هوايات

مختلفة

لائحة هوايات

بودميعة سفيان

HOBBIES

{ بسم الله الرحمن الرحيم }

مقدمة

خلق الله الناس في الحياة يكدون ويتعبون ويتحملون المسؤوليّات الصعبة والثقيلة ليستطعيوا الوصول إلى حياةٍ كريمة، غير أنّ في هذه الحياة نفسها بشقها الجدي جانباً ترفيهيّاً أيضاً يجدد نشاط الإنسان وحيويّته، ويجعله قادراً على الاستمرار، فلا يستطيع أيّ إنسانٍ أن يعيش حياة عملٍ وإرهاقٍ دائمين بدون وجود ما يخفف من وطأة روتينها ورتابتها، وقد جاء في إحدى المقولات المشهورة "إنّ القلوب إذا كلّت عميت "ومن هنا تأتي أهميّة الهوايات التي وهبها الله عزّ وجل للإنسان، فتختلف الهوايات من شخصٍ لآخر، غير أنّ هذه الهوايات تحتاج إلى متابعةٍ وتطويرٍ للوصول إلى الإبداع، ويكتشف الأهل عادةً موهبةَ أو هواية أبنائهم، وبالتالي فإنّ مسؤولية التشجيع والاهتمام، والعناية النفسيّة والماديّة أيضاً تقع على عاتقهم في المقام الأول وعليه نضع بين أيديكم هذا الكتاب لمجموعة من الهوايات المختلفة والمتنوعة

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم{ :علموا الاودكم} السباحة والرماية وركوب الخيل

ـ أهمية الهوايات في حياة الفرد:

تساعد الهواية على جعل الشخص مميزاً بين الآخرين، وتقوي من هويته الشخصية، الأمر الذي يزيد من اهتمام الآخرين به، ويزيد من رغبتهم بالتحدث معه، وذلك لأنه بهذه الهواية يفتح لهم باباً ومواضيعاً للنقاش، والذي يعد ضرورياً خاصةً في وقتنا هذا مع كثرة الملهيات وصعوبة التأقلم الاجتماعي مع الآخرين، والتميز هذا لا ينطبق على الحياة الاجتماعية فحسب، بل يفيد في الحياة العملية، حتى أثناء التقدم لطلب وظيفةٍ ما

تجدد طاقة الشخص لم يُخلق جسم الإنسان لكي يتمكن من القيام بكمِ كبيرِ من الوظائف والواجبات يومياً، وذلك لأن طاقَته ستنفذ، وسيفقد تركيزه، ولأنه يحتاج إلى الراحة لإعادة شحن طاقته، والتي يحصل عليها عند ممارسة هواياته، إذ يتمكن الشخص من أخذ الراحة اللازمة، وشحن طاقته ليتمكن من إكمال باقي واجبات يومه بتركيز أعلى

تساعد على تنظيم الوقت: عندما يكون وقت الشخص- منظماً، وعندما يخطط لنشاط معين في كل وقت من اليوم، يسعى إلى القيام بوظائفه وواجباته وإتمامها في أوقاتها المحددة، وتساعد ممارسة الهوايات لهذا النوع من الأشخاص، وخاصةً عند التخطيط للقيام بها في وقتٍ متأخر من اليوم على تشجيعه لإتمام واجباته بدلاً من تأجيلها حتى يتسنى له ممارسة هوايته.

تقدّم المتعة: عادةً ما يلجأ الأشخاص إلى وسائل المتعة- غير النشطة، مثل مشاهدة التلفاز، أو تصفح مواقع الإنترنت، ولكن المتعة النشطة والتي تتطلب تفكيراً ومهارات معينة، مثل ممارسة الرياضة، أو القيام بالأعمال الفنية، أو غيرها من الهوايات هي ما تقدم المتعة،

-أنواع الهوايات-

الهوايات البدنية والرياضية :وتتضمن الهوايات البدنية مجموعة كبيرة من الأنشطة الرياضية مثل السباحة وكرة القدم وركوب الدراجات الهوائية وغيرها، وقد تتم ممارسة هذه الهواية بشكل منفرد أو

من خلال الانضمام إلى أندية الهواة أو حتى مع الأصدقاء.

-الهوايات الذهنية والحسابية: وهي واحدة من مجموعات الهوايات الرئيسية، تتضمن الأنشطة الذهنية المختلفة مثل هواية حل الكلمات المتقاطعة والألغاز أو الألعاب الذهنية المختلفة أو هواية حل المسائل الحسابية وغيرها، وتندرج تحت هذه المجموعة أيضاً بعض الهوايات التي تتطلب قدراً عالياً من التحليل الذهني والتركيز مثل تجميع البزل المخصص للكبار والمنمنمات والفسيفساء.

- الهوايات الفكرية وهوايات الإغناء :هذه المجموعة- من الهوايات تتضمن القراءة والكتابة وتعلم اللغات الأجنبية وغيرها من الأنشطة الفكرية التي تهدف إلى إثراء المعرفة.

- الهوايات الإبداعية والفنية :وتتضمن الهوايات ذات- العلاقة بالفنون بشكل رئيسي، مثل الرسم والكتابة الإبداعية والتصوير الفوتوغرافي، والعمل بالتطريز أو الكانفا، الرسم على الزجاج، صناعة الأشكال من المخلفات، النحت والتشكيل، وغيرها.

- ألعاب الفيديو والألعاب التقليدية :على وجه العموم تعتبر الألعاب من أكثر الهوايات انتشاراً حول العالم، وفيما كانت الألعاب التقليدية هي الأكثر شيوعاً مثل البلياردو وطاولة الزهر والورق والدومينو وغيرها؛ يمكن القول أن ألعاب الفيديو وألعاب الانترنت هي الأكثر شيوعاً اليوم، وهناك نوادٍ خاصة لهواة الألعاب تقوم على تنظيم المباريات بين اللاعبين ومنح الجوائز.

- الهوايات الاجتماعية :وتهدف الهوايات الاجتماعية- عادة لإرضاء رغبة الفرد بالاندماج مع مجتمعه أو خدمته، مثل الأعمال التطوعية ونوادي التعارف أو نوادي السينما وغيرها.

- هوايات الجمع والتجميع :وهي مجموعة من أكثر- الهوايات شهرة على الإطلاق، منها هوايات جمع العملات وجمع الأنتيكا وجمع الطوابع وجمع الأحجار الكريمة وغيرها.

- هوايات الهواء الطلق :إضافة إلى ألعاب الهواء الطلق- هناك مجموعة من الهوايات التي تتميز بممارستها في الهواء الطلق مثل مراقبة الطيور والحيوانات البرية، ومراقبة الكواكب والنجوم.

- الهوايات المنزلية :تتضمن مجموعة من الأعمال-
المنزلية التي تتم ممارستها على سبيل الهواية لا على
سبيل العمل أو الواجب، مثل الطهي أو الخياطة أو
التطريز أو حتى إصلاح الأعطال.

- الحرف اليدوية بوصفها هوايات :حيث يميل البعض-
إلى ممارسة حرفة يدوية تكون ممتعة بالنسبة له،
وأبرز الحرف التي يتم اتخاذها كهواية النجارة
والصناعات الخشبية والفخار والخزف والزجاج.

- هوايات المغامرة والهوايات الخطيرة :معظم
الهوايات التي ذكرناها سابقاً تعتبر هوايات آمنة، لكن
هناك مجموعة كبيرة من الهوايات الخطيرة، منها مثلاً
تسلق المرتفعات، وركوب الألعاب الخطيرة، السرعة
بقيادة السيارات أو الدراجات النارية

- نقوم بتقسيم الهوايات إلى خمسة أقسام وهي هوايات
تمارس خارجيا وهوايات تمارس داخليا وهوايات
المراقبة وهوايات التجميع وهوايات المنافسة.

- أولا هوايات تمارس داخليا:

- الطّباعة ثلاثيّة الأبعاد: هي إحدى تقنيات التصنيع حيث يتم تصنيع القطع عن طريق تقسيم التصاميم ثلاثية الأبعاد لها إلى طبقات صغيرة جدا باستخدام برامج الحاسوبية ومن ثم يتم تصنيعها باستخدام الطابعات ثلاثية الأبعاد عن طريق طباعة طبقة فوق الأخرى حتى يتكون الشكل النهائي .ويختلف هذا النظام عن نظامي القولبة والنّحت اللذين يبددان أكثر من 90% من المادة المستخدمة في التصنيع والطابعات ثلاثية الأبعاد في العادة أسرع وأوفر وأسهل في الاستعمال من التكنولوجيات الأخرى للتصنيع .وتتيح الطابعات ثلاثية الأبعاد للمطورين القدرة على طباعة أجزاء متداخلة معقدة التركيب، كما يمكن صناعة أجزاء من مواد مختلفة وبمواصفات ميكانيكية وفيزيائية مختلفة ثم تركيبها مع بعضها البعض .التكنولوجيات المتقدمة للطباعة ثلاثية الأبعاد تنتج نماذج تشابه كثيراً منظر وملمس ووظيفة النموذج الأولي للمنتج

- الطباعة العمياء : هو نظام كتابة على لوحة المفاتيح يعتمِدُ على ذاكرة العضلة دون النظر لإيجاد

المفاتيح .رُغمَ دلالةِ المصطلحِ الحاليِة على الكتابةِ السريعةِ دون النظر، إلا أنه استُخدِم مصطلحُ الكتابةِ باللمسِ أساساً بسبب ارتباطه مع موضع الإصابع وتلامسها مع المفاتيح .حيث يضع الكاتبُ أصابِعَه الثمانيةَ في صفٍّ أفقيٍّ وسط صفوف لوحة المفاتيح يُسمّى صف الارتكاز أو الصف الأوسط، ليكون مرجعاً للأصابع بعد تحركها للأعلى أو الأسفل تطاولاً لبقيةِ المفاتيح .تحت هذا الاستعمال، تُسمّى الكتابة التي لا تعتمد على النظر ولا تعُدّ الصفَ الرئيسَ مرجعاً، الكتابة الهجينة .كما أن كلاً من الطباعة بيدَيْنِ والطباعة بيدٍ واحدةٍ مُتاح في هذا النظام من الكتابة.

-صيانة الهواتف االنقالة :تصليح الهواتف النقالة المعطلة والمكسورة من التخصصات المنتشرة بكثرة في أيامنا هذه

-العناية بالحيوانات : هواية تتضمن تربية حيوان منزلي أو حيوان مستأنس كالقطط والعصافير والإهتمام بهم ورعايتهم

- اللاسلكي أو هواية الراديو أو راديو الهواة: هي هواية التخاطب بين الهواة باستخدام أجهزة الراديو

اللاسلكية وهي هواية منتشرة على مستوى العالم، ويبلغ عدد ممارسيها حوالى خمسه ملايين شخص ما بين ممارس للهواية ومستمع ويوجد لها جمعيات وإتحادات تنظمها ولها قوانينها وموجاتها الخاصة المختلفة عن موجات الأذاعات العامة.

- صناعة التروس: الزرد هو نوع من الدروع يتكون من حلقات معدنية صغيرة مترابطة معاً لتُشكل تَعْشِيقَة من الحلقات المُتَشَابِكة .السُتْرَة التي تصنع من هذا الدرع ويرتديها المقاتل غالباً ما يشار إليها بالزردية أو درع الزرد .

- طباعة النسيج : هي عملية تطبيق بعض الألوان - على الأقمشة وفق رسم معين، وعادة ما تكون وفق تكرار واضح ومحدد .ترتبط طباعة النسيج بصباغته، ففي الصباغة يغطى القماش بكامله وبتجانس بنفس اللون في حين أنه في الطباعة يمكن استخدام لون واحد أو أكثر لتشكيل رسم معين، فتكون الطباعة هي شكل موضعي للصباغة، بحيث تطبق الملونات على مناطق مختارة من النسيج لإنشاء التصميم.

- البرمجة : هي عملية كتابة تعليمات وتوجيه أوامر -لجهاز الحاسوب أو أي جهاز آخر مثل قارئات أقراص الدي في دي أو أجهزة استقبال الصوت والصورة في نظم الاتصالات الحديثة، لتوجيه هذا الجهاز وإعلامه بكيفية التعامل مع البيانات أو كيفية تنفيذ سلسلة من الأعمال المطلوبة تسمى خوارزمية.

- الطبخ : هواية الطبخ متنوعة ومتعددة الأشكال- والأصناف مثل الطبخ الإيطالي أو الصيني أو غير ذلك من أطعمة حلوة أو مملحة

- الكتابة الإبداعية : هي تعبير عن الرؤى الشخصية وما تحتويه من انفعالات، وما تكتشف عنه من حساسية خاصة تجاه التجارب الإنسانية.فالكتابة الإبداعية ابتكار وليس تقليد، وتأليف لا تكرار، تختلف من شخص لآخر حسب ما يتوفر لكلٍ من مهارات خاصة، وخبرات سابقة، وقدرات لغوية، ومواهب أدبية، وهي تبدأ بالفطرة، ثم تنمو بالتدريب والاطلاع.

- التَعقِيف أو كروشيه : هو الحياكة أو لف الخيط - بالإبر الصغيرة، وهي عبارة عن إبرة خاصة لها

شكل معقوف نسميها عادة بالسنارة .والنسيج المحبوك بالتعقيف يسمى المُعَقَّف .والخيوط المستخدمة متعددة، وتتنوع الخامات المستخدمة من القطن، إلى الصوف والحرير وغيرها .هذا بالطبع بخلاف الخامات الصناعية .تستخدم هذه التقنية في صناعة المفارش والأغطية والملابس والمكملات المنزلية التي لا حصر لها .فوائد الكروشيه الكروشيه من أكثر الأعمال التي تعود بالنفع على الصحة النفسية والجسدية

- التطريز : هو فن التزيين بالغرز على القماش أومواد شبيهة به باستخدام إبرة الخياطة والخيط . ويمكن المزج بين الغرز لرسم رسوم مطرزة مختلفة، منها الحيوانات النباتات البشر والتكوينات التجريدية .وتستخدم في التطريز اقمشة مختلفة وخيوط متنوعة وإبر ذوات أنواع وأحجام مختلفة . والغرز الأساسية محدودة العدد في فن التطريز .قد يشمل التطريز أيضا مواد أخرى مثل الأشرطة المعدنية واللؤلؤ والخرز، والريش .وغالبا ما يوجد التطريز في القبعات، المعاطف, البطانيات، القمصان، الجينز، الجوارب و قمصان الغولف

- تربية أسماك الزينة : هي هواية تكون بحفظ الأسماك في المنزل بحوض أو بأي إناء فيه ماء، وتستخدم أيضاً كنوع من التزيين والتجميل للأماكن

تعلم لغات أخرى : هواية تعلم لغة ثانية بجانب لغتك- الأم أو عدة لغات أخرى

- علم الأنساب أو جينيالوجيا : هو علم مهتم بأنساب القبائل والعشائر والأسر المحلية والأفراد

- الرسم : ويتنوع الرسم إلى عدة أنواع مثل الرسم بالفحم أو بالرمل أو الألوان الزيتية أو الرسم الإلكتروني

- صنع المجوهرات : تكمن في تشكيل الحلي والمعادن النفيسة كالذهب والفضة وغيرهما إلى خواتم وحلي وأشكال مختلفة وتزيينها وتصليحها

- الحلاقة : يمكن تعلم الحلاقة وإتقانها وإستغلالها كهواية

- ألعاب الخفة : تَلاعُبٌ يؤدى باستخدام مهارات جسدية تتضمن التلاعب بالأشياء بهدف الترفيه والتسلية والرياضة .أكثر أشكال ألعاب

- تشذيب الحجارة : هي تشكيل الأحجار كحجر الصوان أو السبج أو أي نوع من الحجارة، وذلك باستخدام عملية الحد من الحواف، لصنع أدوات حجرية، أو إنتاج حجارة مسطحة لاستخدامها في البناء أو جدران الأسيجة أو الديكورات أو غيرها من الأغراض

- الحَبْك أو الحِباكة : وهي طريقة لشبك الخيوط وتحويلها إلى قماش والقماش المحيك يتألف من عدد من صفوف الحلقات المتتالية وتسمى غرزًا، ومع تقدم الصف أثناء الحياكة تسحب حلقة جديدة عبر الحلقات القديمة .وتكون الغرز النشطة محتجزة بواسطة الإبر حتى تتمكن الغرزة التالية من المرور عبر هذه الغرزة، وهذه العملية في النهاية تنتج القماش الذي يستخدم غالباً للبطانيات والملابس.

- أشغال الجلود اليدوية : وهي صناعة محافظ للنقود والأوراق وحقائب نسائية بالجلود الطبيعية وبوسائل يدوية

- تجليد الكتب : هي عبارة عن إعادة تغليف الكتب- القديمة بأغلفة جديدة وبمواد متنوعة

- تركيب الليغو : هي لعبة تركيب تصنّعها شركة ليغو غروب الدنماركية .اللعبة عبارة عن لبنات على شكل متوازي مستطيلات أو مكعبات وبعضها يأخذ أشكال أخرى مثل أشخاص، ملونة ومصنوعة من البلاستيك ويتم تركيبها لبناء مجسمات كسيارات أو بنايات .كما يمكن تفكيك تلك القطع وتشييدها من جديد

- الآلات الموسيقية : العزف على الآلات الموسيقية مثل البيانو والغيتار والعود إلى عدة آلات أخرى موسيقية

- فن طي الورق : أو الأُركامي أو الأوريغامي هو فن -طي الورق والذي كثيراً ما يرتبط بالثقافة اليابانية .الاستخدام الحديث لكلمة» أوريغامي «هي كمصطلح شامل لجميع ممارسات الطي بغض النظر عن ثقافتها الأصلي، الهدف منها هو تحويل ورقة مسطحة إلى الشكل النهائي من خلال تقنيات النحت والطي

- فن السيراميك: تستطيع تشكيل عدة أشياء مثل - صنع أشكال لتزيين المنزل أو أدوات خاصة للمطبخ، والعديد من الأشياء الأخرى مثل الميداليات والأواني

الخاصة بالتزيين وصنع أشكال فواكه لتزيين الكؤوس وغيرها، كما تستخدم في تصميم العديد من الأعمال الفنية

- تنس الطاولة : هي رياضة يتبارى فيها لاعبان أو أربعة بضرب كرة خفيفة تناوباً باستخدام مضرب لعب صغير .تُقام المباراة على طاولة مستطيلة تقسّمها شبكة لنصفين

- الفخار : تشكيل الفخار بأنواع مختلفة كالصحون- والمزهريات والكؤوس وعدة أشياء أخرى

- تضريب اللحف : تُعد عملية تضريب اللُحُف إحدى طرق الخياطة التي تُستخدَم في ضم طبقتين أو أكثر من مادةٍ ما معًا لتكوين مادة مُبطَّنة أكثر سُمكًا . ويُطلق على أي شخص يعمل في هذا المجال اسم صانع اللُحُف .ويمكن تضريب اللُحُف يدويًا أو بواسطة آلة

-القراءة والمطالعة : قراءة الكتب من الهوايات الرائجة كثيرا وهي مفيدة جدا لتنمية قدرات الفرد في شتى المجالات

- الخياطة : يمكن خياطة أي شيئ يدويا أو آليا مثل جوارب أو قبعات أو أقمصة وأي شيئ آخر

- صناعة الصابون : الصابون المنزلي يصنع من الدهون الحيوانية أو النباتية أو الزيوت أو الشحوم من الناحية العضوية، أما من الناحية الكيميائية فإنه يصنع من ملح الصوديوم أو البوتاسيوم أحد الأحماض الدهنية، ويتشكل من خلال التفاعل بين كل من الدهون والزيوت والقلويات .في عملية تسمى التصبن

- تحنيط الحيوانات: هو حفظ أجسام الحيوانا - باستعمال مواد كيميائية، فيبقى جسم الإنسان محافظاً على مظهرهِ ويبدو كأنهُ حي

-جايمر : هو اللعب بألعاب الفيديو مثل البلايستايشن والإكس بوكس وغيرها من الألعاب

المشغولات الخشبية: هي أخشاب تم إعادة تشكيلها وتركيبها بواسطة وسائل يدوية أو آلة لإنتاج مختلف الأشياء كالمفروشات والتحف ومعالق الطهي وحتى أسقف البيوت ودعامات البناء. وألعاب للأطفال

- الكتابة : وهي كتابة قصص قصيرة أو قصائد شعرية أو حتى كتاب كامل أو خواطر

- فن الريزن : يعد فن الريزن أحد أروع فنون الحرف اليدوية التي يتنج عنها أشكالا رائعة في العديد من المجالات وأكثرها انتشارا مجال الإكسسوارات

- صناعة الشموع :تعد صناعة الشموع من أشهر الهوايات التي يمكن أن تساعدك على الشعور بالاسترخاء بعد يوم طويل في العمل .أكثر من مجرد هواية، أصبح صنع الشموع شكلاً من أشكال الفن.

- فن الماكيت أو فن صناعة المجسمات : هو أحد الفنون أعرق الفنون التطبيقية ويقصد به إقامة نموذج محاكي للواقع للمشاريع الكبرى بمقياس رسم صغير

- صناعة الدمى : هي القيام بصناعة دمى بواسطة مواد أولية مختلفة من صوف و أوراق وخشب أو حتى معادن مختلفة

- الأحاجي : تركيب الأحاجي المفككة وحل الألغاز والكلمات المتقاطعة وغيرها

- ثانيا هوايات تمارس خارجيا:

- الرياضة الهوائية : أو الرياضة الجويّة نطاقاً من أنشطة الاستعراضات الجوية و الطيران الشراعي

-حزم حقائب الظهر :هو نوع من السفر الدولي منخفض الكلفة، وهو يتضمن استخدام حقائب الظهر أو أي نوع آخر من الأمتعة التي يمكن حملها لمسافات طويلة ولفترات كبيرة من الوقت، واستخدام المواصلات العامة وأماكن الإقامة غير المكلفة مثل بيوت الشباب، وفترات أكبر من السفر مقارنة بالأجازات التقليدية، واهتمام برؤية المعالم السياحية ومقابلة أناس جدد من أهل المدن التي يرتحلون إليها

- تربية النحل : هو فرع من فروع الفلاحة الذي يسعلتربية نحل العسل لاستغلال منتجات الخلايا .يقوم المربي برعاية النحل وتوفير المأوى والعناية ببيئتها . ليجني لاحقا :العسل وحبوب اللقاح والشمع والغذاء الملكي وغيرها

- مراقبة الطيور : هو نشاط ترفيهي يمارس إما بالعين -المجردة أو بأجهزة بصرية كالنظارة المقربة أو المقراب .وقد يقتصر الأمر على الاستماع لأصوات الطيور .تتضمن مراقبة الطيور عادة عنصر سمعي هام، إذ أن العديد من أنواع الطيور يمكن كشفها بسهولة والتعرف عليها بواسطة الأذن أكثر منه بواسطة العين .يمارس معظم مراقبو الطيور هذا النشاط لأسباب اجتماعية أو ترفيهية، على عكس علماء الطيور الذين ينخرطون في دراسة الطيور باستخدام أساليب عملية رسمية.

- بونساي أو بونزاي : هو فن ياباني يعنى بغرس وتربية الأشجار أو الشجيرات في أصوص .يطلق اللفظ أيضا على الأشجار المصغرة التي يتم الحصول عليها عن طريق هذا الفن.

- التخييم : عبارة عن نشاط ترفيهي خارجي .يغادر فيه المشاركون المناطق الحضرية، مناطق تواجد المنازل، أو مناطق المدينة والحضارة ويستمتعون بجمال الطبيعة بينما يقضون ليلة أو ربما ليلتين خارجا، غالبا في موقع للتخييم .يتمضن التخييم عادة خيمة،

»كارافان «وهي أشبه بقافلة، بيت متنقل على عجلات، قمرة، بناء بدائي، أو لا ملجأ على الإطلاق

- كانوكاياك : سباق الزوارق المتعرج عبارة عن سباق -في القوارب، تتضمن مسابقات فردي وزوجي ورباعي، تجري المنافسات في مياه راكدة، أو مجرى نهر قوي ممكن أن يكون اصطناعي وتكون فيه المسابقة بشكل متعرج

- ركوب الدراجات : هو استخدام الدراجات للنقل، والترفيه وممارسة الرياضة

- زراعة الحدائق : هي عملية زراعة وحرث النباتات كجزءٍ من علم البستنة .في الحدائق تتم زراعة نباتات الزينة من أجل الأزهار، أوراق الأشجار، أو مظهرها العام، وتُزرع نباتات مفيدة مثل :الخضروات الجذرية، وأوراق الخضروات، والفاكهة، والأعشاب لاستهلاكها، على هيئة أصباغ .أو دواء طبي

- هواية العثور على المخابئ : تتبع مواقع االمخابئ جغرافياً، نشاط ترفيهي يمارس في الهواء الطلق، يستخدم ممارسو هذه الهواية نظام التموضع العالمي (GPS)وجهاز استقبال أو جهاز هاتف نقال أو أي

تقنيات ملاحة أخرى للاختباء والبحث عن مخابئ . قد يكون المخبأ النموذجي، حاوية صغيرة مضادة للماء، تحتوي دفتر لتسجيل المعلومات، حيث يسجل ممارس الهواية تاريخ العثور على الحاوية ويسجل الاسم والعلامة الرمزية .بعد ذلك، تعاد الحاوية إلى الموقع الذي عثر عليها فيه .وقد تستخدم حاويات أكبر حجماً كحاويات التخزين البلاستيكية أو صناديق الذخيرة .هذا وقد توضع في هذه الحاويات مواد مختلفة ذات قيم مالية منخفضة كالألعاب أو الحلي .ترتبط هذه الهواية بهوايات أخرى كهواية البحث عن الكنوز وهواية تحديد الدروب.

- التجوال أوالحَرْكَلَةُ: هو نشاط بدني في الهواء الطلق بالمناطق الريفية يصنف كرياضة بيئية حيث أنه لا يحتاج إلى تجهيزات كثيرة أو تحضيرات معقدة ولا حتى لياقة بدنية عالية، يمكن لأي شخص ممارستها اعتماداً على قدميه فقط .وهي رحلة طويلة أو متوسطة تتميز بمزاولتها غالبا في الدروب والمسالك بالمناطق الريفية، عكس المشي الذي يستخدم للتعبير عن الرحلات القصيرة بالمناطق الحضرية.

- الصيد: هو اقتناص الحيوانات والأسماك والطيور والصيد هو أحد أقدم الأنشطة الأنسانية للاقتيات بعد مرحلة الجمع والالتقاط ،تستخدم عدة طرق للصيد مثل استخدام الصُّقور وكلاب الصّيد، أو أسلحة الصّيد، أو نصب الأفخاخ، وغيرها من الطُّرق.

- الركض : مصطلح الجري قد يشير إلى أي ضرب من -السرعات التي تترواح بين الهرولة والشد. ويمكن ممارستها في أماكن مغلوقة بواسطة آلة الركض الرياضية

- سباق الزوارق المتعرج(الكانو كاياك:)عبارة عن سباق في القوارب تتضمن مسابقات فردي وزوجي ورباعي، تجري المنافسات في مياه راكدة، أو مجرى نهر قوي ممكن أن يكون اصطناعي وتكون فيه المسابقة بشكل متعرج.

- التزلج الشراعي : هي رياضة حركية تجمع بين جوانب التزلج على الجليد والتزلج على الماء وركوب الأمواج في رياضة واحدة .حيث يستخدم لوح التزلج الشراعي قوة الرياح مع طائرة ورقية كبيرة يمكن التحكم فيها ليتم دفعها عبر الماء أو الثلج أحيانًا.

- باركور بالعربية الوَثَابة : هي مجموعة حركات الوَثَب يكون الغرض منها الانتقال من النقطة أ إلى النقطة ب بأكبر قدر ممكن من السرعة والسلاسة، وذلك باستخدام القدرات البدنية، وقد وُجد الباركور الوَثَابة أساسا كطريقة جديدة ومختلفة لتخطي العقبات مثل الحواجز أو الموانع وهذه الموانع يمكن أن تكون أي شيء مما يحيط بك من فروع أشجار أو صخور أو قضبان حديدية أو حتى جدران

- التصوير: يعني التصوير بجميع أنواعه ومعداتهوينقسم حسب إهتمام المصور من تصوير الحيوانات إلى المباني أو الأشخاص أو النباتات إلخ

- تسلق الجبال : بما في ذلك تسلق الجبال بغرض التزلج المشي لمسافات طويلة يمكن أو التزلج على الجبال أو رياضة التزحلق على الجبال، وهي رياضة في تمارس في الجبال وتتضمن السفر على الأقدام وتسلق الجبال بواسطة المزلاجة

- التزلج : تأتي الزلاجات على ثلاثة أصناف رئيسية زلاجات رباعية أو زلاجات مدرجة أو ريش وزلاجات ثلاثية، ومع ذلك قد جرب البعض التزلج بعجلة واحدة أو أشكالاً أخرى على أساس تصميم الزلاجة

- الجري : هو ضرب من السرعات التي تترواح بين الهرولة والشد.

- القوارب الشراعية : معروفة أيضاً بالشراع، هي فن التحكم بالقارب الشراعي والقدرة على توجيه مساره وضبط سرعته وموازنته في مواجهة الرياح والأمواج وذلك يتطلب خبرات كبيرة وفهم عميق لتقلبات البحر ورياحه وتياراته وكذلك قدرات بدنية عالية من تحمل للقوة ومرونة.

- التجديف : هو عملية دفع القارب بالمجاديف، حيثيقوم الشخص بمسك مجاديف القارب وتحريكها للامام والخلف لتحريك القارب .ويجد كثير من الناس في التجديف فوق مياه البحيرات والأنهار والبحار

- التزلج على الجليد : هو التحرك على الجليد باستخدامأحذية التزحلق .قد يُمارس التزلج على الجليد لأسباب مختلفة، منها الفوائد الصحية والترفيه والسفر وفي أنواع مختلفة من الرياضات .يُمارس التزلج على الجليد في مكان مغلق أو في ساحة مفتوحة فضلاً عن كتل المياه الجليدية بطبيعتها، مثل البحيرات والأنهار.

- الرَكْمَجَة : هي رياضة ركوب متن الأمواج المتكسرةعلى الشاطئ بواسطة ألواح خاصة .الموجات المناسبة لهذه الرياضة غالباً ما تكون في المحيط ولكن هذا لا يمنع ركوب امواج البحيرات والانهار والمسابح أيضا

- التزلج على الجليد: هو نشاط ترفيهي والرياضةالأولمبية الشتوية والبارالمبية التي تنطوي على نزول منحدر مغطى بالثلوج أثناء الوقوف على لوح تعلق على أقدام المتسابق

- السباحة: هي السباحة في البحر والمسابح الى غيرها من المسطحات المائية

- الاستكشاف الحضري : يُعرف باسم اختراق الأسطحوالأنفاق، هو استكشاف البنى التي من صنع الإنسان عادةً ما تكون أطلالًا مهجورة أو مكونات خفية للبيئة من صنع الإنسان

- الرياضات المائية : هي أنواع الألعاب الرياضية التي تمارس حصراً بوجود الماء بكل أنواعها

- ثالثا هوايات المراقبة :

- المجهرية :دراسة بالمجهر في الفيزياء وعلم الأحياء وعلم المعادن هو دراسة الأشياء باستخدام المجهر، ويستخدم المجهر لرؤية أو لتكوين صورة لشيئ لا يمكن للعين رؤيته لصغره .وتوجد ثلاثة أنواع من المجاهر : المجهر الضوئي، مجهر إلكتروني ومجهر نقطي
- هواة علم الفلك: هو مصطلح يشير إلى الهواية التي يمارسها محبي مشاهدة سماء الليل ورصد الظواهر الجارية، بالعين المجردة أو باستخدام تليسكوبات أو نظارات مقربة .وعلى الرغم أن هدفهم الرئيسي ليس البحث العلمي إلا أن كثيراً منهم يقدم إسهامات لعلم الفلك بمتابعة النجوم المتغيرة وتعقب الكوكبات واكتشاف الأجسام التي تمر مؤقتاً كالمذنبات

- الجيولوجيا للهواة : هي دراسة وهواية ترفيهية تتمثل في تجميع الصخور وعينات المعادن من بيئاتها الطبيعية

- مراقبة الطيور : نشاط ترفيهي يمارس إما بالعين المجردة أو بأجهزة بصرية كالنظارة المقربة أو المقراب وقد يقتصر الأمر على الاستماع لأصوات الطيور .تتضمن مراقبة الطيور عادة عنصر سمعي هام، إذ أن العديد من أنواع الطيور يمكن كشفها بسهولة والتعرف عليها بواسطة الأذن أكثر منه بواسطة العين

ـ رابعا هوايات التجميع:

-أثار أو أثرية: وهو جمع الشيء أو العنصر القديم وهذة الاشياء يتم جمعها أما مرغوبا فيه نظرا للتقادم الزمني، الجمال، الندرة، حالتها وفائدتها، وصلتها العاطفية الشخصية، أو لمزاياها الفريدة الأخرى ومن التعريف الشائع للشيء الاثري أو" العتيق "أنه يمثل الأشياء التي لا يقل عمرها عن 100 عاما

ـ المقتنيات الخاصة :هي أعمال مملوكة بشكل خاص وعادة ما تكون مجموعة من التحف فنية، و إذا رأينا مثل هذه المجموعة في أطار متحف أو معرض فني فذلك يدل على أن المتحف لا يمتلكها ولكن تكون مستعارة من مصدر مستقل سواء كان ذلك على المدى الطويل أو القصير، وغالبا ما يكون هذا المصدر

المستقل من جامعي التحف إما مدرسة أو منظمة مسيحية أو بنك أو منظمة أخرى أو أي شكل من أشكال المؤسسات .يطلق على جامعي الكتب مسمى حتى ولو كانوا يجمعون الكتب لأسباب جمالية ويشار إلى مجموعاتهم بالمكتبات

- جمع الكتب : هو عملية تجميع الكتب بما في ذلك البحث عنها وتحديد مكانها والحصول عليها وتنظيمها وفهرستها وعرضها وتخزينها والحفاظ على أي كتب قد يهتم بها جامع كتب معين.

- جمع العملات: هي تجميع العملات لمختلف البلدان

- جمع الطوابع البريدية : تحمل البطاقة البريدية صورة لمعلم سياحي أو فلكلور أو مواضيع مميزة أخرى كالنباتات والأزهار والمتاحف والحرف اليدوية وغيرها وتختلف الطوابع من بلد لآخر

- الجيولوجيا للهواة: هي دراسة وهواية ترفيهية تتمثل في تجميع الصخور وعينات المعادن من بيئاتها الطبيعية

- جمع الكتب القديمة : وهي البحث وتجميع الكتب القديمة القيمة والنادرة منها

- السيارات القديمة : هي تصليح وتجديد السيارات القديمة وحضور معارض السيارات القديمة

- الملابس القديمة : وهي شراء وتطريز ملابس الأزمنة السابقة مثل العصر الفيكتوري أو ملابس السبعينات والثمانينات

- فن صناعة لوحات الزهور المجففة : تتضمن فن ضغط الزهور تجفيف بتلات الزهور والأوراق، ثم ضغطها لتصبح مسطحة وتتخلص من الرطوبة .كما تتضمن عملية الضغط تغيير الألوان بحيث تتراوح من التلاشي إلى اللون المكثف النابض .ثم تستخدم البتلات والأوراق المضغوطة في مشاريع الأشغال اليدوية المتنوعة .فقد يتم لصقها على أوراق خاصة كالأوراق المصنوعة يدوياً وورق إنغريس والورق الياباني أو الورق المزخرف بواسطة ترخيم الورق .يتم لصق الأوراق والزهور مع الاهتمام بالتفاصيل الدقيقة

- جمع الحشرات : نظرًا لأن معظم الحشرات صغيرة الحجم ويتعذر التعرف على معظمها دون فحص الصفات المورفولوجية الدقيقة، فإنه غالبًا ما يقوم علماء الحشرات بإعداد مجموعات للحشرات والمحافظة عليها .ويتم الاحتفاظ بمجموعات كبيرة في

المتاحف أو الكليات والجامعات، حيث يتم الاحتفاظ بها ودراستها من قِبل المتخصصين .وتطلب الكثير من المناهج الدراسية في الكليات من الطلاب تكوين مجموعات صغيرة .وهناك أيضًا علماء حشرات هواة وأشخاص هواة يحتفظون بمجموعات من الحشرات

- الكشف عن المعادن : بٱستعمال آلة الكشف عن المعادن تستطيع الكشف عن مختلف المعادن وتجميعها من قطع نقدية الى اشياء اخرى من عصور مضت او من العصر الحالي

- موازنة الصخور : أو موازنة الحجارة هو فن أو تدريب أو هواية تجري فيها موازنة الصخور بشكل طبيعي فوق بعضها بأوضاع مختلفة، دون استخدام مواد لاصقة أو أسلاك أو دعامات أو حلقات أو أي موانع أخرى من شأنها المساعدة في الحفاظ على توازنها

- زجاج البحر : و زجاج الشاطئ هما نوعان من الزجاج -متشابهان ولكن كل منهما يأتي من نوع مختلف من المياه .زجاج البحر هو زجاج مجوى بفعل التعامل الكيميائي والفيزيائي على السواء وهو يوجد على شواطئ المسطحات المائية المالحة .إجراءات

التجوية هذه تثمر زجاجا مسنفرا طبيعيا .يمكن جمع زجاج البحر الحقيقي كهوايةً كما يمكن استعماله في صنع المجوهرات أو في التزيين

- جمع الأصداف البحرية : توجد عدة انواع وأشكال للأصداف البحرية ويمكنك تجميعها او تشكيلها والتزيين بها لمختلف الاعمال اليدوية

- خامسا هوايات المنافسة :

- العناية بالحيوانات : هواية تتضمن تربية حيوان منزلي أو حيوان مستأنس
- الريشة الطائرة : أو تنس الريشة أو البدمنتون لعبة قديمة، عرفها الإنجليز في عام1870 ، وكان ضباط الجيش البريطاني يلعبونها في الهند، التي أصبحت بعد ذلك منبع انتشارها إلى العالم أجمع، نظم الصينيون والاندونيسيون المسابقات والبطولات العالمية خصيصا لهذه اللعبة، والتي شارك فيها الرجال والنساء منذ عام1980
- البلياردو : وتعرف أيضا باسم رياضات العصا هي مجموعة متنوعة من الألعاب تلعب بالعصا لضرب مجموعة من الكرات وتحريكها على طاولة مغطاة بالقماش تحدها مصدات مرنة تعرف بالوسائد

- البولينج : أو الكَرْدَحَة هو اسم لرياضة تتم بقذف كرة البولينغ) الكردحة (لتضرب أجسام خشبية بقصد تسجيل نقاط
- الملاكمة : الملقبة أيضاً" برياضة الملوك "أو الفنّ النبيل، هي رياضة يهاجم فيها اثنان من الرياضيين ذوي الوزن المماثل بعضهما البعض بقبضاتهم في سلسلة فترات تتراوح من 1 إلى 3 دقائق تسمى "الجولات"
- البريدج : أو جسر العقد، أو ببساطة الجسر هي لعبة ورق خادعة تستخدم مجموعة ورق قياسية من 52بطاقة .في شكلها الأساسي، يتم لعبها من قبل أربعة لاعبين في شراكتين متنافستين، مع شركاء يجلسون مقابل بعضهم البعض حول طاولة
- الشَّطْرَنْج : هي لعبة رقعة استراتيجية يلعبها لاعبان على رقعة الشطرنج .وهي رقعة مطعمة ومربعة الشكل مكونة من 64 مربعا بأبعاد 8x8 مربع، يلعب الشطرنج ملايين الأشخاص في العالم سواء المحترفين أو الهواة
- الغُو : لعبة تلعب على لوحة منقسمة بتسعة عشر سطر قائما وتسعة عشر سطرا تقطعها في زوايا قائمة .وفي لعبها يتبادل لاعبان في وضع أحجار من

لونين يتحكم كل لاعب بالأحجار من أحدهما على مقاطع السطور وفي لوحة عادية هناك 361 منها . ويتبارى اللاعبان في الإحاطة بأكبر قطر تحددها أحجار من لون واحد .ومع أن قواعد اللعبة بسيطة، فإنها تتطلب الإستراتيجية الباطنة ومن الممكن أن يقضي شخص الحياة في دراستها بدون الوصول إلى فهمها الكامل

- كرات الزجاج: هي لعبة كروية صغيرة عادة ما تصنع من الزجاج أو الصلصال أو الصلب أو البلاستيك أو العقيق .وتختلف كرات البلي في حجمها .يتراوح قطر الكرات الأكثر شيوعًا من 1\2 بوصة تقريبًا إلى بوصة ، ولكن قد يكون قطرها أقل من 1\30 بوصة إلى أكثر من 3 بوصات ، في حين أن بعض كرات البلي الفنية التي تُستخدم لأغراض العرض يزيد عرضها عن 12 بوصة .ويمكن استخدام كرات البلي في مجموعة متنوعة من الألعاب تسمى البلي .وغالبًا ما يتم تجميعها، إما للاحتفاظ بها كذكرى أو لألوانها الجمالية .وتسمى تلك الكرات واللعبة ككل في شمال إنجلترا بـ "taws"، أي» البليْ«، ويُطلق على اللعب

بالكرات الكبيرة منها اسم بوتل واشرز بعد استخدام الرخام في القنينات ذات الرقبة.

- الفنون القتالية: هو أسلوب أو مدرسة في التعليم يجمع مجموعة من تقنيات قتالية ودفاعية، بلا سلاح أو بالسلاح مثل الكاراتي وتاكيواندو وغيرهما
- البرمجة: هي عملية كتابة تعليمات وتوجيه أوامر لجهاز الحاسوب أو أي جهاز آخر مثل قارئات أقراص الدي في دي أو أجهزة استقبال الصوت والصورة في نظم الاتصالات الحديثة، لتوجيه هذا الجهاز وإعلامه بكيفية التعامل مع البيانات أو كيفية تنفيذ سلسلة من الأعمال المطلوبة تسمى خوارزمية
- كرة قدم الطاولة: أو بيبي فوت وتعرف أيضًا باسم فوسبول ؛ هي لعبة كرة قدم في الطاولة التي يشارك فيها 4 أشخاص فقط أو شخصان، واللاعب هو من يمثل الحارس والمدافع ولاعب الوسط والمهاجم
- كمال الأجسام:هي إحدى أنواع التدريبات البدنية، وتعتمد على الأوزان الحديدية التي تحمل بأحد أعضاء الجسم وبتكرارات ووضعيات معينة لمنح العضلات القوة واللياقة اللازمتين لأداء الحركة

- النِبَالة : من رياضات الرماية .يصوب فيها اللاعب على قرص مقسم إلى خمس حلقات مختلفة ألوانها، ولكن بترتيب معين من الخارج إلى الداخل
- كرة القدم : هي رياضة جماعية تُلعب بين فريقين يتكون كل منهما من أحد عشر فردا غنية عن أي تعريف
- التسلق داخل الصالات المغلقة: هو شكل متزايد الشعبية من تسلق الصخور التي أجريت على هياكل الصناعية تحاول أن تحاكي تجربة تسلق الصخور في الهواء الطلق ولكن في بيئة خاضعة للرقابة
- ركوب الدراجات : هو استخدام الدراجات للنقل والترفيه، وممارسة الرياضة .ويُشار إلى الأشخاص الذين يمارسون ركوب الدراجات باسم راكبي الدراجات
- الفروسية : رياضة من الرياضات العالمية تمارس في وجود خيول ومن أهم أنواعها سباق التحمل وسباق الحواجز، وتعد واحدة من أقدم الرياضات التي عرفها الإنسان بسائر المعمورة
- التزلج الفني على الجليد : نوع من أنواع الرياضة الشتوية وهي إحدى المسابقات الرئيسية في الألعاب الأولمبية الشتوية وفيها يؤدي المتسابقون حركات

متناسقة أداءً فنِّيًا فُرادى أو ثُناءَ أو بمجاميع .فتنظم مسابقات التزلج على جليد في ساحات مسقوفة على الأغلب ويكون أداءالحركات مصحوبا بمقطوعات موسيقية من اختيار المتسابقين في بعض الأحيان ومفروضة أحيانا أخرى تفرضها لجنة الإشراف والتحكيم .ويصل نصف قطر الزلاجة المقوسة المثبتة في حذاء الرياضي أو الرياضية إلى مترين.

- صيد السمك: هي أحد أكثر أشكال الترويح انتشارًا وهي إحدى أكثر أشكال الرياضات التي تتطلب صبرًا طويلًا .حيث يقوم بعض الأناس بصيد السمك باستخدام عصي بسيطة وتقليدية من الخيزران ويستخدم غيرهم قصبات قابلة للتمديد أو قصبات من 3 أجزاء و تكون مصنوعة إما من ألياف الزجاج أو من الكاربون .يستخدم سبيب مصنوع من النايلون أو خيط عبارة عن ضفيرة ومعدات إضافية تتطلب مهارات أكبر لاستخدامها
- سباقات الكارت : وتعرف بالكارتينغ هي نوع من أنواع سباق سيارات، مع أربع عجلات صغيرة، وبسيطة .وعادة ما يتم السباق على حلبة كارتينغ صغيرة، وهي تعتبر عادة خطوة أولى في عالم رياضة المحركات

- كرة الطلاء : هي رياضة يتنافس خلالها اللاعبون في فرق أو بانفراد، للقضاء على خصمهم بواسطة ضربهم بكرات صغيره تحتوي على طلاء من بندقية خاصة تسمى علامة كرة الطلاء. .وتصنع كرات الطلاء من بوليمرات غير سامة تذوب ذفي الماء وتتحلل.وتلعب هذه الرياضة في مسابقات ودوريات بين الفرق المحترفة واللاعبين .تعتمد على المكان، اللعبة تلعب اما في أماكن مغلقه أو في أماكن مفتوحه بمساحات متفاوته.حقل اللعبة هو متناثر مع تضاريس طبيعية أو اصطناعية، والتي يستخدمها الاعبين للعب الاستراتيجية.
- الرماية: هي رياضة تعنى بالتصويب إلى هدف وتشمل سبع أنواع مختلفة وهي البندقية ,رماية الأطباق، اسكيت ,اسفل الخط، المسدس الحر، والرماية سريعة الطلقات، ويتم فيها جميعاً استخدام أسلحة وذخائر مختلفة
- التزلج على اللوح : هو رياضة تزلج تشتمل على ركوب اللوح وأداء حركات مختلفة باستخدام لوح تزلج
- الإسكواش : أو السكواش أو الكُرَةُ الصَّائِتَةُ هي لعبة تُضرب فيها كرة مطاطية بمضرب راح فترتد عن

جدار، فهي لعبة مضرب وكرة يلعبها لاعبان في ملعب من أربعة جدران باستخدام كرة مطاطية صغيرة مجوفة .يتناوب اللاعبون في تسديد الكرة بمضاربهم على الأسطح القابلة للعب في جدران الملعب الأربعة.

- كرة الطاولة : تنس الطاولة هي رياضة يتبارى فيها لاعبان أو أربعة بضرب كرة خفيفة تناوباً باستخدام مضرب لعب صغير .تُقام المباراة على طاولة تقسّمها شبكة لنصفين

إنتهى

مراجع : ويكيبيديا