

قصر

رياضو الأطفال

بقتہ کامل کئیانی

DVDARAB

DVDARAB

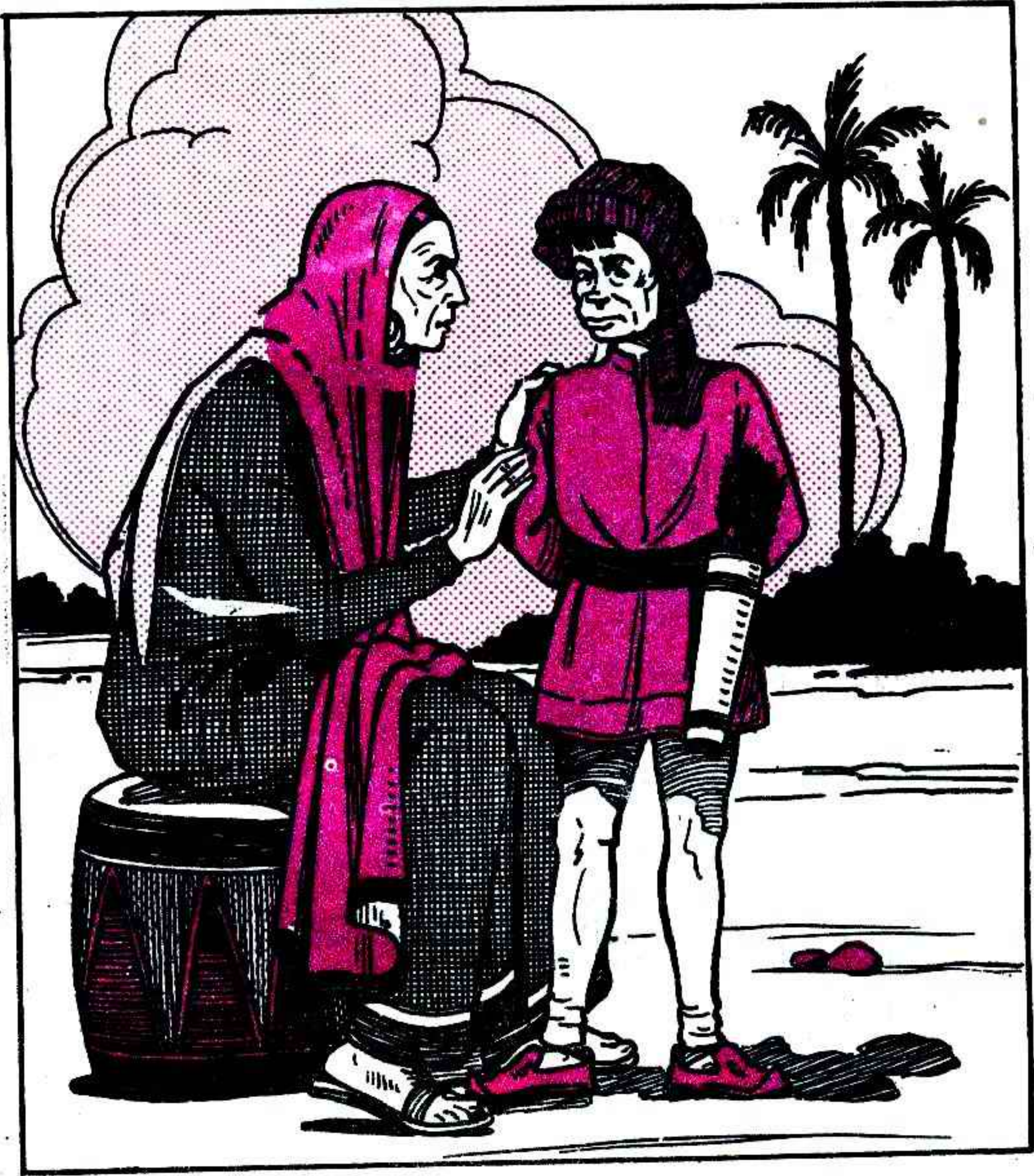


DVDARAB

DVDARAB

شیرادا

١ - الْحَفِيدُ وَجَدَّتُهُ



صَبِيٌّ ذَكِيٌّ ، حَدِيثُ السِّنِّ ، عَاشَ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ ، إِسْمُهُ : « نَارَادَا » .
 سَيِّدَةٌ طَيِّبَةٌ ، كَبِيرَةُ السِّنِّ ، عَاشَتْ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ ، أُسْمُهَا : « سَا كُنْتَلَا »
 « نَارَادَا » الْعَبِيُّ : حَفِيدُ « سَا كُنْتَلَا » ... « سَا كُنْتَلَا » : جَدَّةُ « نَارَادَا » .
 « نَارَادَا » تُوَفِّيتُ أُمَّهُ « دِينَا » بَعْدَ وِفَاةِ أَبِيهِ « بَرَجُولَا » ، وَهُوَ صَغِيرٌ .
 الْجَدَّةُ : « سَا كُنْتَلَا » حَبَّتْ « نَارَادَا » ابْنَ بِنْتِهَا : « دِينَا » ، وَهُوَ حَبِّهَا .
 الْجَدَّةُ أَهْتَمَّتْ كُلَّ الْإِهْتِمَامِ بِحَفِيدِهَا : تَرْعَاهُ ، وَتُرَبِّيهِ ، وَتَهْدِيهِ ، وَتُعَلِّمُهُ .
 « نَارَادَا » شَجَاعٌ جَرِيءٌ ، حَلُوُّ الْحَدِيثِ ، يُعَاوَنُ أَصْحَابَهُ ، وَيُعَامِدُهُمْ مُعَامَلَةً حَسَنَةً .
 « نَارَادَا » لَمْ يَكُنْ جَمِيلَ الشَّكْلِ ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ صَيِّبَ النَّفْسِ ، كَرِيمَ الْأَخْلَاقِ .

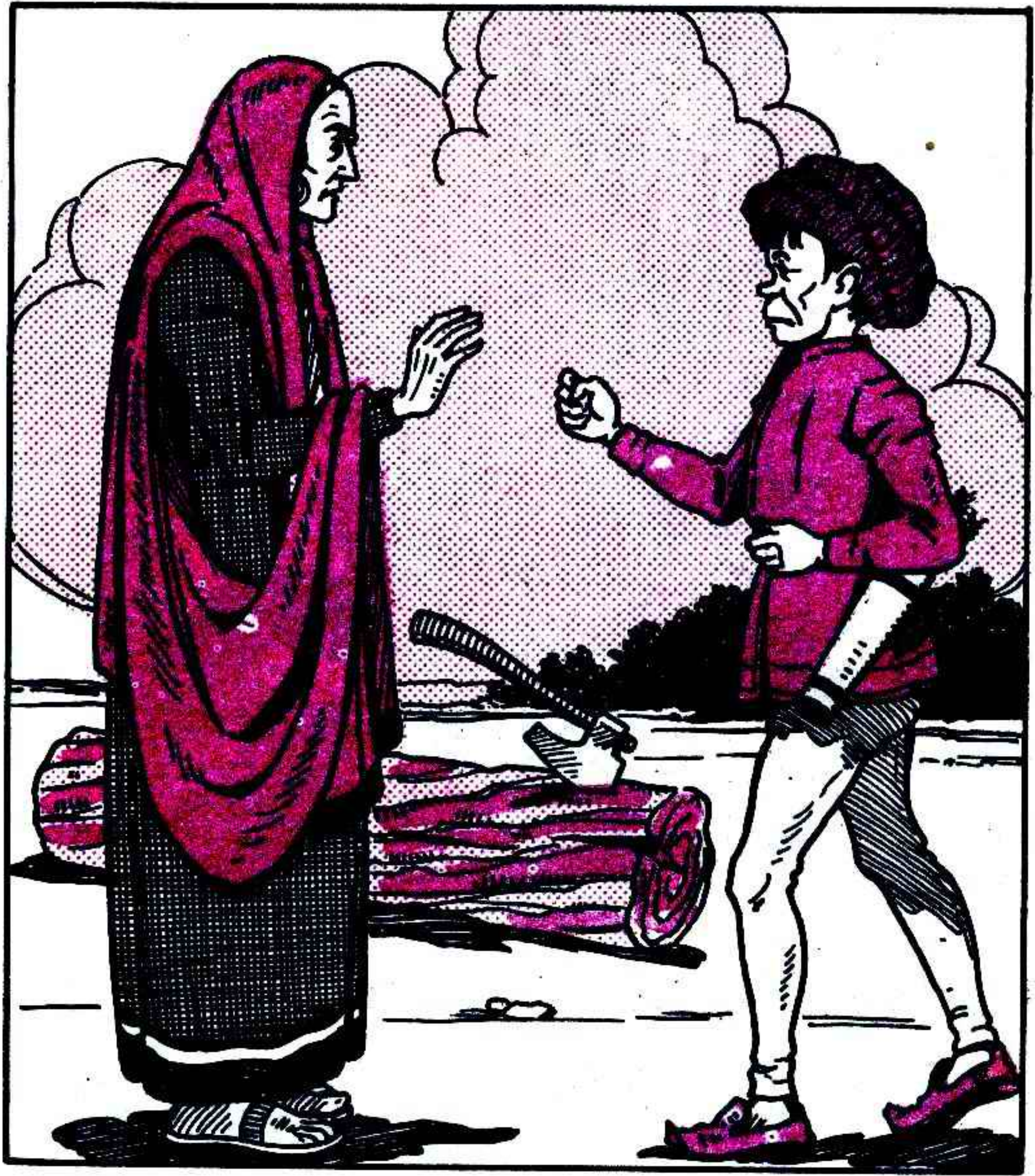


أَصْحَابُ « نَارَادَا » حَبُوهُ : يَفْرَحُونَ بِرُؤْيَيْهِ ، وَلَا يَمْلُونَ مُصَاحَبَتَهُ ، وَالْحَدِيثَ مَعَهُ
 أَفْجَبِيهِمْ مِنْهُ شَجَاعَتُهُ وَجُرْأَتُهُ ، وَعَرَفُوا فِيهِ طَيْبَتَهُ وَمُرُوءَتَهُ ، وَحَسَنَ مَعَاشِرَتِهِ .
 كَانُوا يَلْبِغُونَ إِلَيْهِ ، وَيَسْتَعِينُونَ بِهِ ، كُلَّمَا أَحْتَاجُوا إِلَى مُسَاعَدَةٍ وَقَوْنٍ .
 فِي صَبَاحِ يَوْمٍ : ذَهَبَ أَصْحَابُ « نَارَادَا » إِلَى بَيْتِهِ ، وَنَادَوْهُ ، بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ .
 « نَارَادَا » اسْتَقْبَلَهُمْ أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ ، وَقَالَ لَهُمْ : « أَهْلًا بِكُمْ وَسَهْلًا . »
 أَصْحَابُ « نَارَادَا » طَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يَخْرِجَ مَعَهُمْ ، عَلَى الْقَوْرِ ، لِأَمْرِ مِنْهُمْ .
 أَصْحَابُ « نَارَادَا » قَالُوا : « نَذْهَبُ مَعًا إِلَى الْغَايَةِ . لَقَدْ أَحْتَلَّتْهَا دُبَّةٌ ! »
 « نَارَادَا » قَالَ : « مَاذَا تُرِيدُ مِنَّا هَذِهِ الدُّبَّةُ ؟ هِيَ بِنَا إِلَيْهَا . »



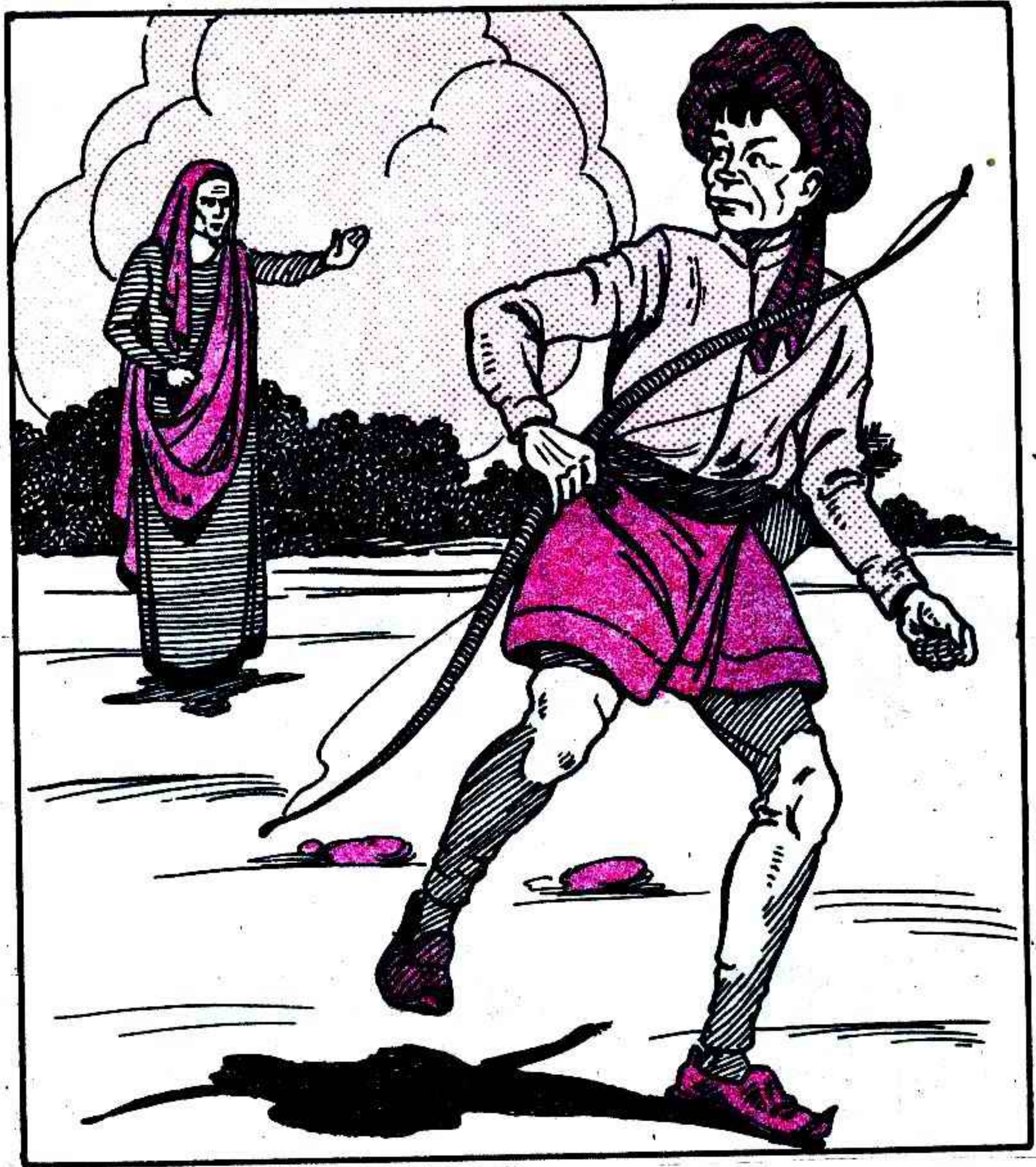
دُبَّةٌ كَبِيرَةٌ حَضَرَتْ ، صَبَاحَ الْيَوْمِ ، إِلَى الْغَابَةِ ، وَجَعَلَتْ تَمْشِي فِيهَا طَوَّالًا وَعَرَضًا ..
 الدُّبَّةُ الْكَبِيرَةُ تُرِيدُ أَنْ تَحْتَلَّ أَرْضَ الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَدِينَةِ الْأَمْنَةِ .
 « هَانٌ » وَ « مَانٌ » : سَاحِرَانِ خَيْثَانِ ، دَبَّرَا هَذِهِ الْمُوَامَرَةَ الْمَاكِرَةَ .
 السَّاحِرَانِ يُرِيدَانِ مُحَاصِرَةَ تِلْكَ الْمَدِينَةِ الْأَمْنَةِ ، وَإِهْلَاكَ أَهْلِهَا جُوعًا .
 هُمَا أَرْسَلَا هَذِهِ الدُّبَّةَ الْكَبِيرَةَ ، لِتَحْتَلَّ الْغَابَةَ : مَنِيتَ خَيْرَاتِ الْمَدِينَةِ .
 السَّاحِرَانِ دَبَّرَا الْمُوَامَرَةَ الْمَاكِرَةَ ، لِلإِنْتِقَامِ مِنْ « خَوْنَدُ » : حَاكِمِ الْمَدِينَةِ .
 « خَوْنَدُ » هُوَ عَمُّ « نَارَادَا » الْفَتَى الْجَرِيءِ الشَّجَاعِ ، الَّذِي حَبَّبَهُ أَصْحَابُهُ ..
 السَّاحِرَانِ الْمَاكِرَانِ كَانَا يَكْرَهُانِ « خَوْنَدُ » الْحَاكِمَ أَشَدَّ الْكُرْهِ .

٤ - انتقام السّاحرين



• نارادا • لم يعرف هذه الحقيقة المؤلمة ، إلا بعد رجوعه مع أصحابه من الغابة ،
 أخبر جدته بأنه رأى الدببة في الغابة ، وسأل : « ماذا تفعل يا جدي ؟ »
 الجدة • ساكتلا • قالت لحفيديها • نارادا • : « أنا أظلمك على حقيقة الأمر .
 كان أبوك • برجولا • قائد جيش الهند ، يخاف منه السّاحران : « هان » و « مان » ،
 لم يستطيع السّاحران في حياة أبيك • برجولا • أن يهاجما مدينتنا العزيزة .
 لما انتقل أبوك إلى رحمة الله ، طمع السّاحران ألماكران في الانتقام .
 السّاحران دبرا مؤامرة ، هي إرسال تلك الدببة ، التي رأيتها في الغابة ، هذا الصباح .
 السّاحران أرسلوا الدببة : لتختل الغابة ، لتحصير مدينتنا ، لتأكل ثمرات أرضنا . . . »

ه - مُقَاوَمَةُ الْعَدُوِّ



« نارادا » قال لِجَدَّتِهِ : « لا بُدَّ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْ تِلْكَ الدَّيْبَةِ الشَّرِيرَةِ .
لَقَدْ تَعَلَّمْتُ فَنَّ الْحَرْبِ ، وَأَثَقْتُ رَمِي السَّهَامِ ، وَلَا تَنْقُصُنِي الشُّجَاعَةُ . »
الْجَدَّةُ قَالَتْ لِحَفِيدِهَا : « أَبُوكَ « بَرَجُولًا » كَانَ مُعْجَبًا بِكَ ، وَأَنْتَ فِي طُفُولَتِكَ
كَانَ أَبُوكَ يَرَى أَنَّكَ شُجَاعٌ جَرِيءٌ ، وَيَتَوَقَّعُ لَكَ أَعْظَمَ نَجَاحٍ فِي مُسْتَقْبَلِكَ .
كَانَ أَبُوكَ يَقُولُ : سَيَكُونُ ابْنِي هَذَا قَائِدًا كَبِيرًا فِي جَيْشِ الْوَطَنِ ! . »
« نارادا » طَلَبَ مِنْ جَدَّتِهِ « مَا كُنْتُمْ تَلَا » أَنْ تُعِدَّ لَهُ الْقَوْسَ ، وَتُهَيِّئَ السَّهَامَ .
« نارادا » قَالَ : « سَأَقْضِي عَلَى الدَّيْبَةِ . سَأُحْيِي الْوَطَانَ ، كَمَا حَمَاهُ أَبِي ! »
الْحَاكِمُ « خَوْنَدُ » عَمُّ « نَارَادَا » شَجَّعَ ابْنَ أَخِيهِ ، لِیُحَقِّقَ مَا عَزَمَ عَلَيْهِ .

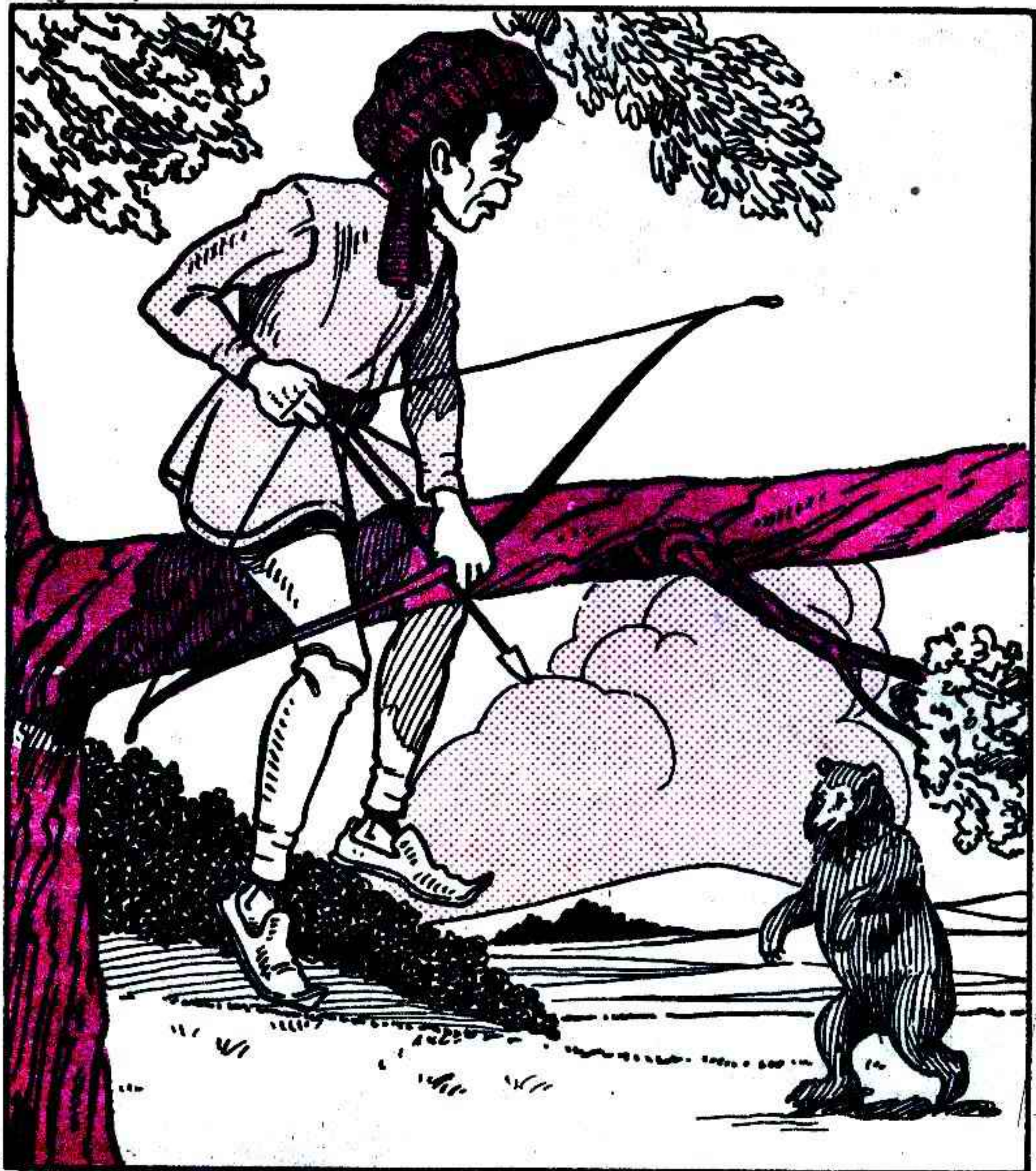


« نارادا » دخل في الغابة ، ليلاقي الذئبة المهاجمة ، وهو يحمل قوسه وسهامه .
 الذئبة « أرزانا » شافت الصبي ، وهو قادم عليها من أقصى الغابة .
 الذئبة لاحظت أن « نارادا » متحمس ، لا تظهر على وجهه علامات الخوف .
 الذئبة قالت لنفسها ، وهي تتعجب : « كيف يعرض هذا الصبي نفسه للهلاك ؟ !
 كيف يجرى إلى الغابة وحده ، دون مبالاة ، وأنا فيها ، أحميها ؟ !
 ألا يعلم هذا الصبي أنني قادرة على أن أهلكه ، في لحظة واحدة ؟ »
 الذئبة « أرزانا » لا تعرف أن الصبي « نارادا » بطل جريء ، شجاع .
 العجزة والشجاعة قد تتوافر لصبي صغير ، ولا تتوافر لرجل كبير !

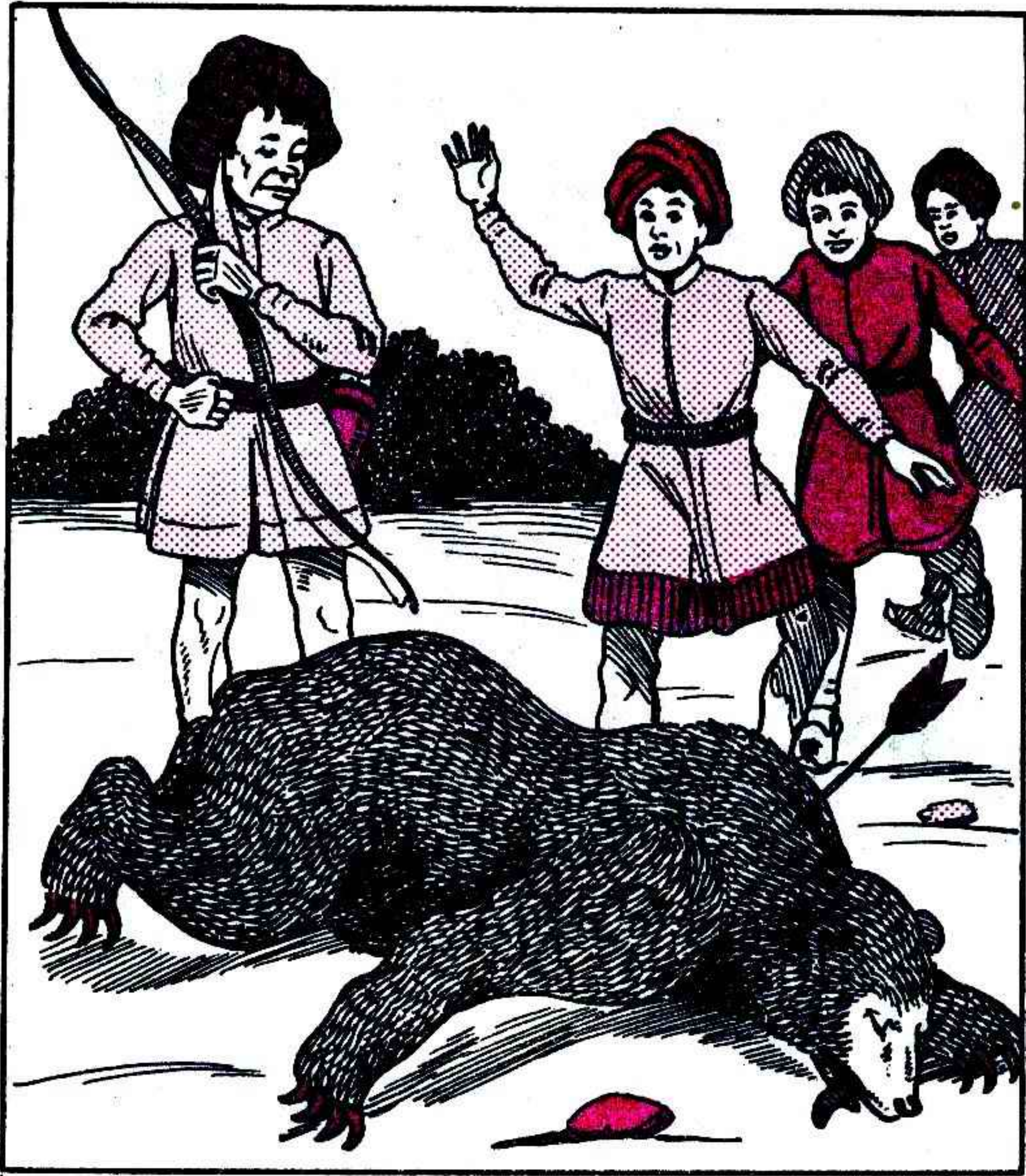
٧ - تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُنْدُقِ



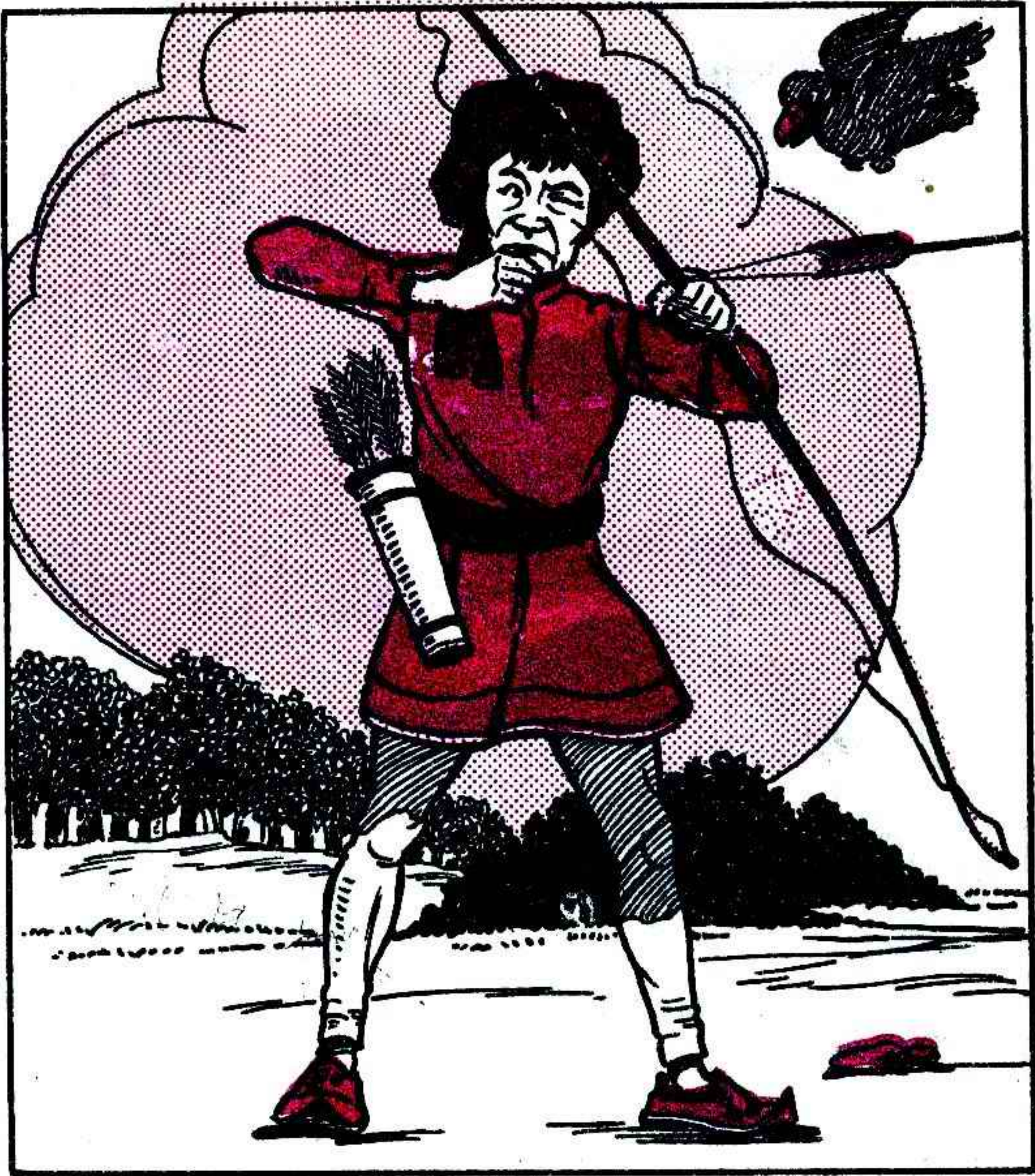
« نارادا » كانَ مَعَ قُوَّتِهِ وَجُرْأَتِهِ ، بَارِعَ الْحِيَلِ ، شَدِيدَ الذِّكَا ، سَلِيمَ التَّفَكِيرِ .
 دَبَّرَ خُطَّةَ حَكِيمَةً ، يَسْتَطِيعُ بِهَا التَّقَلُّبَ عَلَى تِلْكَ الذُّبَّةِ الشَّرِيسَةِ ، فِي الْغَابَةِ .
 جَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةِ بُنْدُقٍ مُثْمِرَةٍ ، يَكْبُرُ الْحَبَّاتِ الَّتِي سَقَطَتْ مِنَ الشَّجَرَةِ .
 جَعَلَ يَتَلَذَّذُ بِأَكْلِ حَبَّاتِ الْبُنْدُقِ ، وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ ، فِي هُدُوءٍ وَسَكِينَةٍ .
 الذُّبَّةُ دَهَشَتْ ، وَهِيَ تَرَى الصَّبِيَّ تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُنْدُقِ ، غَيْرَ مُهْتَمٍّ بِوُجُودِهَا .
 الذُّبَّةُ قَالَتْ لِنَفْسِهَا : « كَيْفَ يَجْرُؤُ هَذَا الصَّبِيُّ عَلَى الْإِقْتِرَابِ مِنْ شَجَرِ الْغَابَةِ ؟ »
 كَيْفَ يُبِيعُ لِنَفْسِهِ الْجُلُوسَ تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُنْدُقِ ، لِأَكْلِ مِنْ ثَمَرَاتِهَا ، وَأَنَا الْعَارِسَةُ لَهَا ؟ !
 الْوَيْلُ كُلُّ الْوَيْلِ لِهَذَا الصَّبِيِّ الطَّائِشِ الْمَفْرُورِ ! سَأَعاقِبُهُ عَلَى جُرْأَتِهِ أَشَدَّ عِقَابٍ ! «



الدَّبَّةُ « أَرِزَانَا » بَدَأَتْ تَقْتَرِبُ بِخُطَوَاتٍ بَطِيئَةٍ مِنَ الصَّبِيِّ « نَارَادَا » .
 ظَلَّتْ أَنَّهُ ، حِينَ يَرَاهَا تَقْتَرِبُ مِنْهُ ، يُسَارِعُ إِلَى الْهَرَبِ مِنْ وَجْهِهَا .
 « نَارَادَا » بَقِيَ نَابِتًا فِي مَكَانِهِ ، تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، لَا يَتَحَرَّكُ وَلَا يُبَالِي ! ...
 الدَّبَّةُ قَالَتْ : « أَيُّهَا الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ ، لِمَاذَا لَا تَقُومُ مِنْ مَجْلِسِكَ ، لِتَهْرُبَ ؟ ! »
 « نَارَادَا » قَالَ : « مَاذَا يَدْعُونِي إِلَى أَنْ أَهْرُبَ ؟ مَاذَا يُخِيفُنِي مِنْكَ أَيُّهَا الدَّبَّةُ ؟ »
 الدَّبَّةُ قَالَتْ : « أَنْتَ إِنْسَانٌ ضَعِيفٌ . إِبْعُدْ عَنِّي ، حَتَّى لَا تَهْلِكَ عَلَى يَدَيَّ . »
 « نَارَادَا » قَالَ : « أَنْتِ الضَّعِيفَةُ لَا أَنَا . جَرِّبِي قُوَّتَكَ . التَّجْرِبَةُ خَيْرٌ بُرْهَانٍ .
 صَدَقَ مَنْ قَالَ فِي سَابِقِ الزَّمَانِ : عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ ، يُسَكِّرُمُ الْعُرَى أَوْ يُهَانُ ! ... »



الذئبة « ارزانا » عرّفت أنّ « نارادا » مع صِغَرِهِ وَضَعْفِهِ ، لَمْ يَخَفْ مِنْ هُجُومِهَا عَلَيْهِ .
 قَالَتْ لِنَفْسِهَا ، وَهِيَ مَدْمُوشَةٌ : « هَلْ مِنْ الْمَعْقُولِ أَنْ يَسْكُونَ هَذَا الْفَتَى أَقْوَى مِنِّي ؟ ! »
 « نارادا » قَالَ : « إِذَا اسْتَطَعْتُ أَنْ أَخَوْفَكَ ، كُنْتُ أَشْجَعَ مِنْكَ وَأَقْوَى ! »
 الذئبة قَالَتْ ، وَهِيَ تُشِيرُ إِلَيْهِ بِيَدَيْهَا : « بِأَيِّ قِيٍّ تُخَوِّفُنِي أَنْتَ ، أَيُّهَا الْفَتَى الصَّغِيرُ ؟ »
 « نارادا » قَفَزَ فَوْقَ شَجَرَةٍ ، وَفِي سُرْعَةٍ خَاطِفَةٍ رَمَى سَهْمًا ، دَخَلَ حَلَقَ الذئبةِ ، فَقَتَلَهَا !
 « نارادا » نَادَى فِي الْغَابَةِ ، بِأَعْلَى صَوْتِهِ : « قَتَلْتُ الذئبةَ الشَّرِيسَةَ .. قَتَلْتُهَا ! »
 أَصْحَابُ « نارادا » سَمِعُوا صَوْتَهُ .. جَاءُوا ، فَرَأَوْا الذئبةَ سَاقِطَةً عَلَى الْأَرْضِ .
 رَجَعُوا إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَرِحَانِينَ ، يُبَشِّرُونَ بِأَنَّ « نارادا » قَتَلَ الذئبةَ ، وَحَمَى الْوَطْنَ .



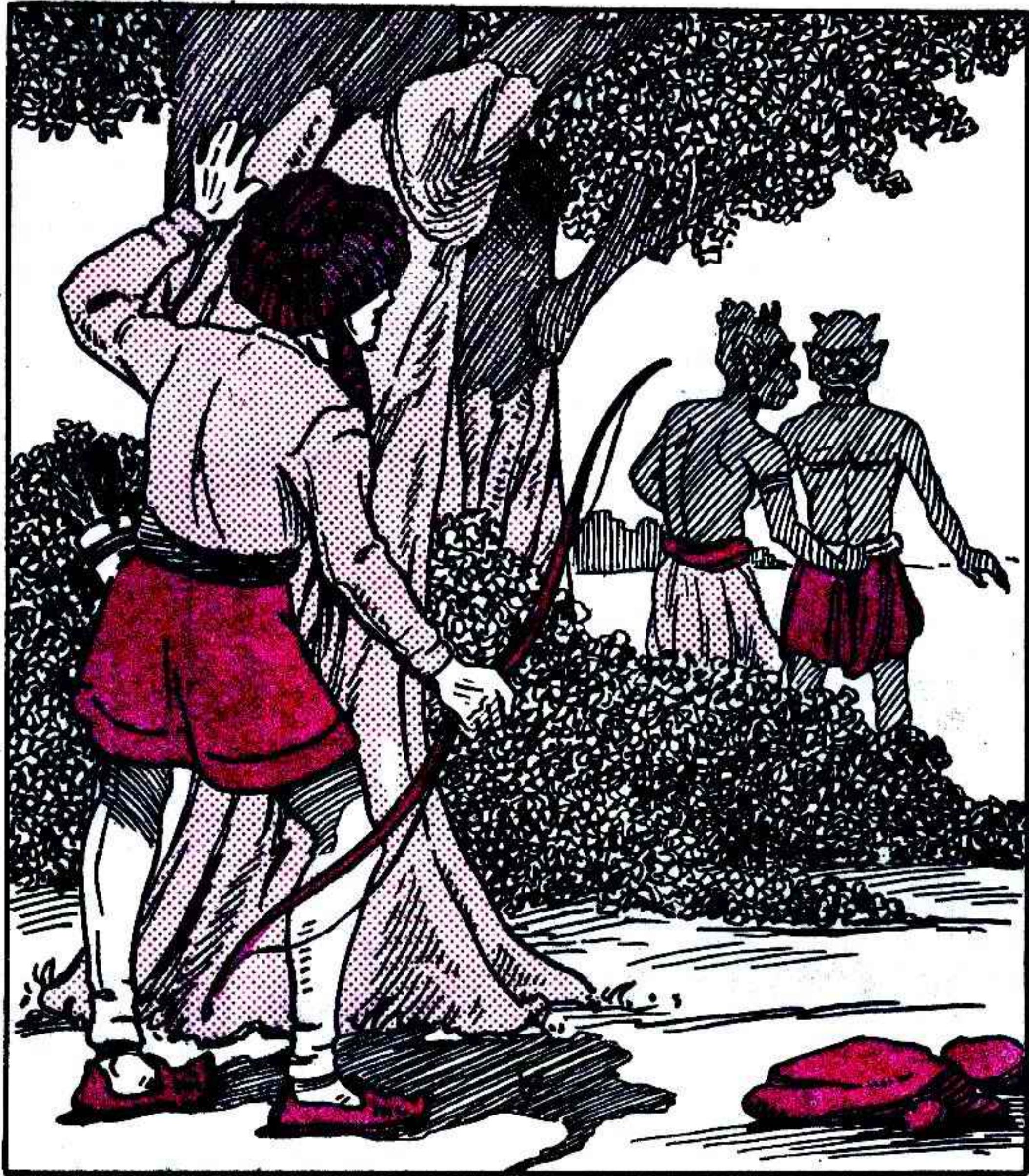
« نارادا » طافَ بِالغَابَةِ ، بَعَضَ الْوَقْتِ ، ثُمَّ شَرَعَ فِي الرَّجُوعِ إِلَى الْمَدِينَةِ .
 رَأَى فِي الطَّرِيقِ ، وَهُوَ رَاجِعٌ وَحْدَهُ ، غُرَابًا ، يُرْفِرِفُ بِجَنَاحَيْهِ ، وَيَعُومُ حَوْلَيْهِ
 الْغُرَابُ الطَّائِرُ وَقَفَ فِي الْجَوِّ يَنْتَقِ ، وَهُوَ يَقُولُ لِلصَّبِيِّ « نارادا » :
 « إِنْتَقَمَ السَّاحِرَانِ « هَانْ » وَ « مَانْ » مِنْ عَمِّكَ ، لِأَنَّكَ قَتَلْتَ الذَّبَّابَةَ .
 خَطَفَ السَّاحِرَانِ الْخَيْثَانِ ابْنَةَ عَمِّكَ « لَلا » مِنْ بَيْتِ أَبِيهَا « خَوْنَدَ » .
 عَمُّكَ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ لَا يَدْرِي : أَيْنَ تَوَجَّدَ ابْنَتُهُ الْغَرِيزَةُ « لَلا » ؟ !
 « نارادا » تَأَلَّمَ أَشَدَّ الْأَلَمِ ، حِينَ سَمِعَ مَا سَمِعَهُ مِنْ هَذَا الْغُرَابِ الطَّائِرِ .
 « نارادا » أَصَرَ عَلَى أَنْ يَقْتُلَ السَّاحِرَيْنِ الْخَيْثَيْنِ ، وَيُعِيدَ ابْنَةَ عَمِّهِ الْمَخْطُوفَةَ .



« نارادا » واصل سيره ، وهو مهتوم النفس ، يفكر : ماذا يفعل الآن ؟
 صادف في إحدى النواحي شيخاً طويلاً اللحية ، يجلس منفرداً على مصطبة .
 الشيخ رجل صالح اعتزل المدينة ، وعاش وحده في هذا المكان البعيد .
 اسم هذا الرجل : « داشا » ، ولقبه : الناسك ، وهو من يخلو بنفسه للعبادة .
 لم يكن للرجل شغل في حياته كلها إلا عبادة ربه ، وإرشاد الحيران الغريب .
 الناسك علم من « نارادا » أنه قتل الدببة ، في الغاية ، فهناه على شجاعته .
 « نارادا » حكى للناسك « داشا » ما أخبره به الثراب في الطريق .
 الناسك « داشا » أرشد « نارادا » إلى المكان الذي يقيم فيه الساحران الخيبتان .



« نارادا » شَكَرَ النَّاسِكَ الْكَرِيمَ عَلَى إِرْشَادِهِ إِبَاهُ ، وَقَالَ لَهُ فِي قَزْمٍ وَإِضْرَارٍ :
 « كَمَا قَتَلْتُ الدُّبَّةَ ، سَأَقْتُلُ السَّاحِرَيْنِ ، وَأَخْلَعُ أُبْنَةَ قَتَى ، وَأَرُدُّهَا لِأَيِّهَا ... »
 النَّاسِكَ « دَاشَا » أَتَسَمُّ لِلصَّبِيِّ « نارادا » ، وَقَالَ لَهُ وَهُوَ مُتَعَجِّبٌ مِمَّا سَمِعَهُ مِنْهُ :
 « يَا أَيُّ سِلَاحٍ سَتَقْتُلُ أَنْتَ وَحَدِّكَ هَذَيْنِ السَّاحِرَيْنِ الْخَيْبِيِّنِ ، أَيُّهَا الْفَتَى الْكَرِيمُ ؟ »
 « نارادا » قَالَ لِلنَّاسِكَ ، وَهُوَ يُرِيهِ الْقَوْسَ وَالسَّهَامَ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لَهُ جَدَّتُهُ :
 « هَذِهِ قَوْسِي وَسِهَامِي ، وَهِيَ كَفَيْلَةٌ بِأَنَّ تَقْتُلُ السَّاحِرَيْنِ الْمَاكِرَيْنِ شَرًّا قِتْلًا ! »
 النَّاسِكَ قَالَ : « سِهَامُكَ هَذِهِ ، يَا بُنَيَّ ، لَا تَسْتَطِيعُ قَتْلَ هَذَيْنِ السَّاحِرَيْنِ
 عِنْدِي سِهَامٌ مَسْحُورَةٌ لَا تَخِيبُ ، أُعْطِيهَا لَكَ ، لِتَبْلُغَ بِهَا ، حِينَ تَرْمِيهَا ، مَا تُرِيدُ . »



« نَارَادَا » شَكَرَ النَّاسِيكَ ، وَأَخَذَ السَّهَامَ الْمَسْحُورَةَ ، وَمَضَى لِإِلَاقِ السَّاحِرَيْنِ .
 « نَارَادَا » شَافَ أَمَامَهُ اثْنَيْنِ وَاقْفَيْنِ ، كُلٌّ مِنْهُمَا يَتَحَدَّثُ إِلَى الْآخَرِ فِي أَهْتِمَامٍ .
 إِخْتَقَى وَرَاءَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ ، قَرِيبَةً مِنْهُمَا ، وَأَنْصَتَ لِيَسْتَمِيعَ إِلَى الْحَدِيثِ الدَّائِرِ بَيْنَهُمَا .
 عَرَفَ مِنْ حَدِيثِ هَذَيْنِ الْإِثْنَيْنِ أَنَّهُمَا : السَّاحِرُ « هَانِ » ، وَالسَّاحِرُ « مَانِ » .
 السَّاحِرُ « هَانِ » مَانَ عَلَى صَاحِبِهِ السَّاحِرِ « مَانِ » يَقُولُ لَهُ ، وَهُوَ مُفْتَظًا :
 « إِنْتَصَرَ الْعَبِيُّ « نَارَادَا » عَلَى الذَّبَّةِ « أَرْزَانَا » . لَا بُدَّ أَنْ نَنْتَقِمَ مِنْهُ أَشَدَّ أَنْتِقَامٍ .
 السَّاحِرُ « مَانِ » طَاطَأَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ لِصَاحِبِهِ السَّاحِرِ « هَانِ » ، وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ :
 « حَسِبْنَا أَنَّنَا اسْتَرْخْنَا ، لَمَّا مَاتَ الْأَبُ « بَرْجُولَا » ، وَالْكَيْنُ الْإِبْنُ خَيْبَ ظَنَّنَا ! »



« نارادا » مَضَى بِابْنَةِ عَمِّهِ « لالا » إِلَى أَبِيهَا « خَوْنَد » ، مُتَعَجَّلًا ، لِيَطْمَئِنَّ قَلْبُهُ .
 « خَوْنَدُ » فَرِحَ بِعَوْدَةِ « لالا » : أُمَّتِهِ ، كَمَا فَرِحَ بِإِقَاءِ « نارادا » : ابْنِ أَخِيهِ .
 « نارادا » أَخْبَرَ عَمَّهُ « خَوْنَد » بِهَلَاكِ السَّاحِرَيْنِ الْخَيْشِيِّينَ ، فِي مَكَانِهِمَا ، عَلَى يَدَيْهِ .
 « خَوْنَدُ » قَالَ لَهُ : « عَلِمْتُ أَيْضًا بِإِثْصَارِكَ الْعَظِيمِ عَلَى الذُّبَّةِ الشَّرِيرَةِ فِي الْغَايَةِ . »
 « خَوْنَدُ » عَيْنَ ابْنِ أَخِيهِ : « نارادا » قَائِدًا لِجَيْشِ حِمَايَةِ الْغَايَةِ ، تَقْدِيرًا لِبَطُولَتِهِ
 زَوْجَةَ أُمَّتِهِ الْغَزِيرَةَ « لالا » ، تَسْكِرِيْمًا لَهُ عَلَى مُرُوءَتِهِ ، لَمَّا خَلَّصَهَا مِنَ الْأَسْرِ ..
 « نارادا » أَخْتَارَ قَصْرَ السَّاحِرَيْنِ الْكَبِيرِ ، لِتَقِيمَ فِيهِ مَعَ « لالا » : زَوْجَتِهِ .
 النَّاسُ عَرَفُوا « نارادا » : بَطَلًا يُدَافِعُ عَنِ الْبِلَادِ ، وَيَحْمِيهَا مِنَ الْأَعْدَاءِ ! ..

(يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ)

- ١ - ماذا صنعت الجدة « ساكتالا » مع « نارادا » : ابن بنتها ؟
وما هي صفات « نارادا » ؟
- ٢ - لماذا طلب أصحاب « نارادا » منه أن يخرج معهم ؟
- ٣ - من الذي أرسل الدبة الكبيرة إلى المدينة ؟ وما السبب في إرسالها ؟
- ٤ - ما هي الحقيقة التي أطلعت الجدة « ساكتالا » عليها حفيدها نارادا ؟
- ٥ - ماذا كان أبو « نارادا » يقول عنه ، وهو في طفولته ؟
وماذا طلب « نارادا » من جدته ؟
- ٦ - ماذا كان شعور الدبة « أرزانا » ، وهي ترى « نارادا » قادماً عليها ؟
- ٧ - ما هي الخطة التي دبرها « نارادا » ليتغلب على الدبة ؟
- ٨ - ماذا دار من حديث بين « نارادا » والدبة « أرزانا » ؟
- ٩ - ماذا فعل « نارادا » ليقض على الدبة ؟ وماذا كان شعور أصحابه ؟
- ١٠ - ماذا قال النراب لـ « نارادا » ، وهو راجع إلى المدينة ؟
وهي ماذا أصر « نارادا » ؟
- ١١ - لماذا كان يشتغل الناسك « داشا » في حياته ؟
وإلى أي شيء أرشد « نارادا » ؟
- ١٢ - ماذا أعطى الناسك « داشا » لـ « نارادا » ، للقضاء على الساجرين ؟
- ١٣ - ماذا سمع « نارادا » من الحديث الذي دار بين الساجرين ؟
- ١٤ - كيف أصاب نارادا بسهامه كلاً من الساجرين : « هان » و « مان » ؟
- ١٥ - ماذا فعل « نارادا » بعد أن قضى على الساجرين ؟
- ١٦ - ماذا فعل الحاكم « خوند » مع « نارادا » تقديراً لبطولته ،
وتكريماً له على مروءته ؟ وأي مكان اختاره « نارادا » ليقيم فيه ؟