاء معا إلى الأبد و تكوين عائلة في المحبة و رضى الله.

إن الحب الحقيقي لا تهمه المسافات فرغم بعد المسافات إلاّ أننى أحببتك.

الكاتبة: هاجر غويلة

# « سجية مغرم »

كلما أشرقت شمس الأمل أرى وجهها يصاحبني، ابتسامتها تقتل كل جوارحي، أيا ملكة فوق عرش الغرام توبي على عبد بحبل الغرام معلق، تواضعي فما لجمالك سيدتي يداعبني، فما لجمالك سيدتي يقتلني كلما ألقيت نظري إلى ملامح النقاء.

أيا سـهم الغرام رفقا بقلب انتزع من الترائب فتعلق بمن لم يكن منه نصيب.

لا البعد كان سـهلا و لا الفراق أسـهل، سجنت ذاتي في ملامحك فكلما انظر إلى الفخامة أرى وجهك

لعلها رسائل لم تقرأ بعد بات يداعبها الموج في أعالي البحار، فما لنا إلا لقاء في حلال الرحمان، فتنقطع كل الحواجز و ليس للفراق من حبنا إلا الرحيل، وضعت مسافات بين حبنا لكنني على يقين أن الحواجز في شرع الغرام منفية

الكاتبة: هاجر غويلة

# « أحست شخصًا »

أنا فتاة تبلغ من العمر عشرون عاما أدرس الطب، أعيش حياتي كأي فتاة، في يوم ما تعرفت على شخص، يا له من شخص لطيف مذهل للغاية، الحوار معه يأخذك إلى عالم آخر، كل يوم كان ينتابني شعور غريب تجاه ذلك الرجل الوسيم و لكن لم أقل له أي شي، عندما أذهب إلى المنزل أبدا التفكير به و لكن لا أظهر له ذلك، لأن ديني و عاداتي لن تسمح لي، في اليوم التالي كالمعتاد ذهبت إلى الجامعة و لم أقابله فبدأت أشعر بالقلق الشديد و كأنى اذهب لكي أراه فقط، انتهت جميع محاضراتي و لم أره و بقي على هذا الحال لمدة أسبوع بأكمله كنت أظن أنه مجرد صديق لم أعلم أنه بداخلي، اجتاز الصداقة و الحب ذهبت ذلك اليوم باكرا و التقيت به في كافية الجامعة جلست معه، أصبح يتحدث معى حديثه المميز نظراته تأخذني من عالم إلى عالم و كأنه يأسرني في قلبه دون أن يتحدث، و لكن شعرت و الله شعرت باتت نظراته تتحدث عن ما في داخله، أحبه أصبح يزداد الحب يوما بعد يوم و أعلم أنه يحيني شعرت بكل ما في داخله لم يأتي هذا الشعور عبثا و لكن لم أستطع أن أتحدث معه في موضوع حساس كهذا.

في يوم من الأيام طرق باب منزلنا كنت جالسة أدرس لم أعرف النساء لم أقابلهم من قبل و على

الفور دخلت والدتي لتناديني هيا إحدى النساء تنتظرك، أصبح القلق ينتابني، إنني أحبه يا الله، أرجو أن تكون معي سندا أنت نعمي و وكيلي، بدلت ملابسي وخرجت جلست شربن القهوة القهوة و عند ذهابهن قالت إحداهن لوالدتي إن يكن عندك أي اعتراض سنأتي إليكم في المساء، لم تقل أمي لها أي شيء، قلقت جدا و بدأت دموعي تتساقط، لا أستطيع أن أتحدث في أي شيء، بعد ساعات قدمت تلك الجماعة لمنزلنا فقمت بصنع القهوة و ذهبت لتقديمها و كانت الصدمة إنه هو ذلك الجميل الوسيم الذي سرق قلبي، قام بارسال والدته لنا، لم أعرف كيف أتصرف شعرت بالفرح، بدأت دموعي تزداد، كم كنت خائفة و الآن هو الذي سيقوم بخطبتي دون أن يتحدث معي، فتمت خطبتنا الحمد، جلسنا سویا تحدثنا عن کل ما کنا نشعر به من قبل تحدث له کیف سرق قلبی و کاد اُسپرًا لحبه قال لى إنك ملكتي و مملكتي و أنا قلت أن لا أتحدث معها خارج نطاق الجامعة و لكن و الله إنك ريحانة قلبي و رفيقة دربي و أنا قلتها لنفسي و الله لن نلتقي إلا في الحلال و ها نحن الآن في الحلال نلتقى أعشقك يا حبيبي.

الكاتبة: نسيبة مأمون شقيرات \_ الأردن

## « سمو الحلال »

لن تسعني الأقوال لأخبركم أنه أجمل رزق و مناجاة، و عطاؤنا من رب السماء فيه راحة قلب، عقل و استقرار

و استمرار من لا يرضى بيه محال إنه الحب الحلال. أروع ما قيل و قال لن تسعني الأقوال، اجتنبوا تلك العلاقات فيها ذل، سخط و معاناة غير شريعة يا مسلمات.

لن تستمر فالبركة لا تنزل إلا في الحلال، فكونوا في طريق الاستقامة و الامتثال و سترزقون بما تتمنون فلا يهون قلبكم على رب الكون. فأمره إذا أراد شيء يقول له كن فيكون، فاصبروا ستبشرون بذلك اللقاء و أي لقاء إنه إحدى أبواب الجنة و ألذ مذاق دائما بلا فراق تعمى فيه تلاقى بأبهى الكلمات، المشاعر و الأحاسيس. و يرضى من في الأرض و الباقي، نعم ذلك هو الحلال و الجزاء فيه غالبا اكتمال و منال، الحب جميل و الحلال أجمل بكثير، فلنعيش بسعادة و نحقق أحلام الوسادة ما دمنا نؤدي الحب و كأنه عبادة، اتمنى أنكم أخذتم الإفادة و شكرا جزيلا لكم عبادة، اتمنى أنكم أخذتم الإفادة و شكرا جزيلا لكم يا سادة.

الكاتبة: بن نوي لميس

#### « حب الحلال »

و في ليلة مليئة بدموع فتى تصله رسالة خاصة في حسابه... لِمَ الحزن فهو لا ينفع، الفرح أحسن، و لِمَ البكاء فهو ضار، الضحك أجمل، أنت فتى قوي تستطيع التحمل و لا شـيء يستطيع كسرك...

أجاب الفتى عن الرسالة و قال: سلام، و ما أدراك بِحَالي، قالت: و عليك السلام و رحمة الله و بركاته، ما أدراني بِحَالك و لا بِحَال غيرك، لكن الكثير من الناس البريئة مهمومة و هاته الرسالة كانت تحفيزية و أرسلتها للكثير من الفتيات كنت أنت الفتى الوحيد من بينهم الذي لفت حسابه انتباهي فأرسلت...

مرت أيام و كانت 25 يوم فقط لتكفي بالتعلق ببعضهما فلا أحد يستطيع الابتعاد عن الآخر و لا الغياب لعدم حيرة الطرف الآخر، كثر التلاقي بين ياسين و حنان للطمأنينة على نفسهما و معرفة الناقص لكل منهما... اللذان عشقا بعضهما، حتى أنه عندما غاب لأول مرة أصابتها الحيرة و أسرعت إلى حسابه و بدأت بإرسال رسائل على شكل مقال! ما إن فتح هاتفه يجد رسائل و اتصالات منها إذ به يقول أنا آسف على التأخير حبيبتي فقد غفلت عيني من التعب و هي تردد هل أنت بخير؟ هل أنت بخير؟ قال لها: الحمد لله لكن... تقول لكن ماذا؟.... لكنني أخبرت أمي عنك و غدا سنأتي لخطبتك، تقول: أنت تمزح، حقًا! فيحلف برب العالمين، صباح تقول: أنت تمزح، حقًا! فيحلف برب العالمين، صباح

و في الحلال سنلتقي\_

الغد قاموا بالخطبة أهل العريس و كانت الموافقة من أهل العروس للحب الذي دام بينهما أربع سنوات، ثم بعد ثمانية أشهر من الخطبة كان العقد و بعد شهر كان الزواج و هكذا تمت الأمور كلها بينهما في الحلال، فاللهم ارزق حب الحلال بين كل متحابين و اهدهما إلى الطريق الصحيح و لا تجعل بينهما عداوة و لا حزن.

الكاتبة: مساعيد بسمة حنان \_ الجزائر تقرت.

# « بضعةٌ مني »

طفلتي المدللة، ها قد حان موعد لقاء القلوب تحت سقف واحد بعد عقد قران المحبة بيني وبين من أعادت الحياة إلي، بنظرة سلبت روحي مني و أعادتها وهي معها لتسجن بقلبي و أبت مغادرته، كنت كزخات مطر تسللت بين شقوق روحي المنهكة فأروتها حياةً وسقتها أملا، كان لي في أول لقاء تلاقت فيه نظراتنا بأن أستدرجك وأوقعك في فخ حب مزيف لتعيشي بين أوهام حبي و تنسجي لك من خيوط الغرام أحزانك، لكني أخاف الله فيكِ و أردت بأن تتلاقى القلوب في الحلال بدق باب أبيكِ فلن تهوني على أن أرميك في الحرام وأكسر ضلع أبيك بكِ فاستيقظ قلبي يسعى عساه يرزق بكِ.

يا بِضعةٌ مني أقسمت بأن لا يحول بيني ووبين الظفر بك في الحلال أي حاجز فأنا من ناجى ربه من بزوغ الفجر إلى وداع الشمس أن "يسر لي أمري "وارزقني بها حلالاً فاني واللهِ لا أبغِ سواها لي خليلاً ورفيق عمر أبدي.

حين عثرت عليك طبطب العالم على كتفي المرهق و تبمست لي الحياة بعد عبوس طويل.

أنا بكِ رضيت ومنكِ اكتفيت فابقي أمام ناظري بردًا لقلبي وسلاما لروحي و نورًا لعتمتي و بلسما

#### و في الحلال سنلتقي

لجروحي لا تتعمدي الغياب فإني واللهِ لا أستطيع من دونك صبرًا.

أحببتك طوعًا، كرهًا، رضًا ورغمًا فلم يعد القلب يتسع لأحد سواك و ما عادت العين ترى جمالا غير جمالك و ما عاد القلب يدق إلا لك...

أشباهك الأربعين اجتمعوا في صورة واحدة و هي أنت، أنت يا من كالعمر لا تأتي إلا مرة واحدة، فأي جاهل يضيع فرصة لا تعوض مرتين؟

زهرة أيامي و بهجتها أنتِ الآن لي وحدي بعدما كلفني الله بك و أعانني للحصول عليك من غيري يحق له بأن يرى نظراتك البريئة وخصلات شعرك أنا وحدي الذي ستكون ليداي عليهن موضع.

أغار عليكِ من نسمة مرت فرسمت في وجهك بسمة دافئة من غيري يملك حق رسم البسمة عليك .

لن أرضى لك بنظرة إعجاب من شخص عابر فإني ورب العالمين أغارُ.

سيّدة قلبي لا تظني بأني مفرط بك أو سأمنح لأحد فرصة واحدة ليشتهي ظلك و لو تخيلاً و إن سألوني يوما لماذا هي سأجيب "و من غيرها سلب الروح وسكن الفؤاد و روى الظمأ ومنح للعمر فرصة للعيش بعدما أوشك على الضياع والفناء "

ِو في الحلال سنلتقي\_

حلالي أنتِ أريد أن تسمعني مني هذه الكلمة و الأيام والمواقف هي من ستثبت صحتها أنا الذي تيّم بك و لا حياة لي من دونك أحبك.

الكاتبة: أحلام حمايدي \_ البويرة

#### و في الحلال سنلتقي ِ

# « قرابين العشق »

في كل ليلة دعاء

لمن؟ لرب السماء

أن يرزقني رزق الحلال

فكان رزقي سيد الرجال

زوجا صالحا تقيا يهاب الرب

أغدقني حنانا و حب

فدمت لي شيئا جميلا لا ينتهي...

أتعلم ما أفضل شيء حدث لي في حبه؟

تذكرته في صلاتي فأطلت في السجود...

لم اعش في سابق أمري قصص الحب الخيالية و لا عشت مع أحدهم أجواء الرومنسية و لا حصلت على موعد مع شموع ذهبية و لا انتظرت أن تمنح لى شكولاطة هدية

قرابين العشق الممنوع

لم تكن تستهويني

فقصص الحب الممنوع مليئة بالدموع فاتبع قلبي سبل ديني

طلبت الرزق فآتاني الله بك...

## و في الحلال سنلتقي\_

حتى الحب رزق لما قاله صلى الله عليه وسلم عن خديجة رضي الله عنها :" إني رزقت حبها "

و إني في قربك أعيش في نعيم يا من بقربك كل مر يطيب.

> فيا رب هب لنا من أزواجنا و ذرياتنا قرة أعين و اجعلنا للمتقين إماما.

الكاتبة: سقاي أمال

## « حلالا طبيا »

و تبقى أفضل الأمنيات هي أن يجد كل واحد منا من نبدأ معه رحلة العمر و ننهيها معه، أن لا نعاني من الفقد ثانية، أن لا نشعر بصعوبة اللجوء لمن ليس منا، أن نجد من يهوِّن علينا مُر العيش، من يبقى كما عرفناه أول مرة، أن لا نقطع طريقا كاملا مع شخص ثم نكتشف أن عمرنا تناثر هباءً و كل هذا تحت جلباب الحب الحلال...

أحب وجود الحب، مظاهره، تلميحاته بين الأسطر، النظرات المتعمدة ثم الارتباك المفاجئ أحب تصريح أحدهم بأن فؤاده بات ممتلئا بشخص ما، و كأن أفئدتنا خُلِقت فارغة و الحب هو الوحيد القادر على منحنا الاكتفاء المناسب، أحب منظر الأيادي المتشابكة بين اثنين...

اسمه الحب الحلال...

و منه...

وُلِدت أنا وُلِد هو...

بسنين مختلفة و شـهور مختلفة و أيام مختلفة، و لكن شـاء الله و اِجتمعت القلوب، ربي أكتبه من نصيب قلبي.

> و اجعل مهري :"ألا يحزنني ، ألا يطفئني ،ألا يضعني في مقارنة مع غيري...

\_\_\_و في الحلال سنلتقي\_\_\_

مهري هو أن يستثنيني دائما...

الحب الحلال

الكاتبة: طورش إكرام \_ الجزائر أم البواقي

# « فرج الله على عشقا أبديا »

أحببته من وراء شاشه هاتف فقط، أحببته وبيننا مسافات و دول، أحببته من بضع كلمات كان يلقيها على مسامع الجميع و لكنها ذهبت هادفة إلى وسط قلبي...

ظللت ليالي طوال أقول كلماته مرارا و تكرارا و حفظتها عن ظهر قلب...

سكن قلبي و أنا لا أعلم عنه سوى اسم فقط و مرت الأيام و أنا أدور حوله، إلا أننى علمت ما ألجم قلبي بحق، و هو عشقه لأخرى؛ صاحبة قصائده و أشعاره من كتب فيها أنها ذات جمالٍ يوسفي، و أنها من عرف الخير برؤياها، إنلجم قلبي بالحزن و تساقطت من عيناي الدموع... و رغم ذلك ظل قلبي ينبض ذاكرا اسمه، دعيت ربي بكل سجدة أن يمحو حبه من داخلي أو يزيح من بيننا العقبات و يقرب المسافات و يزرع بداخل قلبه محبة تجاهي و لو القليل... فاتت الأيام و الشهور و أزيحت أكبر عقبة بيننا و هيا مغني أشعاره و رغم فرحة قلبي بذلك لكن حزنت عليه و على قلبه الذي إنخذل و على القسوة اتجاه الحب التي أصبحت بطباعه من بعد تلك التجربة... و رغم ذلك ظل ربي ملهم قلبي بصبر أيوب و ظللت عاشقة للمعة عيناه و ضحكة مبسمة، فاتت السنوات و مازلت أفكر و لدي أمل بشخص لا يعلم عن حبي إليه بشيء، بشخص لم أره أمامي و

لو لمرة إلا أن أتى اليوم الذي استجاب فيه ربي لدعوة من دعواتي و رأيته بأم عيناي أمامي قلبا و قالبا و رأيت بسمته و عيناه التي تسكن أحلامي، و من بعد رؤياه لم أستطع أن ألجم لساني عن اعترافه بالعشق إليه و عن الكم الهائل من الأحلام التي كان هو بطلها و محورها... و بالطبع قوبلت بالرفض و لكن بطريقته المهذبة و المهندمة دائما.. و بالرفض و لكن بطريقته المهذبة و المهندمة دائما.. و رغم هذا دعوت ربي و ما زال الصبر يلازمني و ما زال لدي الأمل أن يحنو علي بيوم من الأيام، و ها قد جاءت اللحظة الحاسمة، لحظة رغم أمنيتي لها كني لم أستطيع تصديق حدوثها..

قالها لي و أخيرا قال رغم إصابتي من الحب مرة و خذلاني به إلا أنني لم أستطع منع قلبي من أن يدنو لقلب أحبه بصدق و برائه لقلب انتظر و صبر سنوات رغم استحالة وجود الأمل... ها قد اقترب موعد لقائنا و قلوبنا أحباب و روحي رفيقة لروحه

> و في النهاية انتصر قلبي و صبره علي قلب الحبيب...

الكاتبة: نسيبة البحيري \_ مصر

## « أنت من نصيبي »

اخذت كل شيء منه و دفنته في أعماق قلبي حبه، ألمه، سعادته أخذته هو... لقد كان الوصول إليه صعبا، صعب جدا دعيت الله كثيرا أن يكون نصيبي في الحلال... لم يجمعنا شيء مع بعض سوى ذكريات الطفولة ممكن أنه نساها مع الزمن رأيت شكله، رأيت آماله رأيت حزنه رأيت فيه الصدق و الأمن... هكذا أحببته، أحببته دون قيود، أعجبتني تفاصیله الممیزة، خجله و صرامته... کان یخفی شيء وراء ذلك الوجه المبتسم دائما... كنت أغار من ذلك المقعد الذي يجلس وحيدا فيه، كنت أتمني أن أجلس معه و أتحدث معه حول ما يزعجه... كان يغلبني الفضول حول ماذا يقرأ في ذلك الكتيب الصغير حتى إنني حفظت عنوانه، و قد كنت أغضب حين أسمع الفتيات يتحدثن عن لطفه و أفرح عندما لا يعطيهم فرصة للحديث معه لأنه يعرف أن ذلك لا يجوز و أنني أراقب تفاصيله الصغيرة منها و الكبيرة، كنت أخاف منه حينما ينزعج من شيء ما و عيناه تحمران... لكن حالما يعود إلى طبيعته أتنفس بهدوء و أقول الحمد لله أنه عاد إلى حالته وقد عرفت أنه يعاني من شيء و كنت أحاول أن أعرف ذلك... كنت أتقرب إلى أي شيء له علاقة به و أعرف كيف يتحدث؛ نبرة صوته، لونه المفضل... و ما فائدة ذلك تمنیت من الله أن یجمعنی به، و قد کان ذلك تحقق

حلمي و أملي و قد كان لديه نفس الشعور اتجاهي و قد فرحت حين سمعت ذلك، و قد عرفت منه الكثير عرفت أنه لم ينسى ذكريات الطفولة و أنه كان يخفي شعوره تجاهي و كان ينتظر الحلال و قد كان من نصيبي و أنا كنت من نصيبه، كان أمنيتي الجميلة التي تحققت و قد أصبح حلالي.. الآن أستطيع أن أحدثه عما يزعجه حول ذلك الوجه المبتسم... و ماذا يجعله ينغمس في ذلك الكتيب الصغير عرفت كل تفاصيله الجميلة و السيئة، لقد كان كل شيء بالنسبة لي و ها أنا الآن أكتب وهو منغمس في قراءة كتاباتي و يفصلنا ذلك الكائن الصغير.

الكاتبة: زروقي ملاك \_ الجزائر.

#### « جمعني القدر تصغيرتي »

عند لقائك سأكون كطفل صغير يشد يد أمه كي لا يضيع منها و يصبح خائفا، لو إلتقيتك فجأة سأركض إليكِ كلهفة طفل رأى والده الذي غاب عنه لمدة و في يده لعبة جديدة، عند لقائك سأروي اشتياق قلبي لكِ بسماع صوتك و النظر مطولا لعينيكِ، لو التقينا مجدداً سأُحلق في السماء و أُغرد بصوت جميل مع العصافير، لو التقينا مرات متتالية لن أترككِ مرةً أخرى، فمن يعثر على روحه لن يتركها مادام حيًا.

كنت تُنادينني بِعلبي في كل لقاء، فكُنت أبتسم و تدُب الطمأنينة في قلبي و بعض من الرعشة تُصيبني، فأنظر إليكِ قائلاً: أنرتِ عالمي يا روح فؤادي، توالت الأيام إلى حين أن جمعنا القدر و أصبحتِ لي موطنًا، فكُنت أتدلل عليكِ و أناديكِ بِأنا، يا عالمي " فأنتِ أنا و أنا أنتِ و نحن لبعضنا أوطان "

الكاتب: هاين أسامة \_ العاصمة

## « أنت جبر لقلبي »

أخيرا في الحلال التقينا و خواتم بعضنا البعض في أيدينا تحت سقف واحد اجتمعنا و لربنا ركعتين صلينا كان لنا في الحلال لقاء بعدما كان في بعدنا عناء في قربك لي يندثر الشقاء و فرحتي تصل عنان السماء تعاهدنا أن نتشارك الفرحة في السراء و أن نتقاسم الألم في الضراء تعاهدنا أن نعيش الحلو و المر و أن لا نتخلي طول الدهر أنت فقط من تشعرني بالأمان أسرتنا سيغمرها الحنان أنا، أنت و أشباهنا الصغار و نربيهم على ما أمر به الجبار سنمنحهم الحب و الدلال

قصة رائعة فائقة الجمال لكنني سأبقى طفلتك أنت لي و أنا لك سعيدة بوجودي معك و لم أندم يوما على حبك الحمد لله حتى يبلغ الحمد منتهاه رزقني بك فجبر قلبي و بلغه مناه يقولون أنه جميل الصبر تحلينا به فجمعنا القدر لم أفقد و لا يوما الأمل و أخيرا اجتمعنا يا عسل کنت و ستیقی صانع ابتسامتی و لا تنسى فأنت بائع سعادتي أحبك يا مصيبتي الحلوة سيكون حبنا للغير قدوة أدامك الله لي يا سندي و إياك عزيزي أن تفلت يدي.

الكاتبة: إيمان دهاش \_ الجزائر المدية

## « و في الحلال »

و في الحلال سنلتقي حينها أنظر إلى عينيك بشوق و لوعة لا تنتهي أرتشف منهما الحب الأبدي ....

و يجتمع القلبان

و يدقان دقة قلب حبيب و محب

فالحب رزق!

لما قال النبي صلى الله عليه وسلم عن خديجة رضي الله عنها: "إني رزقت حبها."

بيان صريح على أن الحب عاطفة توهب تمنح، تهدى من السماء.

الكاتبة: معاش خديجة \_ الجزائر سور الغزلان البويرة

## « قد فعلها حينا »

بعد سنين طوال من العمل، التضحية، الصبر، الإخلاص، الدعاء... ها قد تحققت أمانينا، أتى اليوم الذي طالما انتظرناه أن يأتي، أتى اليوم الذي سمعنا فيه بارك الله لكما و بارك عليكما و جمع بينكما في خير... أتى اليوم الذي ضحينا من أجله بعدة أمور و صبرنا على عدة أشياء ضايقتنا، استجاب ربنا لدعواتنا في الصلاة، و أخيرا اجتمعنا تحت سـقف واحد، يا له من شعور جميل أن تعيش الحب الحلال مع من تحب، و أخيرا التقينا و لن نفترق، كم تألمنا و تأملنا لأجل قدوم هذا اليوم، صبرنا و ها قد تحقق كل ما رجوناه فالله لن يخيب من لجأ إليه أبدا، ها قد جمعنا و جعل منا روحا واحدة نشكل أسرة و نرزق بأبناء و أحفاد نربيهم على الشريعة الإسلامية، وعدتك و قد وفيت بما وعدت، و أنت صبرت و تحقق ما صبرت لأجله، فللحلال نكهة خاصة لن يعرفها إلا من عاشها، ابتعدنا عن كل ما نهانا عنه ربنا وسلمنا له أرواحنا وقلوبنا ليبعثنا إلى بعضنا من جديد، أحبك يا ملاکي و نصف عمري وأشكر الله على تلبية دعواتنا و تحقيق أحلامنا، دمنا سندا لبعضا البعض لا يكسرنا شيء إطلاقا، فلقد فعلها حبنا، بارك الله لنا وعلينا و أدام الرحمة و المودة بيننا...

الكاتب: أيمن سدير \_ الجزائر عين الدفلي

#### « عندما التقينا »

بدأت قصتنا بنبضات القلب المتيم بحب الطرف الآخر كان حب متبادل بيننا، حب صادق، حب حقيقي، حب ولد من رحم القلوب الرقيقة، حب شهدت عليه نسمات الهواء الباردة في أيام الشتاء الحانية، و تمنت مثله القلوب المحروقة، حبا له نفدي أرواحنا، حبا دقت له نبضات قلوبنا شوقا، حبا أوله دعاء و آخره زواجا، حب يسكن القلوب و لا يرحلها، حب في الحلال، حبي لك و حبك لي لم يكن على شكل الحلال، حبي لك و حبك لي لم يكن على شكل رسائل غرامية، و لا ورود وردية، و لا ليالي هاتفية، و لا رقصات على أنغام رومنسية، و لا نظرات عيون هائمة، و لا صدفة تحت أمطار الشتاء الليلية، و لا لقاءات سرية، و لا اعتراف من عشاق أبدية

حبنا يكفيه شرفا أنه حب في الحلال على سنة خير الأنام حبا يرضى عليه الإله، حب أتيته أنت من الأبواب في حين أنا صددت النوافذ بكل أمان، حب كنت فيه أنت أول من يسكن قلبي و أول حبيب أعرف معه معنى الحب و أول رجل يمسك يدا في الحلال لأكون له و يكون لي و كنت أنا أول صدفة في حياتك، تلك الأنثى التي خطفت قلبك و اليوم أصبحت حلالك، لم نكن صديقان فوقعنا في الحب، بل كنا غرباء فتمردت قلوبنا و أصبحنا أحباء لم نلتقي في السر خوفا من الناس بل التقينا في دعوات في الليل، و سجدات الصلاة، و أمنيات الصباح وذكريات

الليل، لم تزور قلوبنا بعضها البعض خوفا من غضب الله، إنما حفظت نفسها حتى ليلة البدر اجتمعت. لقد صنت أنت الوعد و أنا حفظت نفسي لك و من أجلك اتفقنا على أن نجتمع معا في الحلال و نرضي الخالق المنان و ها قد حققنا ما تمنيناه و حبا في الحلال صُنّاه

حبيبي ليست حروف مع بعضها البعض مجتمعة على نغمة الحب، إنما هي كلمة أثرها بليغ، معناها وسيع، شرحها فضيع، رمزها كبير و بكائها طويل.

حبيبي في معجم القاموس العاشق تعني المودة، تعني الرحمة، تعني الحب، تعني الاحترام المتبادل، تعني المعاشرة بالمعروف، تعني زوجا صالح، تعني رفيق في الجنة، تعني أبا لأولادي، تعني شريكا لي في حياتي، أنيس في وحدتي، إماما في صلاتي، دعما في خذلاني، جابرا في كسري...

سطورا أخيرة في رسالة عنوانها حبا في الحلال أهديكم آخر كلماتي الصادقة التي كتبتها بصدق لأعلمكم أن الحب ليس نظرات العيون و لا نبضات قلوب و لا تشابك اليدين، الحب شعور مختلف الحب ليس عذاب و لا أوجاع الحب لا يعني أن نقتل قلوبنا في الحرام، الحب ليس كلمات من معنى الغرام.

الحب شعور صادق يسكن القلوب الصادقة.

الحب حرفين ينبضان في قلبين غريبين.

\_\_و في الحلال سنلتقي\_\_

الحب مثالا كحب الرسول محمد لزوجته عائشة. الحب حياة أخرى لا يعيشها إلا من نبض قلبه.

الكاتبة: بوقرن اية \_ الجزائر سكيكدة

### « أحستك طفلة »

أحببتك منذ نعومة أظافري، كان حبا صادقا نقيا من قلب طفلة بريئة، أحببتك و أنا صغيرة و كلما أكبر كان حبك يكبر بداخلي.

أحببتك بمشاعر صافية لا تعرف الخبث يوما، ملكت قلبي، سكنته و تربعت على عرشه، فبت لا ألفظ إلا اسمك، أحببتك حبا لم يحب به شخص قبلك، أحببتك بشكل جنوني لا يعرف الواقع ولا المنطق. لم أفكر إلا بك و لا أكتب إلا إليك، حين ألتقيك أعمل على حفظ ملامحك كي لا أنساها، و كيف لي أنساها و أنت تستحوذ على عقلي و كل ثانية تظهر صورك أمامي.

يوم ألتقيك أعمل على جمع ذكريات تخص ذلك اليوم المميز: أحفظ التواريخ و أدونها، أحفظ لباسك و أرسمه، أحاول تعلم كتابة اسمك بلغات شتى كي يتسنى لي كتابته أمام الجميع و لا يكشف أمري، ثم أردده أربعين مرة قبل نومي لأراك في حلمي.

حين أحزن أناديك، و حين أفرح أهمس لك، رغم بعد المسافات إلا أنك اقرب شخص لقلبي و لا زلت كذلك، و لكن لن أعترف لك، لن أبوح بمشاعري اتجاهك، بل سأفرش سجادتي و أدعو الله لي ولك.

أدعو الله أن يجمعنا تحت سقف واحد، أدعو الله أن تكون شريك حياتي و نصفي الثاني، أدعو الله أن أحمل صغيرك بين أحشائي و أربي طفلك على يدي، أدعو الله أن تمنحني اسمك و تسكنني عشك و تشاطرني فراشك، أدعو الله أن تكون لي.... أدعو الله أن تكون زوجي.

الكاتبة: مروة عز الدين

#### « حقيقة الحب »

الحب، الحب أرق و أعذب ما يلفظه اللسان، كلمة شامخة الحروف بالغة المعنى، أسمى و أصدق ما يعيشه القلب من مشاعر.

الحب طهر، نقاء و صفاء لقلب المحب و المحبوب، كلمة لا تعرف الخداع و لا النفاق و لا الخبث، كلمة شريفة و هبة من الله عز وجل لعباده، و لو تأملنا الكون لوجدنا جوهره الحب.

الإسلام ليس ضد الحب و العشق، بل الإسلام دين حب و محبة، الإسلام بين المجرى و الطريق السوي لممارسة الحب.

الحب طاهر شريف فأبى ديننا أن يلوثه أو يدنسه في علاقة بين اثنين ثالثهما شيطان.

و ما نشهده اليوم من ممارسات غير شرعية تحت مسمى الحب، كلها زيف، خطأ على خطأ و مفهوم لا أساس له من الصحة يتداول بيننا.

صحيح البشر كلهم خطاءون، ففي مرحلة المراهقة تنبت مشاعر الحب في قلوبنا فيحكمها الطيش و اللهو فتجري بنا إلى علاقة محرمة، و لكن لا ننسى أن خير الخطائيين التوابون، فلا بد من العودة إلى طريق الله و التماس الصحيح و تبيان الخطأ و تصحيحه، فعلى الإنسان أن ينتبه و يتفطن في مثل

هذه المواضيع و يدرك إدراكا تاما أن كل بداية في غير مرضاة الله تنتهي بغير مرضاة صاحبها، فعن الإمام ابن القيم الجوزية: " إن الله تعالى يغار على قلب عبده أن يعلق بغيره سبحانه فيبتليه الله بالفقد ليرجعه إليه. "

و لو فكرنا جيدا، نجد أن المحب يخاف على محبوبه من نسمة ريح تثلج صدره فتمرضه، فكيف لا يخاف عليه من عذاب خالقه، أو نظرة الناس له أو سمعته و شرفه بل كيف يقبل على نفسه أن يدنسه في علاقة محرمة تحت مسمى العشق الطاهر. و هذا ما يؤدي بنا إلى فكرة، أن معنى الحب الحقيقي لم يتضح لنا بعد، أو نعلمه لكن نأبى أن ندركه، أو ربما لم نحب في حياتنا قط، و كل ما نحن فيه مجرد كومة مشاعر أردنا تفريغها في علاقات عابرة لتمضية الوقت و إيجاد الفرح و السعادة المزيفان، نعم سعادة و فرح مزيفان، فقد قال الله تعالى: "ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكا و نحشره يوم القيامة أعمى" ( الآية 121-122 من سورة طه )

أ رأيتم معيشة ضنكا، بمعنى معيشة يسودها القلق، الخوف، الضغط، الضياع والشتات.

و بين هذه السطور يجدر بنا ذكر قصة عجيبة رويت عن الشيخ أحمد جلال أن أتاه شاب في مقتبل عمره ليخبره بقصته قائلا: "أنا يا شيخ أحببت فتاة و عشقتها بجنون و لكن مع مراجعتي لنفسي أدركت

أنني على خطأ و أنني أعصي الله في هاته الفتاة فقررت الانفصال عنها و تركها لله عز وجل، فحزنت المسكينة و بكت كثيرا لأنها تعشقني بدورها أما أنا فقد رحلت إلى مقاطعة أخرى و ابتعدت عن الوسط الذي يذكرني بها.

مرت الأيام و السنين إلا أن وجدت لي عائلتي فتاة ملتزمة منقبة و حافظة للقرآن الكريم، فذهبت مع والدي لخطبتها و في المقابلة الشرعية ما إن رفعت نقابها حتى وجدتها هي، نعم هي يا شيخ نفس الفتاة التي أغرمت بها و تركتها لله فدار القدر بمشيئته و أعادها إلي، ففرحنا ببعضنا فرحة لا توصف و قد سهل الله لنا و ها نحن متزوجان و نعيش حبنا الحلال لبقية حياتنا."

و من هنا نجد أن من ترك شيئا لله أتاه الله به بل أفضل ما كان عليه و أن لا نجعل حبنا الطاهر للمخلوق معصية للخالق.

الكاتبة: مروة عز الدين

# « و لنا في الحلال لقاء يا أسمري »

سیأتي یوم...

نلتقي فيه، سيأتي يوم فلا تحزن، سيأتي يوم أحبك فيه علنًا فلا تقلق إذا سقط المطر، و لا تحزن إذا حل الربيع.

سيأتي يوما...

يكون لنا في الحلال لقاء يا أسمري، سيأتي يوم و أنادي باسمك أمامهم جميعًا لا خوف يعتري شفتاي و لا توتر سيهز جسدي يومها.

سيأتي يوما...

لا بد لعقارب الساعة أن تتوقف فيه.

و لا بد أن يتغير لون السماء

و لابد أن تتفتح أزهار الأقحوان...

سيأتي يوم...

و أحبك فيه علنًا، سيأتي نهار و أمسك يدك علنًا سيأتي يوم...

تتوحد فيه قلوبنا من جديد...

تشرق فيه شمسنا من جديد...

سيأتي يوم...

أحبك فيه

فلا تقلق إن تأخر هذا اليوم قليلا

و لا تقلق إذا حل الليل و لم يزورك طيفي.

سيأتي يوم...

تتغير فيه كل خرائط العالم

يومها سيكون يوم عقد قراننا.

يوما ما سيكون لنا موعدًا في الحلال.

سأهتف فيه و كأنه أهم انتصاراتي.

و أهم فتوحي

و أخبر العالم أنني فزت بك

و أنا حبنا تتوج في الحلال.

سیأتي ربیع جدید و نکون معًا

سيأتي شتاء جديد و سنمشي تحت قطرات المطر معًا

سنجتمع و ستجتمع قهقهاتنا لتعلو سقف منزلنا الصغير.

الكاتبة: غربي ريان \_ الجزائر سكيكدة

## « الوفاء بالعهد »

ها أنا ذا ألبس تاجي المرصع بالجواهر، و أخطو إلى الأمام لأجمل ظاهرة من الظواهر، فستان أبيض يجر خلفي و باقة ورد تعطر أنفي، عقد الماس على عنقي توزع و حبه على عرش قلبي تربع، عاهدني و وفي بعهده فبخاتم ذهبي أثبت عشقه، من الطفولة إلى المراهقة كان إعجابا وصداقة ،و في العشرين أصبح حبه يمشي في الشرايين، ولهني فقدم مع والديه و طلبني، و أنا الأن أزف إلى حياة جديدة جميلة وسننجب أفنان، عدنان و نائلة و سنكون أسعد عائلة.

الكاتبة: حفصة الخمال \_ المغرب

## « کن حلالي »

إلى ذلك الأسمر الذي سكن قلبي يا من اِتحدت روحه مع روحي إلى ذلك الشقي في حركاته الذي صِرتُ أسيرة نظراته يا من أعطاني أملا كهدية مع ابتساماته أنا من اختلطتْ عباراتها شوقا أنا من تغيرتْ حياتها إلى سعادةٍ وفرح سَيُكْتبُ عنا يوما في كتاب أتذكر حين جمعنا القدر كم كان المنظر خلاب ماذا لو كنا بطلان لرواية عنوانها "لا للعذاب" أو قصة جميلة تحكى على ألسنة الأحباب ماذا لو تخلد حُبنا بزواج و إنجاب لم نكلم بعضنا يوما لم نجالس بعضنا لا ماضيا ولا حاضرا أريدهُ في الحلال خالصا لا تغريني الطريق الملتفة بتاتا طريقي معروف كنتُ ولا زلتُ لِرضي الله والوالدين راجية

لنرفع أيدينا عاليا نَدْعُ الله لقاءا حلالا فيا رب زواجا مباركا

الكاتبة عبابسة مباركة \_ الجزائر بسكرة

## « نظرتي نحو الحب الحلال »

هذه رسالتي لكن يا أخوات

یا طاهرات، یا عفیفات

يا مؤنسات، يا غاليات

سرن على الطريق المستقيم بخطى استقامة و ثبات

و داومن على العبادات و الطاعات

و لا تتبعن طريق اللهو و الشهوات

بل كن لسمعتكن حافظات

وكن قنوعات ملتزمات

متحجبات لا متبرجات

الحب في كل مكان وفي كل آن و أوان

و القلب إذا أحب عبدا لم تعد تبصر العين عيباً

لكن الحب الحلال هو الحب الطاهر والعفيف

وهو الحب الخالي من التدنيس بل هو الحب الشريف

أختي في الله سيأتي اليوم الذي تلتقين فيه بفارس أحلامك

و سيقف أمامك لا في أوهامك

سيكون لك معه في الحلال لقاء و ستأذن لكما السماء بالارتقاء

و سيكون لقاء ورديا يزينه غروب شمس المساء ستمر أيام الصبر و الشقاء

و ستحل محلها أيام حب و مودة يجملها الحياء

و ستعیشین في سرور و هناء

ستلاقینه به و سیکون حدیثکما أشعار

و دربكما مليء بالأزهار

و دموع الفرحة تنهمر كالأمطار

فقد جنيتم ثمرة الانتظار

و ستبوحين له بتلك الأسرار

و تخبرنیه أن هذا كان أعظم فوز و انتصار

و ستكملون معا بإذنه تعالى كل المسار

ستلاقينه بفستانك الأبيض الناصع الملكي و عقدًا من الياقوت الأحمر

و عطرك سيكون سحريا ما بين المسك و العنبر ستأتين على دروب قلبه بوسامتك الجميلة كالمرمر تأتين و الفرحة و السعادة تغمرك و الحب بينكما يكبر ستحققون أحلامكما و ستحلو الحياة كالسكر

و ستكون مفعمة ناعمة المنظر كالمرج الأخضر و سيزيد الأمل بأن القادم أحلى أكثر فأكثر فو الله أنك ما احتفظت بعرضك إلا له، و لا منعتي نفسك اليوم إلا لتكوني غدا معه ستلتقين به و سيكون عنوانا للشهامة و بحلة جميلة تملؤه الوسامة و سيقال لكما بارك الله لكما وجمع بينكما في الخير و سيتمنى لكم الجمع الغفير زواج الدهر و ستهنئين به ويهنئ بك و ستزفين من بيت أبيك أجمل عروس لأنك تجرعت ألم الصبر كؤوس و تعلمت من الحياة عبرا و دروس جمعكم الحب الحلال و الله عنده لا شيء محال ستجتمعون تحت سقف واحد و سيكون لكما أولاد و أحفاد فقط کونی علی یقین

انك ستجتمعين به و لو بعد حين

فأنت ممن صبرت، فنالت

وهو الذي صانك، و خاف الله فيك وعلى مرضاته أعانك

فما الحب إلا أن تخاف الله فيمن تحب

و الحب بقاء و ليس لقاء

و ليس الطريق لمن سبق بل الطريق لمن صدق

فهنيئا لك يا حلوتي لذة الحب الحلال

الكاتبة: غبرور رحمة \_ الجزائر خنشلة

# « أحلى صدفة »

أول لقاء لنا امتزجت فيه كل المشاعر لم أعلم أهي مشاعر حب أم إعجاب أم خوف أم ماذا؟

أول لقاء ليس بميعاد بل صدفة رسمها القدر... صدفة لتوحد قلبين على الحب تعاهدوا...

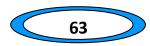
لا! أظنها ليست بصدفة بل هو قدر رسمته لنا الحياة....

أتذكر أول كلمة قلتها لك الحب لا يأتي قبل الحلال...

أتذكر كل تلك اللحظات، تلك الكلمات، تلك الابتسامة رغم أنها كانت بضع دقائق إلا أنها جمعتنا كل العمر أحببتك و سأظل أحبك.

الكاتبة: نواعم عبد اللاوي \_ الجزائر بوسعادة

#### « حب الحلال »



أحببته وحبه فات حب العشاق، من كلمة صنعت قصر من الأحلام، و بكيت عليه وديان و وديان و لكن لا يوجد أجمل من حب الحلال، بعلم الوالدين تزين الحياة و برضاهم نعيش هناء مدى الحياة، ها أنا أكتب بدموع عين ودم قلمي، عن من أحببت و حرمتني منه الحياة، عن من عصيت به الله، و خنت من رباني من اليوم الميلاد، لا يغرنك زينهم و لا كلامهم فكل من قصدك كاذب فمرحبا بمن دق باب أبي، و طلب يدي، أنا أبكي عن من تركته و تركني، و غضب الرحمان علينا أنا انتظر أن يجمعني الغفار بيه، يوم يكون لي حلالا طاهرا عفيفا، و يحق لي بيه، يوم يكون لي حلالا طاهرا عفيفا، و يحق لي لمسه، لقد تركته لله أنتظر عودته بخاتم الدعاء، أخاف أن يكون دعائه يعاكسني مهما كان يبقى حب الحلال أحلى من عشق و غرام وسط الحرام وغضب الحلال أحلى من عشق و غرام وسط الحرام وغضب العرش و أب الدار.

الكاتبة: إكرام بن ساعد \_ الجزائر ميلة

## الفهرس:

- 1- الحب الحلال بقلم الكاتبة: الغالية قاسمي
  - 2- قرة عيني بقلم الكاتبة:فضلة سمية
- 3- الحب الحلال بقلم الكاتبة:رتاج محمد الفاخري
  - 4- في ظل الحلال سنلتقي بقلم الكاتبة: هبة البياتي
    - 5- نار العشاق بقلم الكاتبة: مرياح لطيفة
      - 6- الحب يقلم الكاتبة: سماح غزال
  - 7- طقطقة حب بقلم الكاتبة: سندس تولميت
  - 8- حبى في حلال الله بقلم الكاتبة: فزاع دعاء
- 9- في الطريق سويا بقلم الكاتب: يوسف يسري
- 10 -قلب واحد في الحلال بقلم الكاتبة: هاجر غويلة
  - 11- سجينة مغرم بقلم الكاتبة: هاجر غويلة
  - 12- أحببت شخصا بقلم الكاتبة: نسيبة مأمون شقيرات
  - 13- سمو الحلال بقلم الكاتبة: بن نوي لميس
  - 14- حب الحلال بقلم الكاتبة مساعد بسمة حنان 15-بضعة مني بقلم الكاتبة: حمايدي أحلام
    - 16- قرابين العشق بقلم الكاتبة: سقاي أمال

17- حلالا طيبا بقلم الكاتبة: طورش اكرام

18- فرج الله على عشقا أبديا بقلم الكاتبة: نسيبة البحيري

19- أنت من نصيبي بقلم الكاتبة:زروقي ملاك

20- جمعني القدر بصغيرتي بقلم الكاتب أسامة هاين

21- أنت جبر لقلبي بقلم الكاتبة: إيمان دهاش

22- وفي الحلال بقلم الكاتبة: معاش خديجة

23- عندما إلتقينا بقلم الكاتبة بوقرن آية

24- قد فعلها حبنا بقلم الكاتبة: أيمن سدير

25- أحببتك طفلة بقلم الكاتبة مروة عز الدين

26- حقيقة الحب بقلم الكاتبة مروة عزالدين

27- ولنا في الحلال لقاء يا أسمري بقلم الكاتبة: غربي ريان

28- الوفاء بالعهد بقلم الكاتبة: حفصة الخمال

29- كن حلالي بقلم الكاتبة: مباركة عبابسة

30- نظرتي نحو الحب الحلال بقلم الكاتبة: رحمة غبرور

سنلتقي	الحلال	ه فی
سسس		و قاي

31- أحلى صدفة بقلم الكاتبة: نواعم عبد اللاوي

32- حب الحلال بقلم الكاتبة: إكرام بن ساعد

#### الخاتمة:

الحمد لله الذي بعمته تتم الصالحات كما تم هذا الكتاب نرجو من الله أن يتمم بين كل اثنين يريدان الحلال، بعد إكمالك لكتابنا "و في الحلال سنلتقي" من الممكن أنك شعرت بشيء ما بداخلك، قد تكون عرفت معنى الحب الحلال، قد تتغير نظرتك أو ربما أنك وجدت قصة تشبه قصتك.

بما أنك تقرأ هذه الأسطر الآن فهذا يعني أنك وصلت لمحطة النهاية، و ما نهاية كتابنا إلا بداية جديدة، نتمنى أن كلماتنا قد لامست قلبك.

اللّهم هب لنا من أزواجنا و ذرياتنا قرة أعين و اجعلنا للمتقين إماما.

بقلم: إيمان دهاش

# و فب الحلال سنلتقب

لا شيء في الدنيا أجمل من أن يعيش المرء من يحبه، فبه يتعافى و معه يشعر بالأمان، نسأل الله أن نجتمع بمن نحب و معهم نعيش أجمل اللحظات.